

# ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ



### ΙΩΑΝΝΗΣ Β΄.

#### Ο ΝΥΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Παραλαβόντες ἐκ τῶν προχθὲς ἐκδοθέντων εἰς δευτέραν ἐκδοσιν «Αἰθιοπικῶν» τοῦ ἱατροῦ καὶ ὑψηλοῦ κ. Ν. Π. Παρίση, δημοσιεύομεν τὴν πιστὴν εἰκόνα τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἀθιοπίας Ἰωάννου, ξυλογραφηθεῖσαν ἐκ φωτογραφίας, ἣν ὁ ἴδιος, καὶ μόνος ὁ ἡμέτερος πρόξενος κ. Δ. Μητσάκης εἶχε κάμει πρὸ τριῶν ἐτῶν ἐν Ἀθῆναις. Πιστεύομεν δὲ, ὅτι ἱκανοποιούμεν τὴν εὐλογον περιέργειαν καὶ τὸ μέγα ἐνδιαφέρον τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, μετὰ τὰ τελευτάκι μάλιστα ἀθιοπιοῦτα-

λικὰ γεγονότα, ἀναγράφοντες καὶ σημειώσεις τινὰς βιογραφικὰς περὶ τοῦ φιλελληνικωτάτου Νεγκούε-Ἀ-Νεγκέστ τῆς Ἀθιοπίας Ἰωάννου, συνταχθείσας ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Παρίση.

Ὁ γενναῖος καὶ ὑπερήφανος βασιλεὺς Ἰωάννης, ἐξ ἐπιφανῶν ἔλκων τὸ γένος, ἐγεννήθη τὸ 1836 ἐν Ἀβιαδί, πόλιν τῆς ἐπαρχίας Μακαλέ-Ἐντέρτα, τοῦ Τυγγέ. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Μίρτσα (Σιοῦμ-Τεμπιέν, τοπάρχης ἐν Τεμπιέν), καὶ ἦν υἱὸς τοῦ Ράε-Μιχαήλ τῆς ἐπαρχίας Ἐντέρτα. Ἡ δὲ

















Κ... ἐφραστικὴν ὁμῶς βλέμμα τῆς Ἀννέτας ἔπεισεν αὐτὸν νὰ μεταβάλῃ γνώμην.

Μολαταῦτα, οἱ δύο νέοι ἐξῆλθον ὁμοῦ. Μετὰ τινα βήματα, ἀπεχωρίσθησαν ὑποσχόμενοι νὰ ἰδωθῶσιν ἐκ νέου τὴν ἐπιούσαν.

(ἀκολουθεῖ)

## ΜΙΚΡΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

### Ἔσχημότερος τῶν ἀνθρώπων

Ἀνθρωπὸς τις ἀσχημότερος ἐξῆλθε ποτὲ εἰς περιπατοῦν ἀνὰ τοὺς ἀγρούς, ἐπιθυμῶν νὰ γνωρίσῃ τὰ περίχωρα πόλεώς τινος, ἣν πρῶτον ἤδη κατῆκει.

Ἐνῶ ἐβάδιζεν ἀμέριμος, συνήντησεν ἀσχημότερον κνηγόν, ὅστις, σκοπεύων κατ' αὐτοῦ διὰ τοῦ ὕψους του, τῷ εἶπε :

— Κύριέ μου, πρὸ δέκα ἐτῶν ὠρίσθην ὅτι, ἐάν ποτε συνήντων ἀνθρωπὸν ἀσχημότερον ἐμοῦ, θὰ τὸν ἐφόνευα. Ἦλθεν ἡ στιγμή νὰ τηρήσω τὸν ὄρκον μου.

Ἡμέτερος ξένος τὸν παρετήρησεν ἐπὶ τινα λεπτὰ προσεκτικῶς, εἶτα δὲ τῷ εἶπε μετὰ ψυχρότητας :

— Ἐάν εἶνε ἀληθές ὅτι εἶμαι ἀσχημότερος ὑμῶν, σὰς παρακαλῶ νὰ μὲ φονεύσῃτε ἀνευ ἀναβολῆς, διότι οὔτε στιγμήν πλέον ἐπιθυμῶ νὰ ζήσω.

\*\*\*

### Πυρασφκλιστικῆς Ἐταιρείας ρεκλάμα

Κύριός τις κομφῶς ἐνδεθυμένος, ἐγευματίζε τελευταῖος ἐν τινι ξενοδοχείῳ τῶν Παρισίων. Ἐκάθητο δὲ μόνος παρὰ τῆ τραπέζῃ. Βεβχίως δὲ οὐδεὶς ἤθελε προσεῖξῃ εἰς αὐτόν, ἐάν τὸ ὑποκάμισόν του δὲν εἶχε γιγαντιαῖον πολὺπτυχον ἐκ τριχάπτων προστήθιον, διὰ πολλῶν κεντημάτων πεποικιλμένον.

Ὅτε τῷ ἔφερον τὸν καφέν, ὁ ἡμέτερος ἀνθρωπὸς ἀνάπτων τὸ σιγάρον του, ἔθηκε πῦρ, καὶ εἰς τὸ προστήθιον του, ὅπερ εὐθὺς ἤρχισε νὰ καίηται. Αὐτὸς ὁμῶς δὲν ἐκινήθη.

Γείτων τις, φοβούμενος μὴ ἡ φλόξ φθάσῃ μέχρι τοῦ προσώπου, εἰδοποίησεν αὐτὸν φιλικῶς. Ἄλλ' οὐτὸς προσεποιήθη ὅτι δὲν ἤκουσε, καὶ ἐξηκολούθησε ἀταράχως νὰ ροφήσῃ τὸν καφέν του.

Ἡ φλόξ, ἐκτελέσασα τὸ ἔργον της, καταστρέψασα δηλαδὴ τὸ κεντητὸν προστήθιον, καὶ φθάσασα μέχρι τοῦ πώγωνος, ἐσθυσεν ὁ δὲ κύριος ἀτάραχος πάντοτε, ἠνέωξε τὸ ὑποκάμισόν του ἐνώπιον τῶν μαρτύρων τῆς ἀκατανοήτου ταύτης σκηνῆς.

Τότε δὲ ἐφάνη, ἐπὶ τοῦ στήθους αὐτοῦ, πλάξ τις, κεκαλυμμένη μέρῃ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὑπὸ τοῦ κινέτου προστήθιου, ἐπὶ δὲ τῆς πλακῆς ἦσαν ἐγγεγραμμέναι αἱ λέξεις: Πυρασφκλιστικὴ Ἐταιρεία.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ρεκλάμας ταύτης ὑπῆρξε θαυμάσιον.

Τὴν προτεινόμεν εἰς τοὺς τόσους ἐνταῦθα ἀντιπροσώπους πυρασφκλιστικῶν ἐταιρειῶν.

\*\*\*

### Ἡ βιβλιοθήκη Λακκρέλ

Ἐπωλήθη ἐν Παρισίοις τὰς ἡμέρας ταύτας ἡ περίφημος βιβλιοθήκη Λακκρέλ, περιέχουσα 540 χειρόγραφα καὶ πλείστας σπανίας ἐκδόσεις ἀρχαίων βιβλίων, ἀντι 345,000 φράγκων.

Ἐν τῶν σπανιωτέρων αὐτῆς χειρογράφων, τοῦ 15 αἰῶνος, ἐπωλήθη ἀντὶ 22,250 φράγκων. Ἄλλο δὲ, Προσευχητάριον, ἀνήκον ἄλλοτε εἰς τὴν βιβλιοθήσαν Μκρίαν Λεξίνσκην, ἐπληρώθη 10,000 φρ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΙΩΑΝΝΗΣ Β΄.

Ο ΝΥΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

ΕΡΩΣ ΓΕΡΟΝΤΙΟΥ

ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΜΟΝΑΡΧΙΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ

ΤΟ ΜΕΛΑΝ ΡΟΔΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΔΑΗΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΝΕΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΕΝ ΑΦΡΙΚΗ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ