



ἜΤΟΣ Δ'.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΥΤΡΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΦΙΘ. 191
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ ἕως 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Ἡ Διεύθυνσις τῆς εφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους, ὅπου ἦν τίσις ὁ Ἄρειος Πάγος

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10. Ὀκτωβρίου 1882.

Γνωρίζετε τί σημαίνει κυριολεκτικῶς ὑπουργικὴ κρίσις; ὑποθέσατε ὅτι τὸ ὑπουργικὸν σκάφος εἶνε ξηρὰ κολοκύνθη πλέουσα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης· ἡ θάλασσα εἶνε μήτηρ τῶν μυστηριωδῶν περιπετειῶν· ἡμέραν τινα ἡ κολοκύνθη ἀποκτᾷ ὄπην· τὸ ὕδωρ εἰσέρχεται ὀλίγον καὶ ἡ κολοκύνθη, χάνουσα τὴν ἰσορροπίαν, πίπτει ὑπτιος· ἔπειτα τὸ κύμα ἀναποδογυρίζει πάλιν αὐτὴν καὶ τὸ ὕδωρ εἰσέρχεται ἐκ νέου· τῆς κολοκύνθης ὁ λαιμὸς βαπτίζεται ἐν τῷ ὕδατι καὶ ἀπειλεῖ νὰ συμπαρασύρῃ ὀλόκληρον τὸ εὐσταλὲς αὐτῆς σῶμα· ἀλλ' ἕτερον κύμα ρίπτει αὐτὴν ἀντιστρόφως καὶ χύνεται ἐκ τῆς ὀπῆς μέρος τοῦ εἰσρεύσαντος ὕδατος· ἡ κολοκύνθη ἀναπνέει ἐπὶ μίαν στιγμὴν. Ἀλλ' ἡ ἐπιφάνεια τῆς θαλάσσης ὁμοιάζει, ὡς λέγουσιν οἱ ποιηταί, τὴν καρδίαν τῆς γυναικὸς ἢ τὸ εὐμετάβολον ἔδαφος τῆς πολιτικῆς καὶ διὰ τοῦτο νέα ροπὴ φέρει πάλιν εἰς τὴν ἐσχατὸν κίνδυνον τὴν κολοκύνθην, αἱ στιγμαὶ αὐτῆς εἶναι μεμετρημέναι· ἀλοιμονον εἰς τὴν κολοκύνθην· ἥτις εἶνε τρυπημέναι!

Τοὺς αὐτοὺς κλύδωνας διατρέχει καὶ τὸ ὑπουργικὸν ἅμα ἅπαξ τρυπηθῆ διὰ τῶν δομάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως· κλυδωνίζεται, βυθίζεται, αἰωρεῖται καὶ πάλιν βυθίζεται ἕως ὅτου ἐπιστῇ ἡ εἰμαρμένη στιγμή. Καὶ δὲν ἐξελέξαμεν ἀποσκοποῦ τὴν κολοκύνθην, ἵνα περιγράψωμεν τὰς περιπετείας τοῦ ὑπουργικοῦ βίου· διότι ἕκαστον ὑπουργικὸν ὑπολαμβάνον ἑαυτὸ αἰώνιον τείνει πρὸς τὴν ἀθανασίαν καὶ τὴν ἀποκολοκύνθωσιν, χωρὶς νὰ αἰσθανθῇ ὅτι πλεῖ ἐπὶ ἔδαφος ἀσταθεστέρου τῆς θαλάσσης καὶ ὅτι δὲν ἔχει τὴν στερεότητα φλοιοῦ κολοκυνθοειδοῦς. Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἐνεστώτος ὑπουργείου ὁ εὐγενὴς πόθος τῆς ἀποκολοκυνθώσεως κατέχει ὄχι μόνον τοὺς ὑπουργοὺς, ἀλλὰ καὶ τοὺς τμηματάρχας καὶ τοὺς προξένους

καὶ τοὺς ἀρθρογράφους τοῦ κόμματος· πάντες ἐπιθυμοῦσι, τὴν ἀθανασίαν ἐν τῇ ἐξουσίᾳ καὶ δὲν δύνανται νὰ πιστεύσωσιν ὅτι ἡ κολοκύνθη ἀπέκτισε ρήγματα σοβαρὰ καὶ ἤρχισε νὰ βυθίζεται.

Περιεργαζόμεθα τὰς φυσιογνωμίας τῶν ἐνδιαφερομένων· οἱ συκολοκυνθεύμενοι ὑποκρίνονται μεγίστην ἀταραξίαν καὶ εὐσταθειαν· ἐνώπιον ὑψηλοῦ τινος καθρέπτου, ἀποκτηθέντος μετὰ τὴν 3 Μαρτίου, ὁ κ. Καζάζης σπουδάζει τὰ σχήματα τοῦ προσώπου του καὶ τοῦ παραστήματός του τὴν ἐπιβάλλουσαν φάσιν· ἰδιαζόντως μελετᾷ τὴν ἐκφρασιν περιφρονησεως ἢν θὰ ἐρμηνεύσωσι τὰ χεῖλη του, ὅταν συναντήσῃ καθ' ὁδὸν τὸν κ. Σιθιτανίδην. Ὁ κ. Σαράβης διηγείται τὸ νέον πολεμικὸν σχέδιον τῆς περὶ Φιλίππους μάχης καὶ τῆς εἰς τὴν ἐπαρχίαν Καλαμῶν ἐπισθοχωρήσεως, καὶ ὁ Κοντογούρης, ὁ μικροχαριτόβουτος Κοντογούρης, ἐν ἐπανήλθεν ἐκ Πατρῶν, ἀσχολεῖται βεβαίως εἰς τὴν σύνταξιν φλογεοῦ τινος καὶ πατριωτικώτατου λόγου, ὅστις θὰ ἐπιδαψιλεύσῃ ἄφθονον τὴν γέλωτα εἰς ἐχθροὺς καὶ φίλους.

Τί δὲ νὰ εἰπώμεν περὶ τῶν ἀντικολοκυνθευμένων; ὁ ὀφθαλμὸς αὐτῶν εἶνε πλήρης αἵματος καὶ πλήρης ἀκτινοβολίας· ἡ συσώρευσις τοῦ αἵματος προέρχεται, κατὰ τὸ λέγειν τοῦ Ἱπποκράτους, ἐκ τῆς ἐπταμῆνου ναστείας, ἡ δὲ ἀκτινοβολία εἶνε ἐνδειξις σφοδρᾶς ἐλπίδος· οἱ μορφοσμοὶ τοῦ προσώπου αὐτῶν εἶνε ἰσχυροὶ καὶ βίαιοι ὥστε ἤθελον νὰ ἐπισπύσωσι διὰ τῶν βλεφάρων καὶ τῶν παρειῶν καὶ τῆς ρινὸς καὶ τῶν χιλιῶν καὶ τῆς σιαγόνης καὶ τῶν ὠτων αὐτῶν τὸν καταποντισμὸν τῆς κολοκύνθης· ἔχουσιν ὄλην τὴν ἀγριότητα τῶν θηρίων ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἰλαρὰν ἀταραξίαν τῶν προσώπων, τὰ ὅποια ἀνέκουσιν εἰς στομάχους εὐμαρῶς πληρωμένους· θὰ γνωρίσης αὐτοὺς ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ ταῖς πλατείαις ἐκ τῶν ταχέων καὶ ἀκανόνιστων βημάτων, ἐκ τοῦ ἐνεσυχολουμένου ὕφους, ἐκ τῶν συνεχῶν ψιθυρισμῶν, ἐκ τῶν

νεωτέρων αποκαλύψεων και εκ των θερμών και την συγκίνησην μαρτυρουσών χειραψιών.

Ἄλλ' εἴτε τὸ ὑπουργεῖον νικήσῃ, εἴτε ἡ ἀντιπολίτευσις ἐπικρατήσῃ, μία κολοκύνθη θὰ βυθισθῇ καὶ ἑτέρα θὰ ἀποκοκυνθῇ ἐν δόξῃ, ἡ δὲ μακαρία Ἑλλὰς θὰ μένῃ πάντοτε ἡ χώρα τῶν κολοκυνθοκεφάλων.

ΤΡΙΚΟΥΤΗΣ.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Τοὺς εὐλογιῶντας μεταφέρουν ἀπὸ τὸ Κάνθηρον εἰς τὸ Γουδί· ὑποθέτομεν ὅτι δὲν θὰ τοὺς μεταφέρουν διὰ τὰ τοὺς κοπανίσουρ.

Ἀφίκετο σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ὁ σεβασμιώτατος Φαναριοφασάλων. Τὴν ἀφίξιν αὐτοῦ ἐπιμενόμεν διὰ τὰ ἀναφερθῶμεν πρὸς αὐτὸν, ὅπως τὰ φανάρια, τὰ ὅποια εἶνε βεβαίως ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν του, ἀνάπτωνται τὴν 6 καὶ ὄχι τὴν 8 ὥραν μ. μ.

Κατὰ τὸν σοφὸν κ. Ρηγόπουλον ὁ Ἕλλην πρέπει νὰ ἐκτελεθῇ στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν ἡμέραν παρ' ἡμέραν. Κατὰ δὲ τὸν σοφὸν κ. Μενέλαον (!) ὁ αὐτὸς Ἕλλην πρέπει νὰ ἐκτελεθῇ καθήκοντα ἐνόρκου καθ' ἑκάστην, διαρκούντος ὄλου τοῦ ἔτους. Ἐνταῦθεν ἐπῆλθε σύγκρουσις μεταξὺ τῶν δύο τούτων ἐξόχων νομοθετῶν. Ἐλπίζεται ὅμως ὅτι κατ' ἀνάγκην θὰ ὑποχωρήσῃ ὁ κ. Μενέλαος καὶ ὅτι ὁ εὐτυχὴς Ἕλλην θὰ στρατεύεται τὴν μίαν ἡμέραν καὶ θὰ δικάζῃ τὴν ἄλλην.

Περὶ τῆς χρησιμότητος τοῦ καθηγητοῦ κ. Μιστριώτου ἀμφιβάλλομεν πάντοτε, ἀλλ' ἀφοῦ τὰ Ἡμερήσια Νέα ἐγράφαν περὶ αὐτοῦ ἀποκαλοῦντες αὐτὸν Πολυγράφορ, ἀρχίζομεν νὰ πειθώμεθα ὅτι εἶνε χρήσιμος τοῦλάχιστον δι' ἀντιγραφὴν.

Πτωχὸς τις ὑπάλληλος ἐπιστρέφει τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ ἐρημητήριόν του. Ἡ οἰκοδόσποινα, τῷ παραδίδει τὸ κατεπρακωμένον σουρτουκόν του καὶ τῷ λέγει ἐναδρυνομένη.

— Ἐκόλλησα κομβία εἰς τὸ φόρεμά σου.
Ὁ ὑπάλληλος ἀκούει ἀπαθῶς τὴν ἀγγελίαν καὶ παρατηρῶν θλιβερῶς τὸ φόρεμα λέγει:
— Θὰ ἔκαμνες καλλίτερα ἂν ἐκολλούσες ἓνα φόρεμα εἰς τὰ κομβία μου.



ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

(Κατὰ τὸ σύστημα τῶν Νέων Ἰδεῶν).

Τὰ ἄλφιστα ἐν Νορβηγίᾳ παρασκευάζονται διὰ τοῦ ὕδρου μύλου.

— Ὁ Λούθηρος ἐφευρὲς τὸ ἀλφάβητον δεκαοκτὸ μῆνας πρὸ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ πετρελαίου.

— Ἡ Γιοκχαμά εἶχει 32 χιλιόμετρα κατοίκους.

— Ἐν Πορτογαλίᾳ τριακῆσιν γάτοι ἐγέννησαν ἓναν μὴν (ποντικόν).

— Ἐντὸς ἑνὸς ὤρου Κροκοδείλου ἀνεκαλύφθησαν τέσσαρα Πετραχάλις καὶ ἐν γραμματίῳ τοῦ λαχείου τῶν ἀρχαιοτήτων.

— Τὸ μεγαλύτερον πτηνὸν τῆς κατεφυγμένης ζώνης εἶνε ὁ ἵπποπόταμος.

— Παρὰ τὰς ὑπωρείας τοῦ Βόλγχα ἀνεκαλύφθη πηγὴ μελάνης χημικῆς, χρήσιμου πρὸς κατασκευὴν κόλλας ὑποκαμίσων.

Ἐπαγγέλματα μὴ ἐγγεγραμμένα εἰς τὸν ἐκλογικὸν κατάλογον.

- Ἄνακριτὴς τῶν Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.
- Ἄκονιστὴς τῆς σπάθης... τοῦ Δαμοκλέους.
- Μάντις τῆς μοίρας... τῆς Σωροφυλακῆς.
- Κεῖστις τῶν Οἴκων τῆς Παναγίας.
- Χορδιστὴς τῶν χορδῶν... τῆς καρδίας.
- Ἰγλοτόμος τῶν στελεχῶν τοῦ στρατοῦ.
- Θυρωρὸς τῶν Μεγάρων.
- Ἰσοπεδωτὴς τῶν κλίσεων... τῆς Γραμματικῆς.
- Παιδαγωγὸς τῆς μικροῦς... Ἀσίας.
- Ἰατρὸς τοῦ καταρράχτου... τοῦ Νιαγάρα.

Μία συμβουλὴ καὶ καλὴ.

Σὰς ἐμπλεξάν εἰς τὰ βρόχια τῶν Ἰμμαις καὶ κινδυνεύει ν' αὐτοκτονήσῃτε; Ἴδου ἡ προχειροτέρα συνταγὴ, ὅπως γινώσῃτε, καὶ τῆς ἐποχῆς μάλιστα. Ἀρχίζετε νὰ παραπονήσῃτε κατὰ τῆς ἀστυνομίας διότι ἀφίνει τοὺς εὐλογιῶντας ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἰθρίζετε διότι ἡ συνοικία σας ἐγένευσεν ἀπὸ εὐλογιά, καὶ τέλος λέγετε, ὅτι εἰς τὸ σπίτι σας νοσηλεύεται εἰς εὐλογιῶν εἰς τὸ ἐπάνω πάτωμα καὶ ἄλλοι εἰς τὸ κάτω. Πρὶν τελειώσῃτε τὴν τελευταίαν σας φράσιν ἡ Ἰμμαις βουφύγει φύγει!

Ἐνας ποῦ ἔτσι γλῆσσει.



Χάρις εἰς τοὺς ἀργυρομισθὰς μίτρα εἰς ἀναφορῆν

Παράτομος καὶ ἀμφισβητὴς μίνα ἐπιτορῆ κατὰ τὴν εἰρήνην



Πῶς μαρὶ σ' ἐμάρρινα
Σὰν εἶπα εἰς Σάρμα ἐνόμειν ὅτι
ἔχω ὄλο τὸ ἰεῦδισο.

Πρὸς κομῆταις

ΜΕΤΑ ΤΡΙΣΧΙΛΙΑ ΕΤΗ

(Φαντασμαγορία)

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ. Τὰ ἐρείπια τῆς Πλατείας τῆς Ὀμονοίας. Λόφοι σχηματισθέντες ἐκ τῆς στάκτης τῶν σιγάρων τῶν θαμνῶν τῶν Χαρτείων (καὶ εἰς περιπλέον λόφος σχηματισθεὶς ἐκ τῶν ἀνωτέρω γενικῶν μου) ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἑνὸς τῶν λόφων τὰ δύο λοφία τῶν πιλικίων τοῦ Σάιλερ καὶ Καίσαρη ἀπολιθωμένα. Πέραν φαίνεται ἔτι ἡμιτελῆς ἡ ὑπόνομος, πεπληρωμένη ἐκ τῶν ἐστῶν τῶν θυμάτων μυριάδων γενεῶν, ἅτινα συνετρίβησαν ἐντὸς αὐτῆς.

Φαίνεται ἀερόστατον κατερχόμενον ἄνωθεν καὶ πίπτον ἐπὶ τῆς πλατείας. Ἐξέρχεται ἐξ αὐτοῦ ὁ κ. Ρου-σο-που-λὶν καθηγητῆς τῆς νεοελληνικῆς ἀρχαιολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Ναγκασάκι μετὰ τινων φοιτητῶν καὶ ἐργατῶν φερόντων ἀξίνας καὶ πτύα.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (μὲ ἔρρινον φωνήν). Κύριοι, καθὼς ἔλαβα τὴν τιμὴν πρὸ ὀλίγου νὰ σᾶς εἶπω εἰς τὸ μάθημά μου, ἐδῶ εἶνε ἡ κλασικὴ χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἤμασε τὸ φανικὸν ὄξυ, οἱ ἐνωμοτάρχαι τῆς χωροφυλακῆς καὶ αἱ ἐπιφυλλίδες τοῦ *Τηλεγράφου*. Ἐδῶ, εἰς αὐτὰ τὰ μέρη κύριοι, ἦσαν τὰ βασιλεια τοῦ μεγάλου μονάρχου Ὄρος, πατρὸς τῆς Ὄρας λεγομένου καὶ Τρικούρη, ἐπειδὴ συνήθως δὲν ἤκουε κανένα. Ὁ Ὄρος ἦτο, κύριοι, ὡς σᾶς εἶνε γνωστὸν, καὶ αἰγυπτιακὴ θεότης καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις Ὄρος εἶχεν ἐπίσης ὡς ἱερὸν σύμβολον τὸν Κάνθαρον καὶ τὸν βοῦν ἐντεῦθεν ἀποδεικνύεται ἡ στενὴ συγγένεια μεταξὺ τῶν νεοελλήνων καὶ τῶν Αἰγυπτίων καὶ ἐπικυροῦται ἡ γνώμη τῶν νεωτέρων ἱστορικῶν, διατεινομένων ὅτι ὁ Ὄρος ἦτο ἐξάδελφος τοῦ μεγάλου ἡγεμόνος τῆς Αἰγύπτου Ἀραβῆ. Ὁ Ὄρος νικήσας τὸν Τυφῶνα, δρακόντα φωλεύοντα εἰς σπήλαιον ὀνόματι Κεντρικὸν Ταμεῖον, καὶ λατρευόμενον ὡς Θεὸν παρὰ τῶν Μεσοσηνίων γεωργῶν, ἐξεστράτευσε ἡγούμενος 150 στελεχῶν στρατοῦ καὶ 60 κιλλιθάντων τηλεβόλων καὶ μετὰ μάχας φοβερᾶς καθ' ἃς ἔπεσον νεκρὰ 50 τηλεγραφήματα τῆς Στοιᾶς καὶ 25 τῶν *Νέων Ἰδεῶν*, ἐκυρίευσεν τὰ ἐκτεταμένα βασίλεια Καρὰλῆ-Ταμποῦρ, Τρία Πλατάνια Ζορμπᾶ καὶ Κέδροι. Πάπυρός τι ἀνευρεθεὶς εἰς προγενεστέρως ἀνασκαφῆς καὶ καλούμενος Ὄρα, διότι φαίνεται ἀπετεινέτο πρὸς τὴν θυγατέρα τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἀναγνωσθεὶς κατὰ τὴν τελευταίαν μέθοδον τῆς ἀναγνώσεως τῶν ἱερογλυφικῶν, ἐβεβαιώθη ὅτι λέγει: «Ὄρος, ὁ κραταῖος καὶ δυνατὸς, ὁ τρώγων τὰ αὐγοτάραχα τῶν ἐχθρῶν του, κύριος τῆς Σταμουλίας καὶ τῆς Κασσιματίας, καταστρέψας τοὺς ἀντιπάλους εἰς μάχην, περιεβλήθη τὴν Γούνισαν τῆς δόξης καὶ ἐκάθησεν εἰς τὸ Σιδηροπαλοῦκι.» Ἐπὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ ἐφευρέθη ἡ χρησιμωτάτη ἐφεύρεσις τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου, ἡ τακτοποίησις τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὁ τρόπος τῆς ἀκινδύνου καταβροχθίσεως τοῦ βορβόρου τῆς Κωπαίδος. Καὶ τῶρα, κύριοι, ἃς προδῶμεν εἰς τὰ ἀνασκαφῆς.

Ἀρχίζουσι αἱ ἀνασκαφαὶ δι' ἠλεκτρικῶν ἀξινῶν. Εἰς ὀλίγα μέτρα εὐρίσκεται ἐν τστροῦχι τοῦ Μίχου.

Ὁ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (κροτῶν τὰς χεῖρας.) Κύριοι, τὸ εὔρημα εἶνε σπουδαιότατον ἡμφισβητεῖτο μέχρι τοῦδε τὸ σχῆμα τῶν πλοίων τοῦ θωρηκτοῦ στόλου, δι' οὗ ἱστορεῖται ὅτι ἐπρόκειτο τὸ κράτος τοῦ ὁ μέγας ἡγεμόν' αὐτὸ βεβαίως εἶνε τὸ πρότυπον σχεδίου.

Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐξακολουθοῦν εὐρίσκεται ἐν κόκκινον ὑποκάμισον καὶ εἰς κόκκινος λαίμοδετης τοῦ Σταμουλῆ.

Ὁ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (πῆδῶν ἀπὸ τὴν χαρὰν του.) Κύριοι σήμερον εἴμεθα εὐτυχεῖς αὐτὸ εἶνε βεβαίως ἡ σημαία τοῦ βασιλέως, διότι εἶνε γνωστὸν ἐκ τῆς ἱστορίας ὅτι καὶ αὐτῆς καὶ ὁ πρῶτός του στρατηλάτης Λομβάρ-τζάν-τιος ἐνίκησαν τὰς πρώτας νίκας, πολεμοῦντες ὑπὸ σημαίαν ἐρυθράν. Ἄς ἐξακολουθήσωμεν τὰς ἀνασκαφὰς καὶ θὰ εὐρωμεν βεβαίως σπουδαιότερα πράγματα.

Ἀνασκάπτουσι πάλιν καὶ μετ' ὀλίγον ἀνασκόρου ἄγαλμα ἀκέραλον, περιστῶν ἄνδρα φέροντα βεδιγκόταν.

Ὁ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ἀποθυμῶν ἐκ τῆς χαρᾶς.) Κύριοι! αὐτὸς εἶνε! ἀποκαλύφθητε, εἶνε ὁ μέγας Ὄρος, ὁ μέγας δορικτήτωρ! (Οἱ μαθηταὶ τὸν περικυκλοῦσιν) Τὸν ἀναγνωρίζω! εἰζεύρετε κύριον ποῖον εἶνε τὸ ἀσφαλὲς γνώρισμα ὅτι τὸ ἄγαλμα ἀνήκει εἰς τὸν μέγαν Ὄρον, τὸν ἐπιλεγόμενον Τρικούρη; εἶνε τὸ ὅτι εἶνε ἀκέραλον. Εἶνε πλέον, κύριοι, ἱστορικὴ ἀλήθεια ὅτι ὁ μέγας καὶ ἰσόθεος ἐκείνος ἀνὴρ, ἠὲ εἶχε στόμαχον, δὲν εἶχε κεφαλήν.

Παραλαμβάνουσι μετὰ σεβασμοῦ τὸ ἄγαλμα καὶ τὸ μεταφέρουσι διὰ τοῦ ἀερόστατου νὰ τὸ τοποθετήσωσι εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Ναγκασάκι τῆς Ἰαπωνίας.

ΔΟΝ ΚΑΘΩΠΑΣ.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΤΜΟΠΛ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 μ. μ. Κατ' ἐξῆς διὰ Γόθεον, Καλαμάς καὶ τὸν περιπλέον τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κορίνθου διὰ συναντήσεως εἰς Ζάκυνθον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 π. μ. Διὰ Καλαμάκι εἰς Κορίνθον διὰ διὰ Ἰτίαν, Γυλαξίδιον, Αἴγιον, Ναύπαιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ζάκυνθον, καὶ μέχρι Πειραιῶς διὰ τοῦ κύκλου τῆς Πελοποννήσου.

ΠΕΝΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκι, ἐκ Κορίνθου διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Κέρκυραν ἔνθα συναντᾶται μετὰ τὰ δι' Ἑβρώπων ἀποπλέοντα, ἀνχωρεῖ δὲ ἐκ Κερκύρας τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας μετὰ τὴν ἀφῆξιν τοῦ ἐκ Βροντησίου Ἰταλικοῦ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 μ. μ. Διὰ Χαλιδα καὶ Βῶλον.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως.