



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΚ ΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 161

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκλήρωσις διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπαρίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὰ ἑξωτερικὰν εὐράκια 20.  
Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 60

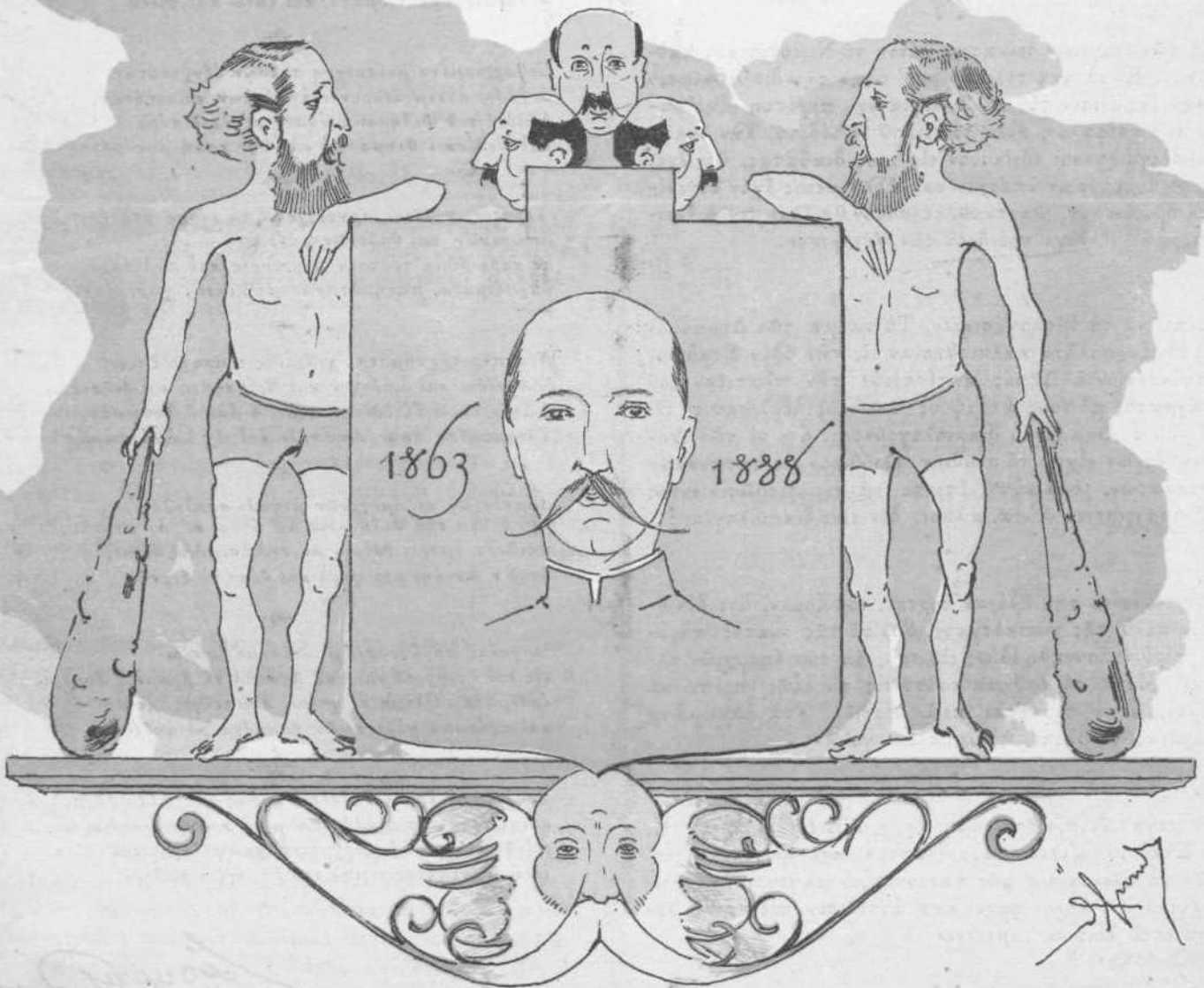


ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 60

*Επιπλέον πωλητή*



*[Handwritten signature]*



ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Σήμερον περατούνται αϊ έορταί τής είκοσιπενταετηρίδος, αϊ όποιαί έδωκαν τοςάυτην τροφήν εις τās έφημερίδας και εις τούς ξενοδόχους, χωρίς οι τελευταίοι να δώσωσιν ανάλογον προς τούς πελάτας των. Κατά τούς μεμψιμοίρους ώφειλον να τελεσθώσι μεγαλοπρεπέστερον, κατά τούς ένθουσιαζόμενους εύκόλως τά πάντα διεξήχθησαν έν μεγαλοπρεπεία και λαμπρότητι ουχι συνήθει. Περιττόν να ειπωμεν, ότι εις τούς τελευταίους κατατάσσονται όλοι οι τρόφιμοι του όφθαλμιατρείου και οι αναλαβόντες τή διακοσμήσεως.

Οι πλειότερον συντελέσαντες εις την μεγαλοπρέπειαν τής έορτής ήσαν ο ήλιος, και την νύκτα οι άστέρες, οιτινες χωρίς να θυμωθώσιν έκ των άναστηλωθέντων ψευδών έπι των Υπουργείων παρέσχον όλην την λαμπρότητα των. Αυτό το θάλπος του ήλιου! αυτό το ξεχογον του ουρανού θέαμα! Θα μείνωσιν αιώνως εις τās καρδιάς πάντων και ιδίως του Βασιλέως, τόν όποιον, φαίνεται, άγαπώσιν ου μόνον τά επίγεια αλλά και τά ουράνια σώματα.

Έκ των επίγειων σωμάτων μόνον τό Νομοθετικόν καθυστέρησε. Κατά την τελετήν μεθ' όλην την διαβεβαίωσιν και την έμφάνισιν του κ. Δηλιγιάννη, παρέστη έξηρθωμένος και άκέφαλον, άνευ τακτικού Προέδρου. Την νύκτα μόνον όλίγοι φανοί έδεικνουν εις τούς διαβάτας, ότι εκεί παρὰ τό ουρητήριο υπάρχει και άλλο μέρος έχον ευγενέστερον προορισμόν. Φαντασθήτε πόσον θα έλαμπεν ή Βουλή μας, εάν εξέλεγε πρόεδρον τόν Άύγερινόν.

Πρέπει να τό όμολογήσωμεν. Τό τμήμα των Δημοσίων έργων έδειξε πολλήν καλαισθησίαν εις την όδόν Σταδίου, ένφ' τούναντίον ο Δημος κατέστρεψε την πλατείαν του Συντάγματος με τούς άκόμψους εκείνους όβελίσκους. Οι φίλοι του κ. Δημάρχου δικαιολογούνται, ότι οι των Δημοσίων έργων είχαν τό στάδιον έλεύθερον εις κατανάλωσιν χρημάτων, ένφ' αυτοί έπρεπε να περιορισθώσιν έντος του Συντάγματος. Αύτά, κύριοι, δέν εινε δικαιολογία!

Αϊ γενόμεναι την ήμέραν έορταί, νομίζομεν, ότι δέν έξήλθον πολύ τής τυπικότητος, ένφ' αϊ τής νυκτός παρέσχον τέρψιν άσυνήθη ιδίως εις τούς έκ των έπαρχιών έλθόντας. Μετά τό μάθημα τούτο εις τό έξής πρέπει να λέγωμεν, όταν πρόκηται περι έορτών : «τά καμώματα τής ήμέρας τά βλέπει ή νύκτα και γελαξ».

Τό μεγαλειότερον στόλισμα ήσαν οι Ένετικοί φανοί τής όδου Σταδίου. Όταν τούς ήναπτον και προσέπιπτε έπί αυτών τό ηλεκτρικόν φώς παρουσίαζον μαγευτικήν σκηνογραφίαν. Οι άλλοι φανοί κατ' άντίθεσιν πρέπει να λέγωνται του λοιπού... έμετικοί

Εις όλους τούς λόγους του — και δέν ήσαν όλίγοι —

ο Βασιλεύς μας ειπε πάλιν επάνω-κάτω, ότι εινε "Ελλην και ότι πλέον ουδεμία υπάρχει διαφορά μεταξυ τής Βασιλικής Οικογενείας και του Λαου. Ημεεις προ πολλου ειχομεν πεισθη περι τούτου και μάλιστα όταν ειδομεν τον Βασιλέα να εκφωνη τρεις η τέσσαρας λόγους καθ' εκάστην.

Διάλογος κατά την ωραν τής τελετής. — Πως βαστούν οι κακόμοιροι οι στρατιώται το σάκκο !! — 'Αθεόφοβε!!! δέν συλλογίζεσαι έμένα που μ' έχεις καβαλίσει, μόνον συλλογίζεσαι τούς στρατιώτας !!!

Ηρώδης ο Αττινός

ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

Πατιέρας, γλόμποι, φάσφορα, ρουκέταις μερικαίς, ρεσιναίς και ηλεκτρικά κι' Ένετικοί φανοί, φακίλια, βράκες, άντεριά, βελλάδες δαυκαίς, άντάρας, όγκανίσματα, και ζήτω και φωηή.

Ξεθωρασμένα μούσωνα πολλών έξοχητών, μεγάλοι άντιμούτσουνοι άγνώστον κοινοτήτων, άψίδες του Φιλήμορος έδωθε κι' εκεί πέρα και όβελίσκοι θαναστοί σαν την κακή μας μέρα.

Στρατός, πολιται, άρχοντες με τα κερα' στο χέρι, άρσενικών και θηλυκών άμέτρητο ασκέρι, σε κάθε βήμα τρόπαια μυρσίνας και παλούκια, σπρωξιματα, πατήματα, τσιμπήματα, χαστούκια,

Νέα πυροτεχνήματα, χιλιάδες τρακατρούκες, Άλφρέδοι και διάδοχοι και Πρίγκητες και Δούκες, ο Στέρνεκ, ο Τζεβδέτ πασάς, ο Λάν ο Νουριμάρ, Τσουμπούσα στην Ακρόπολι και όχ'! άμάν, άμάν!

Αποδυτών κι' όμογενών μεγάλο σκυλόγι, μη βοθτα του Φιλήμορος άφ' έπον κι' αν περιγας, παιάνες, ήμνοι, θούρια κι' ένθουσιώδεις λόγοι, αποδ' η' ακούης μηδ' φορα και δέκα ηδ' ξερωξ.

Αρχαϊκή παράστασις με επίσημο ασκέρι εις του Τσιγγροθ και του Λασσαλ το βρωμερό λημέρι, εκθέματα, Όλύμπια, χοροί, λαμπήρες, ζέστη, και πρόσωπα χορευτριών βαμμένα με ασθέστη.

Σουλτάνων έπποι ζηλευτοί καθός και άλλα δωρα, σκιαλ προγόνων ψάλλουσαι μετ' κρωμοθ και κρότον, πλοθος, χρυσάφι, άρχοντιά, φτωχολογία και ψώρα, ιδού η' έκτακτος πομπή του Γεωργίου πρώτου.

Σουρτ

— Και για το θέατρο, να σας χαρω, εν λέτενε τίποτεν;

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

"Αν θέλετε να κόψετε βεντούζαις, αν θέλετε να ακούστε καραμούζαις, αν θέλετε παράδες να πετάτε, εις του Συγγροθ το θέατρο να πάτε.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Αύριον τέλος πάντων ήσυχάζομεν και ήμεεις και ο Βασιλεύς και οι ξένοι, οι όποιοι βεβαίως από την σκόνην δέν θα βλέπουν την ωρα να φύγουν και από την ακαθαρσίαν, θα επείσθησαν άρκούντως περι των προόδων, τās όποιās εκάμαμεν. Πιστεύομεν, ότι και πολύ διήρκεσαν αι πανηγύρεις επί πενήτημερον' ήδη ως τραπόμεν πάντες επί τὰ έργα ήμών, άφου δέν εινε δυνατόν να έντραπώμεν δι' αυτά. Εινε καιρός πλέον ο κήρυξ ν' αναφωνήση τό : «ουκέτι άνθεστήρια».

Έργα τής Δημαρχίας και τής Κυβερνήσεως τώρα εινε να διατάξωσι τό status quo ante, να κατεδαφίσωσι δηλαδή και όβελίσκους — αυτούς μάλιστα πολύ ταχώς — και άψιδας, και ικριά. Εινε άληθείς, ότι πολλά τούτων δέν άπεπερατώθησαν εισέτι και ότι και κατά την πενήτηκοταετηρίδα εινε δυνατόν να μη άποπερατωθώσιν, αλλά δέν πιστεύομεν αυτό να εινε λόγος, όπως τὰ ύφούμενα ταύτα μνημεία τής καλαισθησίας των νεωτέρων Έλλήνων μείνωσιν άκόμη επί πολύ.

Πολλαι συναδέλφοι έχαρακτηρίσαν ως δείγματα ειλικρινούς αγάπης τὰ δωρα του Σουλτάνου, καθ' η όμως ήμας έπληροφόρησεν ο έκτακτος άπεσταλμένος Δτζεβδέτ πασάς. Ολας αυτάς τās έορτάς τās άποδοκιμάζει ο Σουλτάνος και έστειλε δωρα δια των όποιών μας λέγει, ότι κάμνομεν πράγματα άλογα.

Όπωσδήποτε ήμεεις έπρεπε να περιποιηθώμεν τούς έκτακτους τούτους άπεσταλμένους και ιδίως τον Μουσαφίρ βέην, ουτινος επί τέλους και αυτό τό όνομα άπαιτει έξαιρετικήν τινα περιποίησιν.

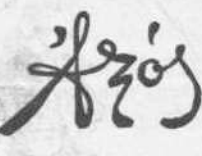
Αϊ έορταί επεσκίασαν και τον Βασιλικόν λόγον και συντελέσαν, ώστε να μη γίνη λόγος περι αυτού ουτε εις την «Πρωίαν». Κατά την κρίσιν των περισσοτέρων ήτο περιεκτικός και γλαφυρός. Διελάμβανε περι όλων, αλλά δέν έλεγε τίποτε και περι τής ενάρξεως του θεάτρου, το όποιον ήνοιγε την έσπέραν τής αυτης ήμέρας. "Αν ήτο ο Συγγρός εις την Βουλήν θ' άνεφωνεί :

Και άφου ο λόγος έδω περι θεάτρου δέν εινε άσκοπον να θαυμάσωμεν άπαξ έτι την γενναιοδωρίαν του Συγγροθ, οστις ήνάγκασε τον Λασσαλ προχθές να δώση Δώρα... επί άμοιβή δυναμένη να συγγρηθή μόνον προς λυτρα ληστρικής συμμορίας.

Και η υπόθεσις τής διαθήκης του Σαρόγλου έλησμονήθη ενεκα των έορτών. Ουχι ήττον κρούσματα τινα άναφαινονται και έξακολουθούσιν άκόμη να υβρίζωσι τον Μητροπολιτην Ρουτσουκίου δια τί να ανακατεύεται εις διαθήκας. Αυτό εινε φυσικώτατον, άφου μάλιστα και υπό του εκκλησιαστικού σχήματός του τώ επιβάλλεται τούτο.

Εις ήμας φαίνεται παράξενον μόνον πως του επιτρέπεται να προσβάλη τās διαθήκας, ή κάλλιον, να προσβάλη ως πλαστήν την Νέαν Διαθήκην και ν' αναγνωρίξη μόνον την Παλαιάν.

Εις τό σχέδιον τής τελετής εν τη Μητροπόλει συμπεριλήφθη και ο Λασσαλ. Δέν άμφιβάλλομεν, ότι θα έτοποθετήθη παρκαπλεύρωσ των νεωτέρων μεγάλων ευεργετών.



ΟΙ ΟΒΕΛΙΣΚΟΙ

(Έγραφη δια τον Σολομών)

Εις την μαθη του Συντάγματος ράχη περπατώντες οι διαβάταις μονάχοι τὰ κεφάλια τους κτυπούν σε κοιφάρια στηλωμένα στη μέση εκεί, στολισμένα και με λίγα χορτάρια Ποΰχαν μείνει στην έρημη γη.

Σολομών.

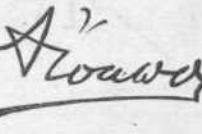
Ε Δ Ω Κ' Ε Κ Ε Ι

ΗΡΑΚΛΕΙΣ

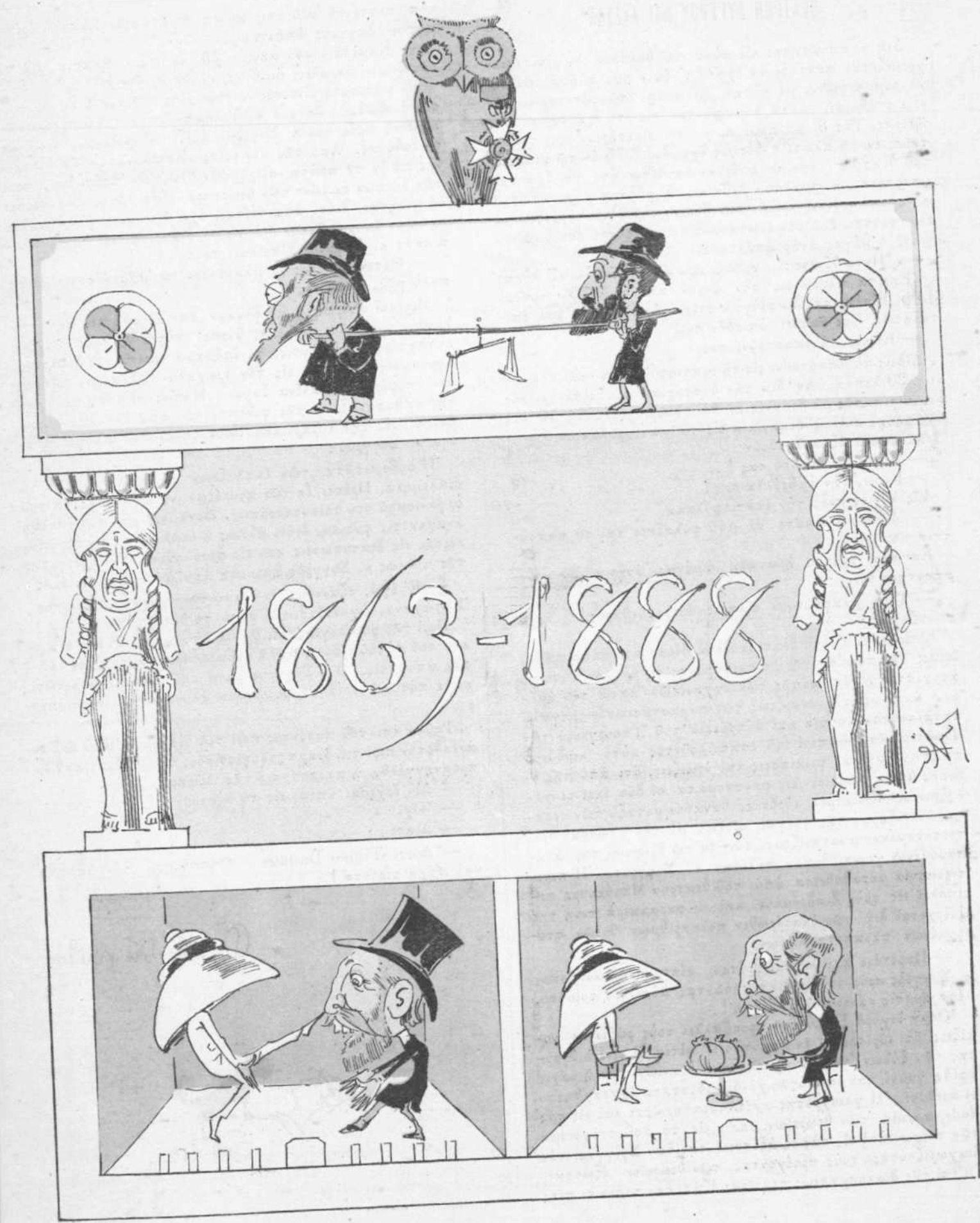
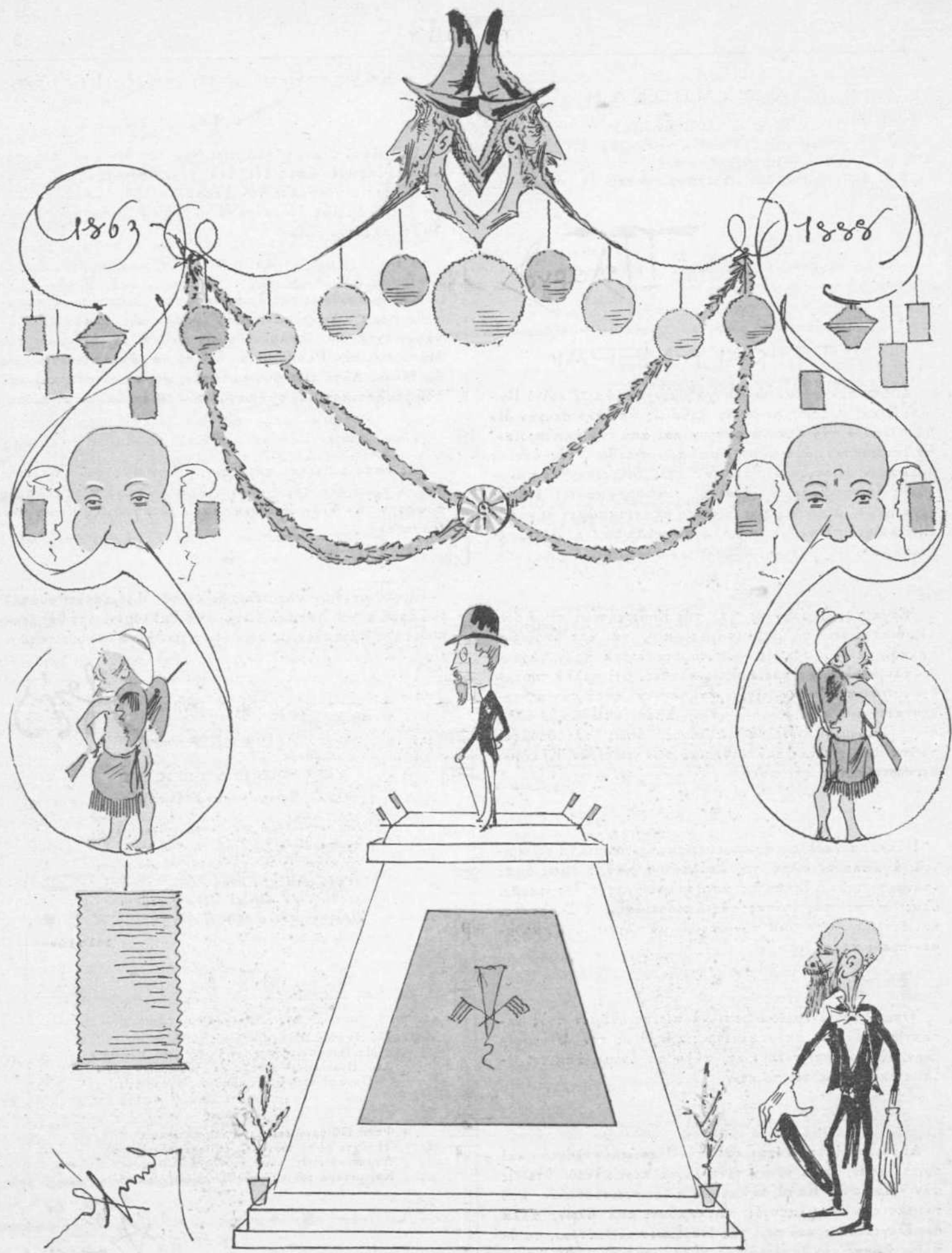
Εις την όδόν Σταδίου άνήξερως γυρίζεις Μά έξαυνα μπροστά σου θα δης στου Μενιδιάτη Δου Ηρακλειτς με ρόπαλα και γουρλομένο μάτι "Οπου σε πάσι ριπιτι άμα τούς άντικρύξεις.

ΦΑΝΟΙ

Φανοί έδω φανοί εκεί φανοί και παρὰ πέρα Η νύχτα με τό τώσον φως φαίνεται σαν ήμέρα. Λάμπουν ένετικοί φανοί στο δωμα καθενός. Και μοναχά του Χαρατζή δέν λάμπει ο φανός.













ΕΣΤΙΑ  
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ

ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ

1863—1888

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ

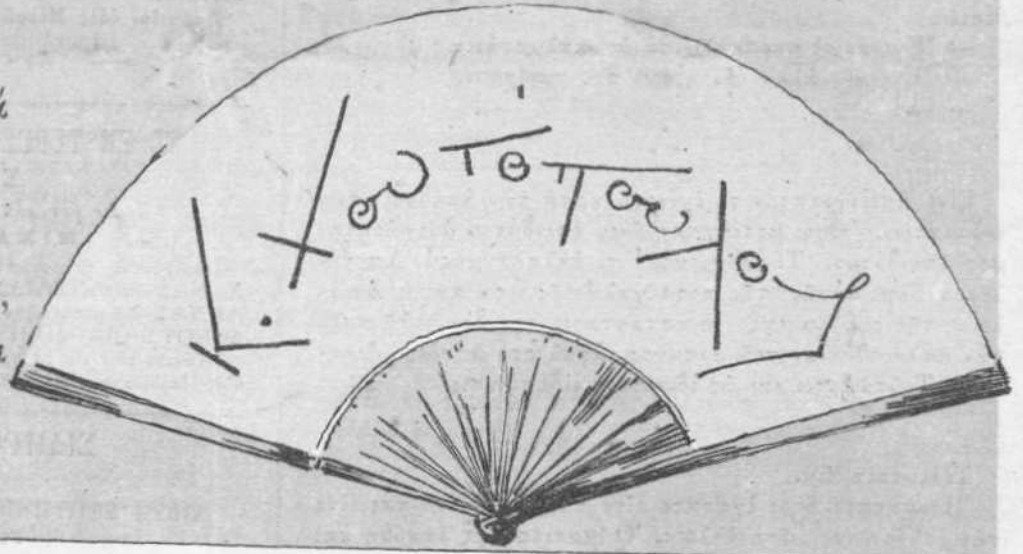
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ . . . . . ΔΡ. 3  
ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΟΔΑΠΗ . . . . . ΦΡ. 3



ΑΛΗΘΗ ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

ἔχει εἰς τὰ καταστήματά  
του ὁ κ.

Κ. ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ,  
ἅτινα εἶνε διαρκῆς ἐκθέσις,  
Διαφέρει τῆς ἐκθέσεως, ὅτι  
ἐδῶ εἰσέρχεσθε δωρεάν.



Εἶνε ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ

διὰ τὰ καπέλα του, τὰ ὁποῖα γίνονται ἀνά-  
παστα. Φαντασθῆτε, ὅτι μᾶς ἤρπασαν ἐκ τῆς  
παρακειμένης εἰκόνας τὸ φέρον τὸ στοιχεῖον  
Τ. Ὁ ἄρπαξ συνελήφθη ἦτο εἰς ἀρχαίον κἀ-  
πελος.

ΠΙΛΟΠΡΑΛΕΙΟΝ

