



ΕΤΟΣ ΣΤ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

Αριθ. 273

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20  
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 6 Μαΐου 1884.



### ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Οὐδὲ σκιά λωποδύτου φαίνεται εἰς τοὺς δρόμους πλέον. Τοῦτο διαβεβαίει τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον καὶ τοῦτο εἶνε τὸ ἀληθές. Σελήνη δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ στερέωμα· οἱ φανοὶ τοῦ φωταερίου δὲν ἀναπτόνται καθόλου καὶ τὴν κλεινὴν πρωτεύουσαν περιβάλλει καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς σκότος πυκνὸν μελνότερον καὶ αὐτῆς τῆς ρεδιγγότας τοῦ κ. Τρικούπη. Εἶνε δυνατὸν λοιπὸν ἐν ταύτῃ καταστάσει νὰ φανῆ σ κ ι ε ; . . .

\*\*\*

Ἄλλως τε καὶ αἱ διωψεύσεις τῆς ἀστυνομίας, διαψεύσεις ἀλλεπάλληλοι καὶ φλογεραὶ συνέτειναν οὐκ ὀλίγον εἰς τὸ εὐχάριστον ἀποτέλεσμα. Οἱ λωποδῦται καθ' ἑκάστη ἀναγινώσκοντες εἰς τὸ ἐπίσημον δελτίον τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς τὰς πλήρεις θετικότητας ἐκείνας διαψεύσεις γεγραμμένας μετὰ τόσης πειθοῦς καὶ ἀστυνομικῆς εἰρωνείας, ἤρχισαν νὰ δυσπιστῶσι καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι περὶ τῆς ὑπάρξεώς των καὶ νὰ ψαύωσι τὸ σῶμα των διὰ τῶν ἰδίων χειρῶν πρὸς βεβαίωσιν. Κατὰ λάθος ἐνίοτε καὶ ἔνεκα τοῦ σκότους ψαύουσι καὶ τοὺς διερχομένους διαβάτας . . .

\*\*\*

Ἐν τούτοις ὁ κύριος Μεσσηνέλης φιλανθρώπως φερόμενος διεπράξει μετὰ πάσης φιλοτιμίας τὴν ἀναζωπύρῃσιν τοῦ ἀγῶνος τῆς σκοποβολῆς καὶ προσκαλεῖ τοὺς πολίτας νὰ ἐκμάθωσι τὸν χειρισμὸν τῶν ὅπλων. Ἐπειδὴ πόλεμός τις ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ὑφίσταται ἐν Εὐρώπῃ, ἐπειδὴ ἡ Γαλλία συνωμολόγησεν ἤδη συνήκη μετὰ τῆς Κίνας, ἐπειδὴ καὶ ἐν Σουδᾶν αἱ πολεμικαὶ ἐργασίαι μένουσι στάσιμοι, διὰ ταῦτα ἔπεται διὸ ἡ ἐκγύμνασις τῶν πολιτῶν εἰς τὰ ὅπλα σχετίζεται στενῶς μετὰ τὴν νυκτερινὴν κατάστασιν τῆς πόλεως μας.

\*\*\*

Τὸ τρέπαρον ὁμῶς τοῦ κ. Μεσσηνέλη οὐκ εἶα καθεῦδεν τοὺς

Φαληρικούς. Ἀμέσως δὲ καὶ αὐτοὶ ἱδρυσαν ἐν Φαλήρῳ σκοπευτήριον καὶ προσκαλοῦσι τοὺς πολίτας εἰς διαγωνισμὸν καὶ ἔταξαν καὶ ἐπαθλα, τῆ ἀληθεία πλουσιώτατα. Χωρὶς νὰ εἴμεθα μάντεϊς δυνάμεθα νὰ προμαντεύσωμεν διὸ καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἀγῶνα μόνῃ ἢ ἑταιρεία τοῦ σιδηροδρόμου θὰ ἐπιτύχη τὸν σκοπὸν . . . τῆς.

\*\*\*

Καὶ τί δὲν πράττει ὁ ὑπὲρ τοῦ Φαλήρου ζῆλος! Ἐκεῖ αἱ ἱποδρομῖαι, ἐκεῖ ἡ πρωτομηνιά, ἐκεῖ τὰ κούλουμα, ἐκεῖ ἡ σκοποβολή, ἐκεῖ ὅλα. Νὰ ἴδῃτε ὅτι ἂν καμμίαν φορὰν ἀπεφασίσωσιν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ τελέσωσι ἑορτὴν τινα εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, οἱ Φαληρικοὶ θὰ ζητήσωσι νὰ μετακομίσωσι διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τὴν Ἀκρόπολιν εἰς τὸ Φάληρον ἢ καὶ ἐν ἀποτυχίᾳ θὰ προσπαθῶσιν νὰ κατασκευάσωσι μίαν Ἀκρόπολιν τεχνητὴν μετὰ τὰ ἐρείπια τῆς ἐκεῖ πλησίον τοῦ ξενοδοχείου τοῦ κ. Κατσάπαλη.

\*\*\*

Ἴδου μία παράδοξος διὰ τὴν ἀντίθεσιν τῆς εἰδησις, τὴν ὁποίαν ἀναγράφουσι τὰ ἀθηναϊκὰ φύλλα:

«Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Χαρίτων συνέστησεν εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν διὰ τῆς λαϊκότητου ἐκτέλεσιν τῆς θανατικῆς ποινῆς διαφόρων καταδικῶν».

Ἀπομένει τῶρα νὰ ἴδωμεν τοὺς δημίους ζητοῦντας παρὰ τῆς κυβερνήσεως νὰ χορηγηθῇ ἡ χάρις εἰς τοὺς ἀτυχεῖς καταδικῶς.

\*\*\*

Περίεργον ἐφάνη εἰς πολλοὺς πῶς προκειμένου περὶ ἐπισκέψεως εἰς τὴν Κακὴν Σκάλαν ὁ πρωθυπουργὸς δὲν ἀπέστειλε ὡς ἀντιπρόσωπόν του τὸν κ. Λομβάρδον. Καὶ διατί τάχα; Μήπως καὶ ὁ ἀξίαστος πρωθυπουργὸς δὲν εἶνε συνειθισμένος νὰ ἀνέρχεται καὶ νὰ κατέρχεται τὰς Κακὰς Σκάλας; . . .

\*\*\*

Μέγας ἐρεθισμὸς ἐπικρατεῖ, ὡς μαυθάνομεν, εἰς τὰς τάξεις τῶν μάντεων καὶ μαντισσῶν ὅτινες κερδίζουσι τὰ πρὸς τὸ ζῆν μετὰ τὴν τέχνην τῶν παιγνιοχάρτων, προλέγοντες τὴν τύχην. Μετὰ τὸν νέον νόμον περὶ τοῦ μονοπωλίου τῶν παιγνιοχάρτων, οἱ ταλαίπωροι αὗτοι φοβοῦνται μὴ χάσωσιν ὀλοτελῶς τὰ ἐκ τῆς τέχνης των εἰσοδήματα, διότι παιγνιοχάρτα κατασκευασμένα ὑπὸ τὴν ἐμπνευσιν τῆς κυβερνήσεως τοῦ κ. Τρικούπη εἶνε ἀδύνατον νὰ προλέγῃσι καλὴν τύχην εἰς τοὺς πελάτας των!



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Κατά τας ἐφημερίδας τὸ ἐν Κων(πόλει) γραφεῖον τοῦ Τύπου διέταξε τὰς ἐκεῖ συναδέλφους νὰ μὴ δημοσιεύωσιν ἄλλας εἰδήσεις καὶ ἄρθρα ἐκ μεταφράσεων ἐκτός ὧν αὐτὸ θὰ ταῖς παρέχη. Τὴν εὐεργετικότητα τοῦ φιλοστόργου τούτου μέτρου κατανοοῦσι πιστεύομεν καὶ αὐταὶ αἱ βυζαντινὰι συναδέλφου, παντασθῆτε ὅμως τί ἔχει νὰ γείνη ἐκ τούτου μεταφραστικοῦ τούτου τμήματος τῆς λογοκρισίας προΐστανται κανεὶς Τουρκὸς Καζάζης!

Τὴν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Πειραιῶς κλαπείσαν ἀρχαιότητα μανθάνομεν πάλιν ὅτι ἐπονέκτησε τὸ μουσεῖον χάρις εἰς τὸν κ. Καραπάνον ὅστις τὴν ἔλαβεν ἀπὸ τὸν κ. Θεοφιλῶν ἀλλὰ δὲν πιστεύομεν νὰ ὑπάρχη πάλιν κανεὶς λόγος τιμῆς εἰς τὴν μέσσην διὰ νὰ μὴ μάθωμεν καὶ ποῖος τὴν ἔδωκεν εἰς τοὺς δύο αὐτοὺς κυρίους.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐξέδραμεν ἐσγάτως μέχρι τῆς ἀλυχῆς Ἀναβύσσου μήπως ἐπῆγε διὰ νὰ ἀλατῆσθῇ ὀλίγον;

Εἰς πολὺ καλὸν καιρὸν δι' αὐτὸν λείπει ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ὁ κ. Σταμούλης τὸρα ἔπου χάρις εἰς τὰ κονεῖρα τοῦ «Παρνασσῶ» ὁ Μάντζαρὸς εἶνε εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

Ἀκόμη αἱ ἐκ τῆς εἰς τρεῖς σκηνῆς καὶ τρεῖς ἡμέρας κωμωδίας τῆς Ἐκθέσεως τῶν ἀνθῶν ἐντυπώσεις διατηροῦνται ἐν τῶν ἀστειοτέρων ἐπεισοδίων αὐτῆς ἦτο ὅτι ἐκ τῶν ἐκθετῶν κ. Φασούλης διηγεύετο πρὸς αὐτὸν διότι τὰ πλεῖστα καὶ καλλίτερα τῶν ἐκθεμάτων εἶχεν αὐτὸς πωλήσει ἐκ τοῦ ἀνοικομείου του εἰς τοὺς ἐκθέτας. Καὶ διὰ νὰ ἀπορύγη τοῦτο τοῦ χρόνου, λέγει, ἂν κάμῃ πάλιν ὁ «Παρνασσὸς» ἐκθεσιν, θὰ κάμῃ καὶ αὐτὸς εἰς τὸ πλάγι μόνος μίαν ἰδικήν του.

Ὁ κ. Καλλιγᾶς συναντήσας καθ' ὁδὸν ἕνα τῶν θαλασσοπόρων τοῦ παρελθόντος «Ἀσμοδαίου»:

— Περίεργον, τῷ λέγει, καλὰ εἶσαι τὸρα τὸ πρῶν σὲ εἶδα πολὺ ἀδύνατον!

Νέον ποίημα ἐξέδωκεν ὁ ἐν Πάτραις κ. Ἡλ. Συνοδινὸς «Κωστή Καραγεωργίου Σκέψεις καὶ διαταγμοί». Ἐπι τῆ περιστάσει δὲ ταύτη μανθάνομεν πλέον ὀριστικῶς ὅτι ὁ Καραγεωργίου οὗτος ὁ τῶσιν γνωστὸς γενόμενος ὡς alter ego τοῦ κ. Συνοδινῶ, εἶνε πράγματι ἄλλο πρόσωπον καὶ ὄχι ψευδώνυμον ἀλλ' ὄνομα ἀνθρώπου, ὅστις χρησιμεύει ὡς ὑπεύθυνος συντάκτης τῶν σατυρῶν ἐκείνου, ἐξαιρετικῆς δὲ ὅλως ἰδιοσυστασίας καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα καὶ κατὰ τὸ εἶμα. Τώρα εὐρίσκεται ἐδῶ, ἔχων πάλιν ἄλλα βᾶσανα, διότι ζητεῖται ὡς ἐπιστρατὸς καὶ προσπαθεῖ νὰ ἐξαιρεθῇ διότι βεβαίως ἡ σωματικὴ καὶ διανοητικὴ του κατασκευὴ δὲν τῷ ἐπιτρέπει νὰ ὑπηρετήσῃ ἐν τῷ στρατῷ.

Πιστεύομεν προσεχῶς νὰ σᾶς δώσωμεν καὶ τὴν εἰκόνα του, ἂν ὄχι δι' ἄλλο, τοῦλάχιστον ὡς περιέργου εἶδους ἀνθρώπου.

Πλεῖστοι πολῖται ἀποζῶντες ἐκ τῆς ἐργασίας τῶν ἐρωτῶσι διὰ τοῦ Ἀσμοδαίου, διατὶ τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον τὸ ὅποσον μνημονεύει πᾶσαν κακοποιὸν πράξιν διαπραττομένην ἐντὸς τῆς περιφέρειᾶς τῆς διοικητικῆς ἀστυνομίας παραλείπει ἐτέραν τινὰ πράξιν ἐπισημοτάτην καὶ καθ' ἐκάστην ἐπαναλαμβανομένην, καθ' ἣν ἐνθ' ὁ σίτος τιμᾶται κατωτέρω τῶν τριάκοντα λεπτῶν ἢ τιμῆ τοῦ διατετιμημένου ἄρτου ὀρίζεται εἰς τεσσαράκοντα πέντε καὶ πενήκοντα λεπτά; Καὶ πῶς; Δημονοοῦσιν ἀρὰ γε οἱ διατιμῶντες τὸν ἄρτον ὅτι ἡ κυρία τροφὴ τοῦ πτωχοῦ εἶνε τὸ ψωμί;



ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ

Ἐκεῖ ὅπου ἐλπίζαμε αὐτὸ τὸ καλοκαίρι νὰ τὸ περάσωμε καλὰ χωρὶς ἐπιδημία, ἄλλο καὶ πάλι ξαφνικὸ ὁ διάβολος μᾶς φέρει, ἄλλη ἀρρώστια φοβερή... τὴν λέν λωποδυταί. Ἀπὸ παντοῦ μαζεύτηκαν οἱ κλέφταις ἐδῶ πέρα καὶ ὁλοένα ἔρχονται καὶ φθάνουν κάθε ἡμέρα.

Ἐδῶ ἀποκατάστασιν καὶ πλουτισμὸν γυροῦει κάθε ψωριάρης ἄστεγος, ξεπόλυτος Μπουρδούσης, κ' εἶται 'στὸ ἄστυ τὸ κλεινὸν ἢ κλεφτουριὰ φωλεύει, κ' αὐξάνει καὶ ὁ πληθυσμὸς τῆς φίλης πρωτευούσης. Ἐδῶ τὴν τύχη τοὺς ζητοῦν καραδοτακισμένοι καὶ λωποδύται. Ἕλληνας καὶ λωποδύται ξένοι.

Ἀπὸ τὰ τετραπέρατα τῆς οἰκουμένης πάσης, ὧ κλέφταις καὶ ἀρματοῦλοι, ἐδῶ ταχεῖς περᾶτε, στίστε κέλευθα ὄγρα, τοὺς πόντους τῆς θαλάσσης, κ' ἐδῶ εἰς τὴν πατρίδα σας νὰ ζήσετε ἔλατε. Τρέξτε, φίλοι! Ἕλληνας πτωχοὶ κ' ἀηλιτισμένοι, καὶ ἡ πατρίς σας μ' ἀνοικτὰς ἀγκάλας σᾶς προσμένει.

Γιατὶ ἡ νέα σας ζωὴ ἄλλου νὰ παρακμάζη; γιατί νὰ ζήτε ἄγνωστοι κ' ἔλεεινοὶ 'στὰ ξένα, ὧ τέκνα μου πεντάρφανα, καὶ ἡ πατρίς φωνάζει, καὶ ἐπ' ἐδῶ καὶ ἐπ' ἐκεῖ νὰ ἴσθε σκορπισμένα; Καὶ ὅλα δὲν μαζεύσατε 'στὴν φίλην σας πατρίδα γὰ νὰ σᾶς βλέπῃ γύρω της μὲ μιά κρυφὴ ἐλπίδα;

Πῶς νὰ μὴ φαίνεσθε καὶ σεις τῶν Ἀθηναίων πολῖται, νὰ μὴ σᾶς τρέφῃ ἡ πνοὴ τοῦ Ἀττικοῦ ἀέρος; μὴ Ἕλληνας δὲν λέγεσθε καὶ ἂν ἦσθε λωποδύται, κ' ἂν πυρπολῆ τὰ στήθη σας τῆς κλεφτουριᾶς ὁ ἔρωσ; Καὶ σεις καλεῖσθε ἀδελφοὶ καὶ τέκνα τῶν Ἑλλήνων κ' ἂν κλέβετε 'στὴν Αἴγυπτο, 'στὴν Πόλι, 'στὸ Λονδίνο.

Δὲν εἶναι δὲ καὶ φοβερὸν ἐδῶ κανεὶς νὰ κλέβῃ. Ἐδῶ ἀνθρώπων κᾶν καὶ κᾶν ἐγδάρησαν τομάρια, κλέφταις μεγάλους καὶ μικροὺς ὁ νόμος προστατεύει, τοὺς προστατεύουν καὶ αὐτὰ τῶν δρόμων τὰ φανάρια. Εἰς τὴν πατρίδα σας λοιπὸν πετάξτε νὰ ζήτε κ' ἐδῶ ποῖος ἄγιο, ποῖος πολὺ, εἶν' ὅλοι λωποδύται.

SOURIS

Λωποδυταί



Διὰ τῆς μεθόδου τῶν ἰσῶ

Προφυλακτικῶν μέσων



- Τὸν πασαῶ!  
- Δὶν κρεττῶ  
- Λοιπὸν τί φηροῦντοῦ εἶπ;  
- Πᾶξιν τὰ μαγιά τῶν ἰσῶριφου!  
- Φαχιά μαρριὰ νὰ μίμψ  
- Ὅτι ἔχουσ!  
- Λιπτά δὲν ἔχω ἀπὸ τὴν δὲν  
- τὰ σπυρριματὰ μὲ  
- ἴα αὐρῖν εἰς τὸ σπῆτι μὲ.



Κ. Τί δὲ κλέμμετε ἂν ἀπαρτῆσῃτε κηποδύται;  
Σ. Θὰ κλέμω πῶς δὶν τὸν γυριῶ.



Νέος τρόπος ἀπαρτῆσῃ  
Ἀπὸ τῆς οὐαῖ τῶ!

Ο ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ

Μ' ελαφρό στο κεφάλι μου κούκκο,  
μὲ καδέρα στὴ μέση χρυσή,  
μὲ βελούδινο μαῦρο σουρτούκο  
λωποδύτης φωνάζω—Τίς εἶ;

Χαραυγή, μεσημέρι καὶ βράδυ  
δύο τρέχεις, διαβάτη μου 'σὺ  
κ' ἐγὼ τρέχω μιλῆ σὰ ζαρκάδι  
καὶ πιστός σὲ φυλάττω—Τίς εἶ;

Ἄν ρωλὶ χρυσὸ διακρίνω  
—ἄχ ποὺς ψεύτης ρωλόγια μισεῖ—  
σοῦ ε' ἀρπάξω εὐθὺς, καὶ σ' ἀφίρω  
μ' ἀνοικμένο τὸ στόμα—Τίς εἶ;

Ὀυρανὸς γαλιανὸς ἀπὸ πάνω,  
τρέμ' ἢ πούλα 'στὸ πλάι χρυσή,  
κοττες, γάλλοις ἐγὼ συλλαβάζω  
καὶ κλητῆρά δὲν βλέπω—Τίς εἶ;

Μὰ κ' ἂν τόχη καρένας στὸ δρόμο  
—Ἄιτ! τοῦ λέω, βλαμάκι μ' εὐδ,  
πάρ' αὐτὰ τὰ μισὰ εἰς τὸν ὄμο  
καὶ μὴ χάρεσαι ἔτσι—Τίς εἶ;

Ὅμως πέτε μ' ἀτίλει τὸν κόπο  
καὶ σκοτόδρα φρονιάς περισσή;  
Σ' ἐνα τέτοιοι κλέφτικο τόπο  
λωποδύταις ἂν ζοῦτε—Τίς εἶ;



Ο ΠΡΩΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ

Εἰς τὴν λιμώττουσαν δι' εἰδήσεις κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην δημοσιογραφίαν φιλοετόργως ἀπὸ τινων ἡμερῶν παρέχει συγγασ τοιαύτας ὁ κ. πρωθυπουργὸς διὰ τῶν καθημερινῶν ἐκδρομῶν του. Δὲν εἶνε πολὺς καιρὸς ὅτε ἐπὶ ἡμέρας ἀλλοτλήρους συνεζητήτο ἂν ὁ κ. Τρικούπης μετὰ τῆς Ἐλευσινιαίας τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Πελοποννήσου, ἔπειτα ἂν θά ὑπάγῃ ἢ ὄχι εἰς τὰ ἐγκαινία τοῦ Θεσσαλικῶν καὶ ἔρα, ἀναγγέλλεται καὶ διαφωδεται ἐξ ὑπαμοιῆς ἂν μετέβῃ εἰς Μέγαρο ἢ ὄχι, καὶ σχεδὸν δὲν εἰξεύρομέν καλά κατὰ ποῦ εἶνε. Οἱ Κἀτῆροὶ ἰδουσανασχετοῦσι διὰ τοῦτο καὶ δὲν εὐφρασκουμέντις ὁ λόγος τῶν τοιοῦτων ἐκδρομῶν. Καὶ ἐν τούτοις εἶνε τὸ αὐτὸ εὐαίσιον. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς βεβαρυμένος ἀπὸ διετῆ καὶ πλέον συνεχῆ ἀναμωρφοποιήν ἐργασίαν ἔχει ἀνάγκην πλέον καὶ νὰ καταπαθῇ ὀλίγον καὶ νὰ εὐρῆ ἀνάψυχὴν τινα ἀπὸ

τῶν κόπων τοῦ ἐπαχθοῦς ἀξιωματός του. Ἡ ἀνάγκη αὕτη πολὺ λάκις πρέπει νὰ τῷ ἐπῆλθε μέχρι τοῦδε. Ἀλλὰ δὲν ἀπεφάσιζε νάφῃση τὰς Ἀθήνας μὴ εὐρίσκων τὸν κατάλληλον διὰ νὰ ἀντιπροσωπεύῃ τὴν κυβέρνησιν ἐνταῦθα κατὰ τὴν ἀπουσίαν του. Ἀλλ' ἡ ἀξιοπραγῆς παρουσία τοῦ κ. Λομβάρδου τελευταῖον ἐν Θεσσαλίᾳ ὡς ἀντιπροσώπου τῆς κυβερνήσεως τῷ ὑπέδειξε τὸν κατάλληλον ἄνθρωπον. Ἦτο πλέον βέβαιος ὅτι ὁ κ. Λομβάρδος διαμένων ἐν Ἀθήναις ἠδύνατο νὰ τὸν ἀντικαταστήσῃ ἐπ' ὀλίγον κάλλιστα, ἀφοῦ ἄλλως τε ἐπρόκειτο νὰ φέρῃ τὸ βάρος τοῦτο ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν τριῶν ἀνεψιῶν του. Διὰ τοῦτο ὁ κ. Τρικούπης ἐπέδωκε εἰς ἄλλεπαλλήλους ἐκδρομὰς καὶ διασκεδάσεις καὶ καθ' ἡμέραν τοιαύτας σκέπτεται καὶ διοργανίζει, ἢ δὲ κυβερνήσεις ἀντιπροσωπεύεται ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῶν τριῶν ἀνεψιῶν του.



ΑΠΑΝΘΙΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ἐκ τοῦ Φανοῦ τῆς Σύρου:  
Ἄνα γινωσκόμενα εἰς Ἀθηναῖκα ἰσογάδες φρονεῖται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ ἔσωτερικῷ φρονεῖται ὅτι οἱ ἀναγνώσται τούτων θέλουσι εἰπεῖν ὅτι ἡ γῆ τῆς Ἀττικῆς ξεφυτρώνει τοὺς λωποδύτας ὡς μανιτάρια, ὥστε διὰ νὰ τοὺς ἐξορίσῃ μία ἀστυνομία πρέπει νὰ ἔχη εὐγάτας μέχρις ἑκατομμυρίου εἰς τὰς διατάγας τῆς.

Ἐκ τῆς Σταθμικῆς Πλάστειγγος, Διγίου:  
Προχθὺς εἰς χωρίον Λόγκον ἐξ ἀποστασίας ὁ Σ. Κ. ἐφόνευσε διὰ περιστροφῆ τὸν συγγῶρίον του Ι. Δ. Τὸ θλιβερόν τούτο συμβάν συνεκίνησε τὰς καρδίας πάντων, ἐνεκα τῶν προηγουμένων συγγῶν πρὸς ἀλλήλους περιπτώσεων καὶ ἀδελφικῶν φιλημάτων.

Ἐκ τῆς Ἐποχῆς Πατρῶν:  
Ὁ κ. Γ. Ρ. χάριν τῆς ἐορτῆς τοῦ προσκεκλήσαν ἀπασαν τὴν φιλαρμονικὴν μουσικὴν τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Μπίστη διευθυνομένην ὅπως παιανίσῃ ἐν τῇ οἰκίᾳ του, ὅτε περιελθὼν τὸ φοβερόν τούτο γεγονός εἰς τὰς ἀκοὰς τοῦ κ. Ἀστυνόμου, ἔσπευσε μετὰ πολυπληθοῦς κουστωδίας ἀστυνομικῶν κλητῆρων νὰ ἐκρίβῃ ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Ρ. τοὺς μουσικοὺς, φθάσας ὁμοῦς μέχρις τῆς ἀβλαίας θύρας ἐκρινε φρόνιμον νὰ κοροῦσῃ πρῶταν καὶ νὰ ἀναλίσκῃ ἔξωθεν τῆς οἰκίας, μέχρις οὗτο ἐξεληθόντες περὶ τὴν μεσημβρίαν οἱ μουσικοὶ ἐπεμφεν εἰς τὸ κρατητήριον καὶ τινὰς αὐτῶν ἔδειρε.

Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ Ἀχελῷου Ἀθηνῶν:  
Τὸ δις τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ἐφημεροῦσιον τοῦτο σύγγραμμά μου βαπτιζόμενον ἐντὸς τῶν ὀκτῶν μου λαμβάνει τὸ ὄνομα «Ἀχελῷος».

Ἐκ τῆς Θεσσαλίας Βώλου:  
Περὶ δὲ τῶν ἐπιτυχιῶν κατὰ τὰς τελευταίας παραστάσεις τοῦ δράματος Ὁ Φέλλος καὶ τῆς Ἡραρίας Ἰωάννας, ἡτὸ τι ἑκτακτον ἠπλήρης ἐπιτυχία τῶν διακεκριμένων κριτῶν τε καὶ κοριῶν, λυποῦμαι τοι, διότι δὲν δυνάμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν καὶ σήμερον τὸ ὑπογράθεν θεατρικὸν δελτίον ἐνεκεν ἐλλείψεως γώρου.

