



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 196

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομής προκληρωτίας διά μέν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.  
Ἡ Διεύθυναις τῆς ἐφημερίδος, ἐκί τῆς οδοῦ Σοφοκλέους, οπου ἦν τῶς ὁ Ἄρειος Πάγος

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Νοεμβρίου 1882.

Ὁ κ. Στέφανος Σκουλούδης διωρίσθη ἢ διορίζεται πρεσβυτῆς παρὰ τῇ Αὐλῇ τῆς Μαδρίτης.

Ὁ κ. Σκουλούδης δὲν διέπρεψε διὰ μακροῦ καὶ ἐπιφανοῦς πολιτικοῦ σταδίου· δὲν διεκρίθη διὰ μακρὰς καὶ καλῆς ὑπηρεσίας ἐν τῇ διπλωματικῇ ἱεραρχίᾳ· δὲν ἐγένετο ἠνωμαστὸς διὰ σπουδαίων συγγραμμάτων, δι' οἰωνδῆποτε τέλος ἐξῶχον πρὸς τὸν τόπον ὑπηρεσιῶν. Ἀλλὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀνωτέρω προσωπικῶν τίτλων δὲν ἀναπληροῖ διὰ μεγάλων οἰκογενειακῶν δικαιωμάτων, διὰ διακεκριμένης τινὸς κοινωνικῆς θέσεως.

Τι λοιπὸν εἶνε ὁ κ. Στέφανος Σκουλούδης, καὶ διατί προήχθη διὰ μίθης εἰς ἐν τῶν ἀνωτάτων τῆς Ἐπικρατείας ἐξιομάτων;

Ὁ κ. Στέφανος Σκουλούδης εἶνε ἀνὴρ ἐπιτήδειος, εἶνε τύπος ἀρίστου ὑπαλλήλου ἐμπορικοῦ οἴκου, καὶ ὡς τοιοῦτος διεκρίθη καθ' ὅλην τὴν πρώτην αὐτοῦ νεότητα. Ἀπὸ ἐμπορικοῦ ὑπαλλήλου ἐγένετο ἐπιχειρηματίας εὐτυχῆς καὶ πολυμῆδης μετ' ἄλλων συνεταίρων, καὶ ἐκέρδησε χρυσίον, πολὺ χρυσίον. Πλούσιος γενόμενος, πολὺ πλούσιος, ἤρχισε νὰ συνδυάζῃ τὰς κερδοσκοπικὰς ἐπιχειρήσεις μετὰ τῆς πολιτικῆς, μετὰ τῆς διπλωματικῆς, μετὰ τῆς δημοσιογραφίας, ἀλλὰ κατὰ τρόπον ἰδίον, *sui generis*. Ἐγένετο καὶ αὐτὸς εἰς τῶν συντακτῶν τῆς Ὠρας, ἀνέλαβε καὶ αὐτὸς νὰ σώσῃ τὸν ἑλληνισμὸν ἀπὸ τοῦ πανσλαβισμού, εὗρε καὶ αὐτὸς μίαν ἐπαρχίαν, καὶ εἰσῆλθεν ἀπὸ δύο ἐτῶν εἰς τὸ βουλευτήριον, ἐκεῖ ἀκλήθως διέπρεψε διὰ τῆς ἀφανείας του.

Ἀλλὰ πῶς ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐξεφύτρωσεν ὁ κ. Σκουλούδης πρέσβυς;

Δὲν δυνάμεθα νὰ σὰς τὸ ἐξηγήσωμεν, διὰτι δὲν τὸ ἐννοούμεν.

Πρῶτος ἐν Ἰσπανίᾳ Ἕλλην πρέσβυς ἀπῆλθε τῷ 1835 εἰς τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ὁ Ἀνδρέας Μεταξᾶς. Τούτου διαδόχος εἶνε ἤδη ὁ Στέφανος Σκουλούδης.

### ἈΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἀξιοσημείωτος εἶνε ἡ σύμπτωση, ὅτι κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν νομισματικῶν καὶ φορολογικῶν νόμων ἐπιπτε τόση σκόνη, ὥστε νὰ τυφλωθῇ ὅλος ὁ κόσμος. Τὴν μισθὴν τὴν ἔρριπτεν ὁ ἄνεμος, ἀλλὰ τὴν ἄλλην μισθὴν τὴν ἔρριπτε βεβαίως ὁ Τρικούπης.

\*\*\*

Ἀπεργίαι πανταχοῦ ἐρρίζωσεν ἡ ἀπεργία εἰς τὰ ἦθη μας καὶ κατήνησεν αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἐπάγγελμα. Φαντασθῆτε νὰ ἐρωτᾶτε κανένα τί ἐργασίαν κάμνει καὶ νὰ σὰς ἀπαντᾷ:

— Κάμνω ἀπεργίαν!

\*\*\*

Καὶ φαντασθῆτε ἀκόμη νὰ ἴδωμεν καμμίαν ἡμέραν ἀπεργίαν . . . ἀπεργούντων!

\*\*\*

Ἀκούσας φοιτητῆς τις τὴν νέαν ἀπεργίαν τῶν καθηγητῶν, ἐγνωμάτευσεν ὅτι αὐτὴ θὰ εἶνε ἐπωφελῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

— Διατί; τὸν ἠρώτησαν.

— Διότι δὲν θὰ δημιουργοῦνται πλέον ἐδραὶ καθηγητικά.

\*\*\*

Ρουσφέτιχ δοθέντα πρὸς τὸν κ. Σταμούλην εἶνε: νὰ παιζ-

νίζουν αι μουσικαί εις τας πλατείας τόν υπ' αυτού ανακαλυφθέντα ύμνον του Μαντσαρού και να διορισθῆ αὐτός μέλος τῆς ἐπὶ τοῦ θεάτρου ἐκτροπῆς, ρουσφέτια λίαν καλλιτεχνικά, ὡς βλέπετε. Ἄλλ' ὁ κ. Κουμουνδούρος ὑπόσχεται εἰς τὸν νεοφώτιστον βουλευτὴν διὰ τὸν συγκαταστήναι να παιανίζουσι αι μουσικαί ἰδιαίτερον ὕμνον πρὸς τὸν κ. Σταμούλην καὶ να τῷ χαρίσῃ ὀλόκληρον ἓν μικρὸν ζῦλινον θεάτρον ἀγορασμένον ἀπὸ τοῦ Μαίφαρτ.

Μετ' ἀγωνίας ἀναμένομεν να ἴδωμεν εἰς τὸν μεταξύ Καλλιγᾶ καὶ Ἀθανασιάδου ἀγῶνα ποῖος θὰ κάμῃ τὸν ἄλλον τοῦ ἀλατιῦ.

Ἡ μεγάλη θετικότης τοῦ κλεινοῦ εἰς τὰς ἐξωτερικὰς ὑποθέσεις τοῦ Κράτους πρωθυπουργοῦ μας ἐφάσσε καὶ μέχρι τῆς οἰκοδομῆς τῶν διασήμεων chateaux en Espagne διὰ τῆς ἀποστολῆς ὡς πρεσβευτοῦ τοῦ κ. Σκουλοῦδη.

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς παρελθούσης Πέμπτης ἐν τῇ βουλῇ ἐγένοντο δοκίμια διὰ τὰ προσηχῆ ἐγκαινία τοῦ μεγαλοπρεποῦς ἰδρύματος τοῦ Δρομοκαίτου. Ἐκ τῆς ἀναπτυχθείσης συζητήσεως ἀπεδείχθη ὅτι, ἅμα ὡς συντελεσθῆ τὸ κατὰστημα ἀμέσως δύναται να πληρωθῆ ὑπὸ οἰκητόρων.

Ὁ κ. Καλλιγᾶς ἐπέξηγᾷ τὸ νομισματικόν του σύστημα ἀνεκάτωσε τὰς δεκάρας μετὰ τὰ κολοκύθια, λέγων ὅτι τὸ ζήτημα συνίσταται εἰς τοῦτο, ὅτι ἀντὶ τῆς ἀγοράσεως τῶν μετὰ μίαν δεκάραν τρία κολοκύθια ἀγοράζεις τέσσαρα. Ἐκ τοῦ λίαν κηπουρικοῦ καὶ ἀγοραίου τούτου ἐπιχειρήματος ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα ὅτι τὰ κολοκύθια εὐρίσκονται κατὰ μέγα μέρος ἐντὸς τῶν οικονομικῶν σχεδίων τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

**Ἡ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΕΠΤΡΙΩΝ**

Ἡ αἴθουσα στενὴ καὶ ρυπαρὰ ὡς αἴθουσα πανδοχείου πληροῦσιν αὐτὴν παντοδαπὰ ὄντα φαινόμενα καὶ μὴ. Τὰ φαινόμενα εἶνε δικασταί, χωροφύλακες, δικηγόροι καὶ ἄλλα σαρκοβόρα· εἰσὶ δὲ καὶ τινὰ ἀβλαβῆ, ἀνήκοντα εἰς τὴν τάξιν τῶν πολιτῶν, μετὰ δειλίας εὐρισκόμενα ἐντὸς τοῦ ἀντροῦ τούτου τῆς Θέμιδος· τὰ μὴ φαινόμενα προφυλάσσονται ἀσφαλῶς ἐντὸς τῶν πτυχῶν τῆς ἀμαυρῆς φουστανέλλας τῶν συνηθροισμένων αὐτοῦ βλάχων καὶ ἐνίοτε ἐπιχειροῦσι τολμηρὰς μεταβιβάσεις εἰς τοὺς ὕψως δῆποτε καθάρους χιτῶνας τῶν παρεστηκότων. Ἀντιθέτου φύσεως καὶ ἀντιθέτου προελεύσεως ὁσμαι π. χ. κόμης μεμυρωμένης καὶ... πελμάτων παρημελημένων συνενοῦνται ἐν ἀδελφικῇ συμπνοῇ καὶ ἀπαρτίζουσιν ἀλλόκοτον ἀτμόσφαιραν. Ὁ πρόεδρος κ. Παπαπάνος ἔχει μορφὴν καὶ ἦθος δεκανέως γυμναζόντος ἐπιστράτους καὶ εἶνε τόσο κακοδιάθετος, ὥστε ἐκλαμβάνει ὅλους τοὺς παρευρισκομένους ἐντὸς τοῦ δικα-

στηρίου ὡς κατηγορουμένους καὶ παραγγέλλει εἰς τοὺς χωροφύλακας να στρυμώξουσι ὅλους τοὺς πολίτας, καὶ να τοὺς ἐκμηδενίσουσι, πράγμα ὅπερ δὲν ἐκτελοῦσιν οἱ χωροφύλακες, πρῶτην ἴσως φοράν σεβόμενοι τὰ παραγγέλλεται τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης. Ὁ εἰσαγγελεὺς ἱσταται εἰς τὴν θέσιν τοῦ καὶ ἐυτραφῆς κεφαλῆ του φαίνεται ἀπαθῶς ὡς κεφαλὴ Ἡρακλέους νυστάζοντας.

Εἰς τὸ σκαμνίον τῶν κατηγορουμένων κάθηνται αἱ δύο κυρίαί, αἱ περιώνυμοι ἡρωίδες τῶν ἐπανωφοριῶν. Ἦσαν τρεῖς τὸ ὄλον, ἀλλ' ἡ μία δὲν προσήλθεν.

Ἐκ τῶν ἄλλων δύο ἡ μὲν λέγεται Κλεοπάτρα, ἡ δὲ Σταματούλα. Ἡ Κλεοπάτρα ὀλίγον τι νόστιμος, νεαρὰ, μελανὴν καὶ κοσμίαν φέρουσα ἐνδυμασίαν, φαίνεται μὴ ἔχουσα πολλὰ τὰ κοινὰ μετὰ τὴν ὁμώνυμόν της βασίλισσαν τῆς Αἰγύπτου καὶ ὅτι ἂν καὶ δύναται μὲν να τῇ ἀρέσῃ τὰ ἐπανωφορία, ἀλλ' ἡ σεμνότης της δὲν τῇ ἐπιτρέπει να ἀρπάσῃ αὐτὰ ἀπὸ τοὺς ὤμους τοῦ Ἰωσήφ ἢ τοῦ κ. Κωστοπούλου, ὡς ἡ σύζυγος τοῦ Πετερῆ. Ἡ ἄλλη, ὀλίγον τι ὄριμος πρέπει να εἶνε τρομερὰ γυνή, οὐχὶ διότι ἀπέτλησε να λάβῃ δύο ἐπανωφορία, ἀλλὰ διότι ἀπέτλησε να λάβῃ δύο συζύγους. Ἐκάστη τῶν κατηγορουμένων ἔχει ἓνα καὶ ἕμισυ δικηγόρον, διότι οὗτοι εἶνε τρεῖς. Ὁ κ. Πονηρόπουλος, ὅστις μετὰ τὴν γενειάδα του φαίνεται κατελθὼν ἐκ τινος εἰκονοστασίου καὶ ἔχει δικαιοδοσίαν να παραβάλλῃ ὅσα καὶ εἶπεν ὁ μάρτυς εἰς τὴν προανάκρισιν μετὰ ὅσα λέγει εἰς τὴν δίκην καὶ να ἐξανίσταται ἂν λείψῃ κανεὶς ἀπὸ τοὺς ῥηθέντας συνδέσμους. Οἱ ἄλλοι δύο δικηγόροι κ. κ. Λεβίδης καὶ Βαλασσόπουλος, ἰχνηλατοῦν ὡς θερευτικοὶ κύνες τὴν καταθέσιν ἐκάστου μάρτυρος. Αἱ κατηγορούμεναι κάθηνται ὡς εἶπομεν ἐπὶ τοῦ ἐδωλίου τῶν ὑποδίκων ἀλλὰ κατὰ περίεργον φαινόμενον ὀπτικῆς εἶνε παροῦσαι μόνον ἐν πνεύματι, διότι διὰ τὸ δικαστήριον, ἂν καὶ αὐτὸ τὰς βλέπει καὶ ὁμιλεῖ πρὸς αὐτάς, εἶνε ἐν τούτῳ ἀφανεῖς. Αἱ ἐξετάσεις τῶν μαρτύρων διεξάγονται ἐν μεγίστῳ θορύβῳ, τὰ τέσσαρα πέμπτα τοῦ ὁποίου εἶνε ἰδιωκτησία αὐτοῦ τοῦ προέδρου, ὅστις συνταράσσεται καὶ θορυβεῖται ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν διότι οἱ παριστάμενοι ἀναπνεύουσι.

Ὁ κ. Κωστόπουλος, ὁ παθὼν καὶ σπουδαιότατος τῆς κατηγορίας μάρτυς, φαίνεται ἐκ τῆς τραγικῆς διηγήσεως τῶν φλεγόμενων ὑπὸ πάθους ἐκδικήσεως. Πολλοὶ ἄλλοι ἐμπροσθὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ ἀκολουθοῦν τὸν κ. Κωστόπουλον εἰς τὴν σταυροφορίαν του. Μετὰ τὴν λήξιν τῶν καταθέσεων ὁ πρόεδρος ἐρωτᾷ τὰς κατηγορουμένας.

- Εἰσθε παροῦσαι ἢ ἀπούσαι;
- Αἱ κατηγορούμεναι τῇ ὑπαγορεύσει τοῦ συνηγόρου τῶν ἀπαντῶσι.
- Εἰμεθα ἀπούσαι.
- Τότε θὰ δικασθῆτε ἐρήμην.

Καὶ πραγματικῶς δικάζονται ἐρήμην ἀμφότεραι καὶ τρεῖς, κατὰ τὴν πιστὴν ἐκφρασίαν τοῦ προέδρου, εἰς ἑνὸς ἐξουσιαστικῶν καὶ ἀπέρχονται ἐρήμην εἰς τὰ ἴδια, ὅπου ἔστιν ὁ ἀν διαμείνουσιν ἐρήμην.



Καὶ χορινὸς διὰ καὶ αἰσθητικὸς ὅτι εἰς μούσας

## ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

Δὲν θέλω, κύριοι, νὰ ἐκτραγωδήσω τὰ αἷτια τῶν φαινομένων.

*Καπετανάκης.*

Ὁ κ. Τομπάζης ἐγένετο μηχανικός, ἐνῶ ἀπὸ σκέπαρον καὶ τρύπανον δὲν γνωρίζει τίποτε.

*Δουζίνας.*

Εἰς τὸν ποιμενικὸν κόσμον καὶ εἰς τὸν φυσικὸν ὑπάρχει ἡ αὐτὴ ἀναλογία.

*Ρηγόπουλος.*

Ὅταν πρόκειται περὶ ἀστρονομίας μὴ νομίζετε ὅτι θὰ ἀναβῶμεν εἰς τὰ ἀστέρια.

Ὁ αὐτός.

Τὰ δικαστήρια δὲν πρέπει νὰ μένουν ὅπως διόλου ξεκατίστρωτα.

*Δημητρανάκης.*

Οἱ ἄνθρωποι τῆς Ἡλείας παράγουν ὡς γνωρίζετε, κύριοι, μέγαν καρπὸν.

*Στεφανόπουλος.*

Ἡρώτησα ἓνα χωρικὸν τῆς Σουμνίτζας, ἂν εἶνε εὖ-χρηστημένος καὶ τί καρπὸν παρήγαγε καὶ μοῦ εἶπε ναί, καὶ 2000 γέννημα, καὶ δοξάζω τὸν Θεόν.

Ὁ αὐτός.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἀπῆτει ἀπὸ τὴν δικαιοσύνην νὰ φανῆ ἀμελικτος κατ' ἐμοῦ καὶ ἔκαμεν ὀκτὼ ἡμέρας ἀφίνων τὴν δίκην μου ὡς νὰ ἤμην Σπανός.

*Κ. Κουμουτσούρος.*

Φρονῶ ὅτι τὰ ἔγγραφα ἐκεῖνα ὀφείλουσι νὰ λάβωσι τὴν νόμιμον ἐνέργειαν.

*Δουζίνας.*

Ὁ δεσπότης ὁ δικός μου δὲν εἰξεύρει τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ κάμῃ ἓνα ἠγούμενον ἢ ἓνα παπᾶν.

Ὁ αὐτός.

Tête en os

## ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἐκ τῶν νεωστὶ ἐλθόντων ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν τῶν βουλευτῶν ὁ ἀναγκαιότερος βεβαίως κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας ἦτο ὁ βουλευτὴς Βάλου κ. Φρόνιμος. Δυνάμεθα νὰ λέγωμεν ὅτι καὶ ὑπάρχει καὶ ἓνας ἐντὸς τῆς βουλῆς.

\* \*

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς χορεύσας προχθὲς εἰς τὰ ἀνάκτορα δὲν ἐπράξε τοῦτο χάριν διασκεδάσεως, ἀλλὰ διὰ νὰ γυμνάσῃ ὀλίγον τοὺς πόδας του διὰ τὴν μέλλουσαν παράστασιν τῆς ἐπὶ τοῦ σχοινοῦ ὀρχήσεως, ἣν θὰ δώσῃ ἐν τῇ

βουλῇ κατὰ τὴν προσεχῆ συζήτησιν τῶν φορολογικῶν νόμων.

\* \*

Πανομοίωτον μωσαϊκοῦ ἐκ λέξεων γαλλικῶν καὶ ἑλληνικῶν ἀνευρεθέντος κατὰ τὰς τελευταίας ἀνασκαφὰς τῶν *Ἡμερησίων Νέων*.

«Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἀφιξίς τοῦ περιωνύμου celebrité μουσικῶν concertice συμφώνου Carlino Wodra ἡλικίας 15 ἐτῶν».

Ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου.

Ἐκ τῆς *Κρίσεως* ἐφημερίδος νεωστὶ φανεῖσθαι ἐν Ζακύνθῳ, ἣτις ἐκδίδεται κατὰ τὸ πρόγραμμά της δις ἢ καὶ τετράκις τοῦ μηνός!

«Διὸ καὶ θαρρούντως ἐπικαλούμεθα τὴν ἀρωγὴν οὐ μόνον τῶν ἀείποτε διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης αὐτῶν τιμήσαντας ἡμᾶς κ.κ. δικηγόρων πάσης δικαιοδοσίας τῆς ἡμετέρας πατρίδος».

\* \*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Ἐν ἐνὶ λόγῳ οὐδενὸς θὰ φεισθῶμεν κόπου ὅπως εὐαρεστήσωμεν τὸ κοινόν, προσφέρων αὐτῷ ὕλην τερπνὴν κτλ.»

\* \*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Ἀναγινώσκουμεν εἰς τὴν *Ἐφημερίδα τῶν Συζητήσεων τῶν Παρισίων* ἀξιοπερίεργον γεγονός ἀφιλοκερδοῦς χαρακτῆρος. Φαίνεται ὅτι διακροῦντος τοῦ πολέμου κατὰ τῶν *Ζουλῶν*...

«Ἐν Οὐδουγκοῦ ἐφόνευσε Ζουλὸν τινα, ὅστις κεκρυμμένος εἰς τὰ χόρτα ἐσκοποῦλε διὰ τοῦ κοντακίου του κατὰ τοῦ στρατηγοῦ Βόλσλεῦ.»

\* \*

Ἐκ τῶν *Σημερινῶν Καιρῶν* Αἰγίου:

«Ἀναγκαιότατον νομίζομεν διὰ τὸ ὑπουργεῖον δι' ἐρημιστικῆς ἐγκυκλίου ὑποβοηθήσῃ εἰς τὴν κατάληψιν πολλῶν ἀσφαρειῶν, αἵτινες ἐγερθήσονται ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ εἰρημένου συστήματος».

\* \*

Ἐκ τῶν αὐτῶν:

«Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπισκέφθημεν τὴν μονὴν τῶν Τεξιάρχων, ἐν ἣ μεταξὺ πολλῶν ἄλλων αἰσθησὶν ἔκαμεν τὸ σαθρὸν καὶ ἡ τῶν ἐξωστῶν ἀταξία ἐπίσης δὲ καὶ ἡ τῶν νεροχυτῶν παρατεταγμένων ἐν εἴδει σκοπιῶν καθ' ὅλην τὴν κυκλικὴν τῆς μονῆς γραμμὴν πρὸ τῶν δωματίων τῶν μοναχῶν.»