

Αυτοαπόθεση εργασιών στο ιδρυματικό αποθετήριο ΕΣΤΙΑ: πολιτικές, διαδικασίες και αξιολόγησή τους από τους χρήστες

Ιφιγένεια Βαρδακώστα, Ευτυχία Κουφάκου, Μάριος Μπεκατώρος

Περίληψη

Η ΕΣΤΙΑ αποτελεί ένα από τα πρώτα αποθετήρια που αναπτύχθηκαν στην Ελλάδα μέσω του Β' ΚΠΣ στο οποίο αρχικά καταχωρούνταν από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης όλες οι πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες καθώς και οι διδακτορικές διατριβές που εκπονούνται στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Σύμφωνα με τις αποφάσεις των οργάνων του ιδρύματος η κατάθεση της εργασίας είναι υποχρεωτική για την ολοκλήρωση των σπουδών των φοιτητών. Από το 2005 η ΒΚΠ παρελάμβανε τις εργασίες μόνο σε ηλεκτρονική μορφή ενώ το αποθετήριο «ανέβηκε» στο διαδίκτυο το 2006.

Η κατάθεση της εργασίας αποτελούσε μια απλή διαδικασία ωστόσο απαιτούσε την φυσική παρουσία του φοιτητή στη ΒΚΠ, επέσυρε αρκετές φορές τεχνικά προβλήματα αλλά και παρερμηνείες από τις γραμματείες των τμημάτων.

Στην παρούσα μελέτη θα περιγραφεί η νέα υπηρεσία αυτοαπόθεσης εργασιών στην ΕΣΤΙΑ που βασίζεται στην ανασχεδιασμένη διαδικασία κατάθεσης στην οποία κεντρικό ρόλο διαδραματίζει ο ίδιος ο χρήστης. Ο ανασχεδιασμός της υποστηριζόμενης διαδικασίας κατάθεσης αποτέλεσε προϊόν της συνεργασίας της ΒΚΠ με το Κέντρο Πληροφορικής και Δικτύων του Πανεπιστημίου.

Θα αναφερθούν οι πολιτικές που ακολουθούνται ενώ θα παρουσιαστούν και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης της διαδικασίας αυτής από τους εμπλεκόμενους χρήστες (γραμματείες και φοιτητές).

Τα παραπάνω αποτελούν μέρος της αναβάθμισης των υπηρεσιών της ΒΚΠ που υλοποιούνται στο πλαίσιο του έργου «Προηγμένες Υπηρεσίες Ψηφιακού Αποθετηρίου και Ηλεκτρονικής Βιβλιοθήκης στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο» που χρηματοδοτείται από το ΕΠ «Ψηφιακή Σύγκλιση» και οδηγούν την ακαδημαϊκή κοινότητα στην υιοθέτηση νέων τρόπων κατάθεσης και διαχείρισης της γκρίζας βιβλιογραφίας του πανεπιστημίου ακολουθώντας τις τεχνολογικές εξελίξεις που διέπουν την εποχή μας.

Λέξεις Κλειδιά

ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, ιδρυματικά αποθετήρια, αυτοαπόθεση εργασιών, αξιολόγηση, πολιτικές