



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 147

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰτησιᾶ καὶ προκληρωτέα διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπερικὰς δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.  
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά 6 στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ἡ μονομαχία Φλοκὲ- Βουλανζέ.

### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Είνε αδύνατον εις την κλασικὴν ἡμῶν πρωτεύουσαν νὰ παύσῃ μία πληγὴ χωρὶς νὰ ἀρχίσῃ ἄλλη. Ἀφοῦ ἔπαυσεν ὀλίγον ὁ ἀφόρητος καύσων ἤρχισεν ὁ ὄχληρός ἀνεμος συναγεῖρων νέφη κονιορτοῦ καὶ τυφλώνων τοὺς ἀτυχεῖς διαβάτας. Ἐν μέσῳ τῶν νεφῶν ἐφάνη ὡς ἀπὸ μηχανῆς Θεὸς ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὅστις ἀνεκάλυψεν, ὅτι ἡ σωτηρία ἐγκεῖται εἰς τὰ βυτία καὶ εἰς τὰ φρέατα διατάξας νὰ γίνεταὶ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν δις τῆς ἡμέρας. Ἡμεῖς ἀκόμη δὲν εἶδομεν τὸ σωτήριο αὐτὸ μέτρον, ἴσως διότι οἱ ὀφθαλμοί μας θὰ εὐρίσκωνται εἰσέτι ὑπὸ τὸ κράτος τῆς σκόνης.

✱

Εἰς ἐκλογεὺς ἀκούων τὴν μεγάλην χρησιμοποίησιν τῶν φρεάτων :  
— Καλὰ ἔλεγα ἐγὼ νὰ βγάλωμε δῆμαρχον τὸν Φρεαρίτη.

✱

Ἐκ τῶν ἰδεῶν αὐτῶν ὀρμώμενος καὶ ὁ κ. Μπράβος προτείνει, ὅπως εἰς ὕλας τὰς ὁδοὺς ἀνοιξώμεν φρέατα ἐκ τῶν ὁποίων νὰ λαμβάνωμεν τὸ ἀναγκαῖον διὰ τὸ κατάβρεγμα ὕδωρ.  
Μπράβο !

✱

Τὸ κατάβρεγμα μόνον δικαίως δὲν ἐθεωρήθη πολὺ συντελεστικόν καὶ ἀπερσιόσθη, ὅπως καθ' ἐκάστην γίνεται ὑπὸ εἴκοσι ἐργατῶν ἢ ἀποκομιδῇ τοῦ κονιορτοῦ. Ἄλλ' οἱ εἴκοσι ἐργάται εἶνε τόσον ἀρκετοὶ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν αὐτὴν, ὥστε πολλοὶ πελάται τοῦ κ. Ἀναγνωστάκη σκέπτονται νὰ εὐχαριστήσωσι τοὺς ἀρμοδίους, διότι παρετήρησαν μεγάλην ἐλάττωσιν εἰς τὴν σκόνην.

✱

Παρεκλήθημεν νὰ δηλώσωμεν, ὅτι ἐκ παραδρομῆς ἐδημοσιεύθη εἰς τὰς ἐφημερίδας δῆλωσις περὶ τῆς καθαρότητος τοῦ ὕδατος, ὡς προεβλήθη ἐκ τοῦ ὑδραυλικοῦ τμήματος τῆς Δημαρχίας. Ἡ δῆλωσις αὕτη ἐγράφη καὶ ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν ἐκ τοῦ Ὄφθαλμιατρείου.

✱

Τέλος πάντων τὸ εὖρεν ὁ κ. Χρηστομάνος. Τὸ νερὸ τῆς δεξαμενῆς θαλῶνεται, διότι εἰς βραχίον τοῦ ὑδραγωγείου ἐν Χαλκανδρίῳ σκάπτεται ὑπὸ ἐργατῶν. Ὁ κ. Χρηστομάνος προτείνει γενναῖον ἀληθῶς μέτρον, νὰ κοπῇ ὁ βραχίον, ἀλλ' οἱ περὶ τὴν Δημαρχίαν δισταζούσι νὰ προβῶσιν εἰς τὴν ἐγγχείρισιν, διότι φαντάζονται πῶσον ὀλίγον νερὸ θὰ μᾶς προσφέρωσιν ἀπὸ μίαν κοιλίην δεξαμενῆν.

✱

Ἐγνώσθησαν καὶ τὰ αἷτια τῆς ἀσθενείας τοῦ κ. Δηλιγιάννη. Κατὰ τινὰ συναδέλφον, ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἡ-

σχολεῖτο εἰς τὴν μελέτην τῶν φόρων. Ὡς ἦτο ἐπόμενον τὸν ἔπιασε συμφορῆσις.

✱

Ὁ κ. Τρικούπης ἀσχολεῖται εἰς τὴν ἀλιείαν, καθ' ἣ Μεσολογγίτης. Ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων ἐγράφη, ὅτι καὶ ἄλλο δίκτυον σιδηροδρομικὸν θὰ κάμῃ εἰς τὴν Πελοπόννησον. Εἴμεθα περίεργοι νὰ ἴδωμεν τί θὰ πιάσῃ, καὶ ἰδίως ἐὰν αὐτὰ, τὰ ὁποῖα θὰ πιάσῃ, θὰ εἶνε βουλευταί.

✱

Προσέξατε δὲν εἶνε τυπογραφικὸν λάθος. Προχθὲς ἐπεσεκέφη τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὁ νέος στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐνταῦθα ρωσικῆς πρεσβείας κ. Τραοῦβενδερν.

✱

Ἀγαθὴ τύχη ! Ὁ ἀρχιλιπότης Σκανδαλός, ὅστις τοσοῦσον ἐσκανδαλίζε τὰς ἀγαθὰς ἡμῶν μετὰ τῆς Τουρκίας σχέσεις ἐφρονεῖθη. Ἦδη δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι εἰλικρινῆς φιλίαν θὰ ἐπέλθῃ ἀρθέντος τοῦ σκανδάλου.

✱

Καὶ ὕστερα παρκαπονοῦμεθα, διὰ τὸ Κράτος δὲν προοδεύει. Κοντὰ εἰς τὰ ἄλλα τώρα ἀρχίζει νὰ βγάλῃ καὶ ταινίας. Ἐν τούτοις αὐτὸ ἐθεωρήθη μία πρόοδος.

✱

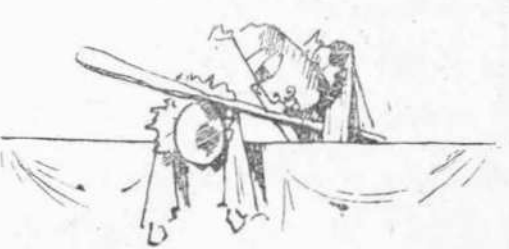
Ἐκ θεατρικοῦ προγράμματος :

#### ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΟΘΗΣΕΤΑΙ

Τὸ ὥραϊον δράμα

#### ΛΑΖΑΡΟΣ Ο ΒΟΣΚΟΣ

Μετάφρασις ἀκανθῶδης



#### ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟΝ

Ἀγέρι, κύμα κι' ἀμμουδιὰ  
χαριτωμένο περιγιάλι  
ἄς σᾶς χαροῦν οἱ ἄλλοι.  
Ἐγὼ, ἐγὼ... σῶπα καρδιά,  
νὰ μὴ σ' ἀκούσῃ καὶ σὲ νοιώσῃ  
καὶ πεῖδὸ πολὺ θυμώσῃ.

*Γουδιώσι*

### ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ νεροῦ, τοῦ αἰωνίου καὶ ἀλύτου καὶ μετὰ τὴν γενομένην ἐπιτόπιον ἐξετάσιν καθ' ἣν ἀπεδείχθη, ὅτι πρὸς τοὺς ἄλλοις διοχετεύεται εἰς τὴν δεξαμενὴν μας καὶ κόπρος ἀλόγων :

- Ἀπορῶ διατὶ λέγουσιν, ὅτι ὑπάρχει ἔλλειψις ὕδατος, ἐνῶ ἔπρεπε νὰ περισσεύῃ.
- Καὶ διατὶ τάχα ;
- Μὰ... ἀφοῦ ἐβεβαιώθη, ὅτι ὑπάρχουσιν ἐντὸς αὐτοῦ περιπτώματα !..

✱

Τὸ ζήτημα τοῦ κατάβρεγματος διὰ θαλασσίου ὕδατος ἀπερίφθη προτιμηθέντος τοῦ ὕδατος τῶν φρεάτων. Ἐξ οὗ ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ δημοτικὸν μας συμβούλιον εἶνε ἐκ συστήματος καὶ ἰδιοσυγκρασίας τοῦ γλυκοῦ νεροῦ.

✱

Καὶ ὅμως ἡδύνατο νὰ ἐπέλθῃ εἰς συμβιβασμὸς ἱκανοποιῶν ἀμφοτέρως τὰς γνώμας :  
Νὰ φέρηται διὰ τὸ κατάβρεγμα ὕδωρ θαλάσσιον ἀπὸ τὴν Φρεαττόδα.

✱

Ὁ λόγος περὶ τῆς ἀπουσίας τοῦ Δημάρχου καὶ τῆς μεταβάσεως αὐτοῦ εἰς Μόναχον.  
— Ἀκούς ἐκεῖ ν' ἀφήσῃ τὸν δῆμον εἰς θεοῦ χεῖρα !  
— Καυμῆνε καὶ σὺ !.. ἐπῆγε νὰ κάμῃ ἓνα περίπατον μοναχικόν !

✱

Εἰς τὸ καφεναῖον :  
— Τί εἶνε αὐτὸ τὸ ποτήρι νερὸ ἢ λεμονάδα ;  
— Ὅχι, νομίζω ὅτι εἶνε... Φιλημονάδα.

✱

Ἡ διαφορὰ μεταξύ Σερβίας καὶ Ἑλλάδος κατὰ τὴν παρούσαν περίστασιν συνίσταται εἰς τοῦτο.  
Ἐν Ἑλλάδι ἐπιδιώκεται δραστηρίως τὸ ἰσοζύγιον, ἐνῶ ἐν Σερβίᾳ ἐπιδιώκεται τὸ διαζύγιον.

✱

Ἡ δὲ πολιτικὴ κατάστασις τῆς Σερβίας δύναται νὰ συνοψισθῇ εἰς τὸ ἐξῆς ρητόν :  
«Χάνει ἢ μάνα τὸ παιδί καὶ τὸ παιδί τῆ μάνα.»

✱

Καὶ μία σκέψις περὶ τῆς αὐτῆς χώρας.  
Εἶνε ἀληθές, ὅτι ἡ πράξις αὐτῆ τοῦ Μιλάνου εἶνε κηλὶς, εἶνε μελανὰ εἰς τὴν ὑπόληψίν του, ἀλλ' εἰς τὴν Σερβίαν κατ' ἀνάγκην πρέπει τις νὰ μεταχειρίζηται τὴν βίαν, ἄλλως θὰ ἦτο αδύνατον νὰ λυθῇ τὸ Ναγαλικόν ζήτημα.

✱

Ἡ φορολογία τοῦ οὔζου ἐν Θεσσαλίᾳ.  
— Δὲν εἰξεύρω τί ἔπαθε αὐτὸς ὁ Τρικούπης καὶ παρκαγωνίζει τὸ συμφέρον του. Καταδιώκει τὸ οὔζον, ἐνῶ

ἀπεδείχθη ἐκ τῆς τελευταίας ἐκλογῆς, ὅτι ὅλα τὰ πικύματα εἶνε ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως !

✱

- Καὶ λοιπὸν ὅλοι οἱ σιδηροδρόμοι θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὸν κῆπον τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ;
- Δὲν τὸ πιστεύω ὁ πρωθυπουργός θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τοὺς τὰς συνεπειὰς τοῦ τοιοῦτου μέτρον.
- Τί συνεπειὰς ;
- Δὲν συλλογίζεσαι πόσους συριγμοὺς θ' ἀκούσῃ ;

✱

Παραδίω εἰς τὴν κοινὴν ἀγανάκτησιν ἐν λογοπαίγειον τοῦ συνεργάτου μου Ἀββακούμ. Τὸν ἠρώτησα ἂν φρονῇ, ὅτι ὑπάρχει ἐφέτος ἐπιδημία.  
— Ὅχι, ἀπήντησεν ἐπιδημίαν εἶχομεν πέρυσιν, ὅχι ἐφέτος εὐτυχῶς.  
— Τί ἐπιδημίαν εἶχομεν πέρυσιν ;  
— Δὲν ἐνθυμεῖσαι, ὅτι κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν περιήρχοντο τὸ κράτος... οἱ δῆμιοι ;

✱

Ἀπόφθεγμα μετὰ τὴν εὐχάριστον εἰδήσιν περὶ τῆς ἀτελείας τῆς σταφίδος ἐν Ἀμερικῇ :  
— Διὰ νὰ προσδεύσῃ ἡ Ἑλλὰς ἀπαιτεῖται ὅλα τῆς νὰ εἶνε τέλεια καὶ μόνον ἡ σταφὶς τῆς νὰ εἶνε ἀτελής.

✱

Εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου Λαυρίου πρὸ τῆς αὐτομάτου πλαστιγγῆς :  
— Καὶ πῶς λειτουργεῖ ;  
— Νά, ρίπτεις μία δεκάρα ἐκεῖ μέσα καὶ ζυγίζεσαι.  
— Ἀντὶ δεκάρας, κάμνει νὰ ρίψω ἓνα δεκάλεπτον γοαμμκτόσημον ;

✱

Διάλογος μεταξύ δύο ἐξεληθόντων ἐκ τινος θεατρικοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τῆς Ὀμονοίας, ἐνθα οἱ θεαταὶ δὲ πληρώνουσι μὲν εἰσιτήριον, ἀλλ' ὑποβάλλονται εἰς ἀπηνῆ φορολογίαν διὰ τοῦ δίσκου τῶν αἰδιῶν.  
— Τί ὥραία πανσέληνος !.. Αὐτὸ τὸ θέαμα τοῦλάχιστον εἶνε ἀνέξοδον.  
— Δὲν τὸ ξεύρεις ἡμπορεῖ νὰ ἔλθῃ καὶ εἰς τὴν Σελήνην ἢ ὄρεξις νὰ καταβῇ μὲ τὸν δίσκον τῆς

*Ἡρώδης ὁ Ἄττινός*



ΑΜΛΕΤΟΥ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ Β'

(Συνέχεια).

Εἶνε ἀληθῶς ἀστεία τῶν θνητῶν ἡ ματαιότης.
Τί σημαίνει εἰς ἡσὶ βασιλεὺς ἢ στρατιώτης;
Τί σημαίνει εἰς ἡσὶ πλουσιώτατος ἢ πένης;
...
ἄν ὑπάρξης ὡς Ἀμλέτος, κ' ὡς Δε-Κάστρος ἀποθάνης;

\*Ένας.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ αὐτοκράτωρ Γερμανὸς γλυκοφιλεῖ τὸν Τσάρον
πρὸς πείσμα τῶν Ἀστριακῶν καθὼς καὶ τῶν Μαγιάρων.
Ἐξ ἄλλου κ' οἱ Ἀστριακοὶ γὰ φοῦρα τῆς Ρωσσίας
βυσοδομοῦν ὑπὲρ Κοβοδργ φρικτὰς συνωμοσίας!

Ἡ Ἰταλία εἶχε μετ' τὴν Ἀθιοινία,
κ' ἡ Ἐλισάβετ τὸν Δωδὲ καλεῖ στή Ρουμανία!
Κι' ἐνῶ ἀπὸ τὴν Ναταλῆ ὁ Μίλανος χωρίζεται,
καὶ τῆς Σερβίας ὁ σκληρὸς μακρὰν τὴν ἔξορίζεται,
Ὁ μαλακὸς Γεώργιος στήν Ὀλγα του πηγαίνει...
Ἀυτὰ τραβᾶνε οἱ λαοὶ, αὐτὰ κ' οἱ ἔστεμμένοι.

Δύο

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΤΡΑΓΙΚΑ

Οἱ φόνου ἐπιτείνονται ἐν μέσσις τοῖς ὁδοῖς
καὶ ὅπου πᾶς κ' ὅπου σταθῆς ἐν πτώμα θά ἰδῆς:
αὐτὸς πρὸς τί ἀπέθανεν; εἴν' αὐτοκτονημένος,
αὐτὸς πρὸς τί; ὡς φαίνεται θά εἶνε φονευμένος,
ἐκεῖνος θύμα ἔγενεν ἀπίστου γυναικὸς,
ὁ ἄλλος ἐβαρίθηκε νὰ ζῆ διγενκῶς,
ἐκεῖνον τὸν ἐδάγκασε λυσσῶν, ὡς λέγουν, σκύλαξ,
εἰς ἕτερος ρομαντικὸς κ' ἱππότης χωροφύλαξ
αὐτοκτονεῖ τὴν ἀπίστον φονεύσας ἐρωμένην
καὶ πίπτει ἥρωα τὴν τιμὴν τῆρῶν ἐξηγισμένην.
Ἄλλ' εὐτυχῶς, ἐνῶ δεινῶς ἐπαπειλοῦν οἱ φόνου,
ἀπὸ τοὺς δρόμους ἤρχισε νὰ αἴρεται ἡ σκόνη

Η ΕΞΕΛΕΓΣΙΣ

Εἰς τὸ μουσεῖον τῶν νομισμάτων
ἄρχεται ἐξέλεξις κατ' αὐτὰς
καὶ ὅλοι στρέφουν τὰ ὄμματά των
πρὸς τοὺς τοιοῦτου: ἐρευνητὰς...
εἰς τὸ μουσεῖον τῶν νομισμάτων
γίνετ' ἐξέλεξις κατ' αὐτὰς.

Εἰς τὸ μουσεῖον ὅπου θά εἰσθε
θὰ βρῆτε βόρβορον καὶ πηλόν,
Πλὴν σεῖς κριταὶ του μὴ συγκινεῖσθε
εἰς γόους οἴκτου ἢ ἀπειλῶν...
Εἰς τὸ μουσεῖον ὅπου θά εἰσθε
θὰ βρῆτε βόρβορον καὶ πηλόν.

Κεραϊσίδης



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

Ὁ ἀρχισυντάκτης καὶ διευθυντὴς τῆς «Ἐφημερίδος» κ. Ἀριστείδης Ρούκης, ἀποδύεται εἰς τὸν ἐλλογικὸν ἀγῶνα τῶν Νομαρχιακῶν Συμβούλων, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ταύτῃ θεωροῦμεν λίαν ὀρθὸν νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ μετ' ὀλίγων βιογραφικῶν σημειώσεων.

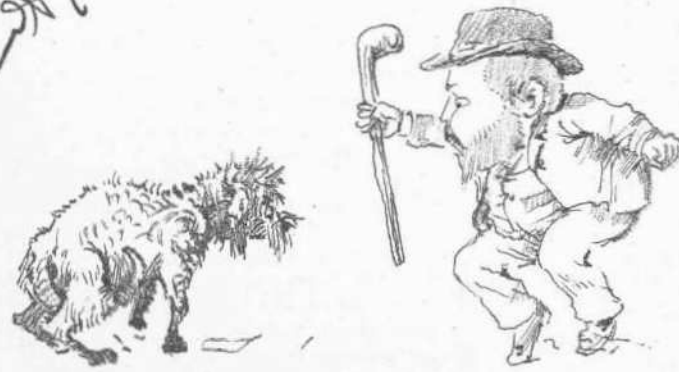
Ὁ κ. Ρούκης ἔλακε τὸ γένος ἐξ Ἀθηναίων καὶ μόλις σ.νεπλήρωσε τὸ τριακοστὸν τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ἔτος. Περαιτέρως τὰς ἐγκυκλοπαιδικὰς του σπουδὰς ἐνταῦθα κατετάχθη εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξῆλθε νεαρὸς διδάκτωρ. Ρέπων μᾶλλον εἰς τὴν μελέτην τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν, ἢ εἰς τὸ τυπικὸν καὶ φορτικὸν τοῦ ἀστικοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτικῆς δικονομίας μέρος, ἐπέδωκεν ἐγκαίρως εἰς τὴν δημοσιογραφίαν δημοσιεύσας οὐκ ὀλίγας διατριβὰς ἐπὶ πολλῶν ζητημάτων. Μετὰ βραχῶν χρόνον μετέβη εἰς Γερμανίαν πρὸς τελειοποιεῖν τῶν μελετῶν αὐτοῦ καὶ εἶτα περιήλθε διάφορα ἄλλα μέρη τῆς Εὐρώπης διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν. Πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐπανέκμηψεν ἐνταῦθα λαβὼν μέρος εἰς τὴν σύνταξιν τῆς «Ἀκροπόλεως». Τελευταῖον ἀνέλαβε τὴν σύνταξιν καὶ διεύθυνσιν τῆς «Ἐφημερίδος», ἧτις ἐκ τῆς δραστηριότητος τοῦ κ. Ρούκη τὰ μέγιστα ἐβελτιώθη.

Ἦδη ὁ κ. Ρούκης ζητεῖ τὰς ψήφους τῶν δημοτῶν Ἀθηναίων διὰ τὴν θέσιν τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου εἰς ἣν, ὡς ἐκ τῆς μεγάλης δικαιοδοσίας, πρέπει νὰ ἀποδοθῆ πολλὴ σημασία. Ἡμεῖς δὲν δυνάμεθα εἰ μὴ θερμῶς νὰ συστήσωμεν τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Ρούκη, διότι θέλομεν τὴν δημοσιογραφίαν τείνουσαν νὰ λάβῃ τὴν ἐμπρέπουσαν αὐτῇ θέσιν. Μόνον εἰς τὸ ἀληθῶς πρότυπον τῆς Ἀνατολῆς Βασιλείου δύναται τις νὰ ἴδῃ τοὺς δημοσιογράφους, ἐκεῖνους δηλαδὴ οἵτινες ἀνέλαβον τὴν διαμόρφωσιν τῆς κοινωνίας τιθεμένους ἐν μοίρᾳ ἀπείρου; κατωτέρω τῆς ἐμπρεπούσης αὐτοῖς. Εὐτυχῶς ἤρξατο ἤδη νῆα διὰ τὸν τύπον ζωῆ, εὐτυχῶς διὰ τὴν δημοσιογραφίαν ἤρξατο νὰ κατανοῆται ἡ ἀληθὴς αὐτῆς ἀξία ὑπὸ τῆς κοινωνίας. Εἰς τοῦτο συνέτελεσεν ὁ κ. Ρούκης; καὶ διὰ τοῦτο τὸ «Ἄστυ» μετὰ πολλῆς χαρᾶς συνιστᾷ τὴν ὑποψηφιότητα αὐτοῦ.



Τὸ μόνον σωτήριον μέσο.

Handwritten signature or mark.



Τρομερὸν!



Ἀνάλυσις τοῦ ὕδατος ὑπὸ τοῦ Ἄστεως



**ΑΠΟ ΤΗΣ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ**

Ἡ Ἐταιρία τῶν Σιδηροδρόμων Ἀττικῆς συναφῶνσε μετ' τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς νὰ παιανίσῃ ἐν Κηφισίᾳ ἐκάστην Πέμπτην καὶ Σάββατον εἰς τὸ μέγα Σεινοδοχεῖον Μελά.

Διὰ δὲ τοὺς μεταβαίνοντάς κατά τὰς δύο ταύτας ἡμέρας ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κηφισίαν καὶ Ἀμαρουσίον ὑπετίμησεν τὰ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήρια τὰ ἐκδιδόμενα διὰ τὰς μετὰ μεσημβριαν ἀμαρυστοῦχίας ὡς ἑξῆς:

Εἰσιτήρ. μετ' ἐπιστρ. ἐξ Ἀθην. διὰ Κηφισ. καὶ Ἀμαρουστ. Α' Θεσ. Δρ.	1.50
" " " " " Β'	1.00
" " " " " Γ'	0.80

Ἐκάστην δὲ Κυριακὴν θέλει παιανίζει ἡ αὐτὴ μουσικὴ ὑπὸ τὸν Πλάτανον (εἴαν δὲν ὑπάρξῃ κώλωμά τι).

Κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' αἷς θέλει παιανίζει ἡ μουσικὴ εἰς Κηφισίαν θέλει κυκλοφορεῖ ἕκτατος ἀμαρυστοῦχία ἀναχωροῦσα ἐκ Κηφισίας περὶ ὥραν 8. 10 μ. μ.

Χάριν δὲ τῶν μεταβαίνόντων εἰς Κηφισίαν διὰ τὴν ὑδροθεραπευτικὴν θέλει κυκλοφορεῖ καθ' ἐκάστην τακτικὴ ἀμαρυστοῦχία ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀθηνῶν περὶ ὥραν 9 10 π. μ. καὶ ἐκ Κηφισίας 10. π. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ**

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

9. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9.

**ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΗΛΕΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	5.30 π	10.15 π	1 μ. μ	Πάτραϊκ. ἀν.	6.30 π	12.10
Ἀθῆναι	6	10.50	1.35	Αἴγιον	8	2
Κόρινθος ἀφ.	8.55	2.25	5.20	Κόρινθος	11.20	6
Αἴγιον	12.07	6.40		Ἀθῆναι ἀφ	2.25	9.25
Πάτραι	1.30	8.30		Πειραιεύς	2.55	9.50
						7 μ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ - ΜΥΛΩΝ


	202	32	203	33	
Ναύπλιον ἀν. 8 π.μ.	10.30 π.μ.	Κόρινθος ἀν.	2.45 μ.μ.	6.02 μ.μ.	
Ἄργος	8.32	11.15	Ἄργος ἀφ.	5.05	8.40
Κόρινθος ἀφ.	10.50	1.55 μ	Ναύπλιον	5.35	9.20 μ.μ.
Μύλων ὥραν	7.45 π.μ.		Εἰς Μύλους ὥρ.	5.15	

Σημείωσις: Ἡ ἀμαρυστοῦχία 33 ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ Κόρινθον Ναύπλιον ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν ἢ δὲ ἀμαρυστ. 32 ἐκ Ναυπλίου διὰ Κόρινθον Πειραιᾶ, ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον. Αἱ ἀμαρυστ. 2, 4, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς στάσεις καὶ τοὺς Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας. Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαρυστοῦχία σταθμεύουσα καὶ εἰς πάσας τὰς Στάσεις.

ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ



ON FAIT DES CHAPEAUX SUR mesure en tous genres CHAPEAUX SANS COLLE

**Γ. ΝΕΥΚΑΔΙΤΟΥ & ΑΔΕΛΦΩΝ**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΠΙΛΟΙ ΚΑΠΛΟΤΣ ΔΟΥΣ ἀγγλοαμερικανικὰ ἐπὶ πλεονεκτημάτων

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΑΜΑΞΙΟΥ ΚΑΙ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρά τὴν Μὲαν Ἄγορὰν, ὁδὸς Ἐυριπίδου)

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ἐν τῇ διασταυρῶσει τῶν ὁδῶν Ἐρμού καὶ Αἰόλου 50 Ἀρ.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμού παρακλιεῖται τοῦ Βιβλιοπωλείου τοῦ κ. Βιλιπεργ. 50. 20.

Πρὸ μῆνος ἀρξάμενον τὸ κατεστημένον τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέστησε τὴν ἐνδύσεσιν περικείμενον διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκκεντρίτητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐνοουμένητου εὐρημικῆς αἰθῶν, ὡς κεντρικῶν ὁδῶν τοῦ καλλιετούσους οἰκῶν τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκκεντρίται ποιοτήτες, εὐρημικὰ τιμὰ καὶ ἀγγλικὴ ἀρεθία εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰσὺς τὴν ὁδῶν προσδοκῶν τοῦ κατεστημένους τούτου, ὅπερ διερευρημένη κατ' εὐνοουμένην ὁδὸν τῆν καὶ καθ' ἑαυτὴν.

Περὶ οὐκ ἀνεπισημῶν καὶ γίνονται δεκτὰ παρὰ τὴν ἰδίαν διὰ ΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΑΛΙΑΣ παντὸς εἴδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΟΛΗΝΑΣ διὰ μεταγωγῆν ἸΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἀκροβυθέντες εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀδριατικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας ὁδὸς Παρθενωνίου ἀριθ. 3.

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΤΕΤῆ, ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

**ΣΝΑΡΑ ΚΑΙ ΣΑΣ**

ἄριστος γενικὸν ἀντιπρόσωπον ἐν Ἑλλάδι τῶν κ.

**ΜΙΧΑΗΛ Η. ΔΑΜΠΡΟΝ**