



# ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 196

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκλήρωται διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δροχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπιπολίτιδας δροχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρακτῶν 20 Ἀγγλίας καὶ ἀποκρίσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχοι.

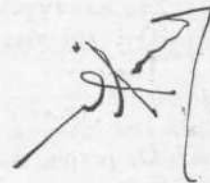
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889

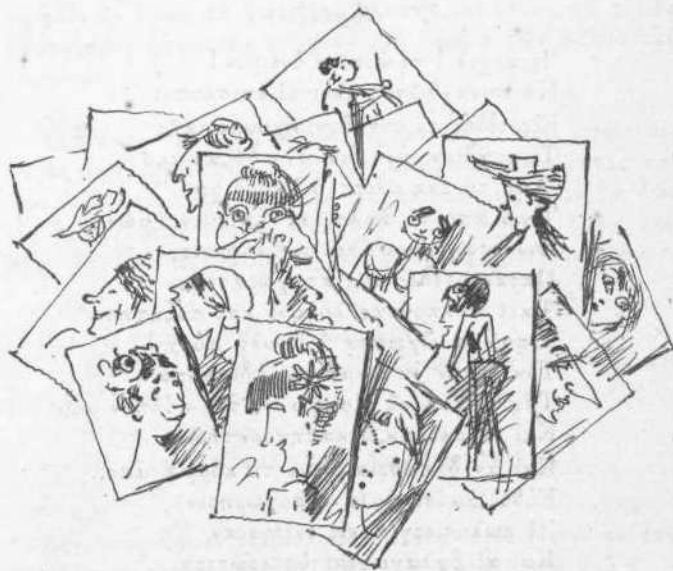


ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



## ΚΑΕΙΔΩΝΑΣ

Μητροπολίτης ἤθελες νὰ γίνῃς κούτσα-κούτσα  
Μὰ ὁ Τρικούπης σοῦδωκε ἔς τὰ χέρια τὰ παπούτσα.



Παρισινά.

Αἱ ὠραῖαι τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὸν κ. Θερμογιάννην.

Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Σωκράτης μότος εν τῷ σπουδαστηρίῳ του. Ἐπὶ τῆς τραπέζης πολλοὶ τόμοι τῶν Ἀποστολικῶν Κανόνων. Ἐγείρεται σύννοος.

Λοιπὸν εἰν' ἀληθές; Μὲ ἀπεδίωξαν; Λοιπὸν εἰν' ἀληθές; Δὲν μὲ ἠθέλησαν... Κἀ τὸ παράνομον αὐτῶν συνέδριον Ἐξέδωκε τὴν ἀδικον ἀπόφασιν. Μητροπολίτης φεῦ! ἐγὼ δὲν ἔγινα Δὲν εἶμαι πλέον οὔτε κἀν συνοδικός Κι' εἰν' ἀληθῶς μεγάλη συγκατάθεσις Ἄν μὲ καλοῦν ἀπλῶς σεβασμιώτατον. Λοιπὸν ὀπίσω πάλιν εἰς τὴν Κόρινθον!... Τώρα, ὦ τώρα, ναί, πῶς συναισθάνομαι Καλῶς τὸ: οὐ παντὸς εἰς Κόρινθον ὁ πλοῦς!... Κἀ μάλιστα ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κόρινθον Ὑστερον ἀπὸ τῶν μέγα πατερνεί!

(Σιγῇ ἐπ' ὀλίγον)

Εἰς μάτην ἰκεῖσαι καὶ ἐνέργειαι Συλλαλητήριά τε καὶ ὑπογραφαὶ Ἀγῶνες Διομηδέους τε καὶ Δαμαλά Καὶ διοργανισμοὶ διαδηλώσεων Ἐρρετε σεις κανόνες Ἀποστολικοὶ Νόμοι καὶ πρακτικὰ καὶ καταστατικά Σὲς σχίζω... σὲς πετῶ... σὲς ἀποστρέφομαι Σὲς καταγγέλλω καὶ διαμαρτύρομαι Ὅτι καὶ σεις δὲν εἰσθε εἰμὴ ὄργανα Ὑπεύκτα τοῖς ἀρχούσι τοῖς κοσμικοῖς.

(Εἶπαι χαμαὶ τοὺς τόμους)

ὦ, μίερα, πόσα χάριν σοῦ ὑπέφερα! Κατήντησα νὰ πάσχω, ὡσπερ γύναιον Νὰ πάσχω, ὅπως λέγουν, ἀπὸ μετρικά!...

(Μετὰ σκέψιν)

... Κι' ὁ Κόνσολας, ὡς εἶδα, ἀνεχώρησε!...

(Ρεμβάζει)

Ἱεραρχία! τί ὄρατον ὄνειρον! Νὰ συναχθῶσιν ὅλοι οἱ ἐπίσκοποι Εἰς εἶδος τι συνόδου οἰκουμενικῆς. Τί σταδίων εὐρὺ διὰ τὴν δόξαν μου! Ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ὁ Μεθόδιος Ἐγὼ ἀπὸ τὸ ἄλλο, κῆ ὅπως ἦν ἡμῶν Συντεταγμένοι ὅλοι οἱ ἀπόφορονες Παράκλιτοι τῆς ἀποχώρησός. Ἐκεῖ ν' ἀκούσῃς λόγους καὶ συζητήσιν Ὅπου νὰ ἀκριάσῃ ἡ Βουλὴ αὐτὴ! Τὸν λόγον νὰ λαμβάνω ἀδιάκοπα Τὰς χεῖρας νὰ εἰσάγω εἰς τὸν κόλπον μου Καὶ νὰ σηραπίζω κατηγορητήρια. Καὶ ἂν δὲν ἐθραμβέυε τὸ κόμμα μας, Εὐθὺς ἀμέσως μίαν ἀποχώρησιν Ἡ κωλυσιεργία εἰς ἐνέργειαν Καὶ αἱ ὀχλαγωγίαι ὑστερώτερ... Ἐγὼ πρὸς τοῦτο ἰκανοὺς συμπράκτορας! Καὶ μὲ ζουρνάδες τότε καὶ μὲ τύμπανα Μὲ φέρουν μὲ πομπὴν εἰς τὴν Μητρόπολιν Καὶ μὲ χειροτονεῖ μὲ ἀγαλλίασιν

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως!... Θεέ μου, τί ἀπόλεσα!... τί ὄνειρον!...

(Προσεύχεται)

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, Μητροπολίτης μὴ γενῆ κανείς. Ἄγισθῆτω, ναί, τὸ ὄνομα σου Καὶ κραξέ τὸν Πανάρετον σιμά σου... Ἐλθέτω, ὦ Θεέ, ἡ Βασιλεία σου Καὶ ὄρανή ἄς μὲν ἡ Ἐκκλησία σου... Ἐν οὐρανῷ καθὼς καὶ ἐπὶ γῆς... Ὡς νῆλθῃ ὁ καιρὸς τῆς ἐκλογῆς...

(Ἐγείρεται ὀργίλος)

Ἄλλὰ τί τάχῃ ὠφελοῦν αἱ προσευχαί; Τόλμη, ἐδῶ χρειάζεται ὁ παλαιὸς Σωκράτης ἐὰν εἶχε ἐν δαιμόνιον Κρύπτω ἐγὼ πολλὰ ὑπὸ τὸ ράσον μου. Ἡ Πολιτεία μᾶς κηρύττει πόλεμον; Ἔστω! ἡ Ἐκκλησία μᾶς τὸν δέχεται! Τυδεῖδη Διομήδη καὶ σὺ Δαμαλά, Εὐθὺς διοργανώσατε τὰς πράξεις Ἰδοὺ ἐγὼ τὸ ράσον ὡς σημαίαν σας Ὑψῶνω καὶ προσέλιθετε ὅσοι πιστοὶ, Καλόγηροι, διακόνοι, ἡγούμενοι, Μαρκαρισταί, Χαλδαῖοι, Νεστοριανοὶ Εἰδωλολάτραι, Μανιχαῖοι, Βούλγαροι Καὶ ὅσοι ἐπὶ γῆς αἰρετικοὶ, ἐμπρός! Μίαν θρησκείαν νέαν ἄς κηρύξωμεν Μέγας ἀρχιερεὺς σας γίνομαι ἐγὼ Κατὰ τῆς Πολιτείας ἄς ὀμώσωμεν Καὶ νέος τὴν Ἑλλάδ' ἄς πληξῆ πόλεμος Ὁ νέος πόλεμος ὁ Κορινθιακός!...

(Σκέπτεται πάλιν)

Καὶ δὲν ἀρκεῖ, ἀλλὰ τὸ ἐπεισόδιον Πρέπει νὰ λάβῃ χαρακτῆρα διεθνῆ. Πρέπει καὶ ἡ Εὐρώπη νὰ συγκινηθῇ. Μᾶς ἀπειλεῖ φρικτὰ ὁ Παγγερμανισμός! Ἄς ἴδωμεν τί λέγει καὶ ὁ Μοντολών...

(Ἐνῶ κινεῖται νὰ ἐξέλθῃ, αἰφνης σταματᾷ καὶ ἀκοῦται)

Μία φωνὴ ἐκ Γαλλίας

Πραῦνθητι, πραῦνθητι, πραῦνθητι! Ἔως οὐ ἔλθῃ πάλιν ὁ Παράκλητος; Ἦγουν τουτέστι ἡ μέλλουσα ἡ Ἐθνικὴ!

(Γορυπτεῶν καὶ προσευχομένων)

Ναί, Πάτερ! πρόσδοκ' ἀνάστασιν νεκρῶν Καὶ μέλλουσαν Κυβέρνησιν, Ἀμήν, Ἀμήν!

ΣΤΡΕΨΙΘΩΣ



Ο ΝΕΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ἄς ὀμιλήσωμεν σοβαρῶς, καίτοι τὸ Μητροπολιτικὸν ζήτημα, περὶ οὗ πρόκειται ἐνταῦθα, ἔχασε τὴν σοβαρότητά του, ἀφ' οὗτο ὁ Ἅγιος Σύρος ἐκήρυξεν εἰς θεοσεβεῖς τινὰς νεανίας, ὅτι ὑπὲρ τῆς πίστεως εἶνε πρόθυμος νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὸν Γολγοθᾶν, ὁ εὐθερμος προστάτης τῆς φασιλοφικίας κ. Δαμαλάς προέβαλε τὴν κεφαλὴν του εἰς θεολογικὰς συζητήσεις καὶ ὁ ἅγιος Κολιάτσος ἀνεξικακῶς ἐξεσφενδόνισε κατὰ τῶν συναδέλφων του ὅσας κατηγορίας καὶ καταγγελίας ἠδύνατο νὰ περιλάβῃ ἡ φαντασία του καὶ ὁ κόλπος του. Θὰ ὀμιλήσωμεν σοβαρῶς, ἀφοῦ τὸ Β. Διάταγμα τῆς προχθῆς ἔστειλε «κάθε κατεργᾶρη εἰς τὴν θέσιν του» καὶ τὸν ἅγιον Κολιάτσον εἰς τὴν Κόρινθον.

\*\*\*

Ὁ κ. Δαμαλάς καὶ πάντες οἱ ἄλλοι ἐμπνευσμένοι καὶ σοφοὶ θεολόγοι, ὡς ὁ φίλος κ. Μυριανθούσης, εὗρον τοὺς κανόνες τῆς ἐν Τρούλλῳ Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὡς ἀφετηρίαν πρὸς ἐπίδειξιν τῶν θεολογικῶν τῶν γνώσεων καὶ ἤρχισαν νὰ παραθέτωσι περὶ αὐτῶν γνώμας καὶ σκέψεις διὰ τὰς ὁποίας εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ μετανοήσωσι βραδύτερον. Ἡμεῖς δὲν εἴμεθα κάτοχοι τῶν θεολογικῶν μυστηρίων, οὔτε ἔχομεν τὸ θάρρος νὰ γράφωμεν περὶ τοῦ Ἄ' κανόνος μικροσκελῆ ἄρθρα, τὰ ὅποια δὲν θὰ ἔχωσι καὶ οἱ ἄλλοι τὴν αὐταπάρησιν ν' ἀναγινώσκωσι. Τυχαίως εὗρομεν καὶ ἡμεῖς ἕνα κανόνα, τὸν Κ' τῆς αὐτῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου, ὅστις βεβαίως θὰ ἰσχύῃ, ἀφοῦ τὸ θέλωσιν οἱ κ. κ. Μοσχάκης, Δαμαλάς καὶ Κυριακός.

\*\*\*

Καὶ τί λέγει αὐτὸς ὁ κανὼν; Ἄκουσε, ἀδελφεῖ ἐν Χριστῷ ἅγιε Κολιάτσε.

«Μὴ ἐξέστω ἐπισκόπων εἰς ἐτέρων τὴν μὴ αὐτῶ προσήκουσαν πόλιν δημοσίᾳ διδάσκειν· εἰ δέ τις φωραθῆι τοῦτο ποιῶν τῆς ἐπισκοπῆς παύεσθω.»

Τὴν αὐτὴν διάταξιν πλατύτερον θεσμοθετεῖ καὶ ὁ ΙΑ' κανὼν τῆς ἐν Σαρδικῇ τοπικῆς Συνόδου, διὰ μακρῶν δὲ ἑρμηνεύουσι καὶ οἱ σχολιασταὶ Βαλσαμῶν καὶ Ζωναράς.

\*\*\*

Τὸ συμπέρασμα. Ἐπειδὴ ὁ ἅγιος Σωκράτης ἐλθὼν ἐνταῦθα δὲν ἀφῆκεν εὐκαιρίαν, ὅπως διδάξῃ δημοσίᾳ, ἐπειδὴ ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν δὲν εἶνε αὐτῷ ἡ προσήκουσα, ἐπειδὴ ἰσχύουσιν οἱ κανόνες πάντες τῆς ἐν Τρούλλῳ Οἰκουμενικῆς Συνόδου, ἀρα ὁ ἐν Χριστῷ ἀδελφός ἅγ. Κολιάτσος πρέπει νὰ παυθῇ καὶ ἐκ τῆς ἐπισκοπῆς Κορίνθου.

Αὐτὸς εἶνε ὁ κανὼν καὶ αὐτὴ ἡ ἀληθὴς του ἑρμηνεία. Ἐὰν ἔχετε ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν κρίσιν καὶ τὰς γνώσεις μας ἀποδεχθῆτε καὶ σεις τὸ συμπέρασμα σας, ἄλλως ἀποτανηθῆτε εἰς τὸν ἐν Πάτραις καθηγητὴν κ. Ρέντζον ἔχοντα περισσοτέρας γνώσεις πρὸς πᾶν ὅ,τι ἔχει, ἔστω καὶ μικρὰν σχέσιν, μὲ κανόνας ἢ κανόνια.

Καὶ εἰς τὴν

ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ

Ὁ ἅγιος Κολιάτσος ἐθόμωσε καὶ πάλι καὶ τώρα πανταχόσω μὴ ξεφουρνίξει καὶ ἄλλη, γιατί δὲν συνειθίζει νὰ δένη κομπολόγια τῶν Νομικῶν Συμβούλων τὰ φουσκωμένα λόγια.

✦

Ὁ ἅγιος Κολιάτσος ζητεῖ τὰ ἐπικρίνη τὰς διαμαρτυρίας ἡ Ἀρχιερωσύνη, ὡς δικαστὰς γερρεῖ ἀγίους κληρικοὺς καὶ δὲν ψηφᾷ καθόλου Συμβούλους Νομικοὺς.

✦

Ὁ ἅγιος Κολιάτσος ποσῶς δὲν χωρατεύει, τῶν φαρδομανικῶν θὰ ψήσῃ τὸ σηκόνει ὁ ἅγιος Κολιάτσος ἵστον Γολγοθᾶ θ' ἀνέβῃ ἀντάμα μὲ τῆς Σύρας τὸν μάρτυρα Δεσπότη.

✦

Ὁ ἅγιος Κολιάτσος ἐθόμωσε καὶ πάλι καὶ βλοσυροὺς ὁσίους εἰς τὸ σακμὶ θὰ βάλῃ, ὁ ἅγιος Κολιάτσος τὰ ράσσα του σηκόνει καὶ ἀπὸ ταῦτε καθένα Συνοδικὸ τσακόνει.

✦

Ὁ ἅγιος Κολιάτσος ἀστράπτει καὶ βροντεῖ καὶ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον ποσῶς δὲν ἀπαντᾷ ὁ ἅγιος Κολιάτσος πῶς νὰ γῶ τὴν εὐχή του, μὴ φαίνεται πῶς μίτραν ζητεῖ Μητροπολίτου.

✦

Σουρτζ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι τὰ ὕδατα τῆς Στυμφαλίας εἶνε ἀδύνατον νὰ ἔλθωσιν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἤνοιξεν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας τοὺς καταρράκτας αὐτοῦ καὶ ἔβρεξεν ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους, οἱ δὲ τελευταῖοι ἔπαθον οὐκ ὀλίγα κοψίματα καὶ μάτην ἀνεζήτητον τρέχοντες τὰ φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα τοῦ κ. Χόρν, τὰ ὅποια εἰσέτι δὲν εἶνε ἔτοιμα. Πλημμύρα λοιπὸν ἐγένετο μεγάλη, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἠμπόδισε τὰ κάρρα τοῦ κ. Φιλήμονος νὰ καταβρέχωσιν, ἠμπόδισεν ὅμως τὰ ὑπὸ θῆρα θέατρα καὶ ἰδίως τὸ τοῦ Φαλήρου πρὸς μεγίστην ἠσυχίαν καὶ τέρψιν τῶν ἀκουστικῶν ὀργάνων

✦

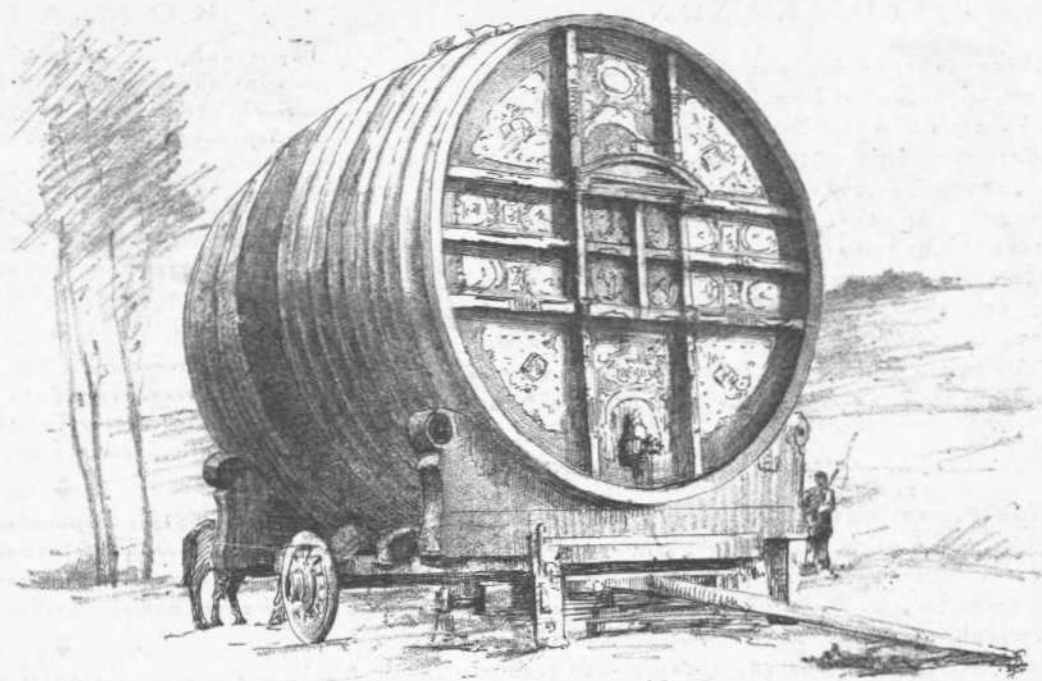
Ὁ θίασος τοῦ κ. Ταβουλάρη καὶ κατὰ τὰς τρεῖς βροχερὰς ἡμέρας ἐλπίζων, ὅτι θὰ ἐπικρατῇ ὁ ἀφόρητος κύσων, εἰδοποιεῖ διὰ μεγάλων προγραμμάτων, ὅτι θὰ δώσῃ εἰς τοὺς θεατὰς του τὸ Ριπίδιον. Βραδύτερον ὅμως ἐπίσθη, ὅτι ἦτο προτιμότερον νὰ δώσῃ τὸ ἀλεξιβρόχιον.

✦

Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς «Ὀμονοίας»: — Κάθησε νὰ δούμῃ ποῦ θὰ παίξουνε «τὰ δύο ντόμινα». — Ὅχι, καὶ μὲνε, νυστάζω. — Ἐ, τότε κάθησε νὰ δούμῃ μόνο τὸ ἕνα.

✦

Δὲν γνωρίζομεν τί ἀσπονδὸν μίσος τρέφουσιν οἱ στοιχειοθέται καὶ ὁ διορθωτὴς τῆς «Πρωίας» κατὰ τοῦ κ. Ἀλεξιάδου. Εἶνε ἡ δευτέρῃ φορὰ, πῶς βλέπομεν τὴν ἐξῆς



ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ ΒΥΤΙΟΝ

φράσιν : «Τὴν ἐσπέραν ταύτην ὁ κ. Ἀδεξιάδης θὰ παραστήσῃ ...»

\*

Εἰς τὴν γενικὴν αὐτὴν ἡμερίαν μόνον ὁ γνωστός κ. Ταμπούριλος ἔλειπε διὰ νὰ γείνη ὀλίγος θόρυβος. Τὸ γνήσιον τοῦτο τέκνον τῆς χωροφυλακῆς, ἀφοῦ ἐν Αἰδηψῷ ἐπετέθη κόρης τινός δὲν ἐθερώρησεν ἀπρεπῆς νὰ ἐπιδείξῃ καὶ τὸ εὐμελὲς τοῦ σώματός του εἰς τινὰς ἄλλας λουομένης γυναῖκας. Τὸ βέβηλον εἶνε, ὅτι ἐὰν συναλαμβάνετο ὑπὸ τῶν συγγενῶν αὐτῶν θὰ ἠσθάνετο ὀλόκληρον τὸ ὄνομά του ἐπὶ τῆς ράχews του.

Ἄξιος

ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ ΒΥΤΙΟΝ

Μεταξὺ τῶν περιεργότερων ἀντικειμένων τῆς παρισίνης Ἐκθέσεως εἶνε καὶ τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον καὶ ἐν τῷ περιπτέρῳ τῶν ἑδωδίων ἐκτεθειμένον γιγαντιαῖον βυτίον τοῦ οἴκου Εὐγ. Μερσιέ καὶ Σ'.

Δυσχερεστάτη ὑπῆρξεν ἡ μετακόμισις του. Ἐχρειάσθησαν δώδεκα βόες, ὅπως τὸ σύρωσι καὶ ἐν τούτοις ἐπαιλημμένως ἔμεινεν ἐπὶ τῆς καταθυθισθείσης ἐκ τοῦ βάρους ὁδοῦ. Ὅπως εἰσέλθῃ ἐντός τῶν Παρισίων ἐδέησε νὰ κατεδαφισθῇ ἡ κιγκλιδωτὴ πύλη τοῦ δημοτικοῦ φόρου.

Εἶνε ἀποτεθειμένον ἐπὶ κολοσσαίου ὑποστηρίγματος σιδηροῦ ἐν τῷ προδρόμῳ τοῦ περιπτέρου τῶν ἑδωδίων, ἀντικρὺ τοῦ εἰς τὸ βάθος τῆς στοᾶς κυλικείου.

Αἱ δύο βάσεις τοῦ βυτίου εἶνε μετὰ φιλοκαλίας κεχρωματισμέναι· ἐν τῇ πρώτῃ παρίστανται δύο εἰκόνες ἀλληγορικαί, ἡ Καμπανία προσφέρουσα σταφυλὴν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἡ δὲ δευτέρῃ ἡ ἐστραμμένη πρὸς τὸ μέρος τοῦ κυλικείου κοσμεῖται διὰ τῶν ἀναγλύφων σημάτων τῶν κυριωτέρων ἀμπελοφόρων μερῶν τῆς Μάρνης.

Τὸ βυτίον τοῦτο εἶνε τὸ μέγιστον ἐκ τῶν μέχρι σήμερον κατασκευασθέντων ὑπερβαίνει δὲ πολὺ κατὰ τὸ μέγεθος καὶ αὐτὰ τὰ πεφημισμένα γερμανικὰ βυτία.

Ὁ οἶκος Μερσιέ εἰς ἃν ἀνήκει τὸ μεγαθήριον αὐτὸ τῆς οἰνοποιίας, εἶνε ἐκ τῶν γνωστῶν καὶ πρωτευόντων ἐν Καμπανίᾳ. Οὐδεὶς μεταβαίνει εἰς τὴν ἐπαρχίαν ἐκείνην χωρὶς νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα Πύργος τοῦ Πεκίνου μέγα αὐτοῦ οἰνουργικὸν κατάστημα, κείμενον ἐν τῷ μέσῳ τῶν παρὰ τὴν Μάρνην ἀμπελοφύτων ἐκτάσεων. Αἱ οἰνοποιήκαι εἶνε λελαξευμέναι ἀνευ ἐπιχρίσματος ἢ ἄλλου οἰουδήποτε ἔργου οἰκοδομῆς, εἰσχωροῦσι δὲ ὑπὸ τὸ ὄρος μέχρις ἀποστάσεως δεκαπέντε χιλιομέτρων. Ὁ ὑπόγειος οὗτος χῶρος διαίρεται εἰς πλείστας στοᾶς συνδεομένας καὶ διασταυρουμένας ὑπὸ ἀρτηριῶν, εἰς ἃς εἰσχωρεῖ ὁ ἀνατολικὸς σιδηρόδρομος καὶ παραλαμβάνει ἐκ τοῦ λαβυρίνθου ἐκείνου ἑκατομμύρια φιαλῶν οἴνου.

Ἄλλὰ καὶ τὰ ἐργαστήρια τοῦ καταστήματος εἶνε ἀξιοθέατα διὰ τὴν ἐπικρατούσαν ἐν αὐτοῖς ζωηρότητα. Παμπληθεῖς ἐργάται καταγίνονται εἰς τὰ διάφορα εἶδη τῆς ἐργασίας, ἥτις παράγει καθ' ἑκάστην 80,000 φιάλας ἐτοίμουσ!



— Ἐπειδὴ ἔδωκε τὸ Μητροπολιτικὸν ζήτημα πάρε σπέρτα νὰ τὸ ἀνάψῃ,  
— Καὶ σὺ μοῦ ἔβγαλες τὰ σπέρτα σου.

— Εἶσαι λαθρίμπορος!  
— Μπαιρμπάντη! Ἔτσι προσβάλλουν τῆς γυναῖκες;  
— Ἡ θέσις μὲ ὑποχρεῶναι νὰ ἐξετάζω τὴν θέσιν σου.



Διὰ νὰ ἔβγουν τ' ἀποτελέσματα τῆς Ἐκθέσεως.



Ὁ Καπετὰν Ἀνδρέας θαλασσοπόρος.



— Τί νερό !!!  
— Καὶ ὕστερα θέλουν Στουμφαλία.



ΛΟΥΚΟΥΜΙ τῆς ΣΥΡΟΥ.

Θ Κ Λ Ε Ι Δ Ω Ν Α Σ

Τὸ «ΑΣΤΥ» σέβεται τὰ ἔθιμα τοῦ τόπου καὶ ἕνεκα τούτου χθὲς ἔβγαλε τὸν κλειδωνά του. Περαιρέθησαν πολλοὶ ἐκ τῶν φίλων του, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ὁ ἅγιος Κορινθίος. Τὸ ἀμέλητο νερὸ ἔφερεν ὁ κ. Βουλπιώτης ἀπὸ τὴν Πεντέλη, διότι ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν ἦτο ἀδύνατον νὰ εὕρη. Οἱ στίχοι, οἵτινες ἔτυγον εἰς ἕκαστον εἶνε οἱ ἐπόμενοι :

Εἰς τὸν Βασιλέα :

Πάντα φρονᾷς ὅλους μας πῶς ἔχεις στὴν καρδιά σου  
Μὰ ἡ ξενιτιά σὲ χαίρεται μὰς! μὴ τὰ παιδιὰ σου.

Εἰς τὸν Τρικούμπν :

Ποτὲ δὲν ἐφαντάσθηκα πῶς ἔνα τέτοιο μπάτσο  
Θὰ ἔδινε τὸ χέρι σου στὸν ἅγιο Κολιάτσο.

Εἰς τὸν Δηλιγιάννην :

Σὰν εἶ τραγοῦδι νὰ σοῦ ἴπῃ, ψυχὴ μου, νὰ σ' ἀρέσῃ ;  
Νὰ πῶς ἡ Κυβέρνησις, χιλιαὶ φοραὶ νὰ πῶς!

Νῆμα τὸν οὐρανὸ γαστρί, τὴν θάλασσα μελάνη  
Γιὰ ν'ἄγραφα τοὺς λόγους σου, κ' ἄκόμα δὲν με φθάνει.

Εἰς τὸν Φιλιππου :

Βασιλικὸς κ' ἂν μαρᾷ τὴν μυρωδιὰ τὴν ἔχει ...  
Τῶν Ἀθηνῶν ὁ Δήμαρχος ... πρέπει νὰ καταβρέχη.

Εἰς τὸν Συγγρόν :

Τί τοῦ κάκου κοπιᾷς καὶ ἀδίκως πολεμᾷ ;  
Τὸν Σταυρὸ ὁποῦ γυρεύεις δὲν εἶσ' ἄξιος νὰ τὸν φῆς.

Ἀνάμεσα στὴν θάλασσα καρδί ἀρμενίζει,  
Ἄν πᾶν γιὰ παράσημο ἀέρα κοπανίζει.

Εἰς τὸν Κολιάτσον :

Σὰν τῆς Πεντέλης πὸ νερὸ πᾶει τὸ ρέμμα-ρέμμα,  
Θὰ πᾶς καὶ σὺ στὴν Κόρινθον δὲν εἶνε τώρα ψέμμα.

Θὰ ἔβλεπες στὸν ὕπνο σου Μητροπολίτου θρόνο !  
Τὰ βίσινα κατ' οἱ καυμοὶ περνᾶνε μὲ τὸν χρόνο.

Εἰς τὸν Πύργον :

Τώρα πῶς βρέθη γιαιτρικὸ τῆς νεότης στὸ Παρίσι,  
Ὁ «Φοῖβος» κ' ὁ «Παράφοβος» θὰ εἶνε γι' ἄλλη χρῆσι.

Εἰς τὸν Μυριανθοῦσαν :

Ἐχεις μυαλὸ τρικοῦδερτο ! χριστιανωσύνη πρώτης !  
Ἄπ' τὸν Κολιάτσο θάσουνα καλλίτερος δεσπότης.

Τσοπανάκος

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Πυρετώδης συγκίνησις ἐπικρατεῖ τὰς ἡμέρας ταύτας εἰς τὸν μαθητικὸν μικρόκοσμον. Οἱ μικροὶ ἐκεῖνοι οἱ ζωηροὶ καὶ ἀεικίνητοι, οἵτινες σταθμεύουσι καθ' ὁμίλους μὲ τὰ βιβλία ὑπὸ μάλης ἔξωθεν τῶν δημοσίων καὶ τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων, φαίνονται σοβαρώτεροι τοῦ συνήθους. Τὰ κοράσια, ἅτινα μεταβιβάζουσι φειδρώς σκιρτῶντα εἰς τὰ νηπιαγωγεῖα κατὰ τὰς ὥρας τῆς παραδόσεως κατέχονται ὑπὸ κρυφίας τινός ἀνησυχίας. Εἰς τὰ ἐκπαιδευτήρια ὅπου φωλεύει λαλιστάτη νεοσύλα δὲν ἀντιχεῖ ὁ συνήθης φειδρότατος θόρυβος κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεως, διότι καὶ ἐκεῖ ἐπικρατεῖ προσδοκία. Διατρέχουμεν τὰς ἡμέρας τῶν ἐξετάσεων.

Εἶνε ἡ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν γαργαλιέται τὸ πρῶτον ἡ πρῶτος φιλοδοξία τῶν παιδίων. Ἄρκει νὰ κατορθώσῃ ὁ μικρὸς ν' ἀπκνήσῃ, ὅτι αἱ ἐντολαὶ εἶνε δέκα καὶ ἄρκει τὸ κοράσιον ν' ἀπιστηθῆσιν τὸν μῦθον τοῦ κόρικα καὶ τῆς ἀλεποῦς καὶ παρευθῆσιν οἱ γονεῖς καὶ οἱ συγγενεῖς καταλαμβάνονται ὑπὸ ἐξᾶλλου θαυμασμοῦ καὶ ὑπερηφάνιας, τὴν ἐπαύριον δὲ αἱ ἐφημερίδες ἀναγγέλλουσιν, ὅτι « ὁ εὐφύεστατος Κωστάκης καὶ ἡ χαριτωμένη Λιλή τέκνα τοῦ κυρίου δεῖνα, ὑποστάντα χθὲς τὰς ἐξετάσεις ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ ταῦδε, κατενθουσιάσαν τοὺς παρισταμένους κτλ. » Καὶ τότε τοιοῦτοτρόπως ἡ μικρὰ ἡλικία εἰσάγεται ἑνωρὶς εἰς τὸ βασιλεῖον τῆς πλάνης καὶ τῆς μωρῆς κενοδοξίας καὶ συνειθίζει εἰς τὴν διὰ τῆς ρεκλάμας εὐδοκίμησιν ἐν τῷ βιωτικῷ ἄγῳ.

Ἄλλ' ἂν ἡ ρεκλάμα βλάπτῃ τὸν μικρὸν μαθητὴν, ὠφελεῖ ὅμως τὸν διδάσκαλον, καὶ ἐπὶ τῇ ὑποθέσει δὲ, ὅτι ὁ μικρὸς ἢ οἱ γονεῖς του ἤθελον εἰσθαι τόσοσιν μετρίοφρονες ὥστε νὰ μὴ θέλωσι νὰ καταστήσωσι γνωστὸν εἰς τὴν κοινωνίαν τὸν θρίαμβόν των, ἀναδέχεται νὰ πράξῃ τοῦτο ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐκπαιδευτηρίου. Διότι ὅλη ἡ δόξα αὐτῶν τῶν enfants sublimes ἐπὶ τέλους εἰς αὐτὸν ἀνακλάται καὶ οἱ γονεῖς, οἱ ὅποιοι θέλουσι νὰ καταστήσωσι φωστῆρας τὰ τέκνα των εἰς αὐτὸν τὰ παραδίδουσι καὶ τὸ ἐμπόριον τῶν γραμματίων καὶ τῆς ἀγωγῆς τοιοῦτοτρόπως εὐδοκίμησι.

Εὐχόμεθα νὰ ὑπάρχωσι πολλαὶ ἐξαιρέσεις, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος, καθῆκον ἔχομεν ν' ἀναφέρωμεν μίαν τοιαύτην τὴν ὁποίαν ἀποτελεῖ ἐν ἀξιώλογον ἐκπαιδευτήριον τῆς πόλεως μας. Οὐδέποτε τὸ ἐκπαιδευτικὸν αὐτὸ κατὰστημα προσεπάθησε νὰ διακριθῇ διὰ τοῦ θορύβου καὶ τῆς ἐπιδειξέως, ἀλλ' εἰργάσθη εὐσυνηδῆτως ὅπως παραγάγῃ καρποὺς χραιοῦς. Αἱ ἐξετάσεις του, εἰς τὰς ὁποίας παρευρέθημεν, ἀπέδειξαν ὅτι ἐν αὐτῷ ἐπιδιώκεται μετὰ ζήλου ἡ εὐπρέπεια καὶ ἡ χρηστοθήθεια, ἡ ἐπιμελὴς καὶ εὐμέθοδος μάθησις τῶν ὠφελίμων γνώσεων καὶ ὅτι παρασκευάζονται ἐκεῖ ἀληθῶς χρηστοὶ καὶ σοβαροὶ πολῖται.

Ἐὰν ἦτο δυνατόν ν' ἀπεκρύψωμεν τὸ ὄνομα τοῦ ἐκπαιδευτηρίου, θὰ τὸ ἐπράττομεν διὰ νὰ μὴ ὑποτεθῇ, ὅτι οὗτος

γράφουμεν εἶνε καὶ αὐτὰ ρεκλάμα, ὑποπίπτοντες εἰς τὸ πάθημα τοῦ Ὀβιδίου, ὅστις ὠρρίζετο δι' ἐνὸς στίχου ἀκουσίον πρὸς τὸν πατέρα του ὅτι δὲν θέλει πλέον σιγουργῆσαι. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε δυνατόν, διότι μόνον τὸ κοινὸν ἤθελον ἐκ τούτου ζημιωθῆ. Διὸ τὸ λέγομεν μετὰ παρηφίας : εἶνε τὸ Ἐκπαιδευτήριον τοῦ κ. Χ. ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΟΥ.

Καὶ δύναται καθεὶς νὰ βεβαιωθῇ ἐμπράκτως, χωρὶς νὰ σαγινευθῇ ἀπὸ τὰ σκόπιμα σκαλίσματα περὶ τῆς θαυμαστῆς εὐφύας τοῦ μικροῦ Τάκη καὶ τῆς προῦρου μαθήσεως τοῦ ἐλαχίστου Νίκου.

Μαῦρος Τάτος



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀγγελίου :  
«Οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ βεβαίως θὰ φανῶσιν ἐπιεικεῖς καὶ γενναῖοι καὶ δὲν θὰ δυσφορήσωσι καθ' ἡμῶν ἀναγινώσκοντες ἐν τῷ «Ἀγγελίῳ» ἐνίοτε κατὰ τὰς κρίσεις ἡμῶν περιστάσεις μόνον τὰ ἀτομικὰ μας καὶ οἰκογενειακὰ μας καὶ θὰ σπεύσωσι βεβαίως νὰ μᾶς ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των καθ' ὅσον ἐκτὸς ὅτι θέλει νὰ πληρωθῇ ὁ καλὸς τυπογράφος μας, ἀπαιτοῦνται καὶ ἔξοδα δικαστικά, ἀπαιτεῖται νὰ πληρωθῶσιν οἱ δικηγόροι, δικαστικοὶ κλητῆρες κ. λ. π.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :  
«Ἀφίκετο ὁ φίλος τοῦ Δάμονος καὶ Φανταίου φοιτητῆς τῆς νομικῆς Β. Π. ὃν θερμῶς παρακαλῶ ἵνα τὸν διδάξῃ διότι μὲ ἐκεῖνο τὸ «οὐ» οὐ μᾶς φοβίζει.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ.  
(Ἀνταπόκρισις ἐξ Ἀργεντινῆ). «Χθὲς ἐξῆλθον πεζῇ εἰς περίπατον ὁ Δήμαρχός μας μετὰ τοῦ γραμματέως Ζ. Δικολάδου.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :  
«Σὲ βλέπω γαρούμενο πουλί—γοργὰ νὰ τρέχῃς νὰ πετᾷς μονάχο σου ἐδῶ κ' ἐκεῖ—καὶ κελιδῶν νὰ μὴ γελᾷς Ἀγαπῶ ν' ἀκούω τὴν φωνὴν σου—ὅταν κειλαδῆς ἔστω κ' ἂν τέρπεις τὴν ψυχὴν σου—ὅπου καὶ ἂν σταθῆς.»

Ἐκ τοῦ Συλλόγου :  
«Χθὲς τὴν πρῶταν ὁ προεξοφλητὴς Δασκαλόπουλος συναλλασσόμενος μετὰ τινος συνταξιούχου ἔπασαν ἐκ τοῦ θυλακίου του δραχμαὶ τετρακόσιαι.»

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας :  
«Ἡ ὠρίμανσις δυστυχῶς τοῦ σίτου ἕνεκα τῶν δροσερῶν

καιρῶν καὶ τῶν συχνῶν βροχῶν, βαίνει βραδέως καὶ ὁ τρυγητὸς αὐτοῦ θὰ βραδύνη περὶ τὰς δέκα ἡμέρας τῆς συνήθους ἐποχῆς.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :  
«Ἀλλὰ καὶ ἡ παραγωγή αὐτοῦ ἐξησφαλίσθη, διότι ὁ ἐπάρατος λίθος δὲν ἐφύσησε οὔτε θὰ φύσῃ καὶ ἂν θὰ φύσῃ καὶ ἀργὰ θὰ ἦναι καὶ ἀνίσχυρος ὡς ἐκ τῆς νεώποτης τοῦ ἐδάφους. Καὶ ἡ σπορὰ τῶν ὀψίμων φαίνεται ἐπιτυχῆς πρὸ πάντων δὲ τοῦ καπνοῦ, ὥστε καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα σχετικῆ εὐπορίας θὰ κυριαρχήσῃ εἰς τὸν τόπον καὶ θὰ ἐπιτρέψῃ τοῖς δυστυχῶς φορολογουμένοις ἵνα νὰ πληρώσωσι τοὺς δυσδαστάκτους αὐτῶν φόρους.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :  
«Εἶθε ὁ θεὸς μας ὁ καλὸς καὶ ἡ μοῖρα Παναγία νὰ σοῦ χαρίσῃ Μέλπω μου, ὅλη τῇ εὐδαιμονίᾳ ὅπου ζητᾷ ἡ γυνὴ στοῦ γάμου τὴν γλυκαδα εἰς τὸν ἀγνωστον αὐτὸν, τοῦ βίου τῆς Καιάδας.»

Ἐκ τοῦ Μεσσηνιακοῦ Λαοῦ :  
«Ἄμα τῇ εἰδήσει τῆς ἀφιξέως του ὁ κ. Δήμαρχος Καλαμῶν εὐθύμως παρεσκευάσε τὰ τῆς ὑποδοχῆς πέμψας πολίτας πρὸς προὔπαντησιν μετὰ πολλῶν διαφόρων φανῶν καὶ φάτων καὶ λίαν εὐγλωττῶς δι' ὕψους ρητορικῆς καὶ στάσεως ἀνκλόγου πρὸς τὸ γένος αὐτοῦ προσεφώνησεν αὐτῷ ὃν ἠκολούθει ἀπειρον πλῆθος ζητωκραυγῶν ὅτι ἡ πόλις τῶν Καλαμῶν αἰσθάνεται ἐγκάρδιον χαρὰν ὑπεδεχομένη τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ἔθνους...»

Ρενεουχιότης

ΒΙΒΛΙΑ

ΛΟΓΟΙ Γεωργίου Καραμήτσα, πρωτάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1886-87. Ὑπὸ τὸν τίτλον τούτον ἐξετυπώθη ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ τῆς «Παλιγενεσίας» ἀριστος τόμος περιλαμβάνων τὰ κατὰ τὴν πρωτανείαν τοῦ διαπρεποῦς παρ' ἡμῖν καθηγητοῦ κ. Καραμήτσα. Ἐν τῷ πολυσελίδῳ τούτῳ τόμῳ ἐκτὸς τῶν δύο λόγων, οὓς ἐξεφώνησεν ὁ ἔγκριτος ἐπιστήμων παραλαμβάνων καὶ παραδίδων τὴν πρωτανείαν, βλέπει τις καὶ κατάλογον ὄλων τῶν μέχρι τοῦ 1887 ἐπιστημόνων, οἵτινες ἐξῆλθον τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.

ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ. Ὁ γνωστός παρ' ἡμῖν καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει λόγιος κ. Μηνᾶς Λαμουδόπουλος δὲν ἀφίνει ἔτος, καθ' ὃ νὰ μὴ ἐκδόσῃ εἴτε διδακτικόν, εἴτε ἄλλο τι βιβλίον. Δὲν παρῆλθον ὀλίγοι μῆνες, ἀπ' οὗτο ἐξέδοτο Γεωγραφίαν ἐκτεταμένην καὶ χρησίμον παντὶ, καὶ ἥδη ἐδημοσίευσεν νῆαν ἀποκλειστικῶς διὰ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα. Ἐὰν κρίνῃ τις ἐκ τῆς πρώτης καὶ ἐκ τῶν ἄλλων αὐτοῦ συγγραμῶν, βεβαίως καὶ τὸ εἰρημῶν βιβλίον ἐπαισητὸν κενὸν προώριται νὰ πληρώσῃ.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Ἐξεδόθη τὸ φυλλάδιον μηνὸς Ἰουνίου πλήρες ἐκλεκτῶν σχεδίων.

ΤΟ ΑΣΤΥ συνιστᾷ ΤΟ ΑΣΤΥ

δηλαδὴ τὸ νέον παγωτὸν τοῦ κ. Γιαννάκη. Δὲν εἶνε ἐκ τῶν συνήθων παγωτῶν, ἀλλὰ... δὲν σᾶς λέγομεν τίποτε διὰ νὰ σπεύσωτε σήμερον νὰ τὸ ἀπολαύσωτε. Ὅσοι καίονται ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ θὰ δροσίζωνται πάλιν ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ. Εἶνε μέθοδος ὁμοιοπαθητικῆ.

# MANNHEIM

ΑΣΦΑΔΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΕΥΟΥΣΑ ΕΝ ΜΑΝΝΗΕΙΝ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Καταβεβλημένα κεφάλαια . . . . .	Φράγκα	10,000,000—
Αποθεματικά κεφάλαια . . . . .		2,575,000—
Κρατήσεις του 1886 δι' έκπρεμεις κινδύνους . . . . .		1,844,838—
	Φράγκα	14,419,838—

Αναδέχεται ασφαλείας επί ακαφών, επίπλων, μηχανών, εμπορευμάτων παντός είδους κλπ. επί ατμοπλοίων και ιστιοφόρων κατά των κινδύνων και ασφαλείας αξιών και χρηματοομαμάτων από της στιγμής καθ' ήν παρά θαλάσσης δίδονται εις τό ταχυδρομείον. Αί ζημίαι κανονίζονται άμέσως κατά τὰ εν τῷ τόπῳ τῆς εκδόσεως τῶν συμβολαίων επικρατοῦντα ἔθιμα και πληρώνονται εις οιονδήποτε τόπον παρά τῶν τραπεζιτῶν τῆς Ἑταιρίας κατ' ἀρέσκειαν τῶν κκ. ασφαλιζομένων.

Γενικό: Πράκτωρ τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀθήναις  
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥΣΗΣ

Ἐν ὁδῷ Σταδίου εἰς τό γραφεῖον τῆς Πανελληνίου Ἀτμοπλοίας.  
Πράκτωρ ἐν Πειραιεῖ  
Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΞΙΩΤΗΣ

## ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ (Ἀγγελία).

Ἰπὸ τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφὴν ἐκδίδεται ἀπὸ τινος περιοδικῶν μηνιαίων περιέχον σχέδια δι' ἐργόχειρα, μετὰ τῶν ἐπεξηγήσεων αὐτῶν ἐπὶ λευκοῦ ὑφάσματος, μεταξωτοῦ, βελούδου, ἐριούχου κλπ. μονογράμματα, μυριόσχημα και συμπλέγματα ἑλληνικά, μετ' ἀπέριων ἀλφαθητικῶν συνδυασμῶν, πρὸς τούτοις ὕλην τερπνὴν και ὠφέλιμον. Σκοπὸς ἡμῶν εἶνε νὰ δώσωμεν διὰ τοιοῦτου περιοδικοῦ, νέαν ὥθησιν πρὸς ἀνάπτυξιν ἐν τῇ ποιικιλτικῇ καλαισθησίᾳ παρ' ἡμῖν. Οὐδεμιᾶς δὲ πρὸς τοῦτο θέλομεν φεισθῆ δαπάνης μεταρρυθμιζόντες και βελτιοῦντες ὅλον τὸ ἔργον συμφώνως πρὸς τὴν ὑποστήριξιν, ἧς ἐδελπιστοῦμεν, ὅτι θέλομεν τύχει.

Συνδρομὴ ἑτήσια, προπληρωτὴ ἐν Ἀθήναις δραχ. 8.  
Ἐπαρχιῶν . . . . . 9.  
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν . . . . . ἑτήσια φρ χρ. 10.

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Νέας Πηνελόπης» εἰς Ἀθήνας.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται: ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτιου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότης . . . . . Δρ. 2,50  
Β' ποιότης . . . . . 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ  
λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

**J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover**

διὰ τὰ κατάστιχα,

**Ed. Beyer τῆς Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

**Neuriedler A. G. für Papier Fabrication**

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς και Ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ  
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγιδες ἐξ ἑλαστικοῦ και ἐπὶ μετᾶλλων.

## ΧΑΒΙΑΡΙ ΜΑΥΡΟ

Ἐκνομισθὴ εἰς τὸ γνωστὸν παντοπωλεῖον τῶν κκ. Ἀντωνάκη και Σα: Ἄριστον χαβιᾶρι μαῦρο, καθ' ὅλα εὐχάριστον και ὑπὸ τὴν ἔποψιν τιμῆς.

## ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

# Κ. Α. ΓΕΡΑΡΔΟΥ

Ἐν Γαλατῇ Κωνσταντινουπόλεως, Περμπτοπάζαρον  
(Σαχσή - Χάν)

ΓΡΑΜΜΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΑΤΑΣΤΙΧΟΠΟΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΙΣ  
ΠΑΝΤΟΙΩΝ ΕΡΓΩΝ — ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΔΙΑ  
ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ, ΑΝΘΟΔΕΣΜΑΣ

κ. τ. λ. κ. τ. λ.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΝΤΟΕΙΔΩΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟ-  
ΣΜΗΜΑΤΩΝ — ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ.

Φιλοκαλία, κομψότης και στερεότης διακρίνουσι τὸ πρότιστον και πλουσιώτατον εἰς τὸ εἶδος του κατάστημα τοῦ κ. Κ. Α. Γεράρδου, πλουτίσαντος αὐτὸ διὰ τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων τῆς τέχνης του.

## ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ

Συνδρομηται εἰς τὴν Πρακτικὴν Ὑγιεινὴν τοῦ κ. Γ. Καραπαναγιώτου, περὶ ἧς ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ ἐγράψαμεν, ἐγγράφονται παρὰ τῷ Β. Φαρμακείῳ τοῦ κ. Λεορτίδου.

## «ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ»

Εἶνε ξενοδοχεῖον με ἠλεκτρικὸν φῶς, με καθαριότητα πρωτάκουστον και με εὐθηνίαν πρωτοφανῆ εἰς τὰ χρονικά τῶν ξενοδόχων. Κοινὴ γνώμη ὑπάρχει ὅτι ἡ «Κοινὴ Γνώμη» εἶνε τὸ ξενοδοχεῖον εἰς τὸ ὁποῖον τρώγει κανεὶς χωρὶς νὰ τρώγεται.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Β. Α. ΚΟΚΟΤΑ

Εἰδοποιεῖται τὸ κοινόν, ὅτι ἐν τῷ εἰρημένῳ καταστάματι, παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου κειμένῳ και ἐναντι τῆς Βουλῆς, ἐκτυποῦνται λίαν φιλοκάλως ἐπισκεπτήρια, προσκλητήρια γάμων, γευμάτων, κλπ. Ὅλα ταῦτα διὰ νεωτέρων μηχανημάτων και εὐθηνότατα.

## ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΚΑ

Ἐχει ὅλα τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη. Ποῦ νὰ σᾶς τὰ ἀριθμῶσωμεν! Χρειαζόμεθα μίαν δόλοκληρον στήλην. Πρὸ πάντων ὅμως εχει οἶνον ρητινίτην ἐξόχου ποιότητος κατὰ τὰς ὁμολογίας εἰδικῶν ἀνθρώπων.

**Σπεύσατε! Σπεύσατε!!**

## ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[ Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 1 Ἰουνίου. ]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊαν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Ἀγίον * 9.05	12.57	—
Κορίνθος ἀφ.	7.42	2.42μ	2. 5	Κορίνθος * 1.10μ	4 —	9 03π
Ἀγίον	2.52μ	5.41		Ἀθῆναι ἀφ 4.25	7. —	12.30
Πάτραι	4.35	7 —		Πειραιεὺς * 4.55	7.30	1 —

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἀργους - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν. 9.50
Ἀργος ἀφ.	5.12	Ναύπλιον * 10. — πμ.
Ναύπλιον	5.45	Ἀργος * 10.35
Μύλοι	5.52	Κορίνθος ἀφ. 12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	8.30	4.μμ 5.30μ	Μανωλάς ἀν. 5.30π
Ἀχαΐα ἀφ	9.30	5 — 6.30	Ἀχαΐα * 7 — 10.45π
Μανωλάς		6.32	Πάτραι ἀφ. 8 — 11.45
			7.40

Σημείωσις.— Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 φθίνουσα μέχρις Ἀκράτας ἐκὰς τὴν Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ἡ δὲ 32 ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν.— Καθηκόντων τοπικαί ἀμαξ. μεταξὺ Ἀκράτας, Πατρῶν, Ναυπλίου - Ἀργους - Μύλων κατὰ τὸ γενικὸν Δρομολόγιον.  
(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).