



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 144

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπαιρητικῶς διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 18 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγαλίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 1882



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Τὸ τελευθὲν ἔφετος ἐν τῷ αὐτοκρατορικῷ οἴκῳ τῆς Γερμανίας δράμα ποικίλας ἔσχε τὰς φάσεις καὶ ἀλληλοδιαδόχους τὰς μεταβολὰς εἰς τὰ πράγματα καὶ εἰς τὰ πρόσωπα. Πρὸ ἐνδὸς μόλις ἔτους τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον παιδίον ἔπαιζεν ἀμέριμον εἰς τὰ γόνατα τοῦ γηραιοῦ προπάππου του, ἰδιαιτέραν τρέφοντος στοργὴν πρὸς τὸν νεοθαλῆ αὐτὸν βλαστὸν τοῦ εὐρώστου δένδρου τῶν Χοενζόλλερν, καὶ κατὰ τὴν φυσικὴν σειρὰν τῆς διαδοχῆς ἐφαίνετο ἀπέχον πολὺ τοῦ θρόνου, εἰς ὃν ἔμελλε μίαν ἡμέραν ν' ἀνέλθῃ. Ἀλλὰ δις ἐν διαστήματι ὀ-

λίγων μηνῶν ὁ θάνατος ἐνέσκηψεν εἰς τὰ βασίλεια' ἐξέλιπεν ὁ πολὺς καὶ ἐνδοξος πρόπαππος, ἐξέλιπεν ὁ ἀνδρείος καὶ εὐγενὴς πάππος, εἰς τὸν θρόνον ἀνῆλθεν ὁ πατὴρ καὶ εὐρέθη τὸ παιδίον αὐτό, τὸ φέρον ὡς ἄθυρμα τὴν στρατιωτικὴν στολὴν τοῦ περικοῦ τῆς φρουρᾶς εἰς τὰ πρόθυρα τοῦ θρόνου ὡς ἄμεσος Διάδοχος.

Ὁ νέος Kronprinz Φριδερίκος, Γουλιέλμος, Βίκτωρ, Ἀδγούστος, Ἐρνέστος, ἐγεννήθη ἐν Πότσδαμ τὴν 6 Μαΐου 1882.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ἐστὶ τοῦ λαμπεροῦ Καλοκαιροῦ τὴν ἀπλωμένη λαθρα
Καίει τὰ διάφανα φτερὰ ἢ παιριδιζάρα Ἀῖρα.
Ὁ τρίτσιος παραλαλεῖ κρυμμένος μέσ' ἐτὰ φύλλα,
Εἶνε τὰ ρόδα λιγιστὰ καὶ περισσὰ τὰ μῆλα.

Ὅλη τὴν κρίσι σκλάβη του τραβᾷ τὸ Καλοκαίρι.
Ἐγγίζει καὶ τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸ βαρὺ του χέρι,
Κι' ὁ ἄνθρωπος ἀλλάζει εὐθὺς καί, δίχως τὰ τὸ ροιῶθῃ,
Συμποῦνε μέσα του παλῆοι καὶ ξεχασμένοι πόθοι!

Καῦμος πατάρχειον καιροῦ—τὸν σέρνει ὁ μαγνήτης,
Ποῦ ἦταν παιδί τῆς φύσεως καὶ βασιλιᾶς μαζί της.
Παρθένος, δὲν ἐγνώριζε ἐτὰ δάση τὰ παρθένα
Ταῖς χώραις, πολυθόρυβαις, τὰ σπίτζα, μολυσμένα.

Καὶ ὁ τὰ θέλη ἐτὸν καιρὸν ἐκεῖνον τὰ γυρίσῃ,
Ξεφεύγει ἀπ' τὴν ὄχλοσθῃ, τὴν πόλι, καὶ τὴ φύβισι,
Καὶ μὲ χαρὰ παράξερη, μὲ παιδιακίσι γέλιζα,
Κρῶνεται μέσ' ἐτὴ μοναξιά, σκορπίζεται ἐτὰμπέλιζα.

Ὁ πόθος τῆς παλῆας ζωῆς—τὸν σέρνει ὁ μαγνήτης,
Ποῦ ἦταν παιδί τῆς φύσεως καὶ βασιλιᾶς μαζί της.
Αφροίεται ἐτὰ ταῖς γαλαναῖς ἀκρογυαλιαῖς, καὶ κάτου
Ἀπὸ τὰ δένδρα τὰ ἔερα ξανοίγεται ἢ καρδιά του.

Καὶ κλεῖ καὶ πέρνει μέσα του, χορταίνει ὅλη τὴν πλάσι,
Ψηλὰ βουνά, βαθειὰ νερά, πρασινισμένα δάση,
Τὸν κάμπο μὲ τὰ στάχυα του, τὴν ῥύχτα μὲ τὰστέρζα,
Ὅλ' ἀπ' τὸν ἥλιο τὸ χρυσὸν ὡς τὰσπρα περιστέρζα.

Χαίρεται τοὺς καρποὺς χλωρούς, καὶ τὸ νεράκι κρῶ,
Κι' ὁ ἄπρος ὁ πονετικὸς κι' ὁ ἔβρος τὸ θηρίο
Σφιγκτὰ καθένας τὸν κρατεῖ ἐτὴ δυνατὴ του ἀγκάλῃ.
Ὁ γιὸς γίνεται σάτυρος κ' ἢ ῥιζὰ νεράϊδα πάλι!

Ἐξορα Μυράμωυχι



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΓΚΟΥΦΑΚΗΣ

Έκ φωτογραφίας ληφθείσης από την Αστυνομίαν τῶν Παρισίων. Εὑρίσκεται εἰς τὰς φυλακὰς διὰ κλοπῆν.

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΤΟΥ ΚΑΤΗ - ΣΑΒΒΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΟΓΙΩΤΑΤΟΝ

- Μία.** Τρικούπης εἶνε Θεός σου. Οὔτε σὲ οὐρανὸ ἀπάνω οὔτε σὲ Τεσσακλία κάτω Θεὸ ἄλλο ντὲν ἔκει, βερσαλάμ !...
- Ντέο.** Τιμα πατέρα σου καὶ μητέρα σου. Ἄρτι αὐτοὶ ἄν ντὲν ἦτανε, ἰστέ ἐσὺ βουλευτὴς ντὲν ἦσανε, Δογιώτατο ντὲν ἦσανε, χίτο τίκοτα ντὲν ἦσανε !
- Τρία.** Ἀγάπα τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτὸν. Ἄνταμ Βουλή μέσα Τρικούπη οὔλοι γύρω πλησίον σου εἶνε, ἀμὰ ἰγύρω Ντεληγιάννη, Παπαμιχαλόπουπουλο, Ράλλη, μάλι πλησίον σου ντὲν εἶνε.
- Τέσσαρα.** Ἰλληνικά μὴ μιλήσης...
- Πέντε.** Μὴν κλέψης, αὐτὸ Ἰλληνικό εἶνε...
- Ἑξη.** Νύφη μὴ ἱρέψης. Παντριμένος εἶσαι, παιντιὰ ἔκεις, μπακαλοῦμ !...
- Ἑφτά.** Βουλή μέσα λόγια πολλὰ μὴ λές. *Ναῖσκε ὄσακ φτάνει...* *Ναῖ* ἰστέ *ὄκι* ντὲν ἔκει, αὐτὰ Ἰλληνικά εἶνε...
- Ὀχτώ.** Κουράντια, μουράδια φᾶς Βουλευτὴ κανένα μὴν λές ἰστέ καυᾶ τὰ κοπαρντίσης, φόνικο γίνεται.
- Ἐνθά.** Βουλή μέσα Σερῖφ τέσι τετραμελὴς κήτησαι ! Σερῖφ καλὸ ἄνθρωπο ἦτανε Θεὸς σωφρέση !...
- Ντέκα.** Τρικούπης τσουβάλια Νόμους φέραι, ἐσὺ ὄλους ψήφισαι, ἰστέ Τρικούπη ὄλοι νόμοι καὶ προφῆται κρεμᾶνται, αἱ, αἱ, αἱ ! !

Χατζῆς Σάββας



Ο ΚΛΗΔΩΝΑΣ

Ἄνοιξατε τὸν Κλήδωνα γιὰ τῆς Βουλῆς τὴ χᾶρι καὶ ὄπουνε καλορρίζικος νᾶρθῆ νὰ τῆνε πάρῆ

Εἰς τὸν Τρικούπην.

Μὲ τὸ ἰσοζύγιόν σου καὶ μὲ τὰς ἀνασκαφὰς τὸ ψαράκι ποῦ ψαρεύεις δὲν εἶν' τρόπος νὰ τὸ φᾶς.

Εἰς Βουλπιώτην.

Πάντοτε μ' εὐχαρίστησι θὰ σὲ κρυφοκουτάζω. καὶ μὲ τ' ἀμίλητο νερὸ θὰ σὲ παρομοιάζω.

Εἰς Μανέταν.

Σύρε νὰ πῆς τῆς μάνας σου νὰ κἀνῆ καὶ ἄλλη γέιννα νὰ λέγγ τ' ὄχε καὶ τὸ ναί, νὰ μοιάζῃ μὲ τὰ σένα.

Εἰς Λομβάρδον

Ἄφῆντη μου πεντάφεντε μὲ τὰ γλυκὰ σου λόγια, τὸν ἀδελφὸ σου νὰ χαρῆς ποῦ εἶνε μία τζόγρια.

Εἰς τὸν Δηλιγιάννην

Ἄν φεύγουν οἱ ἡμέτεροι καὶ ἄν ἔχῃς στενοχώρια Τοῦ Νικολῆ σου μὴν ξεχνᾶς καθόλου τ' ἀποφῆρα

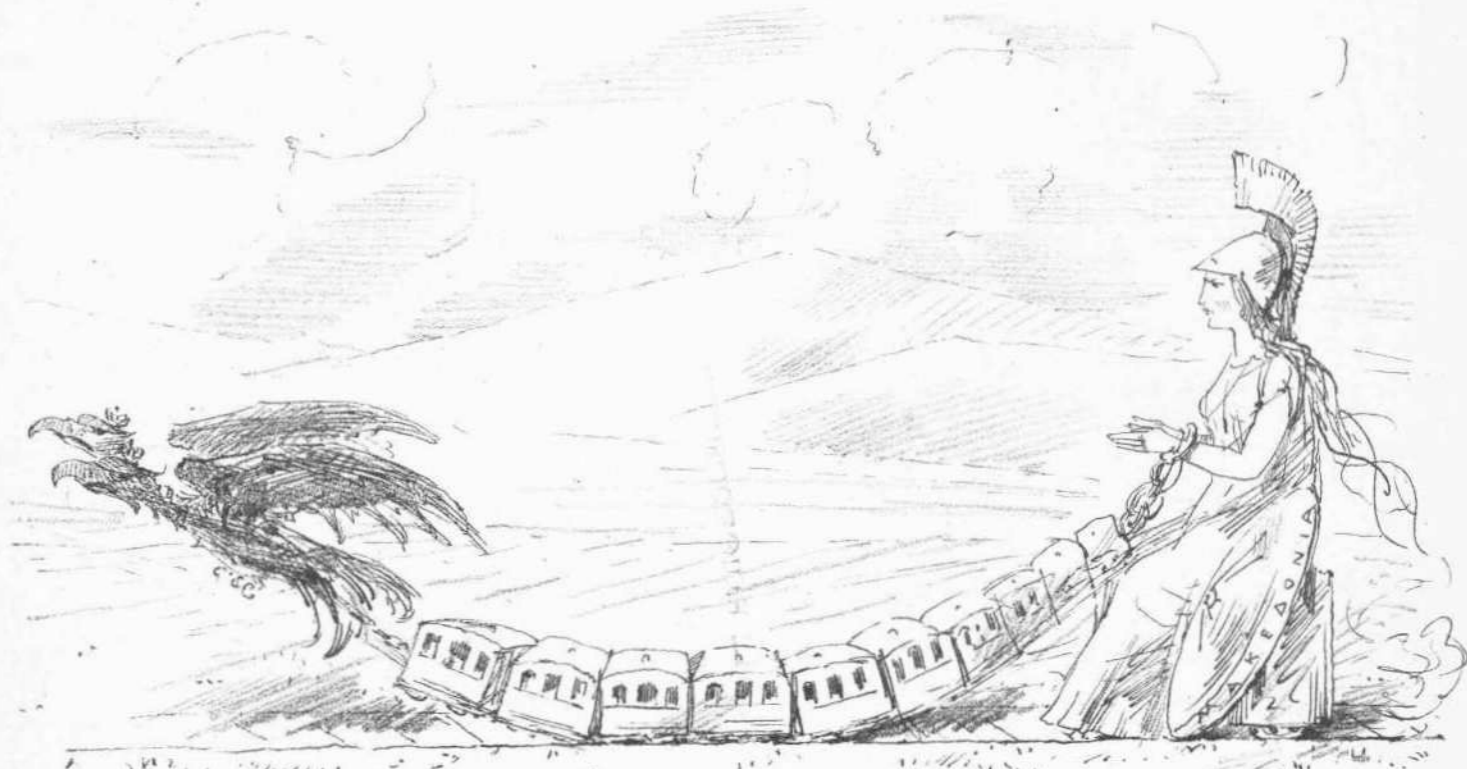
Εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν

Κι' ἄν γίνη τρίτον, τέταρτον, καὶ ἄν γίνη πέμπτον κόμμα ὁ Σόλλογος νᾶνε καλὰ καὶ ὁ Θεωρῆς ἀκόμα.

Εἰς τὸν Λογιώτατον

Ὅνομα ὄλους ἀγνωστον ἐντὸς τῆς κοινοῦνίας. μὴν εἰν' ὄ λογιώτατος ὁ τῆς Βαβυλωνίας ;

Καλλιόπη



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ



Η ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΗ

— Ἄπο τὰ σιδηροδρομικά τι βγαίνει ;
— Ὅτι ἡ Μακεδονία πάει 'ς τὴ Βιέννη.

ἉΓΙΩΣΤΟΣ
Γράμματα Ι. Π. Λορένη
Μουσική Ν. Λαμπρέ

Οὐτε με γνωρίεις οὐτε σε γνωρίσω παύχαιπούμωρίχρυσμάματιὰ γὰρ γινε -- χιὸ μας σὰρ με

ὅχι πως κάποτε νομίζω πὼς δὲν μὴς χυρίσει τίποτ' ἐξ' ἑσέ γὰρ ἄν σου πύπασ' ἔ -- πας εἰς τὴν θάλασσαν

ten. *tempo*
rall.

καὶ εὐδὲν δάσ' ὅτι σέ -- σε ὁ πατριάρχης ὁ -- υἱὸς μας δὲν ἔ -- ζῶν καὶ ἔ -- λειπώμεν καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας

mes. *p.* *mes.*

καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας ὁ υἱὸς μας δὲν ἔ -- ζῶν καὶ ἔ -- λειπώμεν καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας

mes. *ff.* *rall.* *ten.*

καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας ὁ υἱὸς μας δὲν ἔ -- ζῶν καὶ ἔ -- λειπώμεν καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας

a tempo con slancio

καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας ὁ υἱὸς μας δὲν ἔ -- ζῶν καὶ ἔ -- λειπώμεν καὶ εὐδὲν ὡς εἶ -- πας