



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Α΄.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 4

39 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΔΕΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκληρωτικᾶ δια τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.

Ἄγγελια καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1885



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



Ο ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ

ΒΑΡΟΜΕΤΡΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος... τοῦ κ. Γενναδίου εἰς τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος... εἰς τὰς πλατείας καὶ εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Πανεπιστημίου...

Ἡ πατρίς εἶνε εὐχαριστημένη ἀπὸ τὰ φωνητικὰ ὄργανα τῶν τέκνων της! Ἄλλ' ἂν ἦτο ὁ Ἀμλέτος ἐδῶ, ἂν ἦτο ὁ σκοτεινὸς ἐκεῖνος ἡγεμονόπαις τῆς Δανίας...

Μετὰ τὴν περίοδον ταύτην τὴν κατ' ἐξοχὴν λογιστάτην ἦτις ἔληξεν ἀφότου βαθμηδὸν ἐσθέσθη καὶ ἡ τελευταία ἡχὴ τοῦ τελευταίου ζήτω τοῦ τελευταίου ἐπιστράτου...

τίς ἐκ τῶν προταθεισῶν χιλίων ἐπτακοσίων μεθόδων πρὸς ἀποζήρανσιν τῆς σταφίδος εἶνε ἡ καλλιτέρα!

Τὸ φαινόμενον εἶνε ἀξιοπαρατήρητον καὶ δὲν πρέπει νὰ παραβλέψωμεν τὰ ἐξ αὐτοῦ διδάγματα.

Πολὺ προῶρας ἐξηγέρθη ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ πάλιν οἱ δόντες τὸ σύνθημα αὐτόκλητοι διευθύνται τῆς σκηπῆς, οἱ παράφοροι ἐκεῖνοι οἵτινες ὡς ἐνεργούμενοι ἀναφάνονται εἰς τὰς ἐκτάκτους περιστάσεις καὶ λαμβάνουν ἀθαιρέτως τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κινήματος...

Ἐξηγμήσθη ὁ ἐνθουσιασμὸς εἰς τόσους λόγους, εἰς τόσα συλλαλητήρια, εἰς τόσας δικηλώσεις, εἰς τόσας μελοδραματικὰς ἐπιδείξεις καὶ ἐπὶ ἄλλων ἡ ἐξάντλησις ὡς ἦτο ἐπόμεινον καὶ ἀρχίζει νὰ γίνηται αἰσθητὴ ἡ τρυξ τοῦ πυθμένου...

Αὐτὰ διελογιζόμενη βλέπων τὴν εἰκόνα τοῦ Μιλάνου τῆς Σερβίας εἰς τὴν πρώτην σελίδα τοῦ τελευταίου φύλλου τοῦ Ἄστερος καὶ ἔναυλον ἔχων εἰς τὰς ἀκοάς μου τὴν ἀφόρητον ἀπεραντολογίαν τῶν τελευταίων ἐν τῇ βουλῇ συζητήσεων...

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

μετὰ τὴν συμφιλίωσιν τῶν κομμάτων.

Καθ' ἃς ἔχομεν θετικωτάτας πληροφορίας, μεταρρυθμίσεις τοῦ ὑπουργείου εἶνε ἀναπόφευκτος καὶ ἐπιβαλλομένη ὑπὸ τῶν τελευταίων γεγονότων. Πρὸς τοῦτο ὁ πρῶθυπουργὸς κ. Δηληγιάννης προέβη εἰς τὰς δεούσας συνεννοήσεις πρὸς τὸν κ. Τρικούπην, ἐπισκεφθεὶς αὐτὸν προχθὲς κατ' οἶκον...

ΣΤΡΕΨΙΔΟΧΕ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΤΟΝΟΣ ΕΦΕΔΡΟΥ

Τὰ πάντα βαίρουν σὺν θεῷ, ἀδελφοί μου, ὡς τώρα, τοῦτέστι τὰ γυμνάσια, ὁ πατριωτισμὸς, ὁ σκοποβολή, ἡ βραδυνὴ θεοδώρα, ἡ Δεῖνα, τὸ συσσίτιον καὶ ὁ στρατωνισμὸς...



Ω, ΠΩΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ!

Σ' ἄλλους καιροὺς ἐκόπτοντο τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες νὰ ρίξουν τὴν Κυβέρνησιν μὲ λύσσα, μὲ μαρία. Μὰ τώρα, εἰ παραδόξαις ἀληθινὰς ἡμέραις!



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Τρία πουλάκια καθόνται στὸ Ἀστεροσκοπεῖο, τὸν τὸ λένε βασιλιά, τὸ ἄλλο λαὸ τὸ λένε, τὸ τρίτο τὸ καλλιτέρο τὸ λένε. Τραγοῦετο, καὶ τὰ φτωχὰ περιλυπα μολογοῦν καὶ κλαίει...



Τὸ χθεσινὸν ἄρθρον τῆς Ὁρας μεγάλως ἐξετιμήθη διὰ τὴν δύναμιν, τὴν λογικὴν τῶν ἐπιχειρημάτων καὶ τὴν ἀκριβείαν, μεθ' ἧς ὠρίζε τὴν θέσιν τῶν τε ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν ἡμῶν πραγμάτων...

Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν ὅτι ἡ συναδέλφους Πρωτὰ μεταρρυθμίζεται καὶ βελτιοῦται ἐπαισθητῶς. Τὸ σχῆμα αὐτῆς αὐξάνει συμμορφούμενον πρὸς τὸ τῶν μεγάλων καθημερινῶν ἐφημερίδων μας, πλήρως δὲ ἀναμόρφως θέλει ἐπέλθει ὡς πρὸς τε τὴν σύνταξιν, τὰ ἔγκαιρον τῶν εἰδήσεων καὶ τὴν ἐν γένει ποιικιλίαν καὶ καλὴν διάταξιν τῆς ὕλης...

Καὶ γὰρ πρὸ μεσημβρίας συνεδρίασεν ὡς συνήθως ἡ ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ προβάσα εἰς νέαν ἐξέτασιν διαφόρων ὑπαλλήλων καὶ ἄλλων ἀναμειγμένων εἰς τὰ τῆς διαχειρίσεως τοῦ παρελθόντος ὑπουργείου...

Κράκ



ΣΥΣΣΙΤΙΟΝ

Ξυπνάτε με τὴ σάλπιγγα, ξυπνάτε με τὴ θιάρα,
καὶ στὸ συσσίτιο εὐθύς,
μὲ τὸ παροῦρί του καθείς,
καὶ μὲ τὴν καρβάνα!

Ἄλλῃ στὸ στρατόπεδο λατρεύει τὴν πατρίδα,
φθάνει νὰ μὴν κακοπερνᾷ,
καὶ τὸ πρωὶ ὅπου ξυπνᾷ,
νύχθη καλὴ μερίδα!

— Ἐ, κύρ λοχία, δὲν κεντᾷς μοῦ πῆρε τὸ κοντάλι.
— Δὲς τὸ κοντάλι, εἰδεμὴ! . .
— Τώρα νὰ γάω μὰ στιγμὴ
καὶ τοῦ τὸ δίνω πάλι.

Ξυπνάτε με τὴν σάλπιγγα, ξυπνάτε με τὴ θιάρα
καὶ ὅποσος προφθάσῃ, ἀδελφοί,
σ' αὐτὴ τὴν ὥρα τὴν κρυφὴ
θὰ πάρῃ κουραμάνα.

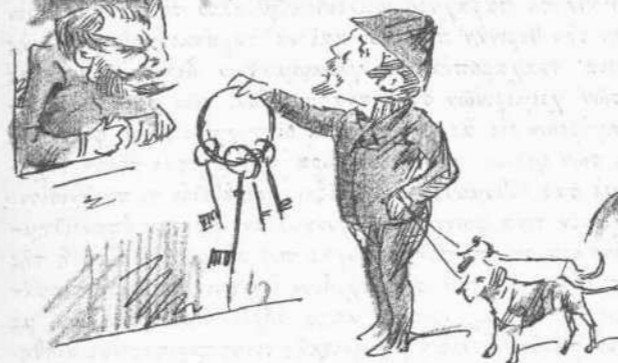


ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



Μέχρι ὅτου φθάσουν οἱ
ἔξ Οὐγγαρίας ἵπποι

ΚΕΝΤΡ. ΤΑΜΕΙΩΝ



Προσφέρῃ καὶ αὐτὸς τὰς χεῖρας
τοῦ ταμίου του.

Ἀφιερῶνται εἰς τὴν ψυχολογίαν
τῶν ρεπιτινῶν.
Δύο κορμὰ νὰ γίνουμ' ἕνα,
"ἕνα σῶμα μὲν . . . ζορὴ!"



— Αὐτὴ εἶνε ἡ ἡμεροσία δια-
ταγῆ πῶς σου ἔδωσα ν' ἀντιγρά-
ψῃς; Ἀχιλοχάτρειτος Μαρία!



— Καὶ τώρα πῶς σου
κουτσούρεψαν τὸ μοσθό;
— Θα περιόψω κ' ἐγὼ
νατὲ 25 τοῖς % τὸ μήκος
τῶν φορεμμάτων σου.

— Νὲ μὴ χαλάσῃς τὴ σιόνη
διότι πισπεύω νὰ τὴν συνεισφέρῃς!



— Εἰς τὰ ζυμνασία εἶσαι ὁ ἔσχατος!
— Εἰς τὸν πόλεμο δὲ ἡμεῖς ὁ πρῶτος.

— Τὶ χάρις εἶν' αὐτῆς ζωρεντῆ;
— Χωρεντίσις μὲ τὸν πόλεμο!

— Τὶ ζορὴ εἶν' αὐτῆ;
— Ἄ λαι guerre comme à la
guerre Madame.



Τύποι ἐπίδρων

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

1.

"Όταν τό χειμώνα λάχην
νᾶγω φοβερό συνάχι,
εἴτε τρώγω, εἴτε πίνω
δὲν ἔμπορῶ νά διακρίνω
τό πικρὸ ἀπ' τό γλυκὸ, . .
τί κακὸ!

Μά σὺν σέ φιλῶ μὲ πόθο,
μ' ὄλο τό συνάχι νοιώθω
τὰ φιλιὰ σου ἴστην ἀράδα,
τοῦ φιλιού σου τὴ γλυκάδα
τοῦ φιλιού τὴ μυρωδιά
ἴστην καρδιά.

2.

Μούπες: Καὶ σὺ ἔσ'τόν πόλεμο θά πᾶς;
Καὶ σὺ μέσ' ἴστά βουνα θά πολεμήσης;
δὲν μ' ἀγαπᾶς λοιπόν, δὲν μ' ἀγαπᾶς
ἀφοῦ γιὰ τὴν πατρίδα θά μ' ἀφήσης!

Κ' ἐφάνηκε ἀμέσως ὄλ' ἡ ζήλεια σου
ἴστά καστανά σου μάτια καὶ ἴστά χεῖλια σου.

3.

Σοῦ εἶπα: ἡ πατρίδα μου, τρελλή,
θαρρῶ πῶς εἶνε δίθυμη ἀδελφή σου,
γιατὶ σοῦ μοιάζει, ἀγάπη μου, πολὺ
ἴστά κάλλη, ἴστην καρδιά καὶ ἴστη μορφή σου.

Λοιπὸν ἂν πολεμῶ γιὰ τὴν πατρίδα μου
γιὰ σένα πολεμῶ, μονάχη ἐλπίδα μου!



ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Συντάκτη τῆς ἀγωγῆς. Πολὺ δριμύ καὶ οὐχὶ πάρα πολὺ πρωτότυπον.—
Ισ. Γ. Α. Δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ τὰ χρησιμοποιήσωμεν δοκιμάσατε
νέα. . . καὶ καλλίτερα. — Φίλω τῶν ἀστειῶν. Πολλὰ, πολλὰ, πολλὰ καὶ
δυστυχῶς ἀκατόρθωτα καὶ ἀσυμπίθαστα. — Ἀσπρῶ Γάτω. Ἀνεκινώσαμεν
τὰ δέοντα πρὸς τὸν μαῦρον συνάδελφόν σας καὶ ἀνομιλοῦμαι ὅτι ἔχετε δίκαιον.
Ὁ κλίνας τὸ ρῆμα ἦτο πράγματι ὁ κ. Κότταρης καὶ ὄχι ὁ κ. Κατσαπῆς.—
Ε. Ραλ. . . Ὀδησσόν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς ἀναμένομεν τὴν σημείωσιν
τῶν συνδρομητῶν.

Εἰδοποιοῦνται οἱ κκ. συνδρομηταὶ ὅτι ὀφείλουσιν ἀνυπερ-
θέτως νὰ πληρώσωσι τὴν συνδρομὴν των μετὰ τὴν παραλα-
βὴν τοῦ παρόντος γ' φύλλου, οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ
ἅμα τῇ παρουσίᾳ τῆς ἀποδείξεως, οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις
μέχρι τῆς 3 Νοεμβρίου καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ μέχρι τῆς
15 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ δύ-
νανται νὰ πληρώσωσι εἰς τοὺς ἡμετέρους κατὰ τόπους ἀν-
ταποκριτὰς παρ' ὧν θέλουσι λάβει τὴν ἀπόδειξιν. Ἀνταπο-
κριταὶ ἡμῶν εἰσὶν οἱ ἐξῆς: ἐν τῷ ἐσωτερικῷ μὲν οἱ κκ.
Π. ΛΥΚΟΥΡΗΣ εἰς Λαύριον, Β. ΣΑΒΒΑΣ εἰς Σύρον, ΟΘΩΝ
ΡΕΝΤΖΟΣ εἰς Ζάκυνθον, Ν. Μ. ΤΡΙΚΑΡΔΟΣ εἰς Ἀργοστό-
λιον, ΕΜ. ΓΟΥΒΕΛΗΣ εἰς Λευκάδα, ΣΠΥΡ. ΖΩΧΙΟΣ εἰς Κέρ-
κυραν, Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ εἰς Ἄρταν, ΜΙΧ. ΤΣΟΓΚΑΣ εἰς
Λάριссαν, ΠΕΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ εἰς Βόλον, Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΙ-
ΔΗΣ δικηγόρος εἰς Τρίκαλα, Σ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ εἰς Χαλ-
κίδα, Δ. Κ. ΒΑΡΑΟΥΝΙΩΤΗΣ εἰς Ἄργος ἐν τῷ ἐξωτερικῷ
δὲ οἱ κκ. ΗΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (Bureau général de la Presse
Internationale) καὶ ΔΙΟΝ. Γ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ (Γαλατᾶ Χαβια-
ρόχανον) εἰς Κωνσταντινούπολιν, ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
(Ὀδὸς Καζάραγα χάνιον 54) εἰς Σμύρνην, ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Χ.
ΚΙΟΥΖΗΣ εἰς Βουρλά, Κ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ (δι' ὄλην τὴν Ρου-
μανίαν) εἰς Γαλάζιον, Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ εἰς Ταϊγάνιον, Α.
ΣΤΑΥΡΙΑΔΑΚΗΣ εἰς Κρήτην (Ἡράκλειον), ΜΙΑ. ΛΑΝΤΣ δι-

κηγόρος εἰς Κάϊρον, Α. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ συντάκτης Ἀθηναίας
εἰς Κύπρον (Λεμεσσόν).

Οἱ συνδρομηταὶ οἱ διαμένοντες εἰς μέρη ἐνθα δὲν ὑπάρ-
χουσιν ἡμέτεροι ἀνταποκριταὶ παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσιν
ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμᾶς τὴν συνδρομὴν των ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω
τεταγμένης προθεσμίας δι' ἐπιστολῆς συστημένης εἰς χαρτο-
νομίσματα ἑλληνικὰ, γαλλικὰ ἢ ἰταλικὰ ἢ καὶ εἰς γραμμα-
τόσημα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.

Καθίσταται δὲ γνωστὸν ὅτι θέλει διακοπῇ ἀμετακλήτως ἢ
ἀποστολῇ τοῦ φύλλου εἰς πάντα συνδρομητὴν μὴ συμμορφω-
θησόμενον μὲ τοὺς ἀνωτέρω ὁρους.

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ 1886

Ἐκδίδεται ὅσον οὐπω. Καλλιτεχνικώτατον ὑπὸ πᾶσαν
ἐποψιν. Τύπος, χάρτης, εἰκόνες ἐξαιρετοί.

Εὐτραπελία, γέλως, φαιδρότης, εἰρωνεία, σκῶμμα, σά-
τυρα, πεζά, ἔμμετρα, ὅ,τι θέλετε.

Συνεργάται Ἀχ. Παράσχος. Ἰ. Ἰσιδωρ. Σκυλίτσας, Χ.
Ἄννινος, Δ. Κόκκος, Ἰω. Δαμβέργης, Μιχ. Μητσάκης, Γ.
Σουρῆς, Δ. Α. Κορομηλάς, Ἰ. Νικολάρας, Π. Ἀποστολί-
δης, Ἀρ. Κουρτιδῆς, Κ. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

Σύγκειται ἐκ 200 περίπου σελίδων.

Αἱ πλείσταὶ γελοιογραφίαι προῖον τῆς καλλιτεχνικῆς γρα-
φίδος τοῦ κ. Θ. Ἄννινου.

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἀντὶ
μόνον μεῶς Δραχμῆς.

CAPSULES TAETZ

Εἰς Φιλανδία. — Εἰς Θυλακία. — Κατ' Ὀκαν.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΝ Τῷ ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙῳ

ΙΩ. Δ. ΚΑΤΣΑΡΗ

Κορηγητοῦ τοῦ Βασιλικῷ Θεραπευτηρίῳ «Ὁ Ἐυαγγελισμὸς».

11. — ὈΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. — 11.

ΕΛΛΗΝΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ διδάξας ἐπὶ τριακονταετίαν ἤδη ἐν δημο-
σίοις Ἑλληνικοῖς σχολείοις καὶ ἰδιωτικοῖς ἐκπαιδευτηρίοις ἀρρένων καὶ θη-
λέων, χρηματίσας οἰκοδιδάσκαλος πολλῶν οἰκογενειῶν καὶ προγυμναστής
μαθητῶν Ἑλλ. σχολείων καὶ Γυμνασίου, δυνάμενος νὰ διδάσκη ἐπίσης Ἰτα-
λικὰ καὶ Διπλογραφίαν, καὶ ἔχων καλὰς συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἐκπαιδευ-
τήριον ἢ κατ' οἶκον παραδόσεις.
Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ.

Κομψότατος τόμος μετὰ καλλιτεχνικῶν
ἐξαφύλλου καὶ εἰκονογραφῶν, τιμώμενος
δρ. 4 διὰ τὸ ἐσωτερικόν καὶ 5 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τοῦ
ΛΕΤΕΘΣ παρέχεται ἀντὶ δρ. 4 διὰ τὸ ἐξωτερικόν καὶ 3 διὰ τὸ ἐσωτερικόν.

✚ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Πετρεῖ ✚