



ΕΤΟΣ Ε΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 237

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΛΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας διά μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν ἑξαχμαὶ νέαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 10  
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ἐδοῦ Σοφοκλέους, ἔπου τέως ἦν ὁ Ἄρσιος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 28 Αὐγούστου 1883.

### ANEMOMAZΩΜΑΤΑ

Προσκυνοῦμεν σου τὴν χάριν, ἄγιε καὶ θαυματουργέ πρω-  
θυπουργέ. Ἐγένεσο πάλιν ἀπὸ διπλοῦ τρισυπόστατος, ἐπανελ-  
θὼν εἰς τὸν ἱερὸν ἀριθμὸν σου. Χριστιανικώτατα φερόμενος  
βοηθεῖς τοὺς πλησίον καὶ τοὺς συναδέλφους σου αἰρων τῆ βέρη  
αὐτῶν ἡμοῦ μὲ τὰ ὑπουργικὰ χαρτοφυλάκια. Ἄλλὰ κατὰ πα-  
ράδοξον ἀντίθετον πρὸς τοὺς φυσικοὺς νόμους, ὅσα περισσό-  
τερα βέρη δέχουσαι ἐπὶ τῆς ράχεός σου, τόσοι ἐλαφρότεροι  
γίνουσαι.

\* \*

Ὁ ἀφέντης, ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δομβάρδος,  
ἀπὸ ἀπεμάκρυνε τὴν χολέραν διὰ τοῦ ἀσβεστώματος τῶν  
τοιχῶν, μεταβαίνει ν' ἀναπαύσῃ τὴν κλασικὴν του εἰνα, βαρυν-  
θεῖσαν τὰς ὑπονόμους καὶ τὰ ἀποχωρητήρια, εἰς τὰς εὐωδίας  
τῶν γιουλιῶν τῆς ἀειθαλοῦς πατρίδος του.

\* \*

Καὶ τοιοῦτοτρόπως τὸ ὑπουργεῖον ἀπομένει τετράποδον,  
ὅπως τὰ τραπέζια καὶ ἔπως διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα ἔμφυχα.

\* \*

Ὁ Ἐρυθρὸς σταυρὸς μας ἀπέστειλε τρισχιλία φράγκα εἰς  
Ἀλεξάνδρειαν ὑπὲρ τῶν ἐκ τῆς χολέρας παθόντων  
ἐν Αἰγύπτῳ. Οἱ παθόντες θὰ συνεκινήθησαν βεβαίως ἐκ  
τοῦ τοιαύτου δείγματος τῆς φιλανθρωπίας, ἀλλὰ δὲν θὰ δυ-  
νηθῶσι νὰ εὐχαριστήσωσι τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν οὔτε νὰ  
χρησιμοποιήσωσι τὰ τρισχιλία φράγκα διὰ τὸν ἀπλοῦστατον  
λόγον ὅτι σίπονται ὑπὸ τὴν γῆν.

\* \*

Ὡς νὰ μὴ ἤρουν οἱ Πειρατζὶ μὲ τὴν τεκνογονίαν των

ἐν τῷ Παραδείσῳ καὶ οἱ Ἀηστὰὶ τῶν Ἀρμενίων ἐν τῷ  
Φαλήρῳ, ἐνεφανίσθησαν καὶ ἄλλοι — πραγματικοὶ ὁμοῦ αὐ-  
τοὶ — λησται ἐν Σκοπέλῳ. Χάρτι θεῖα ἐπὶ τῆς παρούσης κυ-  
βερνήσεως ἡ Ἑλλάς ἀπέκτησε πολλοὺς τοιοῦτους σκοπέ-  
λους, τοὺς ὁποίους ἀγνοοῦμεν πῶς θὰ κατορθώσῃ νὰ ὑπερβῇ.

\* \*

Ἦλθε καταλλίλως εἰς τὴν χώραν μας τώρα καὶ ὁ Ἄν-  
θρωπος μὲ τὰς ἑκατὸν κεφαλὰς καὶ παριστάνει εἰς  
τὸν Ἀπόλλωνα. Ἴδου εὐκαιρία καλὴ διὰ τοὺς κυβερ-  
νήτας μας ν' ἀποκτήσωσι ἀπὸ μίαν.

\* \*

Ἐτυχεν εἰς τὰς χεῖράς μας ἐξωφύλλον σιγαροχάρτου φέ-  
ρον πιστοτάτην τὴν εἰκόνα τοῦ κ. Πύρλα καὶ ἐπιγραφὴν ὑπ'  
αὐτῆν: ὁ συντάκτης τοῦ Φοίβου. Ἐγινώσκωμεν ὅτι τῆς  
τιμῆς ταύτης ἤξιοῦντο μέχρι τοῦδε μόνοι οἱ πρωθυπουργοὶ  
τῆς Ἑλλάδος· ἀλλ' ἐπειδὴ, φαίνεται, ὁ κύκλος ὀλιγόστευσε  
οἱ κατσκευασταὶ τῶν σιγαροχάρτων διὰ νὰ λείψῃ ἡ μονο-  
τονία προσέτρεξαν εἰς τὴν πινακοθήκην τῶν συγχρόνων ἐνδό-  
ξων καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ἐκτὸς τοῦ περικλεοῦς συντά-  
κτου τοῦ Φοίβου καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι ἄνδρες εἶον ὁ Κώ-  
στας, ὁ μακαρίτης τῆ λήξει Μπουρδουσης, ὁ ἀποτυχὼν δήμαρ-  
χος Μενδιάτης θ' ἀποθαναιωθῶσι διὰ τῶν ἐξωφύλλων  
τῶν σιγαροχάρτων.

\* \*

Καὶ ἴδου χρυσὴ εὐκαιρία εἰς τὴν κυβέρνησιν νὰ δημιουρ-  
γήσῃ νέου εἶδος ρουσετιῶν, τώρα ὅπου ἡ κατασκευὴ τοῦ σι-  
γαροχάρτου θὰ ἐξαρτᾶται ἀπ' αὐτῆν. Νὰ ἀποκτᾶ ψήφους βου-  
λευτικὰς διὰ τῆς ἐκθέσεως τῶν εἰκόνων των ἐπὶ τῶν ἐξωφύλ-  
λων τοῦ κυβερνητικοῦ σιγαροχάρτου. Τοιοῦτοτρόπως θὰ λά-  
βωμεν τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἴδωμεν, τὸν Στεφανίδην, τὸν Κασ-  
σιμάτην, τὸν Κατσικαπῆν καὶ ἄλλους ἐπίσημους ἄνδρας τοῦ  
Κοινοβουλίου ἐπὶ τῶν σιγαροχάρτων μας!

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ.

Πρόσωπα : ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ, ή ΩΡΑ, ο ΑΙΩΝ, ή ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ, το ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ, ο ΚΟΣΜΟΝΑΚΟΣ, αί ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, τὰ ΣΤΕΛΕΧΗ, κλπ. κλπ.

Υπουργείον τών στρατιωτ. Εισέρχεται ο κ. ΤΡΙΚΟΠΗΣ. Είνε ανήσυχος και φαίνεται πάσχων εκ στομαχικών διαταράξεων. Πρὸ ὀλίγου ἀπεγέσθη τοῦ δηλητηριώδους χυμοῦ ἐνὸς ἄρθρου τοῦ κ. Ίεροκλέους και κατέπιε τὸ ἐπιστολιμαῖον ὑβρεολόγιον ἐνὸς βουλευτοῦ, τοῦ ὁποῖου, ἐπωφελοῦμενος τῶν διακοπῶν, ἐπαυσε νῦν τελωνοφύλακα και δύο κλητήρας. Κρατεῖ εἰς χεῖρας διάφορα ἔγγραφα και μερικὰ σ τ ε λ ἔ χ η ἀποκοπέντα εκ τοῦ δάσου τῆς ἐπιστρατείας. Μονολογεῖ.

«Α! μὰ ἐπὶ τέλους αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀνυπόφοροι! Σιωπᾶ; Δὲν ἔχεις τί νὰ εἰπῆς! Μιλεῖς; λὲς φέμματα. Δὲν ὑπάρχει στρατός, δὲν ὑπάρχει στρατός, πόσος εἶνε; Και ἄμα τοὺς τὸν λογαρίσσης, ἀμέσως: ποῦ εἶνετος; Ἄ κ α τ α σ τ α σ ἰ α, λέγει, ἀκαταστασία. Ἄλλ' ἐγὼ ἔχω ἐδῶ τὰς κ α τ α σ τ α σ ε ἰ ς. All right! Ἄς τὲς στῆλω εἰς τὸν Ἀναγνωστόπουλον.

\*\*\*

Αἱ ὁδοὶ τῶν Ἀθηνῶν. Ἐρημία. Ἐπιφαίνεται ἡ ΩΡΑ ὑπνοβάτης. Βαίνει ἐπὶ κοθόρων πολὺ μεγάλων διὰ τοὺς πόδας τῆς, και ἐπομένως ἀναγκάζεται νὰ προχωρῆ πηδῶσα, ταλαντευομένη και κινδυνεύουσα ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν νὰ κρημνηθῆ. Ἐν τῇ ὑπνοβασίᾳ τῆς παραλαλεῖ μετροῦσα ἐπὶ τῶν δακτύλων τῆς: «3055, 6 εἰς τὴν φρουρὰν τῶν ἀνακτόρων, 512, μὲ ἀδείας, 20, 30+5=35, φρουραὶ ταμείων, τραπεζῶν, ἀξιωματικοί, ὑπνῆρται, 5816, 7000 . . . . 23000 . . . . εἰ...κοσι...τρεις χιλιάδες τετρα...κόσι...ἑνε...νήντα...ἑξή...»

Πίπτε: εἰς τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ και ἀποκομᾶται.

\*\*\*

Ὁ ΑΙΩΝ και ἡ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ. Ὁ ΑΙΩΝ εἶνε ὑψηλός, μὲ καπέλλο δημοκρατικὸ ἐπὶ κεφαλῆς π ο υ δ ρ α ρ ἰ σ μ ἔ ν η ς κατὰ τὸν συρμόν τῶν εὐπατριδῶν τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος. Εἶνε σοβαρὸς και ἐρίζει προσπάθων ἑμῶς νὰ συνέχη ἑαυτὸν και νὰ τηρῆ τοὺς τύπους τῆς ἀδρότητος, πρὸς τὴν ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΝ, ἧτις ἐψιμυθιωμένη, μὲ ὑψωμένην τὴν κόμην, μὲ ἀκκινοὺς παρλίλους κομψευομένης, ἀλλ' ἄμα ἐξηγριωμένη, κρυγάζει ὡς δεκαπέντε σκύλοι. Ἡ ἔρις φαίνεται ἀξάνουσα ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν. Διακρίνονται αἱ λέξεις: στρατιωτικοὶ περίπατοι, καταστάσεις τῶν ἀρτοποιείων, ἡ ἡγεμονία τῆς Βουλγαρίας, τὸ συμφέρον τῆς χώρας, ἡ πατρίς. . .

Ἡ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ χάνει τὴν ὑπομονὴν ἐπὶ τέλους και ἐπιτίθεται κατὰ τοῦ ΑΙΩΝΟΣ, οὐτινος διὰ μιᾶς πυγμῆς ἐκρίζοι ἕνα τῶν ὀδόντων, ἐνῶ ὁ ΑΙΩΝ τὴν ἀρπάζει ἀπὸ τὰ μαλλιά και ἐκπλήττεται ἀπομένων μὲ τοὺς ἀποσπασθέντας φευδεις βοστρύχους τῆς ἀνὰ χεῖρας. Παρεμβαίνει τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ μὲ τὴν συνθήκην τῆς: 31 Μαρτίου ἀνὰ χεῖρας. Ἄλλὰ

τρώγει μιὰ χαστουκιά, ἧτις τὴν μὲν συνθήκην ἐκσφενδονίζει ἐντὸς τοῦ παρακειμένου οὐρητηρίου, αὐτὸ δὲ καταρρίπτει κυλιόμενον εἰς τὴν κόκκιν τῆς ὁδοῦ.

Ἐπιφαίνεται ὁ ΔΙΕΥΡΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ μὲ τεταμένην παλάμην και ἐκλαμβάνων τὸν μὲν ΑΙΩΝΑ ἐκ τοῦ εἰς τὴν ράχιν αὐτοῦ προσκεκολλημένου χρηματιστικοῦ δελτίου ὡς ἀνταμιγμένον εἰς τὰ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ κ. Δέγλερ τὸν ὁδηγεῖ εἰς τὸ κρατητήριον, τὴν δὲ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΝ ἐκλαμβάνων ἀντὶ τῆς κυρίας Ἀνζέλ συλλαμβάνει ἐκ τῶν λευφάνων τῆς βεβακμμένης κόμης τῆς και τὴν ἐξαποπέλλει εἰς τοὺς παρὰ τὸ ἀερίφωο εὐχγεῖς οἴκους.

\*\*\*

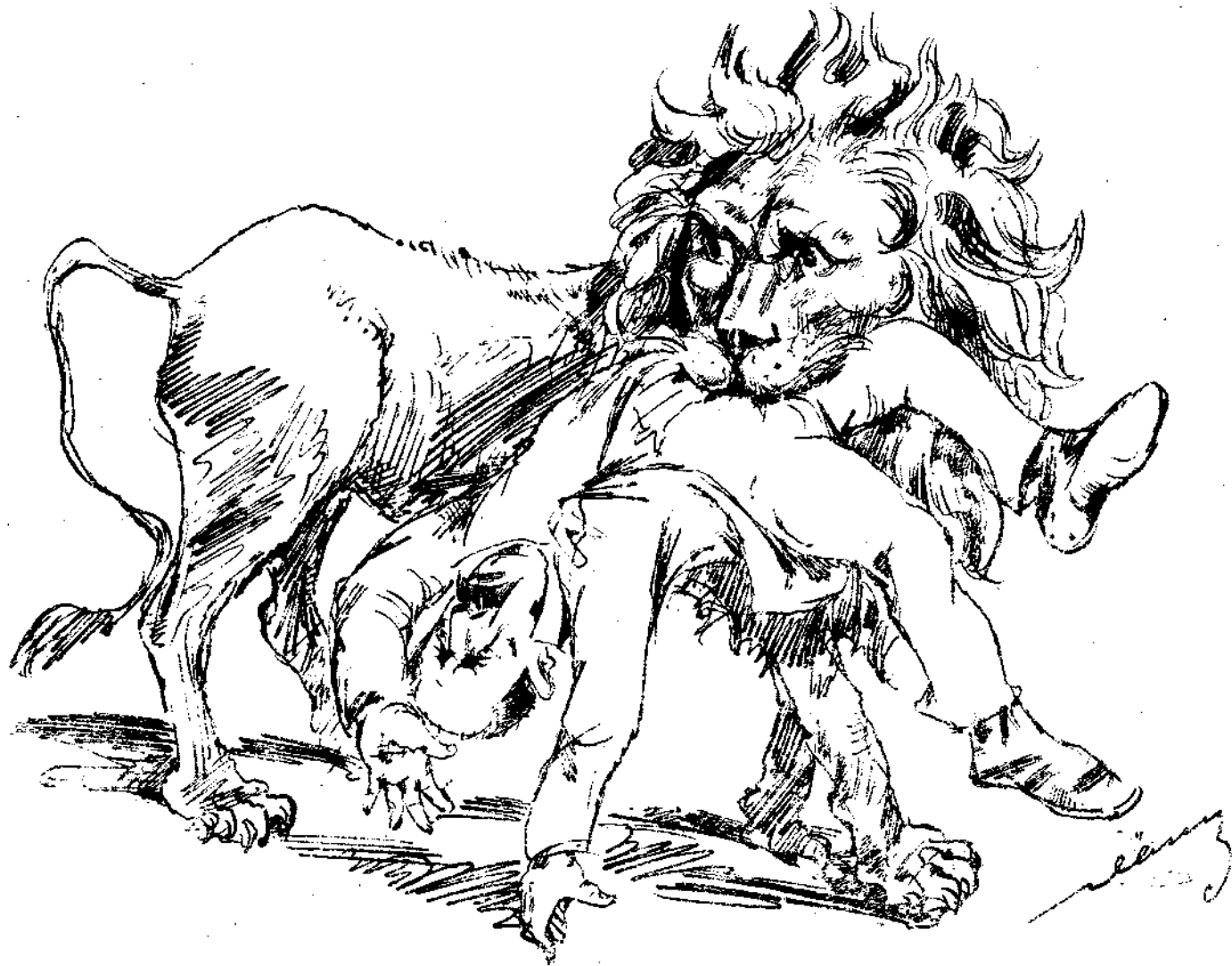
Αἱ Καταστάσεις τοῦ στρατοῦ, μερικοὶ Λόχοι και μερικὰ Τάγματα. Αἱ Καταστάσεις εἶνε φουσκωμένα και φαίνονται ὡς ἔγκυοι. Και πῶς ἄλλως ἀφοῦ ἔχουν μέσα τῶν τόσοσ ἀέρα! Ὅπισθεν αὐτῶν φαίνονται κάρρα γεμίτα ἀπὸ κ ο υ ρ α μ ἄ ν α ἰ ς. Παρουσιάζουσιν εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ θεατοῦ τὰ ροδινώτερα χρώματα βαδίζουσι ἐπιδεικτικῶς και προσδλέπουσιν ἀγρώχως. Ἀπεναντίας οἱ Λόχοι και τὰ Τάγματα εἶνε ἰσχνά, ὡς αἱ ἐπτὰ τῶν ἀγγελάδων τοῦ Φαραὸ και βουλεύται ἀντιπολιτευόμενοι πλέον τοῦ ἔτους. Τὰ πλείστα αὐτῶν εἶνε ἀνάπηρα και μόλις δύναντα: νὰ σύρωσι τὴν ἐξηγλιμένην ὑπαρξίντων. Εἶνε κεκαλυμμένα μὲ ράκη, τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν παντοιοτρόπως νὰ περιμαζεύσουν διὰ νὰ καλύψουσι τὰ γυμνὰ μέλη των. Ἐπιζητοῦν τὸ σκότος και τὴν ἀφάνειαν και μόλις διακρίνονται ὡς σκιά. Ὁμιλοῦν σιγανὰ, ψιθυρίζουσι, ὡς φοβούμενα μὴ ἀνακαλυφθῶσι. Και ἐνῶ αἱ Κ α τ α σ τ ἄ σ ε ἰ ς ἐπιδεικνύουσι τὴν ἐξωγκωμένην καλιάν των, αὐτοὶ χωροῦντες ἀκόμη και ἐντὸς τοῦ χαμηλοῦ πύλου τοῦ κ. Τρικούπη, εἰσέρχονται ἐπ' αὐτὸν και ἐξαφανίζονται.

\*\*\*

Ὁ στρατιγὸς Σούτσος ἐτοιμάζεται: νὰ ἐνεργήσῃ τὴν διαταχθείσαν ἐπιθεώρησιν. Εἶνε ἤδη ἐτοιμοὶ πρὸς τοῦτο αἱ Κ α τ α σ τ ἄ σ ε ἰ ς και τὰ Σ τ ε λ ἔ χ η. Λόχοι ἑμῶς και Τάγματα δὲν φαίνονται οὐδὲμοῦ κρυθέντα ὡς ἐλέγθη ἐντὸς τοῦ πύλου τοῦ κ. Τρικούπη. Ἄλλὰ τοῦτο κατ' οὐδὲν ἐμποδίζει τὴν ἐπιθεώρησιν.

Δυστυχῶς πυρκαϊὰ ἐκπραγείσα ἀποτεφρῶνει τὰς κ α τ α σ τ ἄ σ ε ἰ ς και τὰ σ τ ε λ ἔ χ η, ἀποξηρανθέντα ἐκ τῆς πολυκαρίας. Ἡ λήψις φωτίζει τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν, και περιβάλλει δι' αἴγλης τὴν ἐντὸς αὐτοῦ διακρινομένην κεφαλὴν τοῦ κ. Τρικούπη, τριγύρω τῆς ὁποίας ἀναγινώσκονται ὡς περίξ τῶν τριγύρω τῆς κεφαλῆς τῶν ἁγίων εἰκόνων ἀκτίνων, αἱ λέξεις «Ἡ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.»

TAM - TAM.



Προσεχὲς τέλος τοῦ Général Boun.

## ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ.

Ὁ «Ἀσμοδαῖος» δὲν νομίζει ἀναγκαῖον νὰ χύσῃ τὴν οὐρὰν του εἰς τὸ κατ' αὐτὰς διεγεσθὲν ἠθικοαστυνομικὸν ζήτημα. Ἀλλὰ νομίζει ὅτι τὸ ἀνεβίβασαν ἐπὶ ὑπερυψηλῶν τραγικῶν καλοκάθρων. Οὐτε περὶ προσβολῆς τῆς κοινωνίας ὑπὸ τῆς αστυνομίας ἐπρόκειτο, οὔτε περὶ συγχρωτισμοῦ τιμῆς καὶ ἀτιμίας, ἐν ἔπρεπε νὰ ἐξαλείψῃ ἡ αστυνομικὴ παλάμη. Ὡς πρὸς τὸ πρῶτον, ὑπῆρξεν ὑπερβολὴ ζήλου προελθοῦσα ἐκ φρενολογικῶν ἢ ἀλλωνίδιων τιμῶν λόγων· ὡς πρὸς δὲ τὸ δεύτερον, δόξα τῷ θεῷ καὶ χάρις τοῖς ἠθικολόγοις, ἤδη τὰ ὄρια τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἀτιμίας μὲν διακρίνονται ἐν τῷ δὲ καιρῷ ἡ ἀτιμία νομιμοποιεῖται τῇ παρεμβάσει ἐνὸς καλυμμαυχίου καὶ δύο στεφάνων, ἡ κλοπὴ θεωρεῖται εὐφυῆ, ὑπὸ δὲ τὸν χρυσοῦφαντον μανδύαν τοῦ πλοῦτου δύναται νὰ καλύπτεται οἷοσδήποτε βρόβρος, μὰ τὴν ἀλήθειαν δύναται τις μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τοῦ κ. Καμπούρογλου νὰ προκαλέσῃ τὸν λίθον τοῦ ἀνακαρτήτου, τὸν φιλοσοφικὸν λίθον τῆς τιμῆς. Καὶ δύναται ὁ «Ἀσμοδαῖος» νὰ φορέσῃ βράσον καὶ γενόμενος χριστιανὸς διάβολος νὰ ἐπιφωνήσῃ «ὦ σεις οἱ διωλλίζοντες τὸν κῶνωπα...» Καὶ ἐπειδὴ ἀνήχησεν οὕτω a travers le christianisme καὶ ἐπὶ τοῦ συγκεκριμένου θέματος τῶν ἡμερῶν τούτων, τῆς ἀποείρας ἐξώσεως ἀγροίκως κυρίας τινὸς ἐκ τοῦ θεάτρου, κρίνει καλὸν νὰ συνταχθῇ μᾶλλον πρὸς τοὺς ἀγαθοὺς ἐκεῖνους καλογήρους οἰκουμενικῆς τινὸς συνόδου, οἵτινες μετὰ πολλὰς ἀμφισβητήσεις ἀπεφάνθησαν «mulierem hominem esse.»

Ὡς πρὸς δὲ τὴν διαγωγὴν τῶν αστυνομικῶν ὀργάνων αὕτη οὐδένα πρέπει νὰ ἐκπλήσῃ διότι εἶνε συμφωνοτάτη πρὸς τὰ κρατοῦντα ἐτι νεοελληνικὰ ἔθιμα, καθ' ἃ ὁ πρὸς τὴν γυναῖκα καὶ ἰδίᾳ τὴν ὀπωδῆσποτ' ἐκπεσοῦσαν, μὴ σεβασμὸς, εἶνε μεγάλη γενναϊότης καὶ ἀνδρικὸν δικαίωμα καὶ προτέρημα.

ΡΑΡ



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ.

Αἱ ἡμέραι, ἅς διερχόμεθα εἶναι ἡμέραι ἐργασίας καὶ ἀναστατώσεως διὰ τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας. Οὐδέποτε καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἐργάζεται τῶσον ἡ διοίκησις τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὅσον κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Αὐγούστου καὶ τοῦτο κατ' ἔθιμον ἐπικρατήσαν ἀπὸ τινων ἐτῶν. Αἱ Κυβερνήσεις πᾶσαι κατακλύπτονται πρὸς καταρτισμὸν τῶν λεγομένων καταλόγων, οἵτινες ἔπειτα δημοσιεύονται εἰς μακρὸν μακρὸν κομβολόγιον παύσεων, διορισμῶν, μεταθέσεων, καθηγητῶν, ἐλληνοδιδασκάλων καὶ δημοδιδασκάλων, προδιδακμῶν ἢ υποδιδακμῶν γυμνασιαρχῶν, διευθυντῶν, σχολαρχῶν.

Δὲν ἄρκει δὲ τοῦτο, ἀλλὰ θέσεις δημιουργοῦνται κατ' ἔτος καὶ ἐκπαιδευτήρια ἰδρύονται καὶ ὄλων τούτων τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε . . . . . Ὅτι κατὰ τὴν εὐσυνειδήτον ὁμολογίαν τῶν δυναμένων νὰ κρίνωσι περὶ τῶν τοιούτων, τὰ τῆς Παιδείας εὐρίσκονται εἰς ἀθλίαν καὶ ἐλεεινὴν κατάστασιν. Καὶ τὸ πρᾶγμα βεβαίως δὲν εἶνε θαυμαστὸν διότι οὔτε φροντίς ποτε ὑπὸ τινος καταβλήθη ἵνα διορθωθῶσι τὰ κακῶς ἔχοντα οὔτε ὑπάρχει σικιὰ καὶν διοικήσεως—δὲν πρόκειται τῶρα περὶ τῶν ἄλλων κλάδων—εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας. Ἀπέναντι δὲ τῆς ἀποκρυσταλλωθείσης πλέον ἐλεεινότητος τῶν ἐκπαιδευτικῶν πραγμάτων φοβούμεθα ὅτι θὰ προσκρούσῃ καὶ ἡ φιλοτιμία τοῦ νῦν Ὑπουργοῦ, στερουμένου παντὸς μέσου ἐνεργείας. Φοβούμεθα ἐπομένως μήπως καὶ οὗτος βαδίσῃ ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ προκατόχου του, ὅστις περὶ ὅσῃ εἰς τῆς γυμνασιακῆς μόνον τὴν περιθάλψιν καὶ εἰς τῆς ὀπλασκίας τὴν νομοθέτησιν. Νομίζει τις ὅτι τὰ πάντα ἔχουσι καλῶς ἐν τῷ ἐλεεινῷ ἐκείνῳ κλάδῳ καὶ ἐν καὶ μόνον ἡ ὀπλασκία μᾶς ἔλειπεν· ἀλλ' εἶνε ἀλήθεια ἀναντίρρητος ὅτι ἡ ἀπατάται ἢ θέλει νὰ ἀπατᾷ ὁ λέγων ὅτι ἔχομεν ἐν Ἑλλάδι δημοσίαν ἐκπαιδεύσιν οἰουδήποτε βαθμοῦ τὰ πάντα εἶναι εἰς παραλύσιν, τὸ δὲ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐν τοῖς σπουδαιότηταις αὐτοῦ κλάδοις δὲν λειτουργεῖ. Ἄν γίνεταί καὶ τι τοῦτο γίνεται αὐτομάτως καὶ ἕνεκα φυσικῆς τινος ὀρμῆς, οὔτως εἰπεῖν, ὠρισμένων προσώπων. Πόθεν θὰ περιμεινωμεν τὴν διόρθωσιν καὶ τοῦ σπουδαιότητου τούτου τῶν κλάδων τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας; Πρέπει πρῶτον νὰ μάθωμεν ἂν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπέλθῃ διόρθωσις.

Α

Παρακαλοῦνται ὅσοι τῶν συνδρομητῶν τοῦ «Ἀσμοδαίου» ἀλλάξωσι κατοικίαν νὰ εἰδοποιήσωσιν ἐγκαίρως τὴν διεύθυνσιν.



## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 μ. μ. Διὰ Γέθειον, Καλάμας, Πύλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, καὶ Κόρινθον.

ΤΡΙΤΗ 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν Κέρκυραν, ἐνθα συναντᾶται μετὰ τὰ διὰ Βρενδῖσιον ἀποπλέοντα.

ΠΕΜΠΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Σῆρον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρκυραν κατ' εὐθείαν (ἐνθα συναντᾶται μετὰ τὰ διὰ Βρενδῖσιον ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν κτλ. διὰ συναντήσεως εἰς Πάτρας τὴν αὐτὴν ἑσπέραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Αἰθιφῶν, Στυλῖδα καὶ Βῶλον Καὶ ἐκτάκτως τὴν Πέμπτην διὰ Βῶλον ἐπανερχόμενον ἐκ Στυλίδος καὶ Χαλκίδος.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πληροφορίας ἀπευθυνθεὶς εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἑταιρίας, οἰκία Μετὰ ἀπέναντι τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

ΤΗΡΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ