



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 181

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Γ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παισιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγμα 20.
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοκοήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Από πολλού οι αποβλέποντες μετά θλίψεως εις την κατάστασιν εις ην περιέστη η εν Ελλάδι Ορθόδοξος Εκκλησία και κηδόμενοι της υπολήψεως αυτής εθεώρουν μεταξύ των ολιγίστων ικανών ιεραρχών μας ως καταλληλότετον αρχηγόν αυτής εν ένδεχομένη περιπτώσει χηρείας του μητροπολιτικού των Αθηνών θρόνου τίν σεβασμιώτατον Αρχιεπίσκοπον Κεφαλληνίας κ. Γερμανόν τόν Καλλιγάν, ού ή υποψηφίστης άρ' έαυτής φυσικώτατα προέκυψεν εύθύς μετά τόν θάνατον του Μητροπολίτου Προκοπίου.

Την κοινήν ταύτην πεποίθησιν ένέπνεεν ο χαρακτηρ, τό φρόνημα, η άρετή και ή ένγλωσση ικανότης του διακεκριμένου ιεράρχου. Έκ Λειβαθούς της Κεφαλληνίας καταγόμενος, τέκνον πτωχών γονέων άνήλθεν εις τ' άνωτάτα της Εκκλησίας αξιώματα χάριν εις μόνην την άδιαφιλονείκητον αυτού αξίαν. Περαιτώσας τας σπουδάς αυτού εν τη εν Χάλκη Θεολογική Σχολή, διέπρεψεν ως Γραμματεύς του έν Αλεξανδρεία Πατριαρχείου ως έφημέριος της έν Μασσαλία Έλληνικής Εκκλησίας, κατακτήσας άμέριστον τόν σεβασμόν και την αγάπην πάσης της αύτοθι κοινότητος. Προχειρισθείς δε εις Αρχιεπίσκοπον της ιδιαιτέρας του πατρίδος, απέδειξε δι' έργων τί δύναται να πράξη σώφρων, νοήμων και φιλοπρόδοος ποιμενάρχης, έμπνεύσας εις τόν υπ' αυτόν κληρον την έμπρέπουσαν πειθαρχίαν και αξιοπρέπειαν και προικίσας τη άτομική αυτού πρωτοβουλία και ενεργεία την νήσον διά φιλανθρωπικών καταστημάτων, εύεργετικωτάτων εις τόν τόπον. Η είδησις της υποψηφιότητος αυτού έν Κεφαλληνία περήγαγεν ειλικρινή λύπην, διότι οι συμπολιταί του σπερούνται ποιμενάρχου πρός δν έτρεφον άπεριόριστον αγάπην και σεβασμόν και ούτινος ή άντικατάστασις άποβαίνει λίαν δυσχερές.

Δυστυχώς οι τά πάντα έμμεταλλευόμενοι και τά πάντα ρυπούντες, οι έννοούντες διά του βορβόρου να καλλιεργήσωσι την πολιτικήν των υπαρχίν, διεγείροντες ταπεινά αισθήματα φθόνου και φυλετικής αντίζηλίας και παντοίας μοχθηράς και άνοήτους διαδόσεις διασπείροντες προσεπάθησαν να καταστήσωσιν άντικείμενον όχλαγωγίας και την παρούσαν σοβαράν της Εκκλησίας περίστασιν. Αλλά τό όνομα του διακρεπούς ιεράρχου της Κεφαλληνίας, όπερ άσεβώς προσεπάθησαν ν' άναμίζωσιν εις τόν ποταπόν άγώνά των εινε πολύ ύψηλά, και ό βορβόρος δν άνταραττουσι με τά έμπαθη πολιτικά των μίση δέν δύναται να φθάση μέχρις αυτού. Ο άρχιεπίσκοπος Γερμανός, έν κληθή εις τόν Μητροπολιτικόν των Αθηνών θρόνον, θα εισέλθη ως αρχηγός εις την Εκκλησίαν της Ελλάδος διά της θύρας πάντοτε και ούδέποτε διά του παραθύρου. Θα εισέλθη προσκαλούμενος και όχι έπιζητών· θα εισέλθη έπιτελών ύπιστον πρός την Πατρίδα και την Εκκλησίαν καθήκον και όχι έλαυνόμενος υπό φιλοδοξών σκοπών· θα εισέλθη όπως μεριμνήση άφιλοκερδώς ύπερ της βελτιώσεως των εκκλησιαστικών πραγμάτων και όχι όπως αποταμιεύση εκατοντάδας χιλιάδων δραχμών χάριν των κληρονόμων του. Εις τούς γινώσκοντας δε τόν χαρακτηρα και την αξίαν του διακεκριμένου κληρικού, ούδεμία απομένει άμφιβολία, ότι η πρωτεύουσα θα έννοήση εύθύς από των πρώτων έργων του την θέλησιν και την δραστηριότητα του νέου ποιμενάρχου της και θ' άνακράξη εν χαρμή: «Τοιούτος έπρεπεν ήμίν Αρχιερεύς!»

Οία διαφορά καιρών! Οι άγιοι των πρώτων αιώνων του Χριστιανισμού άνδρες ταπεινοί, πραιοί, άνεξίκακοι, άπεχώρουν εις τας έν τη έρήμω σκήτας των.

Οι σημερινοί άγιοι χωρίς να έχουν τας άνωτέρω χριστιανικές άρετάς αποχωρούν... εκ των συνεδριάσεων.

Οι τότε άγιοι έμιμούντο την ειρηνικήν πολιτείαν του Χριστού. Οι σημερινοί μιμούνται την φιλοπόλεμον πολιτείαν του κ. Δηλιγιάννη.

Οι τότε εξήσκουν την άγαθοεργίαν· οι σημερινοί έξασκούν την κωλυσιεργίαν.

Οι τότε ήσαν ικανοί να γείνωσι μάρτυρες της πίστεως· οι σημερινοί εινε ικανοί να γείνωσι μάρτυρες... μονομαχίας.

Τελειότατοι τύποι των σημερινών άγίων άνεφάνησαν δύο κατά τας ήμέρας ταύτας. Ο άγιος και άθλοφόρος Μεθόδιος Σύρου κατά πρώτον λόγον και ό άγιος και όσιος Νεόφυτος Τριφυλλίας.

Ο άγιος Μεθόδιος έθετο άνέκαθεν κατά νοών να γείνη τέλειος μιμητής του Αποστόλου Παύλου. Η ζωηρά επιθυμία του ήτο να όνομασθή μίαν ήμέραν σκεδός εκλογής, ως ό άπόστολος των Έθνών, και, άν ή θέσις του του τό έπέτρεπε, να μεταβληθή εις κάλην.

Διά τουτο ούδεμίαν ποτέ παρέλειψε περίστασιν, όπως άναμιγνύηται άναφανδόν εις την πολιτικήν, όπως ψηφοφορηθή, όπως συνδέη τό Ευαγγέλιον με τόν εκλογικόν κατάλογον, όπως μεταβάλη τό λογικόν του ποιμνιον εις ποιμνιον... εκλογικόν.

Ο άγιος Σύρου μετέφερε την πολιτικήν και εις την Εκκλησίαν και ήθέλησε να καταστήση την Ιεράν Σύνοδον, ής μετά τόν θάνατον του Μητροπολίτου προϊστατο ως άντιπρόεδρος, εις Σύνοδον... κοινοβουλευτικήν.

Ο άγιος Τριφυλλίας εινε έκτακτον παρόρθημα του έκτάκτου άγίου Σύρου. Η Θεία Πρόνοια ή πανσόφως γινώσκουσα να τοποθετή έκαστον πράγμα εις την θέσιν του, έλαβεν ίσως υπ' όψιν της τό όνομα της χώρας και την εθεώρησε κατάλληλον διά να τόν θέση εκεί ποιμενάρχην.

Η ξυνωρίς αύτη των άγίων διά της διαγωγής της κατέστησε την εκκλησίαν και την κοινωνίαν άνάστατον από τινων ήμερών.

Ο άγιος Σύρου παρακωλύει τας συνεδριάσεις της Συνοδου, υποβάλλει την παράτησιν του άναμιγνύεται εις όχλαγωγιάς διαδηλώσεις, δημηγορεί προς τούς διαδηλωτάς και δηλοί, ότι προτίθεται ν' άνέλθη εις τόν Γολγοθάν. Έν τω μεταξύ άνέρχεται τας κλίμακας των άντιπολιτευομένων βουλευτών και βουλεύεται μετ' αύτών περί της άντιδράσεως.

Ο άγιος Τριφυλλίας, εις ού τό ποιμνιον άνήκει και εις άσπιλος άμνός — ό κ. Σωτηρόπουλος — παρακολουθεί τιθασσός τόν έν αγιότητι συνάδελφόν του εις τόν σκολιόν αύτόν δρόμον.

Αλλ' η Πολιτεία έχει και αύτη μερικά καθήκοντα και δικαίωματα κατά των όποιων δέν ισχύει ή θαυματουργός δύναμις των άγίων, και άφού ό Χριστός δέν ήθέλησε να καταλύση τόν νόμον, ως ειπεν ό Ιδιος, πολύ όλιγώτερον δύναται να καταλύσωσιν αύτόν οι έπίσκοποι. Και οι άγιοι, ότινες εινε άμφίβολον άν γινώσκωσιν έπακριβώς τά άρθρα του συμβόλου της πίστεως θα εύρεθώσιν εις την δυσάρεστον ανάγκην να μάθωσι μερικά άρθρα του Ποινικού Κώδικος.

Αφού δε η Πολιτεία τούς βάλη εις την θέσιν των έν τω κόσμω τούτω, ό Υψιστος έν τη δικαιοσύνη του θα μεριμνήση να τούς βάλη εις την άρμόζουσαν θέσιν έν τω άλλω κόσμω.

Ο Βολταίρος έν τη «Αύρηλική Παρθένω» διαβεβαίω, ότι πολλοί άγιοι υπάρχουσιν εις την Κόλασιν:

Oh, quand j'aurais une langue de fer
Toujours parlant, je ne pourrais suffire
Mon cher lecteur, à te nombrer et dire
Combien de saints on rencontre en enfer!

Πιθανώτατα δέξοι άγιοι αύτοι ήσαν κατά τό υπόδειγμα των δύο άνωτέρω.

Ηρώδης ο Αττιεύς

ΑΝΤΑΡΑ

Ιερωμένοι, λαϊκοί,
και Πανσανίαι νησιτικοί,
με τόν Μητροπολίτη
έσώκωσαν τη μήτη.

Κι' έφρένυσε ο θοδωρής
με τούς χρηστούς άρχιερείς,
και τρέχει άνω-κάτω
με όλο τό φούσατό.

Συζήτησις σ'τόν καφερέ,
διαδηλώσεις και φωναί,
μονομαχίας κι' άλλα
τρεχάματα μεγάλα.

Επίσκοποι Συνοδικοί,
Επίτροποι Βασιλικοί,
Και χίλιοι δυο διαδόλοι
μαλλιά κονθάρια όλοι.

Παραίτησις Συνοδικών,
σκέψεις Συμβούλων Νομικών,
μαλλώματα βρισίδια,
κι' η μίτρα εις σκουπίδια.

Κι' ο θεοτόχος ο πολός
άπό τό βήμα της Βουλής
κωττάζει τόν καθένα
με πάλα και με πένα.

Παντοθ' άντάρια και κακό
και μέσ' σ'τό τόσο ξαφνικό
ο θοδωρής κι' οι άλλοι
έπληραν φόρα πάλι.

Πιάνον και γράφουν σ'τό χαρτί,
φτόνον τα γένητα του Κατή.
φτόνον και τούς προδότα
και μερικόνς δεσπότα.

Σουρής

Τό χρηματιστήριον καθ' άπασαν την έβδομαδα διετέλεσεν έν άδρανεία. Ολίγισται πράξεις επί χρεωγράφων και μετοχών των έγχωρίων Πιστωτικών και Βιομηχανικών καταστημάτων έγγένοντο. Ευχάριστον δε εινε, ότι αι πρόσφατοι υποτιμήσεις των αξιών δέν έθιξαν τό ένγλωσση χρηματιστική καλούμενον μικρόν κοινόν. Τας επί ζημιά προσγενομένες διαφοράς ύφίστανται οι τρανοί, οι επ' όμων φέροντες έτι σπουδαία ποσά μετοχών και μη δυνάμενοι να εκποιήσωσιν αυτά άνευ μεγάλης περαιτέρω υποτιμήσεως. Λαύρια 125. Πιστωτικά 194. Σιδηρόδρομος π.α.π. 158. Βιομηχανικά 84. Συνάλλαγμα όψεως 123. Τιμή των Συνοδικών εις μεγάλην έκπτώσιν, συνεπεία έσπευσμένων προσφορών εκ Σύρου.

Σειρά



ΣΤΟ ΓΟΛΓΟΘΑ!

(ήχος... μεθοδικός)

Σ'τό Γολγοθά, σ'τό Γολγοθά! Έως εκεί θ' άνέβω!... Τη Σύνοδο ποδοπατώ, τη Σύρα φασκελώνω... Σ'τό Γολγοθά, Χριστιανοί, ν' αρχιεπισκοπέω, και τό μητροπολιτικό εκεί θα στήσω θρόνο! Εκεί κανένας εύκολα τρώει και πίνει και μεθ, au revoir σ'τό Γολγοθά!..

Στη Σύρα, ετι γίνεται ο κόσμος τό γνωρίζει! Αν λίγο τη Σαρακοστή, τομπίσης χορομερί, αν άδιάκοπα δέν τρώς σπανία με τό ρίζι. Αν πιης και περισσότερο ή γαιονία τό ξέρι!... Λοιπόν; Λοιπόν σ'τό Γολγοθά, εκεί κανένας εύκολα τρώει και πίνει και μεθ!...

Στη Σύρα δέν μ'πορεί κανείς ν' άνίκη σ' ένα κόμμα, αλλά όφείλει πάντοτε να εινε ιεράρχης!.. Για μόνα τά θρησκευτικά ν' ανοιγοκλή τό στόμα, Και να μη γίνεται ποτέ και λίγο κομματάρχης! Μά ένα τέτοιο κληρικό, τόν θεωρώ κολοκυθά, κι' au revoir σ'τό Γολγοθά!..

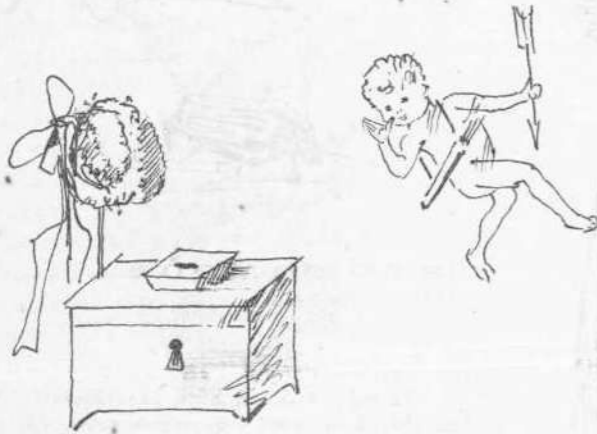
Στη Σύρα δέν μ'πορεί κανείς μιτ' σ ο ο ρ ε να κνή, ούτε—σαν άνθρωπος κι' αυτός—όλίγο να χορήγη... Στη Σύρα δέν μ'πορεί κανείς γυναίκα να ποιμήνη ούτε καμία κοσμική να ξεστομίση σέψι! Λοιπόν; Λοιπόν κορτά - όρθά έχετε γυιά, Χριστιανοί, κι' au revoir σ'τό Γολγοθά! !!!



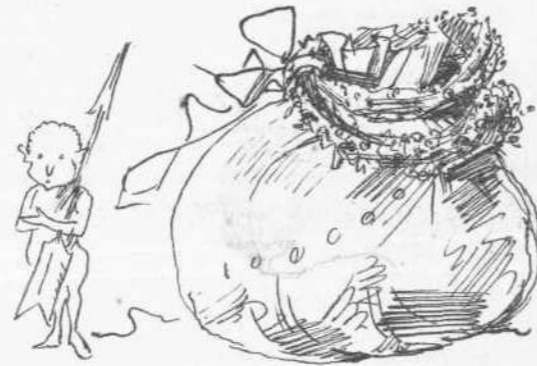
Διὰ τὰ ἰδῆ ποῦ θὰ φθάσουν τὰ Λαύρια.



Περὶ θυμεναίου.



Ἐμέναιος διὰ ρεφερέ.



Ἐμέναιος τῆς πραγματικῆς σχολῆς.



— Τί φρονεῖς περὶ τοῦ θυμεναίου τοῦ Μπέλου;
— Se non è bello, è ben trovato.



— Θὰ μᾶς χαλάσουν τὸ λαχανόκηπο διὰ παλάτι.
— Χωρὶς λάχανα πῶς θὰ κάμουμε πόλεμο! Καὶ αὐτὸ μηχανογραφία!!



Παραστάσεις πρέσβειος διὰ τὴν ὑποστήριξιν μητροπολῆτος γερμανοῦ.



Κακὰ καὶ ψυχρά.



Οἱ λαποῦδάται τῶν ὑπνόμων.



Ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας.



Ἀγαθοεργία διὰ κλωθῶν.



— Ποῦς 'μιλεῖ μέσα;
— Ὁ Παππαριγαλόπουλος.
— Τοῦ φαίνεται πῶς ἐπειδὴ τὸ ὄνομά τ' ὑ ἀρχίζει ἀπὸ παππᾶ πῶς εἶνε εἰδικὸς διὰ τὰ παππαδίστικα.



Χαρτοπαίξιμα μὴ προβλεπομένη ἀπὸ τὴν ἀστυνομικὴν διάταξιν.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΣΥΡΟΥ

Γεραιρόμεν τής Σύρου τόν Μεθόδιον
Μή κρύπτοντα τὸ φῶς ὑπὸ τὸ μύδιον
Πλὴν φανερὰ προβάλλοντα ἐμπόδιον
Νὰ μὴ χειροτονήσουσιν τὸν ἀρμόδιον
Προτοῦ νὰ δώσουσιν κ' εἰς αὐτὸν διόδιον.

✱

Γεραιρόμεν τής Σύρου τόν Μεθόδιον
Τὸν ὑπὸ αἴσιον τεχθέντα ζῆδιον
Μὴ θέλοντα νὰ γένη ὑποπόδιον
Καὶ νὰ κτυπᾶται ὡσπερ ὀκταπόδιον
Κ' ἐπίσκοπον γενόμενον πλανόδιον.

✱

Γεραιρόμεν τής Σύρου τόν Μεθόδιον
Τῆς πίστεως τὸν κολασσὸν τὸν Ρόδιον
Ὅστις ἐνῶ τοῦ ψάλλουσι τὸ Τριῶδιον
Πηγαίνει ν' ἀναπνεύσῃ τὸ ἰῶδιον
Καὶ φεύγει εἰς τὴν Σύρον — Κατευθύνει!

✱

Γεραιρόμεν τής Σύρου τόν Μεθόδιον
Τοῦ στέλλομεν εὐχὰς μὲ τὸ καλῶδιον
Διὰ τὴν πίκραν δῶρον ἕνα ρῆδιον
Καθὼς ἐπίσης κ' ἕνα καλαπόδιον
Τῶν παπουτσιῶν ὠφέλιμον ἐφῆδιον.

Ἀββακούμ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν ἐπεσκίασε πάντα τὰ ἄλλα. Τὸ Πανεπιστήμιον ἔλαβε λίαν ἐνεργὸν μέρος καὶ ἡ δημοσιογραφία ἐγκαταλείψασα τὰ περὶ χροτοπαιγνίων καὶ λωποδυτῶν ἐπεδόθη μετὰ ζέσεως εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν πράξεων τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Καὶ ἐν τῇ Βουλῇ; ὦ! ἐκεῖ ἤρχισε τέτοια λίμα, ὥστε ἐκινδύνευσεν ἡ Ἱερὰ Σύνοδος νὰ φάγῃ ... τὴν Ἐκτακτον.

✱

Καὶ ἰδοὺ πῶς διὰ τὰ χριστιανικώτερα πράγματα δύναται νὰ χυθῇ αἷμα ... ὅταν εἰς ὑπουργὸς ἔχῃ τὸ θάρρος νὰ ὑποστηρίξῃ τὰς ἰδέας του. Ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος ἐξεσφενδόνισεν ἐν ψεύδει εἰς τὸν κ. Θεοτόκην καὶ οὗτος τοῦ ἐξεσφενδόνισε... δύο μάρτυρας. Ἀλλ' ὁ κ. βουλευτὴς ὑπέσκηκε εἰς παλαιὰς συνηθείας ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ λέξις αὕτη δὲν εἶνε διόλου προσβλητικὴ, αἱ μάρτυρες ἀπεδέχθησαν αὐτὴν μάλιστα ὡς τοῦ καθ' ἡμέραν κοινοβουλευτικοῦ βίου καὶ τὸ πρᾶγμα ἐτελείωσεν. Ἦδη μανθάνομεν εὐχαρίστως, ὅτι οἱ κοινοβουλευτικοὶ λόγοι θὰ ἀρχωνται ἀντὶ διὰ τοῦ «Ἀξιότιμοι κύριοι» διὰ τοῦ «Ἀξιότιμοι ψεῦσται».

✱

Καὶ τὸ Πανεπιστήμιον, ὡς εἶπομεν, συνεκινήθη διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Μητροπολίτου. Συνήλθε λοιπὸν ἐν τοῖς προπυλαίοις ὁμάς φοιτητῶν καὶ ἐκεῖ εἰς Διάκος ὑπέκρυσε τὸν ζῆλον τῆς σπουδαζοῦσης νεολαίας πρὸς τὴν θρησκευτικὴν πίστιν, ἀλλὰ τόσον ἡ ἀγύρευσις του ἦτο πειστικὴ, ὥστε πάντες ἀνεχώρησαν πεπεισμένοι, ὅτι θὰ ἦτο ὁ μόνος Διάκος, ὅστις ἔπρεπε νὰ σουβλιωθῇ.

✱

Ὅταν ὠμίλει δὲν ἤκουες ἄλλο τί παρὰ τὰς φράσεις «τὸ

σκᾶφος τῆς ἐκκλησίας... τὸ σκᾶφος τῆς πολιτείας...»

Καὶ εἰς ἀκροατῆς :
— Πολὺ φιλαλήθης ἄνθρωπος αὐτὸς ὁ Διάκος. Ἐννοεῖ νὰ λέγῃ «τὰ σῦκα σῦκα καὶ τὰ ... σκᾶφη σκᾶφη».

✱

Καὶ μία περιέργως σύμπτωσης.
Ὁ Διάκος λέγεται Οἰκονόμου, ὁ γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, τὸ μόνον δὴλα δὴ σκάνδαλον, Οἰκονομίδης καὶ ὁ ζητήσας νὰ γίνῃ συνήγορος τῶν ἀγίων Συνοδικῶν Οἰκονόμος. Ὡστε τὸ ζήτημα ἀπὸ ἐκκλησιαστικὸν κινδυνεύει νὰ γίνῃ ... οἰκονομικόν.

✱

Καταλληλότερον Μητροπολίτην ἢ Κυβέρνησις δὲν ἠδύνατο νὰ εὑρῇ ἀπὸ τὸν Ἅγιον Γερμανόν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων, εἶνε καὶ Κεφαλληνία, πρὸ παντὸς δὲ σήμερον ἔχομεν ἀνάγκην ἀπὸ... κεφαλήν τῆς Ἐκκλησίας.

✱

Ἠκούσθη ὁ ἐξῆς διάλογος :
— Οἱ ἀντιπολιτευόμενοι φοβερρίζουν, ὅτι θὰ τὸν παύσουν, ὅταν αὐτοὶ ἔλθουν εἰς τὴν ἐξουσίαν.
— Ἄν εἶνε ἔτσι ὁ Ἅγιος Γερμανός θὰ εἶνε σιγουρότερος Μητροπολίτης, διότι... ποτὲ δὲν θὰ ἔλθουν.

✱

Καὶ ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ τὸ πρᾶγμα ἔλαβε διαστάσεις. Ἡ «Ἐφημερίς» κατ' οὐδένα λόγον ἠθέλησε νὰ ἴδῃ τοὺς δύο κωλυσιεργοὺς ἱεράρχας συρομένους εἰς τὰ δικαστήρια καὶ ἰσχυρίσθη, ὅτι ἡ Σύνοδος εἶνε σῶμα κατ' ἐξοχὴν πνευματικόν, ἀλλ' ὁ πνευματικῶς φίλος κ. Μομφεράτος οὐδόλως ἀνεχόμενος τοιαύτην μορφήν κατὰ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ σῶμα αὐτὸ ἂν στερεῖται τινός, στερεῖται πρὸ παντὸς... πνεύματος. Ἐξ ὅλης αὐτῆς τῆς δημοσιογραφικῆς πάλης ἡμεῖς ἐπέισθημεν καὶ περὶ ἐνός ἄλλου, ὅτι καλὸν εἶνε ὅλοι νὰ ἔχωσι φίλον τὸν κ. Μομφεράτον καὶ καλλίτερον νὰ τὸν ἔχωσι... συνήγορον.

✱

Ὁμοιοπαθητικὴ μέθοδος.
Ἐπειδὴ ἡ «Ἀκρόπολις» διὰ δύο ἀρθρων τῆς ἑκαῖς τὸν Ἅγιον Μεθόδιον καὶ οὗτος διὰ τοῦ Διακίου του ἔκαψεν εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Πανεπιστημίου... τὴν «Ἀκρόπολιν».

✱

Εἶνε θετικόν.
Μετὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ κ. Καλλιγᾶ ὁ ἐλλόγιμος φίλος Μυριανθούσης μετέβη εἰς τὴν Ἑθνικὴν Τράπεζαν καὶ συνεργᾶν ἐξ ὀνόματρός τοῦ κλήρου τὸν κ. Πικύλον Καλλιγᾶν, ὑποδιευθυντὴν, διὰ τὸ νέον ἀξίωμα.

Ἄξιος



ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΙ

Ἐὰν ἀπὸ τινος τῆ συγκυρίας διαφόρων περιστάσεων ἠκούσθησαν οὐκ ὀλίγα ἐγκλήματα ἐν τῇ καθ' ὅλα πρωτοτύπῳ Κεφαλληνίᾳ, παρετηρήθη συνάμα καὶ ἀξιοσημειώτος διεγερσις αὐτόθι τῆς φιλανθρωπικῆς δραστηριότητος. Ἡ εἰδήσις ἤλθεν, ὅθεν ἔπρεπε νὰ ἔλθῃ. Εἰς ἱεράρχης διαπρεπέτης, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κεφαλληνίας Γερμανός ἔλαβεν εἰς χεῖρας τὴν ἱεράν σημαίαν τῆς ἀγαθοεργίας καὶ τῆς δημοσίας ὠφελείας, καὶ εἰς τὴν φωνὴν αὐτοῦ ἀνταπεκρίθη πρώτη ἡ ἀνωτάτη τοῦ τόπου τάξις, καὶ μετ' αὐτῆς σύμπασα ἡ Κεφαλληνιακὴ κοινωνία. Δὲν προτιθέμεθα νὰ περιγράψωμεν ἐνταῦθα τὰ ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ ἐκτελεσθέντα ἐν Κεφαλληνίᾳ κατὰ φιλανθρωπικὰ ἔργα, ἀλλὰ σταματῶμεν ἐπ' ὀλίγον εἰς τὸ ἤδη συγκινεῖον τὴν κοινωνίαν ἐκείνην ὠραῖον ἔργον τοῦ Ὀρφανοτροφείου, οὗ μεγάλην ἔχει ἡ νῆσος ἀνάγκην. Οἱ ἀπανταχοῦ Κεφαλλήνες συνεισφέρουσιν, ἀλλὰ καὶ οἱ ἐν τῇ νήσῳ δὲν μένουσιν ἄργοι. Ὑπὸ τὴν προεδρείαν τῆς εὐγενοῦς Κυρίας Εἰρήνης Ἀννίου συνέστη ἐν Ἀργοστολίῳ ἐπιτροπὴ εὐγενῶν δεσποινῶν, αἵτινες ἀνέλαβον νὰ ὀργανώσωσι φιλανθρωπικὴν πανηγυρίαν, ἀποτελοῦσαν εὐτυχῆ νεωτερισμὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τὴν ἐπ' ἀγαθῶν δραστηριότητα ταύτην τῶν εὐγενῶν τῆς Κεφαλληνίας δεσποινῶν, εὐχόμεθα νὰ ἴδωμεν ἀπανταχοῦ τοῦ Κράτους, διότι καιρὸς εἶνε τὸ γυναικεῖον φύλον παρ' ἡμῖν, παραδειγματιζόμενον ὑπὸ τῶν ἀνωτέρων τάξεων, νὰ ἐξέλθῃ τῆς ἀνατολικῆς νωθρότητος, ὅπως εἰσέλθῃ εἰς τὸ στάδιον τῆς προοδευτικῆς δραστηριότητος.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ δευτέρᾳ περίοδος τοῦ Νέου Θεάτρου—ἡ σαρκασπικὴ—ἤρξατο ὑπὸ αἰσίους οἰωνούς.
Ἡ «Αἶλα» τοῦ Βέρδη, τὸ ὠραιότατον καὶ προσφιλέστατον ἤδη ἀπὸ τοῦ 1882 ἐν Ἀθῆναις μελοδράμα, παρεστάθη μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας, ἀναβιβασθὲν ἐπὶ τῆς σκηνῆς μετὰ πλοῦτου καὶ ἐπιμελείας, οἶαν ἀληθῶς οὐδέποτε εἶδον αἱ Ἀθῆναι. Ὁρεῖσται ἀληθῶς χάρις εἰς τὴν ἀξιόλογον ἐργολαβίαν διὰ τὰς προσπαθείας, αἱ φιλοτιμίας κατέβαλεν. Αἱ σκηνογραφίαι ἦσαν ἀρισται, ὁ ἱματισμὸς δὲ καὶ ὁ σκηνικὸς διάκοσμος πολυτελέστατος. Ἡ παράλασις τῆς δευτέρας πράξεως, ἂν διεξήγετο μάλιστα μετὰ πλείονος τάξεως, ἀποτελεῖ εὐχάριστον θέαμα. Τὴν ἐπιτυχίαν συμπληροῦ καὶ ἡ πρόσληψις τῶν ὀρχηστρίδων, ὧν ἡ ἐκλογὴ ὅμως δὲν ὑπῆρξε καθ' ὅλα ἐπιτυχῆς, διότι αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν προφανῶς ἔχουσιν ἀνάγκην... χοροδιδασκάλου.
Εὐτυχῶς καὶ οἱ αἰδοὶ ἐξετέλεσαν ἀριστα τὸ ἐκαυτῶν μέρος. Ὁ οὐζύφωνος κ. Βερές, ὁ κατακτῆσας ἤδη πλήρη τὴν εὐνοίαν τοῦ κοινού, εἰδείξε καὶ εἰς τὸ μελοδράμα τοῦτο σπάνια καλλιτεχνικὰ προτερήματα. Ἡ ὑψίφωνος κ. Δωρικὴ διεξήγαγε μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας τὸ κοπιῶδες αὐτῆς μέρος, ἡ δὲ νέα μεσόφωνος ἡ κυρία Στράσση, χωρὶς νὰ ἔχῃ τὴν ἔκτακτον εὐστροφίαν τῆς φωνῆς τῆς Δυκέν, κέκτηται ἀδιαφιλονεικῆτα προσόντα ἰκανῆς καὶ πεπειραμένης αἰδοῦ.
Καὶ τὸ μὲν κοινὸν οὐδὲν περισσότερο δύναται ν' ἀπαίτησῃ παρὰ τῆς ἐργολαβίας. Ἡ ἐργολαβία ὅμως δικαιούται παρὰ τοῦ κοινού, ὅπως συχναζῆ περισσότερο εἰς τὸ θέατρον καὶ ὅπως δεικνύῃ ἀληθῆ καὶ ὄχι ἐπίπλαστον φιλομουσίαν

προσερχόμενον ἐπανειλημμένως εἰς τὰς παραστάσεις τοῦ αὐτοῦ μελοδράματος, ὅταν τοῦτο καλῶς καὶ εὐπρεπῶς διεξάγεται. διότι οὐδὲ αὐτὸ δύναται νὰ ἐκτιμήσῃ καὶ νὰ ἐννοήσῃ τὴν μουσικὴν ἐνός ἔργου εἰμὴ μετὰ ἐπανειλημμένως ἀκροάσεις, οὐδὲ ὁ ἐργολάβος θεάτρον συντηρουμένον ἐκ μόνου τοῦ εἰσιτηρίου καὶ μὴ ἔχοντος ἄλλην τινα ἐπιχορηγήσιν ἢ πρόσδοτον δύναται νὰ ἀναβιβάζῃ ἐπὶ τῆς σκηνῆς κατὰ πᾶσαν δευτέραν ἐσπέραν νέα καὶ πολυδάπανα θεαματικὰ μελοδράματα διὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν ἀψίκορον καὶ ἐπιπόλαιον φιλομουσίαν, ἣν τινες τῶν θεατῶν ἐπιδεικνύουσιν.

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου

KIBOTION

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΠΕΡΝΤΕ ΤΗΣ

Ἐστὸ παραθύρι ἂν περνῶ καὶ νὰ σὲ δῶ γυρεύω.
Σὺ ἄτὸν περνεῖ σου κρύβεσαι. Τί νὰ σοῦ πῶ, ζηλεύω
τὴ τύχην του τὴν τόση

καὶ λέγω : κύτταξε στραβὰ ἢ μοῖρα ποῦ τὰ φέρει
ἂν ἴμωνα μπερντές ἐγώ ; Ἐστὸ ἀπαλό της χέρι
φιλιὰ ποῦ θάχα δώσει.

Oliban

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Φαροῦ :
«Νομίζομεν ὅτι ὑποχρεούμεθα διὰ νὰ δύνανται καὶ οἱ ἔντιμοι ἀναγνώσταί μας καὶ οἱ ἀξιότιμοι κ. μέτοχοι τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοίας νὰ ἐνοήσωσι τὰ κάτωθι ἐκτιθέμενα, εἶνε ἀνάγκη νὰ μεταφέρωμεν ὧδε καὶ τὸ 37 ἀρθρ. τοῦ καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρίας...»

Ἐκ τοῦ Συλλόγου :
«Ν. ΛΕΒΙΟΥ, λόγος ἐν τῇ βουλῇ περὶ πρωτοκόλλου τῶν ΟΝΑΝ.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :
«Ἐρρίπτετο ἐπὶ τοῦ λαίμου τοῦ ἀκόμη κοιμωμένου, ἦναπτε τὸ φῶς καὶ ἐξῆγεν ἐκ τοῦ ἐρμαρίου ἐδέσματα διὰ τὸν δεῖπνον, οὐδέποτε δὲ τὸν ἠρώτα πόθεν ἔρχεται.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :
«Ἐξεδίωξε (ὁ Μιλάνος) βασιλίσσαν συμπαθῆ, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὴν μητέρα τοῦ μονογενοῦς αὐτοῦ υἱοῦ...»

Ἐκ τοῦ Ἀρχιελοῦ :
«Ἡμεῖς εἶπομεν καὶ ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἐννοήσωμεν τί εἶνε καὶ τίνα προορισμὸν ἔχει ὁ βρωμάνθρωπος καὶ δὲν ἔχομεν τὴν ἀξίωσιν νὰ ἐννοήσωμεν τί ἐστὶ Θεὸς καὶ παρὰ τοῖς βρωμάνθρωποις τί θρησκεία.»

Ρευεσοχίτη

ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΝΥΑΛΗ

Ὡς και ἡ λαμπρὰ μετάφρασις τῆς ΑΝΤΩΝΙΝΑΣ τοῦ Δουμᾶ πωλοῦνται ἐν Ἀθῆναις παρὰ τῷ γραφεῖω τῶν « Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων », ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ παρὰ τῷ ἐν Γαλατῆ βιβλιοπωλείω τοῦ κ. Ε. Λεμονίδου.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15 ΜΑΙΟΥ 1889.

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—3,30—5,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισσίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15 Μ. Μ.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—2,40—3,30—5,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισσίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15—8,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΔΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ. Ἐκ Δαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμακίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότης Δρ. 2,50
Β' ποιότης " 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ
λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς

Ἐκτυποῦνται ἐπιχειρήσεις ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνος ἀντιπρόσωπος τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστιχα,

Ed. Beyer τῆς Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Στραγγίδας ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ
ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνον ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστάται ἕφ' ὄλιον τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῶ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10,
ΕΝ ΟΔῶ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ.
ΕΝ ΟΔῶ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουργεῖον Ξενοφάντος Μιτυληναίου.

Διὰ πᾶσαν γονδρικὴν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ
ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Ἐδριπίδου)

Τὸ πρό μνηῶν ἀρξάμενον κατὰστημα τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέστησε τὴν εὐρύτεραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρωσάν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἰκοὺς τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεροι ποιότητες, εὐθηναὶ τιμῆ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ σπάνια προσόντα τοῦ κατὰστηματος τοῦτου, ὅπερ διερρυθμίθη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὄλως τάξιν καὶ καθαριότητα.

ΔΙΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαρσοτοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π	11.20π	8π.μ	Πάτραϊαν. 7.—π	11.25	—
Ἀθῆναι	7.15»	11.50»	8.35	Αἶγιον . 8.52	12.50	—
Κόρινθος ἀφ.	10.35»	2.50μ	1210	Κόρινθος . 1.10μ	4 —	1.55
Αἶγιον	2.52μ	6.04»		Ἀθῆναι ἀφ 4.45	7.05	5.43μ
Πάτραι	4 45	7.30»		Πειραιεὺς . 5.15	7.30	6.15

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

	202	203
Ναύπλιον ἀν. 9.55π.μ.		Κόρινθος ἀν. 3.05 μ.μ.
Μύλοι . 9.55		Ἄργος ἀφ. 5.22 .
Ἄργος . 10.30		Ναύπλιον . 5.55 .
Κόρινθος ἀφ. 12.45		Μύλοι . 6.— .

Σημειώσεις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαρσοτοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνουσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν. Αἱ ἀμαρσοτοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαρσοτοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μετὰ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαρσοτοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφεῖου τῆς Διευθύνσεως).

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ «ΑΣΤΕΟΣ»

Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρησης, ὅτι μεγαλοπρεπέστατον καὶ καταλλήλοτατον ἐνδιαίτημα διὰ τοῦ περιπεδημοῦντος ἐνταῦθα εἶνε τὸ **Σινοδοχεῖον τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας**. Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχωσιν ἐνθῆμον τῆς ἀρχαιοῦς ἐξαιτίας τέχνης πρέπει ν' ἀποτανωσιν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν κατὰστημα τῶν **Ἀδελφῶν Δρακοπούλων**. Ὅταν βλέπετε καθ' ὁδὸν ἀνθρώπων φοροῦντα κομψότατα ἐνδύματα μὴ ἐρωτᾶτε ποῦ τὰ κατασκευάσας, διότι ἀπεύκτως θὰ εἶνε προϊόντα τοῦ κατὰστηματος **Καλκωματῶν**. Ὅλοι φωνάζουσι ὅτι τὰ ὀραιότερα κομψοτεχνήματα ἔχει ὁ **Μάιφαρτ** καὶ ὅτι τὰ ὀραιότερα καὶ στερεότερα ἐπιπλα ὁ **Ἀπέρτζης**. Θέλτε νὰ ἐνδοθῆτε ὡς Παρισίνοι μὲ ὀλίγησιν χρήματα; Τρέξατε εἰς τοὺς πωλητὰς ἐτοίμων ἐνδυμάτων ἀδελφῶν **Μασκέ**. Τὸ «**Ἄστου**» σὰς συνιστᾷ τὸν κ. **Δαμοκρήν** ὡς τὸν καταλλήλοτατον μουσικοδιδάσκαλον. Τὸ κατὰστημα **Πάλη καὶ Κοτζίτ** εἶνε τὰ μόνον τὸ περιεχόν τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τῆς γραφικῆς. Τρία κέντρα πρέπει νὰ ἔχετε, ὅταν θέλετε ἀνάπαυσιν καὶ ὀρατὰ γλυκίσματα: τὰ **Ζαχαροπλαστεῖα Πετρίτση, Γιαννάκη καὶ Σόλωνος**. Λέγεται, ὅτι ὁ Κρόϊσος ἔφαγε ἐν γλυκίσμα τοῦ **Σόλωνος** καὶ ἔπιεν ἕνα ποτηράκι ἀπὸ τοῦ κρασί του, ὅταν ἐφώναξεν **Σόλων! Σόλων! Σόλων!** Ὅταν σὰς πονῆ τὸ δόντι ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. **Πάμπανον**, ὁδὸς Πατησίων. Ὁ ἔχων ἀνάγκην ἐκλεκτῶν ἀρωμάτων, ἄς μεταβῆ εἰς τὸ κατὰστημα τοῦ καλασιθῆτου **Λεοῦση**. Μόνον ὅσοι ἀγοράζουσι καπέλα ἐκ τοῦ κ. **Κατσιμπαλή** δὲν λέγονται ἀρχαιοκάπελοι. Ὅλοι οἱ γονεῖς δημολογοῦσιν, ὅτι τὸ καλλίτερον ἐκπαιδευτήριον εἶνε τοῦ κ. **Διοσκουρίδου**. Ὅταν σὰς λίπη ἢ ὄρεξις νὰ σπεύθετε εἰς τοῦ **Παναγιωτάννη**, ὅστις ἔχει τὴν ἐκλεκτοτέραν μαστίχαν καὶ τὰς νοσητέρας conserves. Διὰ τὸν ἔχοντα ἀνάγκην τονοτικῶν: νὰ προμηθευθῆ τὴν **Κίνα Ἀδελμῆ** ἐκ Ληξουρίου. Δι' ὅλα τὰ ἄλλα εἶδη ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ παντοπωλεῖα **Τερζάκη καὶ Ἀντωνάκη**. Ἐκεῖ μὴ ζητήσητε μόνον λουκάνικα, διότι τὸ μονοπώλιον ἔχει ὁ **Σκουρδούλης**.

Εἰς τὸ **ΕΔΩΔΙΜΟΠΟΙΚΙΛΟΒΡΩΜΑΤΟ** κ. ε. λ.

τῶν κ. κ. **Κωστοπούλου** καὶ **Θεολογίτη** τὸ νεωστὶ ἀνοικθὲν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ σταδίου θὰ εὐρησῆ ὅλα τὰ εἶδη τῆς ὀρέξεώς σας. Κατὰ τῆς Μόνας, μαστίχα τῆς Χίου, ζῦθον ἐκλεκτοτέρων καὶ ἄλλα προϊόντα, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς καὶ καλλιτέρα ποιότης ἐν Ἀθῆναις.

ΤῶΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΟΛΙΓΑ

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφεῖω ἡμῶν.

ΕΞΕΔΟΘΗ

Καὶ ὁ Β' τόμος τῆς **Ἱατροδικαστικῆς** τοῦ ἀειμνήστου Ἀχ. Γεωργαντιᾶ. Πωλοῦνται δὲ παρὰ τῶν ἀδελφῶν τοῦ συγγραφέως κ. Π. Δ. Γεωργαντιᾶ, ταμίᾳ τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς καὶ τῷ βιβλιοπωλείω τῆς «**Ἐστίας**» ἀντὶ **Δρ. 32**. ἀμφότεροι οἱ τόμοι.