



ΕΤΟΣ Ε΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 236

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥΔΕΥΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας διά μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους, ὅπου τέως ἦν ὁ Ἄρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 21 Αὐγούστου 1883.



ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ.

Τὰ εἰς τὸν πολιτικὸν ὄριζοντα ἐπικρεμάμενα νέφη δὲν ἐθρε-
σαν αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα, διότι ὁ οὐρανὸς ἐσυνθηκολόγησε
μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ μετὰ τῶν βουλευτῶν. Ἐπιμένως
συντελέσθησαν δύο μεγάλα διὰ τὴν πατρίδα ἡμῶν γεγονότα,
τοῦτέστι ἡ συγκριμὴ τοῦ σταφιδοκάρπου καὶ ἡ ἀνακομιδὴ
τῶν Μνηστήρων τῆς Πηνελόπης.

Οἱ ἀποθανόντες ὁμοῦς μνηστῆρες ἦσαν ἐν ὄλθ 109· διότι
ἐκτὸς τῶν φρονεθέντων ἐπὶ τῆς σκηπτοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος 108,
ἐπέβησε καὶ ὁ μνηστὴρ τοῦ Γαλλικοῦ θρόνου κόμης Σαμ-
βὴρ, τοῦ ὁποίου τὸν πατέρα ἐφόνευσεν ἡ ἀσπλαγχνος Πα-
λιγγενεσί· δημοσιεύσασα δὲ ὁ κόμης Σαμβὴρ ἦτο υἱὸς
τοῦ πάππου του, Καρόλου Γ' πρώην βασιλέως τῆς Γαλλίας.
Ἡ κυβέρνησις μας συνελυπήθη τηλεγραφικῶς τὴν οἰκογένειαν
τοῦ ἀποβιάσαντος καὶ συνεχάρη τηλεγραφικῶς τὸν πρόεδρον
τῆς Δημοκρατίας Γρεβύ.

Ἐκ τῆς τελευταίας βροχῆς δὲν ἐφύτρωσαν οὔτε νέα τις
κρημαδὸνα εἰς τὰ Ὀλύμπια, οὔτε νέος παλαιστῆς ἐν τῇ
ὑποδρομῇ Δερσέν, οὔτε νέα σατυρικὴ ἐφημερίς. Πρόκειται
ὅμως νὰ φυτρώσωσιν ἐν μέσῳ χειμῶνι νέαι δημοτικῶν συμ-
βουλῶν ἐκλογαὶ καὶ οἱ φιλοπόλιδες ἐκλογεῖς ἀκονίζουσι τοὺς
ἀλλοτρίους τῶν διὰ τὸ ἀνέλπιστον τοῦτο φθινοπωρινὸν γρασιδί.
Ἦσως ὡς ἐπιδόρπιον τοῖς δοθῆ καὶ μία βουλευτικὴ ἐκλογὴ,
φιλικὴ ὅμως, διότι πρόκειται μόνον περὶ ἀναπληρώσεως
τοῦ βουλευτοῦ Ἀττικῆς κ. Ψύλλα.

Τὸ ἄρθρον τῆς Βορειογερμανικῆς Ἐφημερί-
δος ἐνεποίησε μεγάλην αἰσθησιν. Ἡ Πρωτὰ σχετικῶς
πρὸς αὐτὸ ἐδημοσίευσεν 24 τηλεγραφήματα τοῦ βουλευτοῦ κ.
Λαμπρινοπούλου περὶ φυγοδίκων. Τὸ Πολίτευμα τοῦ κ.
Σπηλιωτῆ δὲν ἐπραγματεύθη τὸ ζήτημα κατὰ βάθος, διότι
πρὸ ἑξ μηνῶν ἔχει διακοπὴ ἀτυχῶς ἢ ἐκδοσίς του.

Περὶ Σκόδρας καὶ Μαδαγασκάρ δὲν ἐκοινοποίησεν ἡ Ὄρα
πρὸς καιροῦ ἐπίσημόν τινα εἶδησιν. Περὶ τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἔμως
ἔχομεν καθησυχαστικὰς εἰδήσεις. Ἐντολῆ τῆς ἡμετέρας κυ-
βερνήσεως ὁ ἡμέτερος ἐν Μαδρίτῃ πρεσβευτῆς κ. Σκουλούδης
ταθείς ἐπὶ κεφαλῆς 250 μεσιτῶν ἐξεστράτευσεν καὶ κατετρό-
πωσε τοὺς ἀντάρτας, κυριεύσας πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ 100 χι-
λιάδας πετσέτας, ἃς ἀπέστειλε γενναίως ἐνταῦθα ὑπὲρ
τῆς καθαρότητος.

Ἡ κυβέρνησις αὐστηρῶς ἐπιδλέπουσα τὴν τήρησιν τῶν
ὕγειονομικῶν μέτρων, ἐπέβαλε κάθαρσιν πέντε ἡμερῶν εἰς τὰς
προελεύσεις ἐκ Θήρας, διότι κατέπλευσεν αὐτόθι πλοιάριον
μὲ πιστοποιήσιν μὴ καθράν, ἐνεκα δὲ τούτου κανεῖς κυνηγὸς
δὲν τολμᾷ πλέον νὰ ἐξέλθῃ εἰς Θήραν. Διὰ τὸ μέτρον τοῦτο
τὰ τρυγόνια, οἱ ὄρνυγες καὶ ὄλα τὰ λοιπὰ πτηνὰ τῆς ἐποχῆς
ὑπέβαλον εὐχαριστήριον πρὸς τὸν κ. Λομβάρδον, ὅστις καὶ ὡς
κυνηγὸς καὶ ὡς ὑπουργὸς τὰ προστατεύει.

Ὁ ἡγεμὼν τοῦ Μαυροβουνίου μετέβη εἰς Κωνσταντινού-
πολιν ἀνευ τῆς μεσολαβήσεως καὶ τῆς συνδρομῆς τοῦ κ. Στε-
φάνου Ξάνου, ὅστις παρατήσας τὸν Σουλτάνον ἐκίρριξε πό-
λεμον κατὰ τῆς Μεταλλευτικῆς Ἐταιρίας. Τὸ δικαστήριον
ὁμοῦς ἀπέρριψε τὴν αἰτησίν του καὶ τὰ 400 πρόσωπα τοῦ μυ-
θιστορήματός του, ἅπερ εἶχε παραλάβει διὰ τὴν μεταφορὰν
τῶν παρ' αὐτοῦ ζητουμένων 25,000 ἀγγλικῶν λιρῶν ἀπῆλθον
λίαν δυσηρεστημένα.

Τὸ σπουδαιότερον ἀρχαιολογικὸν εἶρημα μετὰ τὴν ἀνακά-
λυψιν τοῦ ναοῦ τῆς Ἐπιδαύρου, εἶνε τὸ ἀνακαλυφθὲν ἐν τῇ
κτῆματι τοῦ Σκουζέ φρέαρ, οὗ ἐντὶς ἀνευρέθησαν καὶ ὄστᾶ.

Ταῦτα κατὰ τοὺς μὲν ἀνήκον εἰς τινὰς τῶν προγόνων τοῦ Ῥιγκολώ, ἀλλ' ἡ ἀστυνομία, ἥτις αἱ ἀρχαιολογικαὶ γνώσεις εἶνε ἀδιαφιλονεικῆτοι, διατείνεται ὅτι εἶνε τὰ ὁσπὶ τῶν τριάκοντα τυράννων, φηθέντα εἰς τὸ φρέαρ πρὸ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ θεσμοῦ τῆς Διοικητικῆς Ἀστυνομίας.

Ἄδεται ἔτι καὶ ἡ κυβέρνησις, μὰς μισημένη τὴν Γερμανίαν σκοπεῖ νὰ ἐνεργήσῃ προσεγγῶς χθινοπωρινὰ γυμνάσια, ἐφ' ἧ καὶ προσεκάλεσεν, ὡς λέγεται, εἰς τὴν πρωτεύουσάν ὄλους τοὺς γυμνασάρχας τοῦ Κράτους.

Ἄκρα ἡσυχία καὶ τάξις ἐπικρατεῖ εἰς τὸ Κράτος, μόνον τὸν Ἰλισσὸν καὶ τὴν Δαμασκηνὴν θάλασσαν μαστίζει ἡ πειρατεία, διότι ἐκτὸς τῆς παλαιᾶς συμμορίας τῶν Πειρατῶν τῆς Σαβάννης ἀνεφάνη καὶ νέα συμμορία τοῦ Πειρατοῦ τῶν Ἰνδιῶν, στρατολογηθεῖσα ὑπὸ τῶν κκ. Ταβουλάρη. Ἐπίσης εἰς τὸν γειτονικὸν Ἄπὸ λω ν α ἀνεφάνησαν καὶ ὀλίγοι μ η δ ε ν ι σ τ α ἰ ἀλλὰ τῶσον πολὺ συγγενεῖς μὲ τὸ μ η δ ε ν, ὥστε καὶ αὐτοὶ ὁ κ. διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας τοῖς παρέλαβεν ὑπὸ τὴν προστασίαν του.



ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΗΓΑΔΙ.

Τὸ σπουδαιότερον γεγονός, ὑπερ ἀνησχόλησε τὸν τύπον κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, ὑπῆρξεν ἡ ἀνακάλυψις ἑνὸς πηγαδίου, εἰς τὸ ὅποιον ἐλέγχθη ὅτι εἶχον βυθῆ διάφορα κλοπιμαία. Ἡ χωροφυλακὴ ἐκυσθεν ἐπὶ τοῦ κλεπταποδόχου τούτου φρέατος καὶ ἐνόμισεν ὅτι εἶδε κατοπτριζομένην ἐπὶ τοῦ ὕδατος τὴν μορφήν τῆς—ἐγκλημάτα. Καὶ ἤρχισεν ἡ ἀνερεύνησις τοῦ μυστηριώδους πηγαδίου, φρουραὶ ἐτέθησαν περὶ αὐτό, ἐργάται ἐκλήθησαν καὶ αἱ ἀντλίας καὶ αἱ ἐφημερίδες ἐξεκένουν ἀπ' αὐτοῦ ὁσπὶ ἀνθρώπων καὶ παιδιῶν, μεταξὺ τὰ ὑψίσματα, οἰκιακὰ σκεύη, παρὰδοξον φύραμα, ἀπαισίαν ἰλὸν θρωμερῶν ὑδάτων καὶ ἐγκληματικῶν πράξεων. Εἰς τῶσον βαθμὸν, ὥστε αἱ ἀνχνύσται, ἀκούοντες περὶ τοιούτων φοβερῶν καὶ τρομερῶν πρᾶγματων εἰς τὰ πρόθυρα τῶν Ἀθηνῶν, ἐστρεφον περίφοβοι τὴν σελίδα, διὰ νὰ ἴδουν μήπως ἐξαφνα ἡ «Ἐφημερίς» εἶχε μετονομασθῆ «Νεκρὰ Βαρώνη» ἢ ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ «Μὴ Χάνεσαι» εἶχε μεταδραμεῖ εἰς «Φάντα τῆς Κούπας.»



Ἄλλ' οὐκ εἶα Κοσσονάκον καθεύδειν τὸ τῆς μοιραρχίας τρόπιον! Βεβαίως δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἡσυχάσῃ ἀναλογιζόμενος ὅτι ἐξ αἰτίας τῆς ἔχανε τὸ «ἀστυνομικὸν δελτίον» μίαν

περίεργον, ἐξίσου φαιδρῶν καὶ μυστηριώδη περιγραφὴν καὶ ἐστερεῖτο μὴ εὐκαιρίας νὰ παύσῃ ἐπ' ὀλίγον κυλίον τὸν ασύφειον λίθον τῆς καθ' ἑκάστην ἐξ ὑπαμοιδῆς ἀφηγήσεως τῶν ἀθλῶν τῶν διασήμων λωποδοτῶν Ποντικομαμῆ ἢ Πεντάμορφῃ. Διὰ τοῦτο ἐξεκίνησε μίαν πρῶταν καὶ μετέθῃ διὰ νὰ θέσῃ τὸν ἀστυνομικὸν τοῦ δάκτυλον,—ὄχι, τὴν παλάμην του—ἐπὶ τοῦ σκοτεινοῦ φρέατος.



Ἴδού δὲ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν του, ἀποκρυσταλλωθὲν εἰς εἰκόνα, ἣν ἀποσπῶμεν ἐκ τῆς πλουσίας πινακοθήκης τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου: «Ἐπεσκέφθη καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τὸ ἐξαντληθὲν πολυθρύλητον φρέαρ τοῦ κ. Σκουζέ, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διεδόθη καὶ ἐγράφη εἰς διαφόρους ἐφημερίδας ὅτι ἐξήχθησαν ὁσπὶ καὶ πτώματα ἀνθρώπινα. Περιττὸ λέξαι πάντα τὰ ἐξαχθέντα ὁσπὶ μετῆνεγκεν αὐτὰ εἰς τὴν ἀστυνομίαν καὶ ὑπέβαλεν εἰς τὴν γνωμοδότησιν πέντε ἰατρῶν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Γούζαρη. Κατὰ τὴν γνωμοδότησιν δὲ τῶν ἰατρῶν τούτων τὰ ἐξαχθέντα ἐκ τοῦ φρέατος ὁσπὶ εἶνε τὰ ἐξῆς: ἓν κρανίον ὄνου, πρὸ ἐτῶν θανάτου, δύο κάτω σιαγόνες, τρεῖς πλευραὶ, τέσσαρες σπόνδυλοι καὶ πέντε ὀδόντες, ἅπαντα ἀνήκοντα εἰς τὸ γένος τῶν τετραπόδων. Ταῦτα πρὸς ἡσυχίαν τῆς κοινωνίας ἐκ τῶν γραφείων καὶ διαδοθεῖσιν παρεξηγήσεων καὶ πλανῶν.»



Ὅσπὶ ὄνου! Καὶ ἄλλα ἀνήκοντα ὄλα εἰς τὸ γένος τῶν τετραπόδων! Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει παύει βεβαίως ἡ μὴ τοῦδε ἐνέργεια τῶν ἀρχῶν ἀλλ' ἐξ ἄλλου πρέπει νὰ ἐργασθῇ ἐνέργεια φιλοζήφου τινὸς ἐταιρίας, ἣν δύναται ἀποτελεστικῶς νὰ βοηθήσῃ καὶ ἡ ἀστυνομία, πρὸς ἐξακρίθωσιν ἀνέπιστας ὄθησε τὸν ταλαίπωρον γάϊδαρον εἰς τὰ βλάη τοῦ φρέατος—προχθὲς εἶ δὲν ἀναγινώσκωμεν ἐν τῇ «Ἐφημερίδι» ὅτι γαλῆ τις ἀπεπειράθη ναύτοκτονήσῃ δι' ἀλλεπαλλήλων ἰσχυρῶν;—ἢ συνάδελφοί του ἔχουν λάβει ἐνεργὸν μέρος εἰς οἰκτρὸν θάνατόν του.



ΔΙΑΦΟΡΑ



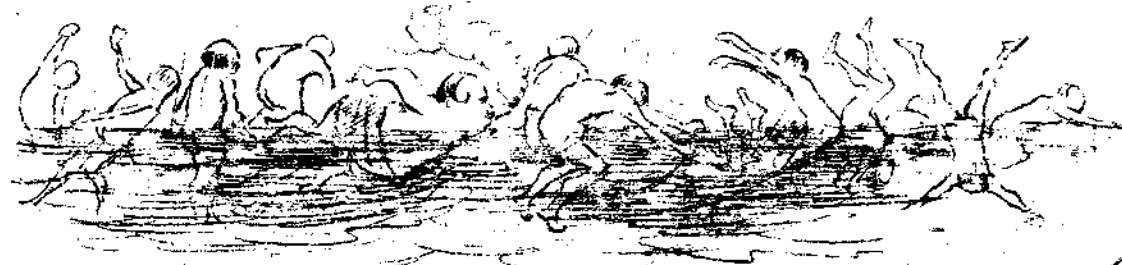
Εἰς ἀναψήτῃσιν μοροῦδων διὰ τὸ δάνειον

Εἰς ἀναψήτῃσιν νέων ἐπαρχιῶν δι' ἀγαθοεργούς σοποῦς



- Πρόσθε νὰ κρείσῃς τὴν τρίπα
- εἰς τὴν Ἀμερικὴν
- Σιωπὴ Μαργούρη

Τύπος ὑγειονόμου.



Λουτρὰ τοῦ Ποσειδῶνος.

ANEMOMAZΩΜΑΤΑ

Ὁ καυμένος ὁ κόμης Σαμβιὼρ! Ἀνέπαυσε τέλος τὴν βεβαρημένην κεφαλὴν του, ἀφ' ἧς δὲν ἠθέλησεν ἡ μοῖρα νάφαιρέσῃ τὸν πῖλον τοῦ ιδιώτου, καὶ τὸ πολυπαθὲς σῶμά του, ὑπερδὲν ἐπέπρωτο νὰ περιβάλλῃ ἡ βασιλικὴ ἀλουργίς. Καὶ παραμένει ἡ μνήμη του, κωμικὴ πάντοτε ὡς ἐκ τῆς ἰσοβίου μνηστείας τῆς Πηνελόπης τῆς βασιλείας, ἐταίρας, ἧτις μόνον δι' αὐτὸν ὕφαινε καὶ κατέστρεφε τὸν ἰστὸν τῆς, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ δευμῶρως συμπαθῆς δι' αὐτὴν Ἰσα—Ἰσα τὴν κωμικότητά τῆς, εἰς ἧς τὸ βάθος διεκρίνεται δύναμις χαρακτήρος καὶ σταθερότης, ἀδιάφορον ὑπόθεσιν καὶ ἂν προήρχετο.



Μία χαρὰ ἦτο ἡ ὑπὲρ τῶν παιδιῶν παράστασις τοῦ ἀρμενικοῦ θιάσου ἐν Φαλήρῳ. Παρῆσαν κατ' αὐτὴν ὁ κ. διευθυντῆς τῆς ἀστυνομίας, ὁ κ. Παρασκευαΐδης ἐφορῶν ἠδέως τὰ προσφιλεῖ του μικρά, τινὲς ὑποψήφιοι καὶ ἐν ἐνεργείᾳ δημοτικῶν συμβούλων, περὶ τοὺς 200 τέλος ἐν ὅλῳ παιδίας, διασκεδάσαντες ὅλοι μεγάλως, τῶν γελῶτων τῶν μικρῶν ἐκρηγνυμένων διηνεκῶς πρὸ τῆς φαιδρότητος καὶ τῆς ποικιλίας τῆς παραστάσεως, τῆς σοδαρότητος τοῦ διασήμου Μπενλιὰν καὶ τῆς ὀρέξεως, μεθ' ἧς παίζουσι ὅλοι αὐτοὶ οἱ καλοὶ Ἀρμένιοι.



Κωμικωτάτη ἦτο ἡ προχθεσινὴ ἐσπερὶς τῶν «Ὀλυμπίων». Εἶχε προαγγελθῆ ποτ-pourri ἀπὸ Κουρέα, ἀπὸ Ροῦί Βλάς, ἀπὸ Ἰόνην καὶ Forza del destino. Ἀπ' αὐτὰ ὅλα ἐξετελέσθη ἓνα κομματάκι, ἐν τέταρτον τῆς ὥρας, ἔπειτα διάλειμμα μιᾶς ὥρας, ἔπειτα ὁ Μπόκας, ἐπαιλημμένοι μονοῦδαι τοῦ β'. βαρυτόνου κ. Νόττου, ψάλλοντος μετὰ κωμικωτάτης ὑπέροπτε ἐξάψεως ὡς κυριαρχοῦντος μόνου τῆς σκηνης, ἔπειτα μικρὰ ἐμφάνισις τῆς contralto. Μία κορίστα ἔκαμνε τὴν βασίλισσαν ἐν τῇ forza del destino. Γενικὴ νύστα καὶ φινάλε ἐν τούτοις πέραν τῆς 12 μ. μ. χάρις εἰς τὰ διαλείμματα.



Καὶ εἰς αὐτὰ διότι ἡ κυρία Σάβιο ἔχει, λέγει, σήμερον τὴν εὐεργετικὴν τῆς, ἡ δὲ κυρία Βοταρέλλη ἀπηύδησεν. Ἀλλὰ τὸ θεατρικώτερον γεγονός τῆς ἐβδομάδος εἶνε οἱ ἀρραδῶνες

τῆς κυρίας Σάβιο μετὰ τινος τῶν παρ' ἡμῖν νέων, κατ' ἀναγγέλλουσι τὰ «Ἡμερήσια Νέα».



Αἱ ἐργασίαι τῶν ἐν Δήλῳ ἀνασκαφῶν διεκόπησαν. Αἰτία δὲ τούτου εἶνε, ὡς λέγεται, αἱ ἐριδες τῶν ἐν τῇ γείτονι Μυκόνῳ δύο ἀντιμαχομένων μεριδῶν, τῶν «Μαύρων» καὶ τῶν «Κοκκίνων». Οἱ σύγχρονοι οὗτοι Ἡράσινοι καὶ Βένετοι, οἱ Μοντέκκοι καὶ Καπουλέτοι τῆς Μυκόνου, ἀφοῦ δὲν εἶνε φόβος νὰ προκαλέσουν δράματα Σαίξπηρ, πρέπει ἐξάπαντος νὰ προκαλέσουν τὴν ἐπέμβασιν τῆς χωροφυλακῆς καὶ τῆς ἀστυνομίας.



Ἰδιαιτέρα: σκηναί :

Ὁ κύριος ἐνυμφεύθη πρὸ ὀλίγου τὸ δεύτερον.

Εἰς φίλος δὲ σπεύδει νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας καὶ τὰς περιποιήσεις του εἰς τὴν κυρίαν. Καὶ ἐπειδὴ αὕτη φαίνεται ὀλίγον δισταζούσα νὰ τὰς ἀποδεχθῆ, ὡς διὰ νὰ τὴν πείσῃ, μετὰ στεναγμοῦ :

— Ἄ, ἡ μακαρίτισσα ἡ Ἑλένη τί καλὴ ποῦ ἦτον ! Καὶ πόσον μ' ἐμπιστεύετο !



Ἄκρον ἄκτων ἐγκαιρότητος :

Νὰ εὐρίσκεισαι ἐν Μεσολογγίῳ καὶ νὰναγγέλλῃς δι' ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν, ἧτις φθάνει εἰς Μεσολόγγι τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν ἑορτὴν σου, ὅτι δὲν δέχεσαι ἐπισκέψεις.



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Γ. Σ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ

Τὸ φερόνυμον τοῦ ΑΣΜΟΔΑΙΟΥ τυπογραφεῖον τοῦτο ἑσήμερον πλουτιζόμενον διὰ νέων στοιχείων καὶ τελειοποιούμενον, καθίσταται ἐν τῶν καλλιτέρων τυπογραφικῶν καταστημάτων. Διακρίνουσιν αὐτὸ ἡ φιλοκαλία καὶ ἡ ταχύτης.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ