



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Α'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 49

39 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΔΕΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

Ἡ συνδρομὴ ἑτησία καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Παιραιῶν δραχμὰς 12, διὰ τὰς Ἐποχίους δραχμὰς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμὰς 20.
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα ἐπὶ ἰδιαιτέρῃ συμφωνίᾳ.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 15



ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1886



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 15



Θριαμβευτική ἐπάνοδος.

Ύψος	μέτρα 2.33
Ύψος του αναστήματος με αναπεταμένας τὰς χείρας	3.
Πλάτος του σώματος κατά τὸν θώρακα	1.41
Περίφερα τῆς κεφαλῆς	0.69
Μῆκος τοῦ ποδὸς	0.41
Πλάτος τοῦ στήθους	0.57
Μῆκος κνημικοῦ ὀστέου	0.70
Μῆκος μέσου δακτύλου	0.16
Πλάτος αὐτοῦ	0.10 1)2
Περίφερα τραχήλου	0.46

Τὸ βάρος τοῦ σώματός του νῦν εἶνε 136 ὀκάδες ἐνῶ πρὸ 2 1/2 μηνῶν ἐζύγιζεν 114 μόνον ὀκάδας τοῦθ' ὅπερ δεικνύει μεγάλην καὶ ταχεῖαν αὐξησιν, ἐὰν ἐξακολουθήσῃ δ' αὕτη ἀναλόγως βαίνουσα, ὁ Ὀμηρος θ' ἀποκτήσῃ βαρύτητα δέκα στύλων ὁμοῦ τοῦ ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου Διός. Ἡ ἀναλογία καὶ ἡ συμμετρία τῶν μελῶν του εἶνε πλήρης, ἡ δὲ ρώμη του, εἶνε ἀνάλογος πρὸς τὸ σῶμα. Εἶνε εὐφυῆς καὶ πνευματώδης, ἀγαθώτατος τὴν καρδίαν καὶ συμπαθῆς τὴν μορφήν. Μέχρι τοῦ 13 ἔτους τῆς ἡλικίας



Ο γίγας

του ἤϋξαν κανονικῶς. Ἀπὸ τοῦ 13 ὅμως μέχρι τοῦ 17 ἡ αὐξησις ἐπῆλθε τοσοῦτον ταχέως, ὥστε ὁ Ὀμηρος Τριγκιτσογλου αἰσχυρόμενος διὰ τὸ ὑπερφυσικὸν ἀνάστημά του καὶ θεωρῶν ἑαυτὸν κατηραμένον ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ἔφυγε τὸν κόσμον καὶ ἔζη κατάκλειστος ἐν καλύβῃ, μακρὰν τοῦ χωρίου του καὶ ἐν τρώγλαις βίον ἄθλιον καὶ ἐλεινὸν καὶ αὐτοὶ οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι καὶ συμπολιταὶ του τὸν ἀπεστρέφοντο, θεωροῦντες αὐτὸν ἔκτρομα τῆς φύσεως ἢ τέρας. Εὐτυχῶς δι' αὐτὸν οἱ ἐκ Κερασσοῦντος ἀδελφοὶ Σουρ-

μελῆ ἀνεκάλυψαν ἐκ τύχης αὐτὸν καὶ τὸν ὠδήγησαν εἰς Ρωσσίαν. Καὶ νῦν ὁ γίγας περιέρχεται τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ρωσσίας, δεικνύων ἑαυτὸν παντὶ τῷ βουλομένῳ ἀντὶ ἡμίσεος φράγκου, τιμῆματος εἰσόδου, εἶτα δὲ μεταβήσεται πανταχοῦ τῆς Εὐρώπης.

Πιστεύομεν ὅτι δὲν θὰ λησμονήσῃ ἐν τῇ περιοδείᾳ του ὁ γίγας νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν πρωτεύουσάν μας, ἥτις ἰδιαιζόντως θὰ τὸν τιμήσῃ διὰ τὴν ἐθνικότητά του, ἐκτὸς ἂν φοβῆται μήπως ἐρχόμενος ἐδῶ σμικρυνθῇ.



"Άλλος εἶνε ὁ βλέπων καὶ ἄλλος ὁ ὀμιλῶν, π.χ.

Καὶ βλέπων τις τὰ πράσινα σπόρια τῶν ἵππεων
Ὁ ἦρωϊς Μήτσας φώναξε θεὸν ἄνδρα τῶν φάμε δλους.

"Ὅλα τὰ κεφάλια εἶνε ἄνω κάτω, ἰδίως κάτω :

"Ἐβλεπες κατ' ἰμάμικα κεφάλια ξουρισμένα
καὶ ἄλλο βασιβοζούκικο κεφάλι δίχως σῶμα :

Αὐτὸ ἰδίως τὸ «κεφάλι δίχως σῶμα» ἦτοι ἡ ἀσώματος κεφαλή κατορθώνει θαυμάσια ὄχι μόνον λαλεῖ, ἀλλὰ καὶ εἰς ἐκδίκησιν πληγώνει τὸν Δῶρην ἀποκόπτουσα τὸ τελευταῖον γράμμα τοῦ ὀνόματός του. Ἰδοῦ :

Μ' ὠμίλας τὸ ἄμοιρο καὶ μούδεινε τὸ βόλι
μ' εἰδείνε δὲ καὶ τὴν σπαθὴν ποῦ εἶχε στὸν λαιμόν του
καὶ ἐφώναζεν Ἄλλάχ, Ἄλλάχ! μὲ σκότωσεν ὁ Δῶρην
στὸ πρῶτό του ξεσπάθωμα πεύρέθην στὸ πλευρό του.

Καὶ ὁ Δῶρην μὲ τὸ βόλι διήκουσι πλέον ἠδελφωμένοι.
Εἰς μίαν μόνην περίστασιν φαίνεται κρατῶν τὸ γιγαταγάνι,
ἀλλὰ ἐμὲ σκράντα εὐζωνας». Εἰς ἄλλην περίστασιν πάλιν
ἡ ἦχὼ ἐκτελεῖ περίεργα ἀκουστικὰ παιγνίδια ἐπὶ τῆς
γραμματικῆς ἀναγγέλλουσα εἰς τὸν ποιητὴν «νέος τις
ἀριστεύσας» ὅστις εἶνε ὁ Δημητρίτσας. Ἀλλαχοῦ πάλιν ὁ
Δημητρακόπουλος καὶ δύο στρατιῶται

Ἐβάδιζαν ἀτρόμητοι σὰν Γερμανοὶ ἵπποται

ἡ δὲ σφαῖρα ἐσύριζε «σὰν δίκουπο μαχαῖρι».

Τέλος ὁ ποιητὴς δυσανασχετεῖ μόνον δι' ἓν πρᾶγμα

Δὲν ἔπρεπεν ὁ βασιλεὺς, δὲν ἔπρεπε νὰ λείψῃ,
παρὰ φαιμικῶς νὰ ῥθῆ καὶ μὲ τ' ὀπιτελειόν.

Βεβαίως ἤξιζε τὸν κόπον νὰ ἐκκινήσῃ φαιμικῶς ὁ βασι-
λεὺς μαζὶ μὲ τ' ὀπιτελειόν διὰ νὰ ἴδῃ τοιαῦτα. Ἀλλὰ μὴ
ἀγανακτήσῃς διὰ τὴν ἔλλειψιν, ὦ ἀγαθὲ ποιητά ! Ἐν ὀ-
νόματι τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῆς Περσεφόνης, ἐξακολούθησε
τὸ ἔργον σου.

Σταματῶ ἐδῶ, φίλε κόμη, ἐπιφυλασσόμενος εἰς τὸ προσ-
εχὲς νὰ σοὶ διαβιβάσω καὶ ἕτερα δειγμάτα προϊόντων ἀν-
ταξίων τῶν σημερινῶν. Τόσον καὶ τόσον ὁ καιρὸς δὲν ἐπεί-
γει, διότι τώρα τελευταῖον μαθᾶνω ὅτι ἐντολῆ τοῦ Σουλ-
τάνου ἀπηγορεύθη ἡ συγκρότησις τοῦ Συνεδρίου.

Νὰ μὲ συγχωρήσῃ ὁ Παδισάχ, ἀλλ' ἀναζητῆ τοὺς ἐ-
χθρούς του εἰς τὴν τόσον ἀβλαβῆ φιλολογίαν μας, τότε
καλλίτερον θὰ ἦτο ἀντὶ νὰ περιποιηθῆ τόσον τὸν κ. Κορω-
ναῖον νὰ προσκαλέσῃ καὶ νὰ περιποιηθῆ περισσώτερον τὸν
κ. Ἀναγνωστάκην.

Ὁ ἀγαπῶν σε φίλος

Τσοπανάκης

ANEV ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Νάχεν. Δυστυχῶς αἱ ἐρωτήσεις σας ἀναφέρονται εἰς πράγματα ἐκφεύ-
γοντα τὴν δικαιοδοσίαν μας. Ὡς πρὸς τὴν ἀναφορὰν εἶνε παράκιρος πλέον.
—Μῶμψ. ὦ, τὴν δυστυχῆ ! πολὺ τὴν ξε...θεῶναι τὸ ποιημά σας! — Σ.
Π. Κέρκυραν. Ἐν καταλλήλῳ στιγμή θὰ χρησιμοποιήσωμεν καὶ αὐτὰς
τὰς πληροφορίες.

ΔΙΠΛΟΓΡΑΦΟΣ

Ἐχων ἰδίαν πρακτικὴν μέθοδον
καὶ ἀρίστας συστάσεις ἐν αἷς
καὶ τὰς ἰδικὰς μας διαθέτει ὄ-
ρας τινὰς παραδόσεων, Πληρο-
φορίαι παρ' ἡμῖν.

Πλήρης σειρά τῶν φύλλων τῆς Α' εξαμηνίας

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ἀποτελοῦσσι τὸν ὀγκῶδη πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπω-
λεῖον τῆς ΕΣΤΙΑΣ ἀντὶ δρ. 7. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀπο-
στέλλεται ἀντὶ δρ. 8 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ δρ. 10.

Τὰ ὀλίγα ἀπομεινάντα παλαιὰ φύλλα

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Τριμῶνται λεπτὰ 30 ἕκαστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνδρομαὶ εἰς ὀλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ βιβλιοπω-
λεῖον τῆς Ἑστίας.

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 58. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις
δραχμαὶ 40. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φράγκα χρυσᾶ 40.

Ἐξεδόθησαν ἤδη τὸ 18ον καὶ 19ον φυλλάδιον εἰς ἓν τεύχος ἑμοῦ. Ἡ ἔκ-
δοσις καὶ τῶν ἐπομένων φυλλαδίων θέλει ἐξακολουθῆσαι τακτικῶς.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλοντες τὸ τίμημα πρὸς
τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας λαμβάνουσι ἀμέσως τὰ ἐκδοθέντα φυλλά-
δια ἐλευθέρως ταχυδρομ. τελῶν. Ἡ ἀποστολὴ καὶ τῶν ἐπομένων ἐνεργεῖται
τακτικώτατα ἅμα τῇ ἐκδόσει αὐτῶν.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι δημοσιεῖον μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκονογραφιῶν τὰ
ἐκλεκτότερα μυθιστορήματα, διηγήματα κτλ. Ἡ δὲ δημοσιεύεται τὸ ἰσπα-
νικὸν μυθιστόρημα :

ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ἐκ τῶν καλλιτέρων ἔργων τοῦ ΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΝΖΑΛΕΣ.

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς :

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 5. — Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δρ. 10

Ἐν τῇ γραφείῳ τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, πωλοῦνται καὶ
ἀποστέλλονται ταῖς Ἑπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ, ἅμα τῇ παραλαβῇ
τοῦ ἀντιτίμου, τὰ ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ φύλλα.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θ. ΞΕΝΑΚΗ

Παρὰ τῇ Πλατεῖᾳ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.



Ἐν αὐτῷ ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς πάντα τὰ Εὐ-
ρωπαϊκὰ περιοδικὰ. Πωλοῦνται κατὰ φύλλα αἱ ἐγγριτό-
τεραι γαλλικαὶ ἐφημερίδες δηλαδή *Temps, Journal
des Débats, Voltaire* κτλ., ἐκ δὲ τῶν ἰταλικῶν τὸ *Se-
colo*. Πωλοῦνται ἐπίσης κατὰ φύλλα τὰ γαλλικὰ περι-
οδικὰ *Univers Illustré, Paris Illustré, République
Illustrée* κτλ. ὡς καὶ τὸ ἰταλικὸν *Emporio Pittoresco*.
Εὐρίσκειται αὐτόθι πλουσία συλλογὴ σχεδίων γυναικείων
ἐργοχειρῶν, καὶ ἐφημερίδες τοῦ συμφουὶ διὰ τὰς κυρίας, ῥα-
πτικὰ καταστήματα κτλ.

Ἐνοικιάζονται μυθιστορήματα Γαλλικά, Ἀγγλικά,
Γερμανικά, Ἰταλικά.