



ΤΟ ΑΣΤΥ



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 159

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰτησίᾳ καὶ προ-πληρωτῆ διὰ τὰς Ἀθῆνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἡνωτικὸν φράγκον 20.
Ἄγγλικα καὶ αἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

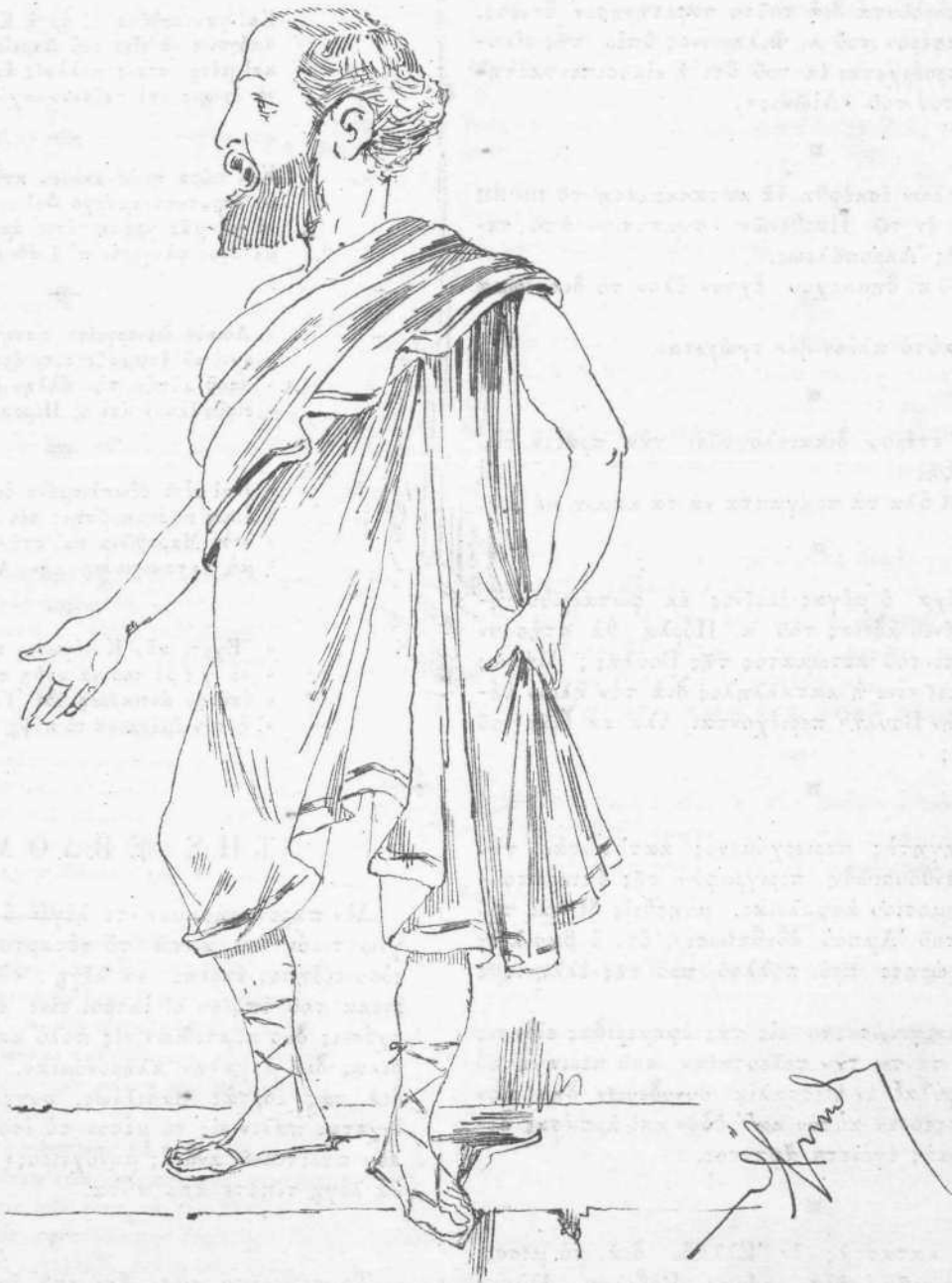
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



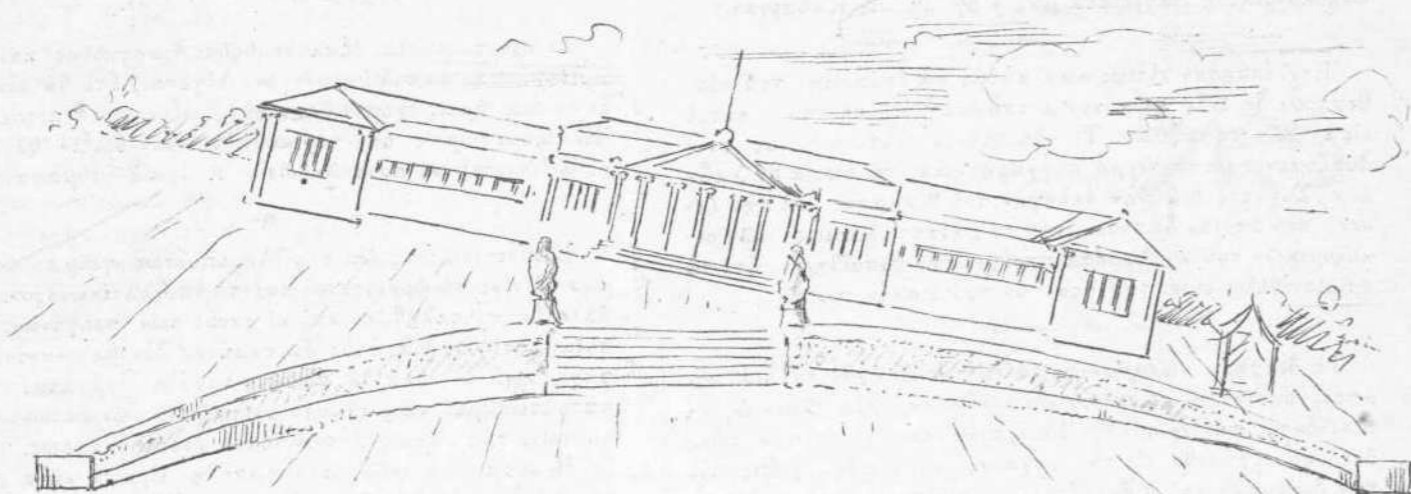
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Πῶς πρέπει νὰ δεχθῆ τοὺς ἐπισήμους ξένους ὁ Δήμαρχος τοῦ Ἀστυος



Κατά τὴν γνώμην τῶν ἀρχιτεκτόνων τῆς Ἐκθέσεως.



— Οἱ μόνοι ἀδικημένοι εἰς τὸ Ρωμαϊκὸ εἶμεθα ἡμεῖς οἱ μουσικοί.
 — Τί νὰ κάμωμεν;
 — Δυνάμεθα νὰ ἐπαναστατήσωμεν τὰς Ἀθήνας μὲ 300 αἰσχρὰ ὄργανα τῆς ἐξουσίας!

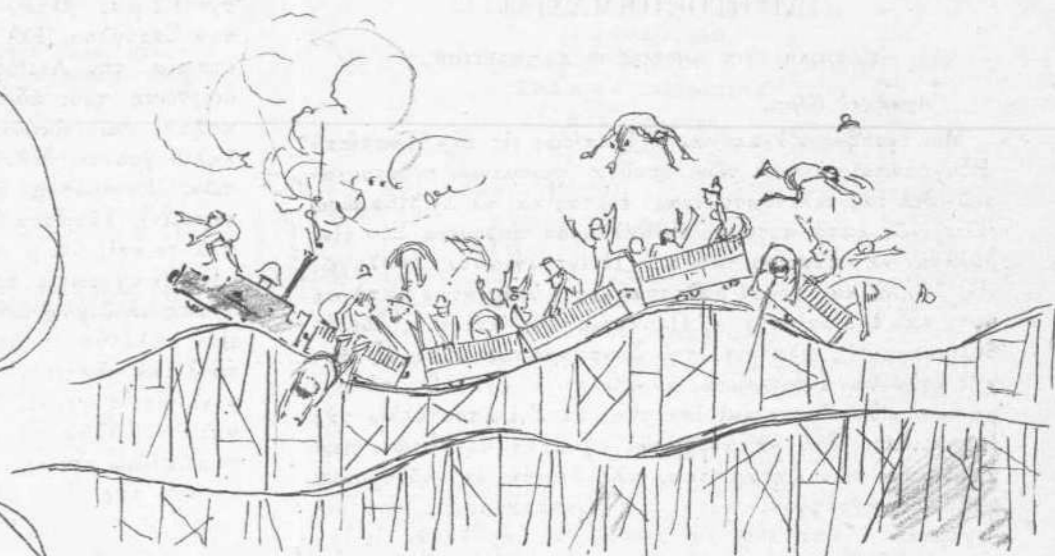
— Ἐδῶ εἶνε διὰ τὰ ζῶα.
 — Ποῦ εἶνε τὰ ζῶα;
 — Θὰ ἔλθουν ἀπὸ τὴν Ἀνατολήν.



— Ἐδῶ τί θὰ φυτέψουν;
 — Παρήγγειλαν πορτοκαλιὰς ἀπὸ τὴν Κέρκυρα.



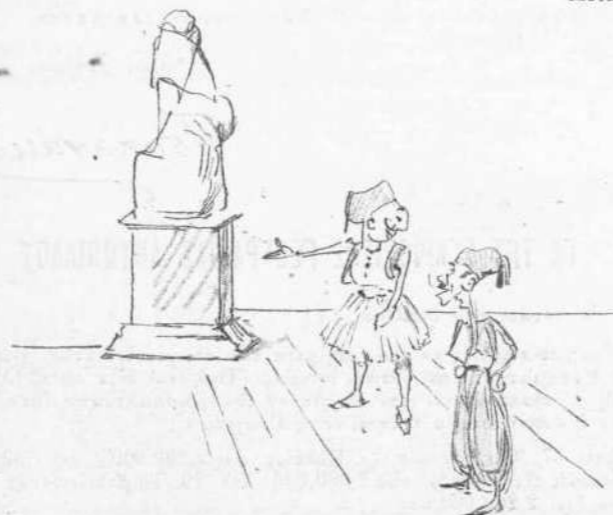
— Ἀλήθεια, γιατρέ, ἀνεβλήθη ἡ Ἐκθεσις διὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ποῦ θὰ ἔλθῃ ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας;
 — Τώρα μὲ τὰς ἐορτὰς ἔβγαλες καὶ σὺ τὰ σπέρτα σου.



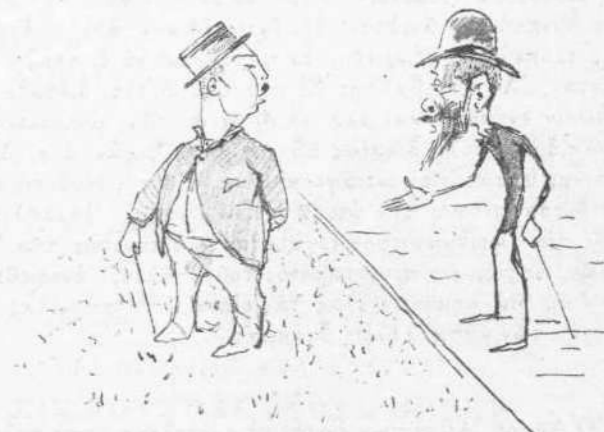
Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες



Μετὰ τὸ ἐν τῇ Ἀκροπόλει γεῦμα.



— Πότε θὰ τὸν ξεσκεπάσουν;
 — Νὰ μὴ τὸν ξεσκεπάσουν διὰ νὰ μὴν ἰδῇ τὰ χάλια μας.



— Μὴν παῦς ἐκεῖ!!
 — Ἐσὺ ὅπου πατήσης χορτάρι δὲν φυτρώνει.

Β. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΣΜΥΡΝΑΙΑΣ
(Δεσπ. Θ. Δ.)



Β. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Β. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ούτινος δημοσιεύομεν σήμερον μουσικὴν σύνθεσιν, ἐγεννήθη ἐν Σμύρῃ καὶ εἶνε υἱὸς τοῦ πρώην Γυμνασιάρχου Κωνσταντίνου Ξανθοπούλου. Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐγκυκλοπαιδικῶν αὐτοῦ σπουδῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μετέβη εἰς Βιέννην, ὅπου εἰσελθὼν εἰς τὸ περιώνυμον κῆτος Conservatoire ἀπεπεράτωσε τὰς σπουδὰς του ἐντὸς πενταετίας. Κατὰ τοὺς δημοσίους διαγωνισμοὺς τοῦ 1886 ἔλαβε τὸ πρῶτον βραβεῖον (χρυσοῦν μετάλλιον) παμψηφεί διὰ τὸ κλειδοκύμβαλον, τὸ αὐτὸ δὲ καὶ διὰ τὸ ὄργανον (Orgue). Ἐκτὸς τούτου ἐτιμήθη καὶ διὰ τοῦ Μεγάλου ἀργυροῦ μεταλλίου (Gesellschafts medaille), ὅπερ δίδεται μόνον εἰς τοὺς καθ' ὅλα τὰ ἔτη καὶ εἰς ὅλα τὰ μαθήματα ἀριστεύσαντας. Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν σπουδῶν του, ἔμενε μέχρι τοῦδε εἰς Βιέννην ὡς διδάσκαλος τοῦ κλειδοκυμβάλου καὶ Organist, θερμῶς συνιστάμενος ὑπὸ τοῦ Conservatoire καὶ μεγάλως τιμώμενος ἐκεῖ. Ἀπόδειξις τούτου εἶνε, ὅτι τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον, ὅτε ἐδόθη ἐν Abbazia συναυλία πρὸς τιμὴν τῆς αὐτοῦ διαμενούσης Ἀρχιδουκίσσης Στεφανίας, προσεκλήθη ἐκ Βιέννης, ὅπως λάβῃ μέρος ὡς κλειδοκυμβαλιστής. Θέλων τὰς μουσικὰς του γνώσεις νὰ μεταδώσῃ εἰς τὴν πατρίδα του Ἑλλάδα, κατηλθεν εἰς Ἀθήνας φέρων ὅλα τὰ ἐφόδια δοκίμου καλλιτέχνου.

Vivace

α tempo

leggiere

FINE

