



ἜΤΟΣ Δ'.  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΥΤΡΙΚΗ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ἌΡΙΘ. 174  
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτίας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.  
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Ἰουλίου 1882.

### ANEMOMAZOMATA

Ἄφου ἡ ἀστυνομία ἔλαβεν ἀξιοπαίτως τὸ μέτρον νὰ κα-  
τεδιάκῃ ἀμειλίκτως τὰ ἐλλιπῆ καὶ νοθευμένα μέτρα καὶ  
σταθμὰ, πρέπει νὰ κατάρχη καὶ τὴν πλάστιγγα τῆς δι-  
καιοσύνης τοῦ μεγάλου παντοπωλείου, τοῦ Βουλευτηρίου,  
διότι ἡ νοθεία τῆς κατήντησεν ἀνυπόφορος καὶ σκανδαλώδης,  
ἀφού ὁ Μωραϊτίνος τῆς Αἰγίνης καὶ ὁ Σιδικιανίδης τῆς Κα-  
λαμπάκας, βουλευταὶ ἐκλεγόμενοι ἀφώτεροι εἰς ἐπαναλη-  
πτικὴν ἐκλογὴν καὶ τὸ αὐτὸ ἔλκοντες θῆρος ἐνώπιον τοῦ νό-  
μου, ἐκρίθησαν κατ' αὐτὴν ὁ μὲν τόσον ἑαυρὸς ὥστε νὰ βοθη-  
σῆ ἀμέσως ἐντὸς τοῦ ὑπουργικοῦ τετάγους, ὁ δὲ τόσον ἐλα-  
φρὸς ὥστε νὰ πάρῃ πάλιν τὸ φύσημά του διὰ τὴν Καλαμπάκην.

\* \*

Ἡ ἀρτιστέτατος Ἱστορικὴ καὶ Ἐθνολογικὴ Ἑταιρία τῆς  
Ἑλλάδος ἀφού θὰ ἰδρῶσιν μουσεῖον πρέπει νὰ μὴ λησμονήσῃ  
ἱστορικά τινα ἀντικείμενα, ἅτινα πρέπει νὰ διατηρηθῶσιν ὡς  
ὑπεθυμίζοντα ἐθνικὰς δόξας· μεταξὺ τούτων θὰ εἶνε βε-  
βαίως τὸ βουρνούζι τοῦ κ. Στεφνίδου, τὸ κόκκινο μαν-  
δύλι τοῦ κ. Αὐθάρδου, τὸ κορβολόγιον τοῦ κ. Κουμουνοῦ-  
ρου, τὸ μπαστοῦνι τοῦ κ. Πύρρα, οἱ καλάροι τοῦ κ. Τρι-  
κούπη καὶ τὸ ποῦφ τῆς κ. Ροζοῦ.

\* \*

Ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Τρικούπη εἰς τὰ Αἰγυπτιακὰ ἤτο ἀλη-  
θὲς θράμβος. Ὁ πρωθυπουργὸς μᾶς, ὡς νέος Μαυρῆς ἐλύ-  
τρωσε τόσον λαθὸν ἀπὸ τὰς Αἰγυπτιακὰς σφαγὰς. Οἱ ὑμνογρά-  
φοι τοῦ δὲν θὰ λησμονήσωσι βεβαίως νὰ προσθέσωσιν εἰς τὸ

τροπῆριον τοῦ κ. Τρικούπη καὶ τὴν γραφικὴν φράσιν *Σὺ εἶ ὁ  
ἐξαγαγὼν ἡμᾶς ἐκ γῆς Αἰγύπτου.*

\* \*

Ἐν τῇ Βουλῇ, μετὰ τὴν ἀποδοκιμασίαν τὴν ἐπιβληθείσαν  
τῷ κ. Ἀηλιγιάννῃ διότι ἐτόλμησε νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἰδέαν του  
Εἰς βουλευτῆς ἐγχειρόμενος κατὰ τὴν συζήτησιν νομο-  
σχεδίου τιτὸς — Κύριε πρόεδρε, τὸν λόγον...

Ὁ Πρωθυπουργός — Σὲ ἀποδοκιμάζω.

Ὁ βουλευτής. — Πῶς με ἀποδοκιμάζεις, ἀφού ἀκόμη δὲν με  
ἐδοκίμασες; . . .

\* \*

Ὁ Σύλλογος τῶν Ὁραίων τεχνῶν, ὁ ἰδρυθεὶς τῇ πρωτο-  
βουλῇ τοῦ κ. Στεφ. Ξένου πρόκειται νὰ ἐκλέξῃ, πάντοτε  
τῇ ἐμπνεύσει τοῦ κ. Ξένου, πρόεδρον ἐπιτίμου, κηδεμόνα τοῦ  
ἐπιτίμου προέδρου, ἀντιπροέδρον, κηδεμόνα τοῦ ἀντιπροέ-  
δρου, πρόεδρον ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν, πρόεδρον ἐπὶ τῶν ἐξω-  
τερικῶν, πρόεδρον ἐπὶ τῶν νευτικῶν κλπ. Μᾶς ἐπληροφόρη-  
σαν ὅτι τὸ τελευταῖον ἀρθρον τοῦ κανονισμοῦ τοῦ Συλλόγου  
ἔχει αὐτολεξεῖ ὡς ἑξῆς.

«Ὁ σύλλογος δὲν ἐσκέφθη περὶ καταστήματος ἐγκατα-  
λείπων τὴν φροντίδα τῆς ἀνεγέρσεως αὐτοῦ εἰς τὸν κ. Δρομο-  
καίτην.»

\* \*

Ὁ κ. Ζηνόπουλος ἔγεινεν ὁ leader τοῦ Κουμουνοῦρικοῦ  
κόμματος κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας. Ὁ Εὐρυτάν μολοσσὸς, μόλις  
εἶδε ὅτι παρήλθε τὸ κάρρον τοῦ μόγια, ἐγένετο ἀπειλητι-  
κώτατος, καὶ φωνάζει καὶ ὑλακτεῖ καὶ ἀναμοχλεύει τὰ  
πάντα· ἀλλὰ σκάψε, σκάψε, κατάρθωσε νὰ ἐλθάψῃ τὰ νεω-  
στὶ ταφέντα καὶ νὰ σύρῃ εἰς τὸ φῶς ἄλλην μίαν ἐπιστολήν,  
ἀπὸ τὴν ἀπέσαντον ἐπιστολογραφίαν τοῦ Θεβαΐκου μυηστο-  
ρήματος. Κατόπιν τῆς εὐεργεσίας ταύτης, ὁ Κουμουνοῦρος  
ἀπεφάσισε νὰ κρατῇ τοῦ λοιποῦ τὸν μολοσσὸν του δεμένον  
μὲ ἄλυσιν.

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ἡ τιμιότης, ἡ ἀκρίβεια, ὁ ζῆλος, ἡ εὐθύτης, ἡ ἰκανότης εἰσὶν ἐν Ἑλλάδι, ὡς φαίνεται, τόσα ἐγκλήματα διὰ τὰ ὅποια τάχιον ἢ βράδιον ὁ ἐνοχὸς αὐτῶν θέλει τιμωρεῖσθαι. Ἴδου οἱ λόγοι δι' οὓς προεφυλακίσθη ἐπὶ ἓνα μῆνα ὁ Ἀρχίατρος Μαρμάτος, μεθ' ἡτέθη εἰς ἀποστρατεία. Ὁ Μαρμάτος ἦτο εἰς τῶν ὀλιγίστων πραγματικῶν χειρουργῶν τῆς τόσῳ ἰτελοῦς πάντοτε καταδειχθείσης στρατιωτικῆς υγιεινομικῆς ἡμῶν ὑπηρεσίας. Πάντοτε πρόθυμος, ὅπου τὸν ἐκάλει τὸ καθήκον, ὁ Μαρμάτος ἦτο ἀξίος τιμῆς καὶ ἀμοιβῆς. Ἀντὶ τούτων ἔτυχε καταδιώξεως. Πρὸς τοῦτο δ' ἐχρησίμωσαν αἱ οἰκτροτάται προφάσεις. Πρῶτον, ὅτι ἐχορήγησε φάρμακόν τι ἐκ τοῦ στρατιωτικοῦ φαρμακείου εἰς κινδυνεύοντα πολίτην ἀσθενή! Δεύτερον, ὅτι τιμωρηθεὶς διὰ κρατήσεως πολυμήρου διὰ τὴν ἀνωτέρω φιλόανθρωπον πράξιν του, ἐτόλμησε νὰ παραπονεθῆ πικρῶς ἐν ἰδιωτικῇ ἐπιστολῇ ἀναφέρων τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχηγοῦ του. Τοιαῦτα ἀντιπειθαρχικὰ σκάνδαλα δὲν ἠδύναντο ν' ἀνεχθῶσιν οὔτε ὁ στρατηγὸς Γρίβας, ὁ τύπος οὗτος τῆς στρατιωτικῆς πειθαρχίας, οὔτε ὁ ἀρχιστράτηγος Τρικούπης, ἐφ' ᾧ καὶ ἀπεκεφάλισαν τὸν Μαρμάτον, ὡς πρὸ τριῶν ἐτῶν παρ' ὀλίγον ν' ἀποκεφαλίσθῃ ὁ Ἀρχίατρος Μηλιώτης, διότι προείπε τὴν ἐν Λεπενοῦ ἐπιδημίαν. Ἀλλ' ἐπὶ τέλους μὴ ζητεῖτε τὰ ἀδύνατα ὑπὸ τοιούτων κυβερνητῶν, διότι οὐδὲν ἄλλο δύνανται νὰ ἦναι ἢ ἀπελεύθεροι πασάδες, γελοιογραφούντες τοὺς νόμους καὶ τὰ συντάγματα τῆς Εὐρώπης.

\*\*

Ὁ κ. Αἰμασκηνὸς ἀξιοὶ νὰ τὸν λέγωμεν Fulton-Ποσειδάνα ἢ Stéphenon-Ποσειδάνα, ἡγουν θεῖον μυσταγωγὸν μεγάλου τινὸς ἐπινοήματος ἐπ' ἀγαθῇ τῆς ἀνθρωπότητος. Ἀλλ' ὁ δάσκαλος οὗτος λησμονεῖ, ὅτι οὐδὲν μὲν, ἀπολύτως οὐδὲν ἐπενόησεν, ἐφῆρμωσεν ἑμῶς κακὰ ψυχρὰ καὶ μετὰ σειρᾶς παιδαριωδῶν σφαλμάτων στοιχειοδέστατον τῆς ὑδραυλικῆς νόμον, ἐν ᾧ Ἄσμοδαῖος ἐπιμελημένης τυχῶν ἀγωγῆς ἐγίνωσκε μετὰ τῶν στοιχειωδεστάτων φυσικῶν γνώσεων ἀπὸ τοῦ δεκάτου τετάρτου ἔτους τῆς ἡλικίας του. Ἀλλ' ἔστω! Εἰς τὸν τόπον τοῦτον τοῦ συνεχοῦς καρναβαλίου εἰς ὃν τόσοι παίζουσι πρόσωπον μικρομεγάλου, ἂς ἔχωμεν κ' ἓνα μέγαν μηχανικόν. Ἀλλὰ δὲν πρέπει διὰ τοῦτο ν' ἀξίῃ καὶ τὰς δάφνας τοῦ καταδιωκομένου, ἀντιστρέφων τοὺς ρόλους, ἀφοῦ εἶναι πασιγνώστον, ὅτι αὐτὸς μὲν ὁ Ποσειδῶν ἔτυχε συνεχῶς πάσης μωρᾶς καὶ κούφου ἐμφυχώσεως παρὰ τῶν ἀρμοδίων καὶ νοσημόνων, ἡ δὲ πόλις τῶν Ἀθηνῶν καταδιώκεται ἤδη ἀπὸ τοσοῦτου χρόνου βῆμα πρὸς βῆμα ὑπὸ τῶν ἀλατωδῶν βορβόρων του.

\*\*

Ὁ κ. Κασσιμάτης παραπονοῦμενος διὰ τῆς Ὁρας διότι ὁ συντάκτης τῶν πρακτικῶν τῆς Ἐφημερίδος εἰρωνεύθη αὐτὸν διὰ τὴν νοσημοσύνην του, ὁμοιάζει λούστρον παραπονοῦμενον διότι τὸν λέγουσιν μάγκα.

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

Ἄμα ἀρχίζει ἡ συζήτης τῶν νομοσχεδίων οἱ βουλευτὲς ἐξέρχονται τοῦ βουλευτηρίου διότι ἔχουν τὰς ἀνάγκας τοῦ Ζητόπουλος

Ὁ λογιστικὸς νόμος εἶνε διὰ τὸν κόσμον ὄχι διὰ τὸν βουλευτὰς.

Κασσιμάτης

Οἱ βουλευταὶ συνέρχονται τὴν 8 ὥραν ζῶντο καὶ φέρονται ζητοῦντες νὰ μείνωσι μέχρι τῆς δεκάτης.

Ζητόπουλος

Ὅταν θέλῃ ὁ κ. πρωθυπουργὸς νὰ περᾷ τὰ νομοσχέδια του καὶ τὸν προϋπολογισμὸν πρέπει νὰ σέβηται τοὺς ἄλλους διότι ἂν ἐγὼ ἤμην ἀρχηγὸς τίποτε δὲν ἤθελα σὰς δάσκα.

Κ. Κουμουνοδόρος

Ἡ σχολὴ αὐτὴ τῶν ὑπαξιωματικῶν ὁμοιάζει πολὺ μὲν τὴν σχολὴν τῶν ἀπόρων παιδῶν.

Δημητρακάκης

Ὅταν μετὰ τὴν θέν τῶν Νιαγάρων, διηρχόμενος τὰ κέρατα τοῦ Ὀκεανοῦ, συλλογιζόμενος τὸν φιλόσοφον φίλον μου Ἐδγάρ Κυνεὶ ἐφαντάσθην ἐν συγκινήσει τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος, ὅπερ διὰ τοῦ στρατιωτικοῦ ὄργανισμοῦ μου ἦν κατορθωθῆ μ' ἔλκην τὴν ἰλαρότητα ἣν προκαλεῖ εἰς Ἑμὰς.

Ρηγόπουλος

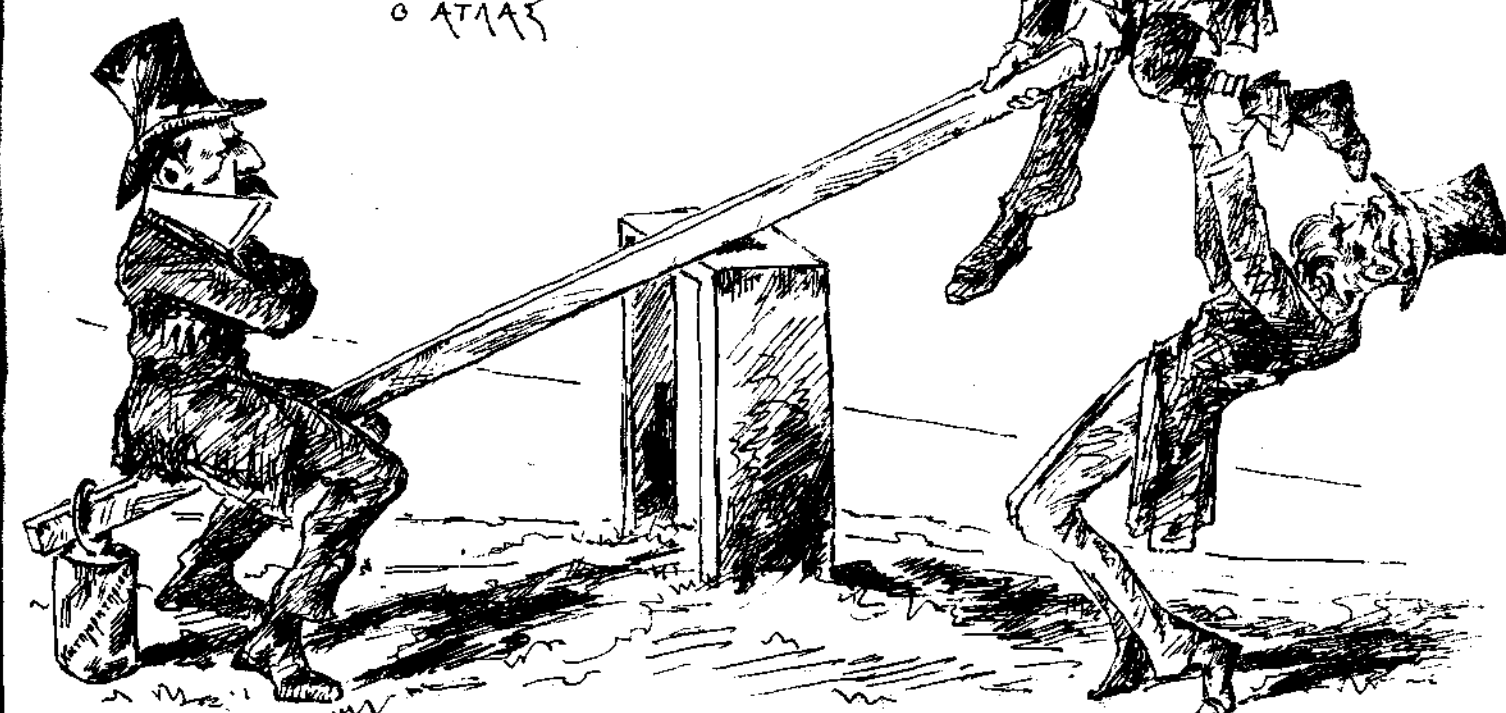
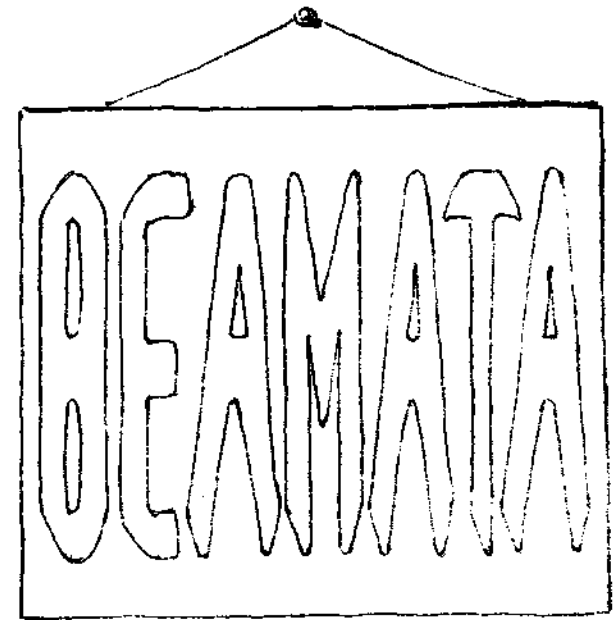
Τὰ ἐλαττώματα εἶναι συνήθως τὰ ἰσχυρότερα διὰ τὸν ἄνθρωπον αἰσθήματα

Καραπάνος

Φίλτατε Ἀσμοδαῖε,

Τὰ ἀξιώματα μέλη τῆς ἐπὶ τοῦ καλλωπισμοῦ τῆς πόλεως ἐπιτροπῆς δὲν ἔτυχε ποτε τὰ καλότυχα νὰ διέλθωσι ἐπὶ ἐσπέραν διὰ τῶν δύο τῶν Ἀθηνῶν πλατειῶν καὶ μάλιστα διὰ τῆς Ὀμονοίας; Ἐκεῖ τὸ σκότος εἶναι χειροπιαστόν, οἱ δὲ ταλαίπωροι περίοικοι οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ φοιτῶσιν ἐπὶ τὰ θερινὰ θέατρα καὶ ἔχοντες ὅπως δῆποτε ἀνάγκην νὰ ἐκπεύσωσι τὸ ἐσπέρας μετὰ τὴν πνιγρὰν ἡμερησίαν θέρμη τῆς ὥρας ταύτης τοῦ ἔτους κινδυνεύουσι νὰ προσκρούσωσι ἐπικινδύνως πρὸς ἀλλήλους. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχε τὸ ἀγαπᾶν τὸν Σολωνεῖον νὰ ρίπτῃ μακρόθεν ὀλίγον φῶς, ἡ πλατεία τῆς Ὀμονοίας θὰ ἦτο κυριολεκτικῶς βουτηγμένη εἰς τὸν ζόφον. Ἐρωτῶ, διὰ τί ἐτοποθετήθησαν ἐκεῖ οἱ φανοί, ἀφ' οἓν οὐδὲν πρόκειται νὰ ἀνάπτωνται; Εἶναι ἄρα τόσον μεγάλη ἡ ἔκτακτος καὶ ἀνήκουστος πολυτέλεια ὁ φωτισμὸς μιᾶς πλατείας ἐν τῇ κλασικῇ ταύτῃ πρωτεύουσῃ τοῦ προτύπου τῆς Ἀποτολῆς βασιλείου; Πρὸς Θεοῦ, μεγάλας καὶ καταλλήλους πλατείας οὔτε ἔχομεν οὔτε ἐλπίς νὰ ἀποκτήσωμεν, οἱ δὲ φανοὶ οἱ κῆποι εἶναι τι ἀγνωστον παρ' ἡμῖν, ἀπὸ τοῦ κοινοῦ δὲν εἶναι ἐλπίς νὰ ἀπαλλαγῶμεν ὡς οὐτε τὸ Λονδίον. Ἄντι τῆς ὁμίχλης, φῶς τοῦλάχιστον δότε μας, διὰ νὰ βλέπωμεν δότε μας φῶς, ἔστω καὶ φορολογούντες μας καὶ διὰ τὸν

Εἰς φιλόφωτος.



Κοινοβουλευτικὴ ἰσορροπία

ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ.

Εἰς τὴν κει' ἐξοχὴν ταύτην ἐποχὴν τῶν θεαμάτων ὅτε τὰ σχοινοβατικὰ ἄλλατα καὶ αἱ συμμαχίαι καὶ ἡ θαυματοποιία τῶν νομοσχεδίων παριστάνονται ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ, ὅτε ὁ ἐτοιμοθάνατος Φάουστ καὶ ὁ κρονόληρος Ριγολέττος σφύρονται μὲ ἀπανθρωπίαν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῶν Ὀλυμπίων, ὅτε ἀσπρίζουν ἐκ τῆς φρίκης αἱ τρίχες τοῦ Κωνατοπόγωνος εἰς τὸ Φάληρον, ὅτε ὁ κ. Στέφανος Ξένος ἀναλαμβάνει ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ τὰς Ὁραίας Τέχνας, ὅτε ὁ κ. Σκουλούδης ξηραίνει μαζὺ μὲ τὴν Κωπαίδα καὶ ὄλους τοὺς πόρους τοῦ ἰδρώτος τοῦ πτωχοῦ λαοῦ, ἔπρεπε ν' ἀναφανῆ πάλιν καὶ ὁ ἀθάνατος Δεκάστρος, ὁ πατὴρ τῆς εὐλογημένης πενταφάγκου Αἰκατερίνης; ἥτις ἔτερψε τόσον τὸ Ἀθηναϊκὸν δημόσιον κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα. Καὶ λοιπὸν ἀνκαίεται σήμερον ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Ἀπόλλωνος ἡ Αἰκατερίνη καὶ ὁ ζηλότυπος αὐτῆς σύζυγος καὶ ὁ ἐπιζηλοτυπώτερος γεννῆτωρ αὐτῆς ὅστις θὰ ὑποκριθῆ μόνος τοῦ ὅλα τὰ πρόσωπα καὶ ὅλας τὰς φωνάς, ἀπαράλλακτα ὅπως ὁ Κουμουνοῦρος ὑποκρίνεται τὸν πολεμικόν, τὸν εἰρηνόφιλον, τὸν ἀπειλητικόν, τὸν ὑποχωροῦντα, τὸν οἰκονόμον, τὸ θῆμα, τὸν ἀδιάφορον κτλ. Ἔχει μετ' αὐτοῦ, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ, ὡς λέγει, καὶ θίασον ἐκ Γάλλων σχοινοβητῶν, ἐκ Τυρολίδων αἰσιδῶν κλπ. Ὡστε τὸ θέαμα θὰ εἶνε πολυποίκιλον ὡς ἀγόρευσις Ρηγοπούλου.

Ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου.

Ἐκ τοῦ Πολίτου Τριπόλεως,

«Ἄλλ' οἱ γεννάδες οὗτοι ἔχουσι καὶ ἕτερόν τι ἐπ' ὤμου ἄχθος, νὰ νομίζωσιν ἑαυτοὺς ὑπευθύνους διὰ τὴν δημοσίαν ἠθικὴν καὶ ἄλλοι δὲν Κιχῶται ἐκ βάθρων νὰ ταράττωσι τὸν Ὀλυμπον καὶ δεινὸν νὰ ἀπειλοῦσι τὸν τολμῶντα δις νὰ μιάνη διὰ τοῦ ποδός του τὴν αὐτὴν ὁδὸν, ἢ ἀφείδῃ τὴν μετρίφρονα πρὸς τὴν γῆν προσήλωσιν τοῦ ν' ἀναπετάσῃ τὸ βλέμμα εἰς τὰ ὕψη.»

Ἐκ τῆς Ἀρτας.

«Ἡ διατήρησις τῶν Μονῶν ἐν Τουρκίᾳ ἀριθμεῖται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς Μωάμεθ τοῦ Α'. τοῦ καὶ προφήτου.»

Ἐκ τοῦ Ὀλύμπου.

«Ἡ ὅτι τοὺς βουλευτὰς ἐθεώρησε τόσα νήπια τὰ ὅποια εἴτε θὰ ζαλίωσιν εἴτε θὰ φοβίσῃ ἐπισείων αὐτοῖς τὴν λέξιν δικτατορία διὰ τῆς λέξεως πλειονοψηφία.»

Ἐκ τῆς Τριπόλεως.

«... πρὸς ἀποφυγὴν τῶν συμβαινόντων ἀτόπων καὶ παραχόρδων.»

Ἐκ τοῦ Φανοῦ τῆς Σύρου.

«Ὁ τηλεγράφος ἀπὸ τὴν παρελθούσων ἐβδομάδα μᾶς με-

τεβίβησε τὰς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διαπραχθείσας σφαγὰς ἢ ἀλλοθρακίαν τῶν ὁποίων σπουδαίως ὑπεροχώθη, οὐχ ἦττον ὅμως ἐναπαρέντος ἅπαξ τοῦ φόβου ἐν ταῖς καρδίαις τῶν κατοίκων φεύγουν ἐκείθεν σωρηδόν.»

\* \*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ.

«Ἐξετάσαντες ὅλα τὰ περιστατικὰ, ἅτινα ἐγέννησεν τὴν ἀνωτέρω τραγικοτραγωδίαν...»

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ

«Συνιστῶμεν μεθ' ὅλης τῆς παρρησίας, ἐξ ἰδίης ἀντιλήψεως γνωρίζαντες, ὅτι ὁ συμπολίτης μας κ. Δ. Κράς κουρεῖς εἶναι ἐπιτηδεύτατος πρὸς καθαρισμὸν καὶ φράξιμον τῶν πεσχόντων ὀδόντων, καθὼς ἐπιζῶνει αὐτοὺς μὲ ἀπαραδειγματίστον τέχνην καὶ ταχύτητα. Δοκιμάσχετε καὶ εἰς βαιούμεν ὅτι θέλεται εὐχαριστηθῆ.»

(Φανὸς τῆς Σύρου.)

«Ἄνθρωπος τίμιος ἱκανὸς καὶ δραστήριος, γνωρίζων τὴν λογιστικὴν ὑπηρεσίαν καθὼς καὶ τὴν ἀγροτικὴν ζητεῖ θέσιν ἐπιστατικὴν.

(Ἀστὴρ τῆς Θεσσαλίας.)

«Ἴππος ἀναστήματος ὕψηλοῦ, χρώματος ἀλιτζέ, ἡλικία: ἀπὸ 7—8 ἐτῶν καὶ τὴν χαίτην ψαλιδισμένην ἀπωλέσθη ἀπὸ Φέρσαλα εἰς Λάρισα. Ὁ εὐρών αὐτὸν παρακαλεῖται νὰ τὸν παραδώσῃ εἰς τὸ ἐνταῦθα Ζαγοριανὸν Χάνι καὶ θέλει ἀνταμειφθῆ γενναίως, ἄλλως τε ἐν ἀνακαλυφθῆ εἰς χεῖρας τινὸς θέλει καταδιώκεσθαι κατὰ τοὺς περὶ ἱπποκλοπῆς Νόμους.»

ὁ αὐτός.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΤΜΟΠΛ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 μ. μ. Κατ' εὐθείαν διὰ Γόρθειον, Καλάμας καὶ τὸν περίπλου τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κορίνθου διὰ συναντήσεως εἰς Ζάκυνθον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 π. μ. Διὰ Καλαμάκι εἰς Κορίνθον διὰ διὰ Ἰτέων, Γαλαξειδίου, Αἴγιον, Ναύπακτον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ζάκυνθον, καὶ μέχρι Πειραιῶς διὰ τοῦ κύλου τῆς Πελοποννήσου.

ΠΕΜΠΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκι, ἐκ Κορίνθου διὰ διὰ Πάτρας Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Κερκυραν ἐνθα συναντᾶται μὲ τὰ δι' Εὐρώπην ἀποπλέοντα, ἀνχωρεῖ δι' ἐκ Κερκύρας τὴν ἑσπεραν τῆς Δευτέρας μετὰ τὴν ἀφῆν τοῦ ἐκ Βραντησίου Ἰταλικοῦ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 μ. μ. Δι' ὄλους τοὺς λιμένας τοῦ Εὐβοικοῦ κόλπου μέχρι Βόλου.

Ἐλησμονήθησεν ἐν τῷς βαγονίου προχθὲς τὴν Τετάρτην ζεύγος διόπτρων τοῦ θεάτρου. Παρακαλεῖται ὁ εὐρών νὰ τὴν φέρῃ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἀσμοδαίου καὶ θέλει ἀμειφθῆ.