

ΕΒΔΟΜΑΣ

ἩΤΟΣ Α' 1884

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

6 ΜΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΙ

Συνείδησις και τέλος' ἰδίαι σελ. 66.

Ἐξελθόντες ἐκ τοῦ οἰκίσκου τοῦ Μεσοσηνίου δημίου, εὐρέθημεν ἐντὸς τοῦ ἐσωτερικοῦ περιβόλου. Ὁ Μπεκιάρης ἐξηκολούθει ἀκόμη περιφερόμενος ἐπὶ τοῦ δώματος τοῦ προμαχώνος. Ἐγίνωσκεν ὅτι ἀφοῦ ἐπισκέφθημεν κατ' ἰδίαν τὸν συνάδελφόν του, κατώτερον μάλιστα τὴν ἱεραρχίαν, ἢ εὐγένεια ἀπῆτει νὰ ἐπισκεφθῶμεν και αὐτὸν κατόπιν και ἀνέμενε τὴν ἐπισκεψίν μας μετὰ τινος ἀγερῶχου ἀξιοπρεπειᾶς. Τὸ νευρικὸν και τεταραγμένον βᾶδισμά του, μοὶ ὑπενθύμισεν ἀκουσίως τὴν ἀνήσυχον ἐκείνην κίνησιν, τὴν ὁποίαν ἐκτελοῦσιν ἀδιακόπως τὰ ἐντὸς τοῦ κλωβοῦ καθειργμένα ἀγρία θηρία.

Μόλις ἀνήλθομεν τὰς ἐφθαρμένας βαθμίδας τῆς κλίμακος και εὐρέθημεν ἐπὶ τοῦ προμαχώνος, λευκά τινὰ ἀντικείμενα σκιρτῶντα παρὰ τοὺς πόδας μας διέδραμον ἐν τάχει τὴν κυκλοτερεῆ ἐπιφάνειαν. Ἦσαν κόνικλοι, οὓς μετὰ στοργῆς ἀνατρέφει ὁ Μπεκιάρης ἐπιμελῶς φροντίζων περὶ τῆς διατροφῆς και τοῦ πολλαπλασιασμοῦ των! Οἱ δύο ἐκεῖνοι ἄνδρες, φρικτοὶ τοῦ θανάτου λειτουργοὶ, ἀπαίσιοι πρὸς τοὺς ὁμοίους των, ἐγίνοντο εὐρηγτικοὶ πρὸς τὰ ζῶα! Ἀπορρακνωθέντες τῆς στοργῆς τῆς κοινωνίας, ἀποκεκλεισμένοι ἐκ τῆς συγχρωτίσεως, συνεκέντρωσαν πάντα τὰ αἰσθητά αὐτῶν εἰς τὰ μόνα ζῶντα περὶ αὐτοὺς ὄντα, παρ' ὧν δὲν ἀναμένουσι τοῦλάχιστον ἀποστροφὴν και περιφρόνησιν, και ὁ μὲν εἰς ἐξάσκει κυνᾶριον, ὁ δὲ ἀνατρέφει κόνικλους! Οὕτω κατὰ παράδοξον συγκυρίαν τὰ δειλότερα και ἀβλαβέστερα τῶν κατοικιδίων ζῶων διαγούσιν ἐν εἰρηνικῇ συμβιώσει μετὰ τοῦ ἀνθρώπου, ὅστις ἐκ τῆς ἕξεως και τοῦ ἐπαγγέλματος, ἀν οὐχὶ ἐκ τοῦ ἐμφύτου χαρακτῆρος, θεωρεῖται ὡς ὠμότατος και αἰμοχαρῆς! Και ἀνεμνήσθη τῶν ἱστορουμένων περὶ διαφόρων δεσμοτῶν, οἵτινες κατὰ τὰς σκληρὰς ὥρας τῆς μονώσεώς των, κατῴρθωσαν διὰ τῆς ἐπιμονῆς νὰ προσοικειωθῶσι και πτηνὰ και μῦς και ἀράχνας προσέτι! Τόση ἀνάγκη αἰσθάνεται ἡ ἀνθρωπίνη καρδιά, ὅσον και ἂν παρωθῆ και ἂν διαστραφῆ, νὰ ἔχη κοινωνόν τινὰ ἐν τῇ δυστυχίᾳ, παρηγορίαν ἀμυδρὰν ἐν τῷ ζῶφ τῆς στερήσεως και τῆς ἀλγεινῆς ἐρημίας τῆς.

Ὁ Ἀργεῖος δῆμιος ἔχει ἀνάστημα ὑπέροχον τοῦ μετρίου. Τὸ εὐθυτενὲς σῶμά του, μᾶλλον ἰσχνόν, ἀλλὰ νευρώδες, φαίνεται μὴ ἔστερηνμένον ρώμης. Τὴν μελανὴν του κόμην ἐπηργύρου ἤδη ἀραιῶς τρίχες τινὲς λευκαί. Ποιὰ τις συμμετρία παρετηρεῖτο εἰς τὰ χαρακτηριστικά του εἶχεν ἐξυρισμένον τὸ γένειον και τὸν μύστακα συνεστραμμένον. Ἐν γένει δὲ διεφάνετο

εἰς τὴν περιβολὴν του και τὸν καλλωπισμὸν του ἐπιμελεία τις και μάλιστα ἔχνη φιλαρσεκείας χυδαίας μὲν, ἀλλ' ἀποτελοῦσης προφανῆ και αἰσθητὴν ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ρυπαρὰν ἀτημέλειαν τοῦ συνάδελφου του.

Ἡ δεξίωσις, ἣς ἐτύχομεν παρ' αὐτῷ, δὲν ἦτο μὲν τραχεῖα, ἀλλὰ δὲν ἦτο και ἐγκάρδιος. Συνειθισμένος ἐκ τοῦ μακροῦ του σταδίου εἰς τὰς περιέργους ἐπισκέψεις, δὲν συγκινεῖται οὐδὲ κολακεύεται ἐξ αὐτῶν ὅπως ὁ πρωτόπειρος βοηθὸς του και τηρεῖ συνήθως ἐπηρμένην τινὰ συμπεριφορὰν, ἣτις ἐνίοτε προβαίνει και μέχρις αὐθαδεῖας. Οὐχ ἦττον, ἐπειδὴ αἱ ἐπισκέψεις ὅπως δῆποτε δὲν εἶνε συχναί, δράττεται ἐκάστοτε τῆς εὐκαιρίας τῆς συνδιαλέξεως μετὰ τῶν ξένων, μᾶλλον ὅπως δώση διέξοδον εἰς τὰς συνεσφωρμένους ἐν τῇ κεφαλῇ του και παραδόξους ἔστιν ὅτε σκέψεις ἢ ὅπως ἱκανοποίησι φιλοφρόνως τὴν περιεργίαν τῶν ἐπισκεπτῶν.

Ἡ ἐντύπωσις, ἣν προῦξένησε και εἰς ἐμὲ και εἰς τοὺς λοιποὺς συντρόφους μου δὲν ἦτο ποσῶς εὐχάριστος. Ἐνυπῆρχε τι τὸ βλοσυρὸν εἰς τὸ βλέμμα του ἐμποιοῦν ἀκουσίως ῥίγος ἀκατανίκτητον φρίκης. Ἡ συτολή των μῶνων του προσώπου του ἐδεικνυεν ὅτι κατεβιβρώσκετο συνεχῶς ὑπὸ νευρικῆς τινος ἐξάψεως, ἢ ἔκφρασις δ' ἐν γένει τῆς μορφῆς του και ἐλαφρόν τι ἐρύθημα ἐμαρτύρουσιν ὅτι ὁ συνάδελφός του δὲν τὸν ἐσυκοφάντει διαβεβαιῶν ὅτι συχνάκις ἐζήτει παρηγορίαν και καταπράυνσιν τῆς ταραχῆς του προσφεύγων εἰς ἀφειδεῖς πρὸς τὸν Λυαῖον σπονδάς.

Ἡ συνομιλία κατ' ἀρχὰς περιεστράφη περὶ τοὺς κόνικλους και τὴν τεκνογονίαν των, ἔπειτα ὅμως ὠλισθήσε λεληθότως, ἀγνοῶ πῶς, εἰς ἄλλο θέμα. Ὁ δῆμιος ἐστενοχωρεῖτο ἐν τῇ ἐπιθαλασσίῳ εἰρκῆ τῆς. Ἐδαρύνετο τὴν μόνωσιν, παρεπονεῖτο διότι ἢ μεταξὺ αὐτοῦ και τῶν οἰκείων και φίλων του ἐπικοινωνία ὑφίστατο πολλὰ ἐμπόδια, ἐπόθει δὲ διακαῶς νὰ μετενεχθῆ εἰς ἄλλο μέρος και πρὸ πάντων εἰς ἼτζΚαλέ.

Και ἐνῷ ὠμίλει, ἐγὼ ὀλίγον τι πρὸς τὰ ὀπίσω εὐρισκόμενος παρετήρουσιν προσεκτικῶς τὸ πρόσωπόν του και προσεπάθουν ν' ἀνεύρω ἂν εἶχεν ἀπομείνη εἰς τὴν μνήμην μου ἀποτετυπωμένη ἢ μορφή ἐκείνη, τὴν ὁποίαν βεβαίως εἶχον ἴδει παραστάς ἄλλοτε εἰς τινὰς τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη γενομένων θανατικῶν ἐκτελέσεων και ἀνελογιζόμεν ὁποῖαν φρικτὴν ἐντύπωσιν θὰ ἐνεποιεῖ ἢ μορφή αὐτὴ κατὰ τὴν ὑπερτάτην στιγμὴν τοῦ μεταξὺ ζωῆς και θανάτου μεταχιμίου εἰς τὸν ταλαίπωρον καταδικῶν, ὅστις ὑπὸ θανασίμου περιρρέομενος ἰδρώτος ἀνέρχεται τὰς ἀπαισίους βαθμίδας τοῦ ἰκρίωματος.

Και ὁ δῆμιος ἐξηκολούθει λαλῶν. Αἱ κατὰ τὰς μαύρας ὥρας τῆς μονώσεως γεννηθεῖσαι ἀλλόκοτοι σκέψεις του εὐρίσκον διέξοδον κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην τῆς ἐξάψεως. Ἡ ἔκφρασις τῆς μορφῆς του ἀπέκτα βαθμυδὸν ἀγριότητά τινὰ τὸ μέτωπόν του ἐσυννεφεῖτο, οἱ ὀφθαλμοὶ του ἐγίνοντο φλογεροί. Διὰ μιᾶς τὸν ἤκουσα ἀνακράζοντα:

— Ἡ δικαιοσύνη ἔπρεπε νὰ μᾶς προσέχη περισσότερον. Ἡμεῖς εἴμεθα οἱ φύλακες τῆς κοινωνίας. Ἡμεῖς τὴν ὑπερασπίζομεν! . . . ἂν δὲν ἤμεθα ἡμεῖς, τί θὰ ἔκαμνε κάθε κακοῦργος; . . .

Και ἡ φωνὴ του εἶχε τόνους τινὰς λαρυγγώδεις, βραγχνοὺς σχεδόν, οὓς ἐξ ὑπαμοιβῆς διεδέχοντο ἀπηγήσεις ὀξεῖαι, ὡσεὶ μεταλλικαί. Αἱ περὶ τῆς θανατικῆς ποινῆς ἀτελεῦτητοι συζητήσεις ἐπῆλθον τότε ἱλαδὸν εἰς τὸ πνεῦμά μου, και παρήλασαν πάντα τὰ συνηγοροῦντα ἢ καταδικάζοντα αὐτὴν ἐπιχειρήματα ὁμολογῶ δὲ ὅτι πάντων ὁμοῦ των ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τοῦ ἀπανθρώπου τούτου θεσμοῦ συνηγορούντων ἐπιχειρημάτων περισσότερον ἐπέδρα εἰς τὴν κρίσιν μου ἢ τερατώδης ἐκείνη καύχησις τοῦ δημίου, και ὡς μέλος τῆς κοινωνίας ἠσχύθη, διότι ἡ ὀλομέλεια αὐτῆς ἀνέθετο τὴν ἀσφάλειαν και τὴν συντήρησιν τῆς εἰς τοσοῦτον μυσαρὸν φύλακα! . . .

*
*

Ἐξήλθομεν χωρὶς νὰ χρονοτριβήσωμεν πολὺ περὶ τὸν ἀποχαιρετισμὸν. Τὸ εἶδεχθῆς ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ἐκείνῳ ἦτο γυμνόν δὲν τὸ ἐκάλυπτε κἂν ὁ πέπλος τῆς ὑπουλότητος. Ἴσως ἢ ὀδύνη, ἴσως ἢ τύψις τοῦ συνειδέτος, ἴσως ἢ συναίσθησις τῆς φρικτῶς αὐτοῦ θέσεως και ἡ ἀδυναμία τῆς μεταλλαγῆς αὐτῆς τὸν καθίστα ἐνίοτε ἐκμανῆ. Ὅπως δῆποτε τὸ θέαμα ἦτο ἠκιστα ἱκανὸν νὰ ἐμπνεύσῃ συμπάθειαν, και διὰ τοῦτο οὐδεὶς ἐξ ἡμῶν ἔσχε τὸ θάρρος ἐξερχόμενος νὰ τῷ τεῖνῃ τὴν χεῖρα.

Ὁ λεμβοῦχος ἡμῶν, ὅστις εἶχε παραστή κατὰ τὴν συνδιάλεξιν, λύων τὸ πρυμνήσιον τῆς λέμβου εἶπε μετὰ μυχτηρισμοῦ και οἴκτου ἐνταυτῷ.

— Δὲν τὸν ἀφίουν νὰ πάγῃ στὸν ἼτζΚαλέ! . . . Τρομάρα ποῦ θὰ τὸν εὐρῆ ἐκεῖ μέσα!

Ἐν τοσοῦτῳ ὁ δῆμιος προέκυψεν ἀπὸ μιᾶς τῶν κανονοθυρίδων τοῦ σαθροῦ προμαχώνος. Ἀγριαὶ βοτάναι ἐφύοντο ἐντὸς τῶν ρωγμῶν τῶν παραστάδων τῆς τετραγώνου θυρίδος ἣτις ἀπετέλει τοιοῦτοτρόπως πλαίσιον λίαν προσφύεσ πρὸς τὴν περικλειομένην ἐν αὐτῇ προτομήν. Ἀπὸ τῆς θέσεως ἐκείνης ὁ δῆμιος ἐξηκολούθει νὰ λαλῆ ἀποτεινόμενος πρὸς ἡμᾶς και νὰ ἐξαίρη τὰς πρὸς τὴν κοινωνίαν ἐκδουλεύ-

δείας· ὁ δὲ Ἀγριόχοιρος· οὐδὲν ἐνόησεν ἐκ τοῦ ἐπιτηδεύματος τούτου τοῦ Κροάτου, ὅπερ ἐφαίνετο ἀφαιρῶν ἀπ' αὐτοῦ τὸ μέσον τῆς ἀποδράσεως· οὐχ ἦτρον ἀπεφάσισε νὰ ἐπαγρυπνῆ αὐτὸν κάλλιον.

Κύριος τῆς θέσεως πλησιάζας τέλος τῆ Χρίσιν ἀναφανδὸν καὶ μάλιστα τῆ ἐπιδοκιμασίᾳ τῶν Σλάβων ὁ Ζαγράφ εὐλαβὲν ἐπιθεξίως γείτονα ὡς σύντροφον συγκομιστήν τοῦ φορέου ἀλθανὸν τινὰ στρατιωτικὴν ἤκιστα γνωρίζοντα τὰς ἰλλυρικὰς διαλέκτους.

Εἰσήλθον καὶ πάλιν εἰς τὰ δάση, ὧν ἡ σκιὰ μετὰ τῆς ἑσπέρας περιέχυνεν ἐπὶ τοὺς ὁδοιπόρους πλήρη σκοτίαν· τότε ἀνηγέρθη τὸ παραπέτασμα τῶν φύλλων καὶ δύο χεῖρες ἐζήτησαν ἢ μὲν τὴν δεξιὰ καὶ ἢ φρικιάσασα ἐν τῇ στιγμιαίᾳ ταύτῃ ἐπαφῇ δὲν ἦτο ἡ μικροτέρα καὶ τρυφερωτέρα χεὶρ· Ὁ Ζαγράφ ἐβάδιζεν ὅσον τὸ δυνατόν πλησιέστερον τοῦ φορέου ἢ Χρίσιν ἐπρόβαλε πρὸς τὸ μέρος τοῦ τὴν κεφαλὴν καὶ ἠδυνήθη νὰ ἀνταλλάξῃ ἱκανὰς λέξεις μετ' αὐτῆς ὥστε νὰ μάθῃ τὸν σκοπὸν τῆς, νὰ τῇ ἀνακοινώσῃ τὰ μέχρι τούδε πραχθέντα καὶ νὰ συμβουλευθῆ αὐτὴν περὶ τοῦ μέλλοντος.

«Εἰς τὸν προσεχῆ σταθμόν, εἶπεν ἡ νέα γυνὴ· αὐριοῦν δὲν θὰ εἶναι πλέον καιρός».

Καὶ ἀνεκοίνωσεν καὶ αὐτὴ ὅτι ἐπέτυχε παρὰ τῆς γραίας θαλαμηπόλου.

[Ἔπειτα συνέχισεν].

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΟΜΕΝ

Βεβαίως εἶνε ἀπλούστατον πρᾶγμα τὸ νὰ ἐξάγῃ τις τὸν πῖλον τοῦ καὶ χαιρετᾷ ὅταν συναντᾷ φίλους ἢ γνωρίμους· ἀλλ' ἡ ἐξαγωγή αὐτῆ τοῦ πῖλου ὑπόκειται εἰς κανόνας τινὰς οὓς πάντες πρέπει νὰ γνωρίζωμεν κινδυνεύοντες ἄλλως νὰ χαρακτηρησθῶμεν ὡς ἐστερημένοι ἀνατροφῆς. Ἐκ πρώτης ὄψεως θεωρεῖται μικρὸν πρᾶγμα τὸ πότε καὶ πῶς ἐξάγειν τὸν πῖλον ἀλλὰ τοιαῦτα μικρὰ πρᾶγματα ἔχουσιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ μεγαλειότεραν σημασίαν πολλῶν ἄλλων. Τίς οἶδε τί δύναται νὰ φέρῃ εἰς δεξιὸς ἢ ἀδέξιὸς χαιρετισμὸς ἐν τῷ βίῳ ἐνὸς ἀνθρώπου! Ὅπως μεταξὺ κύλικος καὶ χειλέων οὕτω πολλὰ μεταξὺ χειρὸς καὶ πῖλου πέλει. Ἐλπίζομεν δ' ὅτι θὰ εὐχαριστήσωμεν τοὺς ἀναγνώστας μας δημοσιεύοντες τὸν μικρὸν τούτον κώδικα τοῦ χαιρετισμοῦ.

Ὅσαίς ὁ ἀνὴρ συναντᾷ γυναῖκα εἰς δημόσιον μέρος πρέπει ν' ἀποκαλύπτῃται ὀλοσχερῶς χαιρετῶν αὐτὴν· ἀν δὲ τῇ ὁμιλίᾳ πρέπει νὰ μείνῃ ἀσκεπῆς ἕως οὗ αὐτὴ ἀναγκάσῃ αὐτὸν νὰ φορέσῃ τὸν πῖλόν τοῦ. Ἄν ἡ γυνὴ εἶνε ἐφ' ἀμάξῃς ὁ ἀνὴρ χαιρετᾷ πρῶτος, ἀν εἶνε πεζὴ περιμένει νὰ ἐκδηλώσῃ δι' ἐνὸς βλέμματος τὴν ἐπιθυμίαν νὰ χαιρετηθῆ. Εἰς τὸν περίπατον ὁ ἀνὴρ πρέπει νὰ χαιρετήσῃ πρῶτος, χωρὶς ὅμως νὰ ἐπαναλάβῃ τὸν χαιρετισμὸν τοῦ.

Ὅταν ὁ ἀνὴρ συναντᾷ γυναῖκα ἐν τῇ κλίμακῃ, εἰς οἰκονομικὴν κοινωνικὴν τάξιν καὶ ἀν ἀνήκῃ αὐτῇ, ὀφείλει νὰ σταθῆ ὅ-

πως ἀφήσῃ αὐτὴν νὰ διέλθῃ καὶ ἐξαγάγῃ τὸν πῖλόν τοῦ.

Ἄν συναντήσῃ τις γυναῖκα εἰς τὸν βραχίονα ἀγνωστού κυρίου, δὲν πρέπει νὰ τὴν χαιρετήσῃ, ἐκτὸς ἀν δεῖξῃ αὐτῇ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ χαιρετηθῆ. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ χαιρετᾷ βαθέως χωρὶς νὰ σταθῆ. Ἄν δὲ ἡ γυνὴ ἀποτείνη εἰς αὐτὸν τὸν λόγον, ὁ ἀνὴρ ὁ κρατῶν αὐτὴν εἰς τὸν βραχίονά τοῦ κάμνει ἑλαφρὰν τινὰ κίνησιν ὥστε ἐπεθύμει ν' ἀποσυρθῆ. Τότε εἶνε καθήκον τῆς γυναικὸς νὰ κανονίσῃ τὴν πρὸς ἀλλήλους θέσιν τῶν δύο ἀνδρῶν.

Ἄν συνοδεύητε ἀνδρα χαιρετῶντα γυναῖκα ἢ δὲν γνωρίζετε, μηδέποτε χαιρετᾷτε, διότι χαιρετῶντες δεικνύετε ἀδιάκοιτον ἐπιθυμίαν νὰ παρουσιασθῆτε πρὸς αὐτὴν.

Ἄν ἡ ἀνὴρ καλῆς τυχῶν ἀγωγῆς πρέπει νὰ χαιρετᾷ πάσας τὰς γυναῖκας ὁμοιοτρόπως, εἰς οἰκονομικὴν κοινωνικὴν τάξιν καὶ ἀν ἀνήκῃ. Ὅταν δὲ συνοδεύῃ τις κυρίαν δὲν πρέπει νὰ χαιρετᾷ ἢ μόνον ἑαυτὴν ἢ κυρία αὐτῆ γνωρίζῃ, ἐκτὸς ἀν συναντήσῃ μέλος τῆς οἰκογενείας τοῦ.

Ἐν αἰθούσῃ πρέπει τις νὰ χαιρετᾷ τὰς γυναῖκας ὅσον τὸ δυνατόν βαθύτερον, οἷος καὶ ἀν εἶνε ὁ βαθμὸς τῆς μετ' αὐτῶν οἰκειότητος. Πρέπει δὲ νὰ περιμείνῃ νὰ τείνῃ ἢ γυνὴ πρὸς αὐτὸν τὴν χεῖρα.

Ἐν τῷ μεταξύ ἀνδρῶν χαιρετισμῷ ἀποκλειστικὴ βᾶσις θεωρεῖται ἡ ἡλικία· ὁ νεώτερος ὀφείλει νὰ χαιρετᾷ πρῶτος.

Ὁ εἰσερχόμενος εἰς καφετεῖον, εἰς ξενοδοχεῖον δὲν πρέπει νὰ ἐκβάλλῃ τὸν πῖλον τοῦ. Ἐν τῷ θεάτρῳ, ἀν μὴ ἤρχισεν εἰσέτι τὸ δράμα μεταβαίνει εἰς τὴν θέσιν τοῦ φορῶν τὸν πῖλον τοῦ.

Ἐν Ἱταλίᾳ, ἡ χειραψία, ἥτις μόνον μεταξὺ οἰκειοτάτων φίλων γίνεται ἐν Γαλλίᾳ, εἶνε συνηθεστάτη καὶ εἰς αὐτὰς τὰς γυναῖκας. Ἐν Ἀμερικῇ οὐδέποτε χαιρετᾷ πρῶτος ὁ ἀνὴρ.

Ἐν Ῥωσίᾳ, τὰ Χριστούγεννα πάντες χαιρετῶνται ἀσπαζόμενοι ἀλλήλους, ἀνευ διακρίσεως κοινωνικῆς τάξεως. Ἄλλοτε οἱ στρατιωτικοὶ ἐχαιρέτων ἐν Γαλλίᾳ ὑψούντες τὸ πηλίκιον. Ἐν Γερμανίᾳ, ὡς καὶ ἐν Ἑλλάδι, ὁ στρατιωτικὸς χαιρετισμὸς τελεῖται φερομένης τῆς χειρὸς ἐπὶ τοῦ γείσου τοῦ πηλίκιου, τὸ ὅποιον οὐδέποτε ἐν οὐδεμίᾳ περιστάσει ἐκβάλλεται· ὁ κανὼν οὗτος τηρεῖται αὐστηρότατα ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἀπαξ μόνον παρεβιάσθη ἐν τῇ ἐπομένῃ περιστάσει.

Κατὰ τὸν γαλλογερμανικὸν πόλεμον τοῦ 1870, μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Σεδᾶν ὁ αὐτοκράτωρ Ναπολεὼν Τρίτος συννητήθη ἐν τῇ ὁδῷ τοῦ Σεδᾶν μετὰ τοῦ Βίσμαρκ· ὁ αὐτοκράτωρ εἶχε μετ' αὐτοῦ ἐν τῇ ἀμάξῃ τέσσαρας στρατηγούς, ὁ δὲ Βίσμαρκ ἐφόρει μικρὰν στολὴν· ὁ αὐτοκράτωρ τὸν παρετήρησεν, ἀφ' οὗ δὲ ὁ καγκελάριος ἀπέτεινεν αὐτῷ τὸν στρατιωτικὸν χαιρετισμὸν, ὁ αὐτοκράτωρ ὕψωσε τὸ πηλίκιον τοῦ καὶ τὸν ἐμιμήθησαν καὶ οἱ στρατηγοὶ τοῦ. Τότε ὁ Βίσμαρκ ὁμοίως ἀνήγειρε τὸ

πηλίκιον· μολονδὲν δὲν ἦτο τοῦτο σύμφωνον πρὸς τὸν στρατιωτικὸν κανονισμὸν.

ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΙΜΟΤΑΞΙΑΣ.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

[Ἀσθεῖς].

ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γιὰ τὸ μάτμασμα

(Τὸ λέγουσι τρεῖς· τρεῖς οὖν δὲ τὸ μέτωπον τοῦ ματμασμένου διὰ τῶν τριῶν δακτύλων τῆς δεξιᾶς, κρατοῦντες λιθᾶνι, ψωμί καὶ γαρύφαλλο).

Ἅγιοι Ἀνάγυροι καὶ θαυματουργοί, πρῶτοι γιατροὶ!

Δωρεῖν ἐλάβετε δωρεῖν ἐδώσατε· Ἀνάτριχα ἦρθε, ἀνάτριχα νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸν... ἀμίλητα ἦρθε, ἀμίλητα νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸν...

Ἀπὸ τῆς 72 φλέβαις τοῦ προσώπου τοῦ, τοῦ βλεφάρου τοῦ, τρεῖς σφοντύλους τοῦ, τοῦ σβέρκου τοῦ, τῆς ῥάχης τοῦ, ἀπὸ τῆς ἀντσίας τοῦ, ἀπὸ τῆς φτέρνας τοῦ, ἀπὸ τῆς βασιλικῆς φλέβαις τῆς καρδιᾶς τοῦ, ἀπὸ τοῦ, ἀπὸ καρδιᾶς, ἀπὸ ραισθήσεω κ' ἀπ' ὅλο τοῦ τοῦ σώμα νυχταίς-κορφαίς.

Ἡ ἀπὸ ὠρα κακὴ τοῦ ἡρθε, ἡ νύχτα τοῦ ἡρθε, ἡ στὰ ὕπνα ἡ στὰ ζύπνα, ἡ στὰ γλυκύτατα τοῦ ὕπνου· ἡ ἀπὸ ἀντρα ἡ ἀπὸ γυναῖκα ἡταν ματμασμένος, ἡ ἀπὸ ζήλια ἡ ἀπὸ φθόνου, ἡ στὸ φαί τοῦ ἡ στὴν περπατησιὰ τοῦ ἡ στὴν ὁμιλίᾳ τοῦ...

Καὶ τόρα σὲ ξορκίζω ἀπὸ τῆς 72 φλέβαις κ.τ.λ.

(Ἄν τὸ ξορκισμὸς γίνεται κατὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου).

Ὅπως ὁ ἥλιος ξεσηκόνεται ἀπὸ δένδρα, ἀπὸ κλαργιά, ἀπὸ θάλασσα, ἀπὸ βουνά, νὰ ξεσηκωθῆ καὶ τὸ κακὸ ἀπὸ τὸ κορμί τοῦ... καὶ νὰ πάῃ· καὶ ποῦ κατακᾶθησεν ὁ ἥλιος.

οἱ μέρη ἀκατοίχητα, οἱ βίξιμιά λιθάρια.

(Ἄν τὸ ξορκισμὸς γίνεται στὰ εὔγια τοῦ ἡλίου).

Ὅπως ξορκίζει ὁ ἥλιος τὰ παιγνίδια τῆς νυχτός, καὶ λαμπεῖ ὁ ἥλιος, νὰ λαμπῆ καὶ ἡ ὑγεία τοῦ... καὶ τὸ κακὸ νὰ φύγῃ καὶ νὰ πάῃ

οἱ μέρη ἀκατοίχητα οἱ βίξιμιά λιθάρια.

Διὰ πληγῆν

(Ἐνοῦνται τὰ χεῖλη τῆς πληγῆς καὶ κρατοῦνται μετὰ μαυρομάνικο μαχαίρι).

Τρεῖς ἀπάρθυνα κοράσια, τρεῖς κόκκινα τριανταφυλλάκια, πῆραν τρεῖς καλάθια καὶ ἀνέβησαν· βουὸ σὲ βουὸν, βᾶχ ἢ ῥάχ ἢ νὰ μαζέψουν· κόκκαλο σὲ κόκκαλο, κρέας σὲ κρέας νὰ κάνουν τὸν Χριστὸ ὅπως ἦτον, μήτε νὰ ματωθῆ, μήτε νὰ ὀμπιαστῆ. Ἔτσι καὶ τὸ (χεῖρ, πόδι κ.τ.λ.) τοῦ... οὔτε νὰ ματωθῆ οὔτε νὰ ὀμπιαστῆ καὶ νὰ γινῆ πῶς ἦτον. (τρῆς)

ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ.