



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Α'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 37

39 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

Ἡ συνδρομὴ ἑτησια καὶ προκληρωτικὰ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πελοπόννησον δραχμῶν 12, διὰ τὰς Ἑπάρχειας δραχμῶν 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμῶν 20.
Ἑγγέλματα καὶ ἐπιδοτήσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συγκοινωνίᾳ.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 1886



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΩΡΗΣ

(Κατὰ παλαιὰν φωτογραφίαν)

Ἡ πολυστομος τῶν ἡμερῶν τούτων φήμη ἐν ὄνομα κυρίως ἐξύψωσε καὶ ἐμεγάλυνεν ὑπὲρ πάντα τὰ ἄλλα, ἐν ὄνομα ἐστεφάνωσε μετὰ στοργῆς καταστήσασα αὐτὸ ἔμβλημα ἡρωϊκῆς ἀνδρείας καὶ μεγαλοφροσύνης, τὸ τοῦ ταγματάρχου Λώρη. Ὁ Λώρης δὲν ἐνίκησεν ἡ θέσις ἦν ὑπερήσπιζεν ἐκυριεύθη ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν μετὰ τὸν καιρίον αὐτοῦ τραυματισμὸν καὶ οἱ ἄνδρες μεθ' ὧν συνεπολέμει ἠχμαλωτίσθησαν πάντες, πλὴν ὀλίγων, τὸ δὲ περιστατικὸν τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν μόνην ζοφερὰν κηλίδαν ἣτις ἀμαυροῖ τὴν κατὰ τ' ἄλλα ἐνδοξὸν ἱστορίαν τῶν εἰς τὰ μεθόρια συμπλοκῶν. Ἄλλ' ἠγωνίσθη ὡς λέων, ἀλλ' ἐνόσω ἔμεινεν ἄρθριος αὐτὸς οὐδὲ σπιθαμὴν τοῦ ἐδάφους ὑπὲρ εἶχε ταχθῆναι ὑπερασπίσει ἠδυνήθησαν νὰ κυριεύσωσιν αἱ πολλαπλάσιαι τοῦ ἐχθροῦ δυνάμεις, ἡ δὲ διαγωγὴ αὐτοῦ ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀξιοθρήνητον καὶ ἐπαίσχυντον ἦν ἐδειχεν κα-

τόπιν οἱ ἀπομεινάντες, ἐξείρεται δικαίως καὶ ὑμνεῖται μὴ φωνῇ ὑπὸ πάντων.

Ταχθεὶς μετὰ μιᾶς διλοχίας τοῦ 5ου εὐζωνικοῦ τάγματος, οὗτινος ἦτο ὑποδιοικητὴς, ἐπὶ τῆς δυσωνύμου Κούτρας, ἀντέστη ἐπὶ ὥρας ἑπτὰ τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν 11 Μαΐου ἀποκρούων τὰς ὑπερτέρας ἐχθρικὰς δυνάμεις, ἐξορμήσας δὲ μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν κατέλαβε διὰ τῆς λόγχης καὶ ἐν ἐχθρικὸν ὄχυρωμα, ἐφ' οὗ ἐφονεύθη εἰς Τουρκὸς ἀξιωματικὸς. Περὶ τὴν 2 1/2 ὅμως ὥραν μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἐπλήγη καιρίως ὑπὸ σφαίρας καταθραυσάσης τὸ ὄστον τοῦ ἀριστεροῦ αὐτοῦ μηροῦ. Τὰ μετὰ τὸν τραυματισμὸν τοῦ Λώρη ἐπακολουθήσαντα ἐν Κούτρᾳ εἶνε λίαν γνωστὰ καὶ λίαν ὀδυνηρά, ὥστε ἀπέχομεν νὰ τὰ ἐπαναλάβωμεν. Ματενεχθεὶς εἰς Ζάρκον ὁ ἀνδρεὶος ταγματάρχης ἀπέβίωσε μετὰ ὀδυνηρὰν ὀκταήμερον



Ο ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑΣ

Ίδου λοιπόν, κατὰ τὴν ὑπόσχεσίν μας καὶ ἡ εἰκὼν τῆς δεσποινίδος Ἀδέλας, τοῦ Μαργαρίτου τῆς Ἀνδαλουσίας, ὡς ἀποκαλεῖται. Αἱ συστάσεις ἡμῶν δὲν ὑπῆρξαν ὑπερβολικαὶ διότι πάντες οἱ παρευρεθέντες τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ Φάληρον ἠδυνήθησαν νὰ ἴδωσι καὶ νὰ πεισθῶσι περὶ τῆς ἱκανότητος καὶ τῆς ἀταραξίας μεθ' ἧς ἐξτελελεῖ γυμνάσματα ἀληθῶς τολμηρὰ καὶ πρωτοφανῆ, ἐξαιρετικὴν σωματικὴν ῥώμην δεικνύοντα καὶ σπανίαν εὐκίνησιαν. Σημειωτέον ὅτι λέγομεν πάντες οἱ παρευρεθέντες εἰς Φάληρον καὶ ἔχει πάντες οἱ παρευρεθέντες ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Φαλήρου, διότι τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐλευθεριῶν ὄντος πάντοτε δυσκρέστου διὰ τοῦς κατόικους τῆς χώρας ταύτης, πλείστοι ὅσοι θεαταὶ προὔτιμησαν νὰ μὴ εἰσέλθωσιν ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ θεάτρου καὶ νὰ ἴδωσι πάντα σχεδὸν τὰ διάφορα γυμνάσματα ἐξῶθεν ἄνευ εἰσιτηρίου.

Ὅπως δὴποτε ἡ δεσποινὶς Ἀδέλα ἐκρίθη ἀξία νὰ καθέξῃ ἰδιόζουσαν θέσιν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πινακοθήκῃ, διότι παρὰ τὴν εἰκονομασίαν τῆς αὐτῆς εἶνε καὶ ἡ πρώτη ἐγκαινίσασα ἐφέτος τὰς τερπνὰς φηληρικὰς παραστάσεις. Ἐὐγνωμοσύνη ἄρα ὀφείλεται εἰς αὐτήν, ἀφοῦ μετὰ τὰς δεινὰς περιστάσεις ἃς διήλθομεν καὶ μετὰ τὰς σφοδρὰς συγκινήσεις, ἔχομεν τόσην ἀνάγκην ψυχολογίας!

Ἡ δεσποινὶς Ἀδέλα πρὶν ἀπέλθῃ σκοπεῖ νὰ δώσῃ ἀκόμη μίαν παραστάσιν εἰς τὸ θέατρον τῶν Ὀλυμπίων χάριν τῶν ὀκνηρῶν Ἀθηναίων τοῦς ὁποίους οὐδ' αὐτὸς ὁ σφοδρότατος καύσων εἶνε ἱκανὸς ν' ἀναγκάσῃ νὰ μεταβῶσι μετὰ τὸ Φάληρον. Οὕτω χάρις πάλιν εἰς τὴν δεσποινίδα Ἀδέλαν ἐγκαινίζονται καὶ αἱ παραστάσεις τῶν ἀγαπητῶν Ὀλυμπίων τὴν ἐσπέραν ταύτην διὰ θεάματος ποικιλιώτου ὡς προαναγγέλλει τὸ ἐλευστικώτατον πρόγραμμα. Ὁ Μαργαρίτης τῆς Ἀνδαλουσίας ὑπῆρξεν ἐφέτος ἡ χελιδὼν τῶν θεάτρων μας.

ΔΕΝ ΕΠΡΟΦΘΑΣΕ

Ὁ Μῆτερος ἐξεκίνησε καὶ τὸ χωρὸ τοῦ ἀγίνει
 Καὶ 'ς τὴν Ἀθήνα ἔτρεξε στρατιώτης γὰρ νὰ γίνη.
 Πῆρε τουφέκι 'ς τὸ πλευρὸν καὶ λόγχη 'ς τὸ ζουνάρη
 Καὶ τὴν κορῶνα τὴ χρυσὴ 'ς τὴν κεφαλὴν χαμάρι.
 Κε' ἔταν 'ς τὴν Διάναν τὴν ἀγὴν τὰ μάτια τοῦ ἀνοίγη
 Θεμῆται τὴ μητέρα τοῦ ποῦ τοῦπε πρὶν νὰ φύγη,
 Νὰ μὴ γυρίσῃ ζωντανὸς μὲς 'ς τοῦ χωρὸν τὴν στράτα
 Ἄν δὲν τῆς φέρῃ χαροπὸς τῆς νίκης τὰ μαρτάτα.
 Μὰ ἦρθαν χρόνοι δύσεκτοι, καιροὶ δυστυχισμένοι
 Κε' ἔσοι προφθάσαν, πρόφθασαν καὶ 'πέσαν δοξασμένοι,
 Τοὺς ἄλλους τοὺς ἐσκόρπισαν μετὰ τὰ χαρτζὰ 'ς τὸ χέρι
 Καὶ τὸ γιὰτι... καὶ τὸ γιὰτι καθέννας μας τὸ ξέρι,
 Γιὰτ' ἡ Εὐρώπη τὸ ζητῆ καὶ πρέπει νὰ τῆς γίνη...
 Ὁ Μῆτερος παίρνει τὸ χαρτζὶ καὶ τὸ τουφέκι ἀγίνει.

Ἦταν ἡμέρα κυριακὴ ποῦ ἦρθε 'ς τὸ χωρὸ τοῦ
 Καὶ ὀλοῖσα ἔτρεξε κατὰ τὸ σπητικὸ τοῦ
 Βλέπει 'ς τὴν πόρτα τοῦ μυρτζαί, σαφροῦλαι καὶ λουλουδία
 Κε' ἀκούει γέλλα καὶ χαράς, παιγνίδια καὶ τραγούδια,
 Καὶ ἀπὸ κάτω ἀπ' τῆς αὐλῆς τὰ γέρικα πλατάνια
 Ἐκεῖ χορεύουν λιγερὰς μ' ὀλόχρυσαν γιορτανία
 Κ' ἔσπερε πρώτη τὸ χορὸν νεράϊδα ζηλεμένη
 Ὅπου 'ς τὸ Μῆτερο ὠρκίστηκε γυναῖκά του νὰ γένη...
 Γιὰτὶ γυνῶνται ἡ χαράς, τὰ γέλλα, τὰ τραγούδια,
 Γιὰτὶ τὴν πόρτα στέλλισαν μετὰ δάφνας καὶ λουλουδία;
 Ἐκεῖ ποῦ ὁ Μῆτερος γύρευε 'ς τὸ τοῦ τοῦ νὰ τὸ βάλῃ
 Ἐφώραξ' ἡ μητέρα τοῦ μετὰ φωνὴν μεγάλην:
 — Πιέτε, παιδιὰ μου, 'ς τὴν ὕμνησιν τοῦ Μῆτερος ποῦ ἐλαβώθη,
 Γιὰτὶ καθέννας ἀπὸ σῶς, καθέννας σας δὲν τοῖσθε
 Τέτοια χαρὰ ποῦ ἐννοῶσε ἡ μάνα, αὐτὴ μονάχη
 Σὰν ἔμαθε πῶς νίκησε ὁ γυρὸς τῆς μὲς 'ς τὴ μάχη
 Καὶ σὺ, νεράϊδα λυγρὴ, ὅπου 'μπροστὰ πηγαίνεις
 Κε' ὠρκίστηκες 'ς τὸ Μῆτερο μου γυναῖκά του νὰ γένης,
 σῦρε του, σῦρε τὸ χορὸν μ' ἔλε τὴν περιφάνεια
 Γιὰτὶ σοῦ φέρνει μετὰ τιμὴν, τοῦ γάμου τὰ στεφάνια,
 Μὲ τῆς πληγῆς τοῦ τὴν τιμὴν ποῦ ἀθάνατη θὰ μένη...

Ὁ Μῆτερος ἀνατρίχασε καὶ τρέμει καὶ σωμαίνει,
 θέλει νὰ 'μπῆ 'ς τὸ σπῆτι τοῦ μὰ ἡ ἄτροπὴ τὸν πνίγει
 Θεμῆται τὴ μητέρα τοῦ ποῦ τοῦπε πρὶν νὰ φύγη
 Νὰ μὴ γυρίσῃ ζωντανὸς μὲς 'ς τοῦ χωρὸν τὴν στράτα
 Ἄν δὲν τῆς φέρῃ χαροπὸς τῆς νίκης τὰ μαρτάτα!...
 Σανάφουγε κε' ὠρκίστηκε νὰ μὴν ξαναγυρίσῃ
 Ἄν δὲν προφθάσῃ μὰ φορὰ κε' αὐτὸς νὰ πολεμήσῃ.

Ἰωάννης Πολέμης



Τράβα, τράβα θὰ κοπῆ!



Συνεργασία ἐν τῇ Νέᾳ Ἐφημερίδι.



Τὸν σταματοῦν καὶ αἱ ἀκρίδες!

Ὁ Ἐρημίτης τῆς Κηφισσαῖς.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΗΜΟΥ

Μ. Τ. Λίριαν. 'Ελήφθη' αναμεινόμεν καὶ τὰ λοιπὰ. Προσπαθήσατε ἅ τελειώσῃ ταχίως καὶ κατ' εὐχὴν ἢ ὑπόθεσις δι' ἣν ἐπανειλημμένως τηλεγραφήσαμεν.—Ε. Ρ. Ὁλιγγόν. 'Ελήφθησαν' εὐχαριστοῦμεν.—Πα-
ραβλῶπι. Δὲν μᾶ; φαίνονται οἱ στίχοι ἀντάξιοι τοῦ θέματος.

Πλήρης σειρά τῶν φύλλων τῆς Α' ἑξαμηνίας

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ἀποτελοῦσα τόμον ὀγκώδη πωλεῖται εἰς τὸ Γραφεῖον ἡμῶν ἀντὶ δραχμῶν 7. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 8 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ δραχ. 10.

Τὰ ὀλίγα ἀπομεινάντα παλαιὰ φύλλα

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Τιμῶνται λεπτὰ 30 ἕκαστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θ. ΞΕΝΑΚΗ

Παρὰ τῆς Πλατείας τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν αὐτῷ ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς πάντα τὰ Εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ. Πωλοῦνται κατὰ φύλλα αἱ ἐγγριτότεροι γαλλικαὶ ἐφημερίδες, δηλαδὴ *Temps*, *Journal des Débats*, *Voltaire* κτλ., ἐκ δὲ τῶν ἰταλικῶν τὸ *Secolo*. Πωλοῦνται ἐπίσης κατὰ φύλλα τὰ γαλλικὰ περιοδικὰ *Univers Illustré*, *Paris Illustré*, *Republique Illustrée* κτλ. ὡς καὶ τὸ ἰταλικὸν *Emporio Pittoresco*. Εὐρίσκειται αὐτόθι πλουσία συλλογὴ σχεδίων γυναικειῶν ἐργοχειρῶν, καὶ ἐφημερίδες τοῦ συρμού διὰ τὰς κυρίας, ῥαπτικά καταστήματα κλπ.

Ἐνοικιάζονται μυθιστορήματα Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ἘΠΙ ΤΗΣ Ὀδοῦ ΣΤΑΔΙΟΥ, ἈΡΙΘ. 32

ἘΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ

(BIBLIOTHÈQUE D'ABONNEMENT)

ἐκ μυθιστορημάτων καὶ ἄλλων συγγραμμάτων ἑλληνικῶν, γαλλικῶν, ἀγγλικῶν καὶ γερμανικῶν 2,500 τόμων περίπου, παρεχομένων πρὸς ἀνάγνωσιν ἐπὶ μικρᾷ τιμῇ κατὰ μῆνα.

Ἐν αὐτοῖς ὑπάρχουσι τὰ πλεῖστα τῶν νεωτάτων γαλλικῶν μυθιστορημάτων.

Ἐντυπὸς κατάλογος ὄλων τῶν συγγραμμάτων τούτων δίδεται εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητὰς εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον.

ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3 παρὰ τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

Τὴν ἀνεγνωρισμένην ἐπιστημονικὴν ἱκανότητα τοῦ κ. Παμπάνου καὶ τὴν πληρεστάτην εὐδοκίμησιν αὐτοῦ εἰς πάσας τὰς ἐργασίας τῆς τέχνης του μαρτυρεῖ ἡ πολυπληθὴς αὐτοῦ πελατεία.

Ο ΡΩΜΗΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χάριν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἡμετέρων συνδρομητῶν συνενοηθέντες μετὰ τοῦ ἡμετέρου συνεργάτου κ. Σουρῆ, συντάκτου καὶ ἐκδότη τοῦ μοναδικῆς ἐν Ἑλλάδι ἐμμέτρου σατυρικῆς ἐφημερίδος Ο ΡΩΜΗΟΣ ὅστις ὡς γνωστόν

συνδρομητὰς δὲν δέχεται
γιατὶ δὲν τοὺς ἀρέχεται

ἀναλαμβάνομεν τὴν τακτικὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλλου τούτου πρὸς πάντα τὸν βουλούμενον ἐκ τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ὑπὸ τοὺς ἐξῆς ὅρους :

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις — Διὰ τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ

Ἔτησία δρ. 15.— Ἔτησία δρ. 20.

Ἑξαμηνιαία » 8.50 Ἑξαμηνιαία » 12.

Ὅσοι λοιπὸν τῶν ἡμετέρων κκ. συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι καὶ τὸν ΡΩΜΗΟΝ ἄς δηλώσωσι τοῦτο δι' ἐπιστολῆς αὐτῶν πρὸς τὸ γραφεῖον τοῦ ΑΣΤΕΟΣ πέμποντες ἀνυπερθέτως καὶ τὸ ἀντίτιμον.

ΠΑΓΩΤΑ!

Τὸ θέρος ἤρχισε καὶ μετ' αὐτοῦ ἡ ἀνάγκη τῆς δρόσου καὶ τῶν ἀναψυκτικῶν. Ὡς τοιαῦτα δὲ ἰδιαίτερος συνιστῶνται, μετὰ μεγάλης τέχνης κατασκευαζόμενα τὰ παγωτὰ τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου διακρινομένου πάντοτε καλλίστου Ζηχαροπλαστείου τοῦ κ.

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΙΕΤΡΙΤΣΗ

ΙΕΙΣ ΤΟ ΝΕΚΤΑΡ!

ΟΙΝΟΙ

Ι. ΖΗΣΙΜΑ

Παρὰ τοὺς ἀγίους Θεοδώρους, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου, κάτωθεν τῆς οἰκίας τοῦ κ. Κωνοφάου, εὐρίσκονται οἶνοι **Κεφαλληνίας**, γηνησιώτατοι καὶ γευστικώτατοι, λευκοὶ καὶ μέλανες, πωλούμενοι λιανικῶς, καὶ χονδρικῶς εἰς τιμὰς συγκαταβατικὰς. Πρὸς τούτοις εὐρίσκονται καὶ ῥοσόλια Κεφαλληνίας τὰ ἐκλεκτότατα καὶ βραβευθέντα εἰς ὄλκας τὰς ἐκθέσεις καὶ ὄξος ἀρίστης ποιότητος πεπαλαιωμένον.

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΥΣΣΙΣ

Τὸ γνωστότατον τοῦτο κατὰστημα ὅπως πληρέστερον ἀνταποκρίθη εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καθημερινῆς ἀξάνουσης πελατείας αὐτοῦ συνέστησε καὶ ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ Πατησίων (ἀπέναντι οἰκίας Μιχαλοπούλου) ὑποκατάστημα τοῦ Γαλακτοκομείου αὐτοῦ, ἐν ᾧ οἱ βουλούμενοι δύνανται νὰ εὐρίσκωσιν εἰς πᾶσαν ὥραν τῆς ἡμέρας γάλα ἀγλαδινὸν ἀγνὸν καὶ ἄδολον ἀμελγόμενον ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀγοράζοντος.

ΓΑΛΙΣ Ζητεῖ θέσιν παιδαγωγῶν παρὰ τινι καλῇ οἰκογενεῖᾳ, ἐν Πειραιεῖ. Ἀπευθυντέον ἡμῖν.

UNE FRANCAISE désire se placer-comme gouvernante chez lune bonne famille, au Pirée. S'adresser au journa.