



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Α'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 35

39 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΛΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπληρωτέα διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπιχώριους δραχμᾶς 13 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.
Ἄγγελοι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα καὶ ἰδιαιτέρως συμφορῶν

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 18 ΜΑΙΟΥ 1886



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15

ΟΙ ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ



ΟΘΩΝ ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Ἵπολοχαγὸς τοῦ 8ου πεζ. Συντάγματος



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΕΣΣΑΣ

Ἀνθυπολοχαγὸς τοῦ 8ου πεζ. Συντάγματος

ΤΟ ΟΝΕΙΔΙΟΣ ΠΑΡΗΛΘΕΝ!

Ἦτο πεπρωμένον! Πεπρωμένον διὰ τὴν φιλοτιμίαν τοῦ Ἑθνους, πεπρωμένον διὰ τὴν τιμὴν τῶν ἑλληνικῶν ὄπλων, πεπρωμένον διὰ τὰς ἐλπίδας καὶ τοὺς πόθους τοῦ δούλου Ἑλληνισμοῦ.

Τὴν τελευταίαν ὥραν, τὴν ἐσχάτην στιγμὴν ὅτε ἀκριβῶς ἐπρόκειτο νὰ ταφῆ εἰς ζόφον, εἰς λήθην καὶ ἀδοξίαν ἡ περίοδος ἦν μετὰ τόσης ἀγωνίας διήλθομεν πάντες, ἐπῆλθε τὸ ἀπροσδόκητον καὶ ἐξήστραψεν ὁ σπινθὴρ καὶ ἀναλαμπὴ δόξης περιέβαλε τὴν πενθοῦσαν Ἑλλάδα.

Ὅ,τι ἀνάνδρως ἀπέφυγε νὰ πράξῃ ἡ ψοφοδεὴς πρῶην κυβέρνησις, ὅ,τι ἐζήτησε ν' ἀποφύγῃ διὰ λόγους πρακτικῆς συνέσεως ἡ παρούσα, ὅ,τι ἠθέλησαν νὰ καταπνίξωσι βίᾳ διὰ τοῦ ὄγκου τῆς δυνάμεώς των οἱ ἰσχυροί, τοῦτο ἔπραξε τὸ πρῶτον κροτήσαν ὄπλον ἀγνώστου ἑλληνος στρατιώτου παρὰ τὰ μεθόρια.

Ἔστω εὐλογητὸν τὸ ὄπλον τοῦτο! Χάρις εἰς αὐτὸ τοῦλάχιστον ἀποσυρόμεθα μὲ τὸ μέτωπον ὑπερήφανον καὶ ὄχι τεταπεινωμένον ἐκ τῆς κατασχύνης ἀπὸ τῆς πλαιίστρας εἰς ἣν κατήλθομεν. Ἐὰν ἡ πλήρωσις τῶν ἐθνικῶν πόθων

ἀνεβλήθη ἕνεκα τῆς δυσμενοῦς φορᾶς τῶν πραγμάτων, ἐδείξαμεν ὅμως ὅτι εἴμεθα ἱκανοὶ νὰ διεκδικήσωμεν διὰ τῶν ὄπλων ἐν εὐθετωτέρᾳ στιγμῇ τὰ δικαιώματά μας.

Μᾶς ὕβριζον οἱ ξένοι καὶ μᾶς ἔσκωπτον ἀποκαλοῦντες ἡμᾶς θρασυδείλους κομπαστάς, αἰωνίως ἐξοπλιζομένους καὶ οὐδέποτε πολεμοῦντας, φρονίμως προφυλάττοντας τὴν δορὰν ἡμῶν, καὶ τὰ τοιαῦτα. Αἱ μάχαι τοῦ Γκριτζόβαλη καὶ τῆς Κούτρας ἀπέδειξαν ὅτι ὁ Ἕλλην στρατιώτης γινώσκει κρεῖττον παντὸς ἄλλου νὰ ὑπερασπίσῃ ἡρωϊκῶς τὸ ἱερόν τῆς πατρίδος ἔδαφος, νὰ μάχηται ἀτρόμητος κατὰ πολλαπλασίων καὶ νὰ πίπτῃ ἐν τῷ μέσῳ σωρείας ἐχθρικῶν πτωμάτων.

Ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς πρῶτην φορὰν συντεταγμένως πολεμῶν καὶ ἐνδύξως βαπτισθεὶς εἰς τὸ πῦρ ἐφάνη ἄξιος τῶν ἱστορικῶν αὐτοῦ παραδόσεων καὶ τῆς μεγάλης ἀποστολῆς του. Ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἐξῆς καὶ νὰ σεμνωώμεθα δυνάμεθα καὶ μετὰ πεποιθήσεως νὰ προσβλέπωμεν εἰς αὐτόν.

Ἐλέχθη καὶ ἐγγράφη ὅτι ἐκ τῶν τελευταίων γεγονότων κατεδείχθη μὲν ἀδιαφιλονεικῆτως ἡ ἀνδρία τοῦ στρατοῦ, ἀλλὰ παρετηρήθησαν ἐλλείψεις οὐσιώδεις περὶ τὸν ὄργα-

νισμόν και τήν πειθαρχίαν. Δέν προούμεθα εκ τούτου. Αί έλλείψεις διορθούνται, αϊ άτέλειαι εκλείπουσι διὰ συντόνου μερίμνης·μόνον τό φρόνημα δέν επιβάλλεται όταν οικθεν έλλείπη, εύτυχώς δέ τό φρόνημα, περί ου πύρις στιγμήν άμφεβάλομεν—τόση φεύ! ή το ή ήθικη ήμών κατάρπωση και άποθάρρυνσις—τό φρόνημα έφάνη ότι υπάρχει άκματων και ύψηλόν.

Είνε λυπηρόν ότι ή απόδειξις έδένσε νά επισφραγισθή διὰ του πολυτίμου αίματος τόσων σφριγασών και εύελπίδων ύπάρξεων· άλλ' ή λύπη μετριάζεται όσάκις αναλογιζόμεθα ότι έπεσαν ένδόξως ώς ήρωες, μαχόμενοι επί του πεδίου τής τιμής, σπείροντες τόν τρόμον και τόν θάνατον εις τας έχθρικός τάξεις. 'Ο Λώρης έπεσε βαρέως τετραυματισμένος φέρων έπτά πληγάς. 'Ο ύπολοχαγός Κακλαμάνος και ό άνθυπολοχαγός Δημητρίσσης—εύρέθησαν νεκροί με τό βεβόλθερ και με τό ξίφος εις τήν χειρα επί των έχθρικών όχυρωμάτων άτινα έκυρίευσαν. "Ω! πώς θά έφθάνουν τήν τύχην των εάν άνίσταντο εκ του τάφου αϊ χιλιάδες των άνδρείων και φιλοτίμων νέων, ότινες κατὰβληθέντες εκ των άνωφελων κακουχιών ή θερσιθέντες εκ των έπιδημιών έξέπνευσαν άδόξως επί των κραδβάτων των νοσοκομείων με τήν πικρίαν ότι δέν έπρόφθασαν νά εκπληρώσωσι τό ιερόν προς τήν πατρίδα χρέος!

Τιμή και δόξα εις τήν μνήμην των πεσόντων! Τραπειοί χρονογράφοι ήμεις παρακληθάνομεν εύσεβάτως τό όνομά των και τό παραδίδομεν από τής σήμερον εις τήν ιστορίαν διὰ νά τό άπαθανκίσω. Τό τίμιον αύτων αίμα άποπλύναν τό όνειδος θά χρησιμεύση ώς άρραβων συσφίξεως και ένώσεως του άπειλουμένου έλλητισμοϋ. 'Από των πεδίων ένθα έχύθη θά βοά προς τους εκειθεν του 'Ολύμπου ύποδούλους άδελφούς: «Θαρσείτε και άνδρίζεσθε! 'Η πατρις ήτις έπεμφεν ήμεις έδω νά θυσιασθώμεν δέν σάς έλησιμόνησε. Γρηγορείτε, διότι δέν απέχει ή ήμέρα καθ' ήν θά συγκροτηθή ό μέγας άγων προς άπόκτησιν μιζς κοινής μεγάλης και ισχυρής πατρίδος!»

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝΤΕΣ

Τά όλως άπροσδόκητα γεγονότα τής τελευταίας ταύτης έβδομάδος κατέπληξαν τήν Ευρώπην και συνεκίνησαν βαθύτατα τόν άπανταχού έλληνικόν κόσμον. 'Η προσοχή πάσα και τό ζωηρόν ένδιαφέρον του κοινου έστράφη προς τους γενναίους άνδρας του ήμετέρου στρατου ότινες ήρωικώς άγωνισθέντες εις τας παρά τά σύνορα συμπλοκάς τής 9, 10 και 11 Μαΐου έδόξασαν τά έλληνικά όπλα. Μετ' ιδιαιτέρας στοργής αναφέρονται τά όνόματα των άνδρείως πεσόντων αξιωματικών και των επί του πεδίου τής μάχης τραυματισθέντων και καθείς ζητεί νά ίδη τήν μορφήν εκάστου αύτων και νά μάθη περιστατικά τινα του βίου και του ένδόξου θανάτου των.

'Η έφημερίς ήμών τόν προορισμόν αύτης έπιτελοϋσα και ιδιαιτέρως εις τό ζωηρόν του κοινου ένδιαφέρον άνταπακρινόμενη, προσεπάθησε ν' άνεύρη τας εικόνας των μετασχόντων τής μάχης σωματαρχών, των φονευθέντων και των τραυματισθέντων αξιωματικών και των όπως δήποτε διαπρεψάντων όπως δημοσιεύση αύτάς. 'Αλλ' ή έλλειψις φωτογραφιών τινων έξ αύτων και ή άνεπαρκεια του χρόνου δέν επέτρεψαν ήμιν νά δημοσιεύσωμεν εις τό σημερινόν φύλλον ειμή εκ των σωματαρχών μεν τήν εικόνα του Λεωνίδα Πετροπουλάκη, εκ των πεσόντων δέ τήν του ύπολοχαγου Κακλαμάνου και τήν του άνθυπολοχαγου Δημητρίσσης.

'Επιφυλασσόμεθα εις τό προσεχές νά δημοσιεύσωμεν τας εικόνας και των λοιπων φονευθέντων και τραυματισθέντων αξιωματικών, όσων έννοείται αϊ φωτογραφίαι ήθελον περιέλθει εις χείρας ήμών εγκαίρως(και προς τουτο επικαλούμεθα τήν εύγενή προθυμίαν των κατόχων αύτων)καθώς και των μετασχόντων των συμπλοκων σωματαρχών και των διαπρεψάντων, όσων τά κκορθώματα ήθελον βεβιωθή έξ επισήμων πηγών.

ΘΩΝ ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Εις τήν οικιαγένειαν του Κακλαμάνου δέν εινε άγνωστοι αϊ ήρωϊκί παραδόσεις. 'Ο πατήρ του φονευθέντος έν τή μάχη του Γριτζόβαλη άνδρείου ύπολοχαγου, εκ Βυτινης τής Πελοποννήσου καταγόμενος ήτο ύπασπιστής του κλεινού στρατάρχου Καραϊσκάκη. Εις μίαν μάχην σφαίρα τηλεβόλου άφήρηκε τόν βραχιόνά του· άλλ' ό άτρόμητος μαχητής ήρπασε τό ξίφος διὰ τής έτέρας χειρός και εξακολούθησε μαχόμενος.

'Ο ύπολοχαγός 'Οθων Κακλαμάνος ήτο περίπου τεσσαρακοντοϋτης, ύπηρετεί εκ νεορής ήλικίας εις τόν στρατόν, και άνήκειν έσχάτως εις τό ύπό τόν Πετροπουλάκη δον σύνταγμα του Πεζικου. 'Η έκτακτος γενναϊότης μεθ' ής έπολέμησαν αϊ ήμέτεροι αξιωματικοί προπορευόμενοι των λόχων αύτων, μαρτυρείται και εκ τής μεγάλης δυσκαλογίας του αριθμου των φονευθέντων και τραυματισθέντων έξ αύτων παρακκλομένου προς τόν αριθμόν των παθόντων στρατιωτων. 'Ο Κακλαμάνος έφονεύθη επί του έχθρικού όχυρώματος όπου εύρέθη νεκρός κρατων άκόμη τό βεβόλθερ, έξ ου ειχε προφθάσει νά βίψη δύο μόνας βολάς.

Είνε άδελφός του έν "Αρτη ύποδιοικητου του θου πεζικου συνταγματος άντισυνταγματάρχου Γεωργίου Κακλαμάνου. "Αγαμος ών καταλείπει προσβύτιδα μητέρα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΕΣΣΑΣ

'Εγεννήθη εις Φτέρι τής Φθιώτιδος, άνήκει δέ εις οικιαγένειαν μάχιμον και επίσης όμολογουμένης άνδρείας. Νεανίας έτι και μαθητής του γυμνασιου μετέσχε τής κατά τό 1878 έν Θεσσαλίη επανάστασεως μετὰ του πατρός και ενός των αδελφών του (του νυν έν τή ένταύθα Σχολή των 'Υπαξιωματικών άνήκοντος) υπό τόν όπλαρχηγόν Ζουλούμην, παρευρέθη δέ μετ' αύτων εις τας μάχας τής Σέκλιζας και Καλαβρέζας, όπου ό κατά τας τελευταίας συμπλοκάς φονευθείς άνδρείος δεκανεύς των εύζώνων Γιαταγάνας εκυρίευσε μίαν τουρκικην σημαίαν, τήν μόνην κατά τόν άγώνα εκεινον κυριευθεισαν υπό των επαναστατων και διατηρουμένην έν τω αρχείω τής 'Εθνικής 'Αμύνης. Μετὰ τήν επανάστασιν κατετάχθη εις τόν στρατόν, εισήλθε δέ τό 1883 εις τήν Σχολήν των ύπαξιωματικών, όπουθεν εξέηλθε πέρυσιν άνθυπολοχαγός. 'Υπηρετεί εις τό δον σύνταγμα του πεζικου και έπολέμησεν ως ήρωας, όπως μιζ φωνή όμολογούσι τά έπίσημα και ιδιωτικά τηλεγραφήματα. Εύρέθη επίσης νεκρός επί του κυριευθέντος έχθρικού όχυρώματος, κρατων άκόμη εις τήν χειρα τό ξίφος δι' ου ειχεν επιφέρει θραύσιν μεγάλην εις τους έχθρους.

'Ητο μόλις είκοσιεπτά έτών, καταλείπει δέ γονείς και δύο αδελφούς.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

'Επολεμήσαμεν επί τέλους! Και έπολεμήσαμεν ιδιόρρυθμώς όπως εις όλα μας, και έν τή ειρήνη πρωτότυποι. Τώρα πλέον καθ' αύτό ειχομεν πόλεμον άγοντες ειρήνην και ήγομεν ειρήνην έχοντας πόλεμον! Οί άρχαίοι πρόγονοί μας ειχον κατορθώση νά έφεύρωσιν είδός τι πολέμου ιδιόν των, καθ' όν ουδεις έφρονεύετο, και όν ώνόμαζον άδακρον. Εις τους άπογόνους των ήμεις επέπρωτο ή δόξα τής ανακλύψεως του άκρηύκτου πολέμου.

'Η έπίσημος όμως κυβέρνησις μας, καθώς και ή τής Τουρκίας ουδέμιαν φαίνεται έχουν διάθεσιν νά τόν άποδεχθούν ως έξ αύτων προσελθόντα. Και επειδή ή έρευνα τής πατρίτητος άπαγορεύεται έν τή πολιτική, ίσως δέν θα μάθωμεν ποτέ εις ποίον άνήκει ή γενεσις του. 'Αλλά τό εκθετον τουτο παρακληθάνει τό έθνος και τό άποδέχεται και τό υίοθετεί και τό άναγωνίζει ως ιδιόν του.

'Αλλά τά κατ' αύτόν δέν φαίνονται και τόσον καθαρά. 'Εβδομάς ήδη περλήθε και άκόμη νά μάθωμεν τί ακριβώς συνέβη. Και μεθ' ήμών και αύτή ή διοίκησης. 'Εν Κούτρη ιδίως εικάζεται ότι έγινε κυριολεκτικώς του Κουτρούλη ό γάμος. Αίτία δέ τουτου λέγεται εις αξιωματικός, εγκαταλείψας τας εις ας ειχε τυχθή προφυλακάς. "Ωστε δικαίως προσφυλακίσθη.

'Εξεδόθη τέλος και τό περίφημον διάταγμα περί άφοπλισμου. 'Αλλά νομίζομεν ότι τουτο μόνον κατ' όνομα εινε τριούτο. Διότι δι' αύτου άπιλούνται μεν αϊ έν τω στρατφ ύπηρετοϋντες έπεδροι, κλοϋνται δέ νά προσέλθωσι και νά ύπηρετήσωσιν επί αύστηρικis ποινικis αϊ άνυπότακτοι. Ούτοι δέ άνέρχονται, περισσότερον όχι όλιγώτερον, εις 25 χιλιάδας. "Ωστε εινε γελοϊον νά λέγεται ότι τουτο εινε άφοπλισμός. Διὰ τουτο κατ' έμέ τό περί άφοπλισμου διάταγμα, διὰ νά εινε πραγματικώς τοιοϋτο, πρέπει νά τροποποιηθή και νά εκδοθή έχον ως εξής:

- "Αρθρον Ιον. 'Απολύονται των τάξεων του στρατου πάντες οι ύπηρετοϋντες ως έπεδροι.
- "Αρθρον Ιον. 'Επίσης απολύονται των τάξεων του στρατου πάντες οι μη προσελθόντες άνυπότακτοι.

Κατὰ τά τηλεγραφικά πρακτορεία ό δήμαρχος Μόσχας εξέφρασε τήν εύχην και τήν έλπίδα όπως λίαν προσεχώς λάμψη ό σταυρός επί τής 'Αγ. Σοφίας. "Ωστε . . . έχομεν άκόμη έλπίδας!

(Κόθορον)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΛΗΓΩΘΕΝΤΑΣ

'Η Δόξα με τή 'λευθεριά ζευγάρι θε νάλθη 'ς τήν 'Ελλάδα, δέν άργεί και 'κείνα που τής πρέπουν θά τά πάρη· τό μαρτυρεϋν τά αίματα 'ς τή γή,

Τά αίματα που βάφουν τό χορτάρι 'ς τήν άγρια τή μάχη, τή γοργή... Χαρά, χαρά 'ς αύτό τό παλληκάρι που φέρνει άπ' τόν πόλεμο πληγή!

Παράσημα δέν θέλει, δέν γυρεύει τους ψεύτικους σταυρούς δέν τους ζηλεύει 'εν' ή πληγαίς παράσημα σωστά.

Μά όπου κι' αν τόν δήτε, σταματάτε, και με σκυφτό κεφάλι χαιρετάτε όταν αύτός περνάη από 'μπροστά.

Guerrille



Ε Π Ρ Ε Π Ε

"Επρεπε του Δεληγάνη ή Κυβέρνησις νά πείση και νά παύσουν τόσοι λόγοι και νά λείψη κάθε ψέμμα, γιά ν' άστράψη τό σπαθί μας, που έσκούριζε 'στη μέση, και ή τόση έγτροπή μας νά πλυθή με 'λίγο αίμα.

*Κι' έπεσαν τά παλληκάρια με λαχτάρα 'στη φωτιά κι' ή παληά κι' ή νέα δόξα άνταμώθηκαν μαζί . . . όταν έχη ένα έθνος τή 'δική μας λεβεντιά, δέν 'ντροπαλάζεται ποτέ τον, τιμημένο πάντα τή.

Λουρής



ὦ πατρίδα μου καυμένη, ἔλα δῶ μὲ ἵπερηφάνεια,
Κόψε ρόδα, κόψε κρίνα, κόψε δάφνινα κλαδιά,
Μὲ τὰ μητρικά σου χέρια πλέξε ἀμάραντα στεφάνια
Καὶ στεφάνωσε ἔς τὸ μνήμα τὰ νεκρά σου τὰ παιδιά.

ὦ πατρίδα μου καυμένη, τὸ γλυκόλαλό σου στόμα
Μὲ τὸ ὑστερνὸ φιλί σου τέτοιο λόγο ἄς τοὺς ἴπῃ:
— Κοιμηθῆτε δοξασμένοι! Σεῖς μὲ ἀγιάσατε τὸ χῶμα
Καὶ ξεπλύνετε μὲ αἷμα καὶ τῶν ἄλλων τὴν ἄτροπή!



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗΣ

Ἡ κατὰ τὴν 10 ἐνεστῶτος συγκροτηθεῖσα μάχη τοῦ Γκριτζόβαλη, διότι μάχη δύναται νὰ ονομασθῆ καὶ διὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν μετασχόντων αὐτῆς ἐκατέρωθεν στρατευμάτων καὶ διὰ τὸ πείσμα μεθ' ἧς διεξήχθη—εἶνε ὁμολογουμένως τὸ σπουδαιότερον πολεμικὸν συμβάν τῶν κατὰ τὰ μεθόρια τελευταίων συγκρούσεων μεταξύ τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὴν μάχην ταύτην ὁ συνταγματάρχης Λεωνίδας Πετροπουλάκης ἔσχε τὸ κυριώτερον μέρος δίκαιον εἶνε ἐκ τοῦ ὀνόματός του ν' ἀρχίσωμεν.

Ἐξ ἀλληλογραφίας πεμφθείσης ἐκ Γκριτζόβαλη τὴν προτεραιάν τῆς μάχης καὶ δημοσιευθείσης εἰς μίαν τῶν ἐνταῦθα ἡμερησίων, παραλαμβάνομεν τὰ ἐξῆς περὶ τῶν θέσεων ἃς κατεῖχαν αἱ ὑπὸ τὸν κ. Πετροπουλάκην στρατιωτικαὶ δυνάμεις.

Ἐτοποθέτησε τὸ εἰς Μάτι ἐστρατοπεδευμένον 1ον τάγμα (ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ κ. Ἀλεξ. Δράκου) κάτωθεν τοῦ Γκριτζόβαλη καὶ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ ἔναντι τοῦ ἔχθρου, τὸ 2ον (ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ κ. Ἀντ. Ζέρβα) εἰς Λυγαριάν μετὰ τῆς ὑπὸ τὸν λοχαγὸν κ. Λαπαθιώτην πυροβολαρχίας· τὸ 1ον τάγμα τοῦ 8 συντάγματος ὑπὸ τὸν ταγματάρχην κ. Γιαννηκώσταν εἰς Δένδρα, μίαν ὄρειαν ἀνω τοῦ Τυρνάβου· τὴν 1ην Ἰλιν τοῦ 1ου συντάγματος τοῦ ἱππικοῦ μεταξύ Ῥεβενίου καὶ Γουνίτισης ὑπὸ τὸν Ἰλαρχον κ. Ζήκον, τὴν 2αν εἰς Τσαταλάριον ὑπὸ τὸν Ἰλαρχον κ. Βλάσσην, ὡς καὶ δύο πυροβολαρχίας ὑπὸ τὸν ταγματάρχην κ.

Σμολένσκη καὶ μίαν διλοχίαν τοῦ 3ου τάγματος τοῦ 8ου πεζικοῦ συντάγματος εἰς Μπογάζιονα.

Γνωστὴ εἶνε ἡ ἔκβασις τῆς μάχης· οἱ Τούρκοι μετὰ τριπλασίων σχεδὸν δυνάμεων ἐπετέθησαν δι' ὅλης τῆς ἡμέρας κατὰ τῶν ἡμετέρων, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν ἐρρωμένως καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα κατεδιώχθησαν ὑποστάντες σημαντικὰς ἀπώλειαις, ἐγκαταλείψαντες δὲ καὶ διαφόρους θέσεις καὶ ὄχυράματα, ἅτινα ἐκυρίευσαν οἱ ἡμέτεροι διὰ τῆς λόγχης.

Ὁ κ. Λεωνίδας Πετροπουλάκης, ἐξηκοντούτης, περίπου, ἀνήκει εἰς διακεκριμένην πολεμικὴν τῆς Μάνης οἰκογένειαν. Ἐχρημάτισεν εἰς διαφόρους περιόδους βουλευτὴς Γυθείου, ἐπολέμησε δὲ καὶ ἐν Κρήτῃ κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1866. Κατὰ περίεργον σύμπτωσιν καὶ τότε ἀντιμέτωπον εἶχε τὸν ἐν Γκριτζόβαλη διοικητὴν τῶν τουρκικῶν στρατευμάτων Ῥετζέπ πασσᾶν, ὅστις λέγεται ὅτι εἶχεν ἐκφράσῃ τὴν ἐπιθυμίαν ν' ἀνταλλάξῃ μερικὰς σφαιρας μετὰ τοῦ καλιαίου τοῦ ἀνταγωνιστοῦ. Ἡ ἐπιθυμία ἰδοὺ ἐξεπληρώθη καὶ ὑποθέτομεν ὅχι πρὸς μεγάλην εὐχαρίστησιν τοῦ φιλοπολέμου πασσᾶ.

Εἰς τὸν κ. Πετροπουλάκην ἀνετέθη κατὰ τὸν σχηματισμὸν τῶν συνταγμάτων ἡ διοίκησις τοῦ 8ου πεζικοῦ συντάγματος. Ἐσχατῶς ἐπικινδύνως ἀσθενήσας ὀλίγον ἔλλειψε ν' ἀπέλθῃ τῶν συνόρων χάριν ἀναρρώσεως· κατὰ καλὴν τύχην παρέμεινε καὶ εὐρέθῃ πικρὸν κατὰ τὰ τελευταῖα γεγονότα ὅπου συνέτεινε τόσον νὰ τιμηθῶσι τὰ ἑλληνικὰ ὄπλα.

ΑΚΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ

Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ καπνοῦ τῆς μάχης καὶ τοῦ κρότου τῶν τηλεβόλων, ὁ πολυθρόλυτος πρόφην πρωθυπουργός εὔρε καιρὸν νὰ ὀλισθήσῃ καὶ νὰ κρυβῆ εἰς τὴν ἀφάνειαν, ἀπαλλαγσόμενος τοῦ ὄχλου ἐλέγχου καὶ τῆς ἀμειλίχτου ἐπικρίσεως τῆς κοινῆς γνώμης. Καὶ ὅμως εἶχε τὴν ἀσπλῆγχνίαν μίᾳ φιλικῆς τοῦ ἐφημερίδος ν' ἀνασύρῃ αὐτὸν ἐκείθεν δι' ἐνὸς ἄρθρου φέροντος ἐπιγραφὴν: ἡ δικαίωσις τοῦ κ. Δηλιγιάννη.

Ἡ φράσις εἶνε περιέργως, ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀκίρως. Τῷ ὄντι μετὰ τὰς τελευταίας ἐν τῇ βουλῇ ψηφοφορίας καὶ τὴν ἀθρόαν μετὰστασιν, δύνανται τις ἐπικίρως νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ λόγιον: ὁ ἀποθανὼν δεικνύεται.

Ἐτέρων εἰδήσεων περιέργων καὶ μὴ ἐστερημένῃν σημασίας ἐδημοσίευσαν αἱ ἐφημερίδες τὴν ἐβδομάδα ταύτην. Εἰς ἀντικατάστασιν, γράφουν, τοῦ ἀπερχομένου ἐντεύθεν ἀρχιμανδρίτου τῆς ῥωσικῆς ἐκκλησίας κ. Ἀνατολίου διορίζεται ὁ κ. Γεννάδιος. Πρόκειται βεβαίως περὶ τοῦ κ. Ἀναστασίου Γενναδίου τοῦ δόντος τὸ σύνθημα τῆς ἐνάργεως τῆς τελευταίας τρισεπταετίας ἐπακμήνου περιόδου διὰ τοῦ ἐν τῇ πλατεῖᾳ τοῦ Συντάγματος συλλαλητηρίου καὶ τοῦ ἐν αὐτῷ ἐκφωνηθέντος ἀ. βουλγαρικῆς τοῦ λόγου. Τὸ ἱερτικὸν στάδιον ἐνεκοιλώθη, ὡς φαίνεται ὁ κ. Γεννάδιος ἐκ μετανοίας διὰ τὰ ἔργα τοῦ ἐκείνου καὶ ὅπως ἐπικαλεσθῆ τὴν ἐξ ὕψους ἀντίληψιν, ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ ἡ προμήθειαι τῶν συμπαθειῶν, ἃς ἐνετάχθη νὰ συναῖξη περιοδεύων τὴν Εὐρώπην ἐπαθε τοιαύτην ἀθαρτίαν.

Καὶ à propos διὰ τὸν κ. Γεννάδιον. Ἐβεβαίωθη πλέον ὅτι ἡ ἀφορμὴ τῶν παρὰ τὰ σύνορα δεινῶν συγκρούσεων ἦτο... ἐν ἄλλογον! Ἐν ἄλλογον ἀνήκον εἰς ἡμετέρους ἔφυγε καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ ὀθωμανικὸν ἔδαφος· οἱ Τούρκοι ἐπυροβόλησαν κατὰ τῶν ἐξεληθόντων νὰ τὸ συλλάβωσιν· ἐκεῖνοι ἀντεπυροβόλησαν καὶ ἐπῆλθεν ἡ μάχη...

Καὶ ἰδοὺ, τόσσοι λόγοι δὲν ἴσχυσαν νὰ ἐπιφέρωσι τὸν πόλεμον καὶ ἐν ἄλλογον τὸν ἐπέφερε! Σημείωσις καλὴ διὰ τὸ μέλλον.

Εἰς τίνα δὲ νομίζεται ἐλέχθη ὅτι ἀνῆκε τὸ ῥηθὲν θαυματουργὸν ἄλλογον; Εἰς τὸν κ. Δούνην! Εὐρέθησαν μάλιστα μερικοὶ ἔχοντες τὴν τόλμην νὰ διαβεβαίωσιν ὅτι ἦτο αὐτὸ ἐκεῖνο ἐφ' οὗ ὁ πολεμικὸς συναδέλφος, ὁ ἀκάματος κήρυξ τοῦ πολεμικοῦ σκλπίσματος, παρευρέθη εἰς τὴν ἐν τῷ Σταυρῷ πλαστὴν μάχην. Ἄν ἔχηται ἀληθείας τὸ πρᾶγμα, τότε εἰς τὸν ἱστορικὸν αὐτὸν ἵππον, τὸν ἐφάμιλλον τοῦ ἐν Τροίᾳ πρέπει ν' ἀποδοθῆ ἐν ὀνομα. Προτείνομεν νὰ ὀνομασθῆ: Ὁ Δούνειος ἵππος.

Ἀκόμη δὲν ἐγνώσθη τὸ ἀκριβὲς ἀποτέλεσμα τῶν κατὰ τὰ μεθόρια συμπλοκῶν καὶ πολλοὶ δυσανασχετοῦσι διὰ τοῦτο. Εἰς τοὺς ἀνυπομονοῦντας ὑπενθυμίζομεν τὸν διάσημον περὶ σπειριοῦ μῦθον τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ τὸ πρόσφακτον εἰσέτι γεγονός τοῦ παθήματος τοῦ κ. Λεβίδου ὑπὸ τῶν ἐκλογέων του. Μὲ ὄλας τὰς ἐν τῷ τύπῳ συζητήσεις ἀκόμη δὲν ἐξήχθη ποίου εἴδους ἦτο τὸ γινόμενον

εἰς τὸν νεκρὸν βουλευτὴν φιλοφρόνημα. Ἡ μέχρι Κούτρας καὶ τῶν συνόρων ἐν γένει ἀπόστασις εἶνε τούλαχιστον μακρὰ, ἐνῶ εἶνε γνωστὸν ὅτι δὲν ὑπῆρξέ ποτε μεγάλη ἀπόστασις μεταξὺ τῆς παρειᾶς τοῦ εἰρημένου βουλευτοῦ καὶ τῆς χειρὸς τῶν ἐκλογέων του.

Μεγά παράδειγμα πειθαρχίας καὶ ἐθελουσίας πρόκειται νὰ δώσῃ ἡ βουλὴ ψηφίζουσα τὸ περὶ περιορισμοῦ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βουλευτῶν νομοσχέδιον· ἀλλὰ περισσοτέρων ἔτι σημασίαν θὰ ἔχη ἐν ψηφισθῆ τὸ σύστημα τῆς κατὰ νομὸν ἐκλογῆς. Ἐννοεῖται ὅτι θὰ ἐπεκροτοῦμεν πληρέστατα εἰς τὴν ἀπόφασιν, ἐν ἀνάγκῃ ὅμως, θὰ ἠρκοῦμεθα καὶ εἰς μίαν τροποποίησιν, νὰ μὴ γίνωνται μὲν κατὰ ῥομὸν αἱ ἐκλογαὶ ἀλλὰ νὰ γίνωνται τούλαχιστον κατὰ ῥόμον.

Μὰς διηγήθησαν ὡς ἱστορικὸν τὸ ἀνέκδοτον καὶ ὡς τοιοῦτο τὸ μεταδιδόμενον εἰς τοὺς ἀναγνώστους μας. Λόγου γενομένου περὶ καταλήψεως τῆς Σιαθῶ τοῦ Ἀυστριακῶν, εἰς βουλευτῆς ἐκ Θεσσαλίας, γνωστὸς ἐν τῇ βουλῇ διὰ τὰς ἐξαιρετικὰς θωπεύσεις, ἃς ἐπιδικαφεύει διὰ τῆς χειρὸς εἰς τὸ πέλμα τοῦ ποδῶς του ἐν ὄψῃ συνεδριάσεως ἠκούσθη κραυγαῶν: — Ἄμ' τὸ Σιαθὸ, ἄκρω, δὲν εἶνε τούρκικο μέρος; Συνιστῶμεν ἀπὸ τοῦδε εἰς πᾶσαν κυβέρνησιν, εἴποτε ἔλθωμεν εἰς διαπραγματεύσεις περὶ ὀροθετικῆς γραμμῆς μετὰ τῆς ὁμοῦ ἐπικρατείας, νὰ μὴ διορίσῃ μέλος τῆς ἐπιτροπῆς τὸν εἰρημένον φιλόποδα βουλευτὴν.

Ἀκουσθὲν ἐν τῷ Ὁδεῖῳ κατὰ τὴν τελευταίαν παράστασιν τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τοῦ νομάρχου Μπίσσοπ. — Καλὴ τί διαβολικὰ πρᾶγματα κάνει!... Ὑπαγε Μπίσσοπ μου Σατανᾷ!

Ἀξενεῖσις

ΟΛΙΣΘΗΜΑΤΑ

Ἡ τύρβη τῶν ραγδαίων πολιτικῶν γεγονότων ἀπεμάκρυνε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας πᾶσαν ἄλλην σκέψιν καὶ οὐδὲ κἄν λόγος ἐγένετο περὶ φιλολογικῆς εἰμῆς ἐπεισοδικῶς ὡς πρὸς τὸ λεκτικὸν καὶ τὴν ἀξίαν τῶν προϋόντων τῆς γραφίδος τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ, τῆς καταπληθείσης περὶ τὴν σύνταξιν ἄρθρων, ἀνκοινωνώσεων, δικκοινωνώσεων, ἐκτάκτων παραρτημάτων κλπ. Ἀλλὰ τώρα ὅτε χάριτι θεῆς καὶ χάρις εἰς εἰς τὴν δραστήριον καὶ δεξιὰν ἐνέργειαν τῆς πεσοῦσης κυβερνήσεως, ὅλα τὰ πρᾶγματα ἐπανῆλθον εἰς τὸ τόσον ἐπιθυμητὸν καὶ πολυῦμητον πρόφην καθεστῶς, καιρὸς εἶναι ν' ἀσχοληθῶμεν καὶ περὶ τῆς κατ' αὐτὰς διανοητικῆς παραγωγῆς.

Καὶ ἐν πρώτοις ἐκ Διὸς ἀρχόμεθα: Δὲν ἐγένετο λόγος ἐπαρκῆς περὶ τινος περιφανοῦς μεταφραστικοῦ κατορθώματος τοῦ πολυῖδμου κ. Στεφάνου Ἐένου. Ὁ κ. Στέφανος Ἐένος ἐν τῷ σίφῳ τῶν παντοει-

δῶν γλωσσικῶν, ἱστορικῶν καὶ φιλολογικῶν γνώσεών του, ἀνέφερεν εἰς ἐν τῶν τελευταίων Ἀποκαλυπτικῶν ἄρθρων του καὶ τὸ περιώνυμον ἡρωϊκοκομικὸν ποίημα τοῦ Tassoni: La Secchia rapita μεταφρασμένον ὡς ἐξῆς: ἡ ἀρπαγείσα σφραγίς. Secchia ἰταλιστὶ σημαίνει ἀντλία γαλλιστὶ seau. Ὁ κ. Ἐένος ὅστις γινώσκει μόνον τὸν τίτλον τοῦ ποιήματος καὶ τοῦτον γαλλιστὶ ἐξέλαβε τὸ seau ἀντὶ τοῦ seau=σφραγίς καὶ διὰ τῆς σφραγίδος ταύτης ἐπεσφράγισεν εὐκλεως τὸ ἔνδοξον φιλολογικὸν του στάδιον.

Ἄνταξίους ἄθλους μεταφραστικούς ἐξετέλεσε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἡ Ὁρα, ἄθλους εἰς τοὺς ὁποίους εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴ φθονήσωσι πολλοί. Ἐνεκα τῆς ἐπικρατησίας κατ' αὐτὰς ταρχῆς καὶ αὐτοὶ παρῆλθον ἀπαρχατήρητοι· ἀλλ' ἡμεῖς κατὰ καθήκον ἀνασύρομεν αὐτοὺς ἐκ τῆς λήθης μετὰ πάσης τῆς δυνατῆς εὐσεβείας.

Τὸ πρῶτον εἶνε αὐτόχρημα ἀπόπειρα κατὰ τῆς Ἀστρονομίας. Λόγον ποιουμένη ἡ συναδέλφος περὶ τοῦ ἐσχάτου ἀνακαλυφθέντος κομήτου λέγει σὺν τοῖς ἄλλοις ὅτι θὰ γαίη ὀρατὸς ὅταν προσεγγίσῃ εἰς τὸν ἀστερισμὸν τῆς Ἀριέττης.

Ὁ νεότευκτος οὗτος ἀστερισμὸς εἶνε ἀπλούστατα ὁ εἰς πάντα τὸν λοιπὸν κόσμον γνωστὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Κριοῦ. Ἰταλιστὶ ὁ Κριὸς λέγεται Ariete, ἐπειδὴ δὲ ἡ μετάφρασις ἐγένετο ἐξ ἰταλικῆς ἐφημερίδος, ὁ Κριὸς μετεμορφώθη εἰς δεσποινίδα Ἀριέττην καταλαβοῦσαν ἐν ἀγνοίᾳ τῆς χάρις εἰς τὴν ἔκτακτον ἀβοήθητον τὴν μεταφραστοῦ θέσιν εἰς τὰ οὐράνια συμπλέγματα.

Ἄλλος ἄθλος. Ἐν Τεργέστη ὑπάρχει γνωστότατος ἐμπορικὸς οἶκος Morpurgo, Parente e Cia οὗ ὁ διευθυντὴς πρό τίνων ἡμερῶν ἀπεβίωσε. Τὸν θάνατον τοῦ διευθυντοῦ τούτου ἀναγγέλλουσα ἡ Ὁρα ἀπεκάλεσεν αὐτὸν Μοιρπούζη καὶ Συγγενεῖς, μεταφράσασα τὸ κύριον ὄνομα Parente εἰς συγγενεῖς! Τούλαχιστον νὰ τὸν ἔλεγε «Μουφλούζη καὶ Συγγενεῖς» ὑπομονή!

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ μὲνῃ παραπονεμένη καὶ ἡ Πρωτὰ. Ὁ ἀνακαλυφθεὶς ἐσχάτως εἰς τὰς στήλας τῆς σάκκος τῆς Σοφίας (sac=δικραγῆ, λεηλασία τῆς Σόφιας) εἶνε ἰκανὸς νὰ περιλάβῃ ὅλα τ' ἀνωτέρω.

Ἐν τῷ αὐτῷ ὅμως ἄρθρῳ ὑπῆρχον καὶ ἄλλα ἀδίκως παρελθόντα ἀπαρχατήρητα. Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐσημειώσαμεν τὴν φράσιν: Ἐθνος Σουλιωτισῶν.

Ὁ Θεέ μου, Θεέ μου! φαντάσθητε, ἐν αἱ Σουλιώτισαι μόναι ἀποτελοῦσιν ἔθνος, τί θ' ἀποτελέσωσιν αἱ Σουλιῶται!..

Ἄς ἀνέλθωμεν εἰς στρώματα ὑψηλοτέρως φιλολογικῆς, ἃς προσεγγίσωμεν τὰς αἰθερίους χώρας τῆς ποιήσεως.

Ἄλλὰ φεῦ! καὶ εἰς αὐτὰς τὰς ἀσπίλους χώρας φαίνεται ὅτι ἐπέδρασαν αἱ ταπειναὶ τῶν ἡμερῶν μας περιστά-

στάσεις, ὅπως δὲ ἐδῶ κάτω ἐπαθον ὕψωσιν τὰ χρεώγραφα καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς, οὕτω κ' ἐκεῖ ὑψώθησαν αἱ τόνοι. Ἀπόδειξις ὁ ἐξῆς στίχος ἐν ἀπαντήσαμεν εἰς τὴν μετάφρασιν ἐνὸς ποιήματος τοῦ Φοσκόλου δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἀξιόλογον Κυψέλην τῆς Ζακύνθου:

Καὶ ἂν ἀδαί: ἡ στροφῆς μου σ' ἀρέσουε, κυρὶ μου Ἄλλὰ μήπως εἶνε τυπογραφικὸν λάθος καὶ τὸ ε ἐν τῇ λέξει πρέπει ν' ἀντικατασταθῇ δι' ἄλλου στοιχείου;

Ὁρισμὸς τῆς μουσικῆς ἐκ τοῦ ἐν Πάτραις ἐκδιδόμενου περιοδικοῦ Φάρου:

«Μουσικὴ! ὅποια λακωνικότης! τίς ἡ ἔννοια τοῦ τριουλλάδου τούτου πλάσματος τῆς γλώσσης; Τί ἄρα γε νὰ ἐμπερικλειῆται εἰς τοὺς τρεῖς τούτους ἐνάθρους φωνητικούς φθόγγους; Τί νὰ κρύπτη ἡ πυραμὶς αὐτῆ τῆς ὁποίας ἡ μίᾳ κορυφῇ ἀφρνίζεταί εἰς τὰ αἰθέρια ὕψη τῆς φωνητικῆς, ἡ δὲ βᾶσις περικλείει ἀπασαν τὴν ἀνθρωπότητα;»

Εἰς πολλὴν δύσκολον θέσιν περιέκλεισε τὴν ἀνθρωπότητα ὁ συγγραφεὺς καὶ λυπούμεθα κυρίως διὰ τὸν ἑαυτὸν του... ἂν ἀνήκῃ εἰς αὐτήν.

Μαῦρος Τάτος

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ΑΣΤΥΕΩΣ παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς ἔχοντας εἰκόνας φωτογραφικῆς τοῦ ταγματάρχου Λώρη, τοῦ ταγματάρχου Δουμπιώτου, καὶ τῶν φονευθέντων ἀνθυπολοχαγῶν Δημητρακοπούλου, Γαληγάλη καὶ Γκαβέρου νὰ εὐαρεστηθῶσι νὰ πέμψωσιν αὐτὰς εἰς τὸ Γραφεῖον αὐτῆς ἐπὶ ἐπιστροφῇ πρὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης διὰ νὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ προσεχές φύλλον.

ΓΑΛΙΣ Ζητεῖ θέσιν παιδαγωγοῦ πρὸς τινι καλῇ οἰκογενεῖᾳ, ἐν Πειραιεῖ. Ἀπευθυντέον ἡμῖν. UNE FRANCAISE desire se placer-comme gouvernante chez une bonne famille, au Pirée. S'adresser au journal.

ΟΛΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3 παρὰ τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

Τὴν ἀνεγνωρισμένην ἐπιστημονικὴν ἰκανότητά του κ. Παμπάνου καὶ τὴν πληρεστάτην εὐδοκίμησιν αὐτοῦ εἰς πάσας τὰς ἐργασίας τῆς τέχνης του μαρτυρεῖ ἡ πολυπληθὴς αὐτοῦ πελατεία.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Θ. Δ. Σμύρνην. Εὐχαριστοῦμεν παρακαλοῦμεν θερμῶς· νὰ ἔχωμεν ταχεῖαν ἀπάντησιν εἰς τὴν τελευταίαν μας ἐπιστολήν, ἐπειδὴ ἐπειγόμεθα νὰ κανονίσωμεν τοὺς λογαριασμοὺς μας.—Σωφρονία Σύρω. Πέρα πολὺ ἐξώρα· ἀλλὰ καὶ ἐγκαιρότερον ἂν ἤρχοντο δὲν μᾶς ἔλαμναν. Ἐχομεν τὸν ἰδικὸν μας συνεργάτην καὶ μᾶς ἀρκεῖ.—*Endymion*. Κίρκυραν. Εὐχαριστοῦμεν.—Α. Κ. Χ. Σύρον. Ἐλήφθη· ἐστάλη τὸ αἰτιθὲν.—*Πολλοὺς ἀναγνώστεις*. Τὸ εἶχαμεν κατὰ νοῦν καὶ ἐφροντίσαμεν ἤδη, ὡς βλέπετε, πρὶν λάθωμεν γνώσιν τῆς ὑμετέρας ἐπιστολῆς· εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ εὐμενῆ αἰσθήματα.—*Ἀρωτόμω*. Ἀργοτσόλιον. Θὰ προσπαθήσωμεν νὰ τὸ χρησιμοποιοῦσωμεν εἰς τὸ ἡμέτερον φύλλον ἢ καὶ ἀλλαγῶ καίτοι περιήλθεν ἄρχῃ.



Πλήρης σειρά τῶν φύλλων τῆς Α' ἑξαμηνίας

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ἀποτελοῦσα τόμον ὀγκώδη πωλεῖται εἰς τὸ Γραφεῖον ἡμῶν ἀντὶ δραχμῶν 7. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 8 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ δραχ. 10.

Τὰ ὀλίγα ἀπομείναντα παλαιὰ φύλλα

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Τιμῶνται λεπτὰ 30 ἕκαστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ἘΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ, ΑΡΙΘ. 32

ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ

(BIBLIOTHEQUE D'ABONNEMENT)

ἐκ μυθιστορημάτων καὶ ἄλλων συγγραμμάτων ἑλληνικῶν, γαλλικῶν, ἀγγλικῶν καὶ γερμανικῶν 2,500 τόμων περίπου, παρεχομένων πρὸς ἀνάγνωσιν ἐπὶ μικρῶ τιμῇ κατὰ μῆνα.

Ἐν αὐτοῖς ὑπάρχουσι τὰ πλεῖστα τῶν νεωτάτων γαλλικῶν μυθιστορημάτων.

Ἐντύπος κατάλογος ὅλων τῶν συγγραμμάτων τούτων δίδεται εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητὰς εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θ. ΞΕΝΑΚΗ

Παρά τῆ Πλατεῖα τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν αὐτῷ ἐγγράφονται συνδρομητὰς εἰς πάντα τὰ Εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ. Πωλοῦνται κατὰ φύλλα αἱ ἐγγριότεραι γαλλικαὶ ἐφημερίδες· δηλαδὴ *Temps*, *Journal des Debats* *Voltaire* κτλ., ἐκ δὲ τῶν ἰταλικῶν τὸ *Secolo*. Πωλοῦνται ἐπίσης κατὰ φύλλα τὰ γαλλικὰ περιοδικὰ *Univers Illustré*, *Paris Illustré*, *Republique Illustrée* κτλ. ὡς καὶ τὸ ἰταλικὸν *Emporio Pittoresco*. Εὐρίσκειται αὐτόθι πλουσία συλλογὴ σχεδίων γυναικείων ἐργοχειρῶν, καὶ ἐφημερίδες τοῦ συρμού διὰ τὰ κυρία, βραπτικά καταστήματα κλπ.

Ἐνοικιάζονται μυθιστορήματα Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

Ο ΡΩΜΗΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χάριν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἡμετέρων συνδρομητῶν συνεννοηθέντες μετὰ τοῦ ἡμετέρου συνεργάτου κ. Σουρή, συντάκτου καὶ ἐκδότου τῆς μοναδικῆς ἐν Ἑλλάδι ἑμμέτρου σατυρικῆς ἐφημερίδος Ο ΡΩΜΗΟΣ ὅστις ὡς γνωστὸν

συνδρομητὰς δὲν δέχεται
γὰρ δὲν τοὺς ἀρέχεται

ἀναλαμβάνομεν τὴν τακτικὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλλου τούτου πρὸς πάντα τὸν βουλούμενον ἐκ τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ὑπὸ τοὺς ἐξῆς ὅρους :

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις — Διὰ τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ

Ἐτησίᾳ δρ. 15.— Ἐτησίᾳ δρ. 20.

Ἐξαμηνιαία . . . » 8.50 Ἐξαμηνιαία . . . » 12.

Ὅσοι λοιπὸν τῶν ἡμετέρων κκ. συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι καὶ τὸν ΡΩΜΗΟΝ ὡς δηλώσωσι τοῦτο δι' ἐπιστολῆς αὐτῶν πρὸς τὸ γραφεῖον τοῦ ΑΣΤΕΟΣ πέμποντες ἀνυπερθέτως καὶ τὸ ἀντίτιμον.

ΓΑΛΛΑ ΛΓΕΛΑΔΟΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ὁ θέλων νὰ πίνῃ θερμὸν ἀκόμη ἐκ τοῦ μαστοῦ τῆς ἀγελάδος θρεπτικώτατον καὶ ὑγιεινότατον ἀγελαδινὸν γάλα, δύναται νὰ εὕρῃ αὐτὸ καθ' ὅταν δήποτε ὦραν τῆς ἡμέρας εἰς τὸ ἀρτισύστατον ἀντικρὺ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση) ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ.

Τὸ Γαλακτοκομεῖον τοῦτο ἀναδέχεται ἐπίσης νὰ διανέμῃ καὶ κατ' ὄλιγον εἰς τὰς βουλομένας οἰκογενεῖας γάλα γνησιώτατον καὶ πρόσφατον ἀνὰ πᾶσαν πρωΐαν καὶ ἑσπέραν.

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Τὸ γνωστότατον τοῦτο κατάστημα ὅπως πληρέστερον ἀναπακορηθῆ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καθημερινῆς αὐξανούσης πελατείας αὐτοῦ συνέστησε καὶ ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ Πατησίων (ἀπέναντι οἰκίας Μιχαλοπούλου) ὑποκατάστημα τοῦ Γαλακτοκομεῖου αὐτοῦ, ἐν ᾧ οἱ βουλούμενοι δύνανται νὰ εὕρισκωσι εἰς πᾶσαν ὥραν τῆς ἡμέρας γάλα ἀγελαδινὸν ἀγνὸν καὶ ἄδολον ἀμελγόμενον ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀγοραζόντος.

! ΠΑΓΩΤΑ !

Τὸ θέρος ἤρχισε καὶ μετ' αὐτοῦ ἡ ἀνάγκη τῆς δρόσου καὶ τῶν ἀναψυκτικῶν. Ὡς τοιαῦτα δὲ ἰδιαιτέρως συνιστῶνται, μετὰ μεγάλης τέχνης κατασκευαζόμενα τὰ παγωτὰ τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου διακρινόμενου πάντοτε καλλίστου Ζηχαροπλαστείου τοῦ κ.

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΙΕΤΡΙΤΣΗ

ΟΙ ΖΗΤΗΣΑΝΤΕΣ ν' ἀγοράσωσι τὸ πωλούμενον **Coupe** παρακαλοῦνται νὰ προσέλθωσι εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀπὸ τῆς 11 1/2 - 12 π. μ. ἢ ἀπὸ τῆς 4 - 5 μ. μ.

Τυπογραφεῖον Κορίννης ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.