

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομὴ ἐτησία προπληρωθεῖσα: Ἐσωτερικὸν δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 8 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Διγίσεις πρὸς ἑγγράφην ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, οἰκὸς Παρθεναγωγείων 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομητὰ ἀπ' εὐθείας ἑγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχαῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Αὐγούστου 1898

ΕΤΟΣ Α'—ΑΡ. 13

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 13ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΣ  
ὑπὸ Ε\*\*\*.

Η ΔΑΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΣΟΥΗΔΙΑΝ ὑπὸ  
Δ. Μικέλα.

ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ.  
Η ΚΟΙΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ  
ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ.

ΑΙ ΖΩΣΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ἐκ τῶν  
τοῦ Φελίξ Πεκώ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.  
ΑΝΑΛΕΚΤΑ: ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟ-  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ  
ΒΙΟΥ: Πῶς νὰ διατηρῶμεν τὰ ἄνθη.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:  
Πῶς προλαμβάνεται ἡ μηνιγγίτις; — Βλάπτει τοὺς  
ἰδρωμένους ἡ ψυχρολουσία;

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Τὰ θαυμάσια τοῦ ἤλεκτρισμοῦ.  
— Πῶς διαδίδεται ἡ φθίσις. — Αἱ γλώσσαι καὶ αἱ λέ-  
ξεις των. — Ὁ ἀλκοολισμὸς εἰς τὰς πεταλοῦδας. —  
Αἱ γυναῖκες καὶ ὁ καπνός.

Οἱ μὴπω πληρώσαντες τὴν συνδρομὴν αὐτῶν  
εὐαριθμοὶ συνδρομητὰ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ  
ἐξωτερικοῦ παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι ταύτην,  
καθόσον ὁ ὅρος τῆς προπληρωμῆς εἶνε ρητός.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ἠγγέλθη ἐκ Παρισίων ὁ θάνατος τοῦ βαθυπλόυ-  
του ὁμογενοῦς καὶ ἐθνικοῦ εὐεργέτου Χρηστάκη Ζω-  
γράφου. Ὁ ἀποθανὼν ἐγεννήθη ἐν Καστορότῃ τῆς  
ἐπαρχίας Δρυϊνουπόλεως τῆς Ἠπείρου. Τοῦ ἀγαθοεργ-  
γοῦ αὐτοῦ σταδίῳ ἤρξατο διὰ τῆς ἰδρύσεως δύο σχο-  
λείων, ἀρρένων καὶ θηλέων ἐν τῇ γενεθλίῳ αὐτοῦ.  
Ὁ μετέπειτα βίος αὐτοῦ ὑπῆρξεν ἄλλοις εὐεργεσιῶν  
χρησιμευσῶν πρὸς κάλυψιν διαφορῶν ἀναγκῶν τοῦ  
ἔθνους, πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς διανοίας καὶ βελτίωσιν τῆς τε  
ἠθικῆς καὶ ὕλικῆς αὐτοῦ καταστάσεως, δι' ἐπανει-  
λημμένων δωρεῶν ὑπὲρ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει  
Ἑλληνικοῦ Συλλόγου, ὑπὲρ τῆς ἐκδόσεως τῆς ὁμο-  
νόμου Βιβλιοθήκης, ὑπὲρ τῶν Ζωγραφείων διδασκα-  
λείων καὶ τοῦ Παρθεναγωγείου τοῦ Βοσπόρου, καὶ  
ὑπὲρ πάντων σχεδὸν τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ Συλλόγων,  
ὡς καὶ ὑπὲρ τοῦ ἐν Παρισίῳ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν  
τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, ὅστις ἀπονέμει κατ' ἔτος  
τὸ Ζωγράφειον λεγόμενον βραβεῖον ὑπὲρ τοῦ ἀρίστου,  
κατὰ τὴν κρίσιν αὐτοῦ, συγγραμματος.

Ὁ Χρηστάκης Ζωγράφος ὑπῆρξε καὶ τῆς βιομη-  
χανίας μέγας προστάτης, ὡς μαρτυρεῖ τὸ ἐν Λαζα-  
ρίνῃ τῆς Θεσσαλίας ἐντὸς τῶν ἀπεράντων αὐτοῦ κτη-  
μάτων ἰδρυθὲν ὑπ' αὐτοῦ μέγα βιομηχανικὸν ἐργοστά-  
σιον πρὸς καλλιέργειαν τῶν τεύτλων καὶ παραγωγὴν  
τῆς ζαχαρώσεως.

— Κατὰ τηλεγραφικὴν πληροφορίαν ἐκ Βερολίνου  
ὁ διάσημος μικροβιολόγος Κὼχ κατέρχεται ποσειχῶς  
εἰς τὴν Ἑλλάδα μετ' εἰδικτῆς ἀποστολῆς ἐκ μέρους  
τοῦ Ἰνστιτούτου πρὸς μελέτην τοῦ μικροβίου τῶν  
ἐλωδῶν πυρετῶν.

— Ὅρθολογικῆ Ἐκθεσίς διοργανοῦται ἐν Πηρου-  
πόλει ἀπὸ τῆς 1 Μαΐου 1899 μέχρι τέλους τοῦ αὐτοῦ  
μηνός καὶ ἔτους. Ἡ ἐνταῦθα ρωσικὴ πρεσβεία  
ἐπεμψεν ἐπὶ τούτῳ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτε-  
ρικῶν τὰς καταλλήλους πληροφορίας καὶ ἀντίτυπα τοῦ  
κανονισμοῦ τῆς Ἐκθέσεως.

— Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς παγκοσμίου ἐν Παρισίῳ  
Ἐκθέσεως τοῦ 1900 ὥρισεν τὸν χώρον διὰ τὸ ἴδρυμα  
τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος ἐν αὐτῇ. Ἐκατέρωθεν αὐτοῦ  
ὥρισθη ἡ χώρα διὰ τὴν Σερβίαν καὶ τὴν Ρουμανίαν.  
Τὸ ἑλληνικὸν κτίριον, ὅπερ θὰ κατασκευασθῇ διὰ τὴν  
ἔκθεσιν, θὰ ἀπαιτήσῃ δαπάνην 200 χιλιάδων δραχ-  
μῶν, εἶνε δ' ἔργον τοῦ ἀρχιτέκτονος Π. Καραθανασ-  
σοπούλου. Ὑπεβλήθη τὸ ἐπὶ τούτῳ σχέδιον εἰς τὸ  
τμήμα τῶν Δημοσιῶν Ἔργων καὶ ἐνεκρίθη.

— Ἐν τῷ νεωτέρῳ τεύχει τῆς παρισίνης «Revue  
des Revues» ἐδημοσιεύθη εἰκονογραφημένον βιογρα-  
φικὸν ἄρθρον περὶ τοῦ λόρδου Βύρωνος, περιλαμβάνον  
ὑπὲρ τὰς εἴκοσι προσωπογραφίας, ἔργα γνωστῶν καὶ  
ἀγνωστῶν καλλιτεχνῶν, παριστώσας τὸν ποιητὴν κατὰ  
τὰς διαφόρους ἐποχὰς τοῦ βίου αὐτοῦ, πρὸς δὲ καὶ  
ἄλλας τινὰς ζωγραφικὰς συνθέσεις σχετιζομένας πρὸς  
τὰ κατ' αὐτόν, ὡς τὴν ἀποψιν τοῦ κτήματος τῶν προ-  
γόνων του Newstead Abbey, ἐν ᾗ ἐγεννήθη, τὸ  
σπουδαστήριον καὶ τὸν καιτῶνά του αὐτόθι, τὸ τυπο-  
γραφεῖον ἐν ᾗ ἐξετυπώθησαν τὰ πρῶτὰ του ποιήματα,  
εἰκόνα παριστώσασαν «τὸ πνεῦμα τοῦ Βύρωνος εἰς τὰς  
νήσους τῆς Ἑλλάδος», καὶ ἑτέραν εἰκόνα ἀνήκουσαν  
εἰς τὸν ἐκ Κεφαλληνίας Δημήτρ. Δελαδέτσιμαν, ἐν ᾗ  
ὁ Βύρων παρίσταται κατὰ τὸν ἱερὸν ἡμῶν ἀγῶνα φέ-  
ρων τὴν ἀρχαίαν περικεφαλαίαν. Ὁ ἀνώνυμος συγγρα-  
φεὺς τοῦ ἁρθροῦ λέγει ὅτι μετὰ πολλοῦ κόπου ἠδου-  
νήθη νὰ καταρτίσῃ ὡς οἷόν τε τελείαν τὴν εἰκονο-  
γραφικὴν ταύτην συλλογὴν, ἀναγκασθεὶς νὰ ὑποβληθῇ  
εἰς μακρὰς καὶ ἀνωφελεῖς πολλὰκις ἐρεῦνας μεταξὺ  
τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ συγγενῶν καὶ θαυμαστῶν τοῦ Βύρωνος.  
Διότι ἀντιθέτως, λέγει, πρὸς ἄλλους μεγάλους  
ποιητὰς τοῦ αἰῶνος, ὡς ὁ Γκαίτε, ὁ Βούρνς, ὁ Μί-  
κχιβιτς, τῶν ὁποίων εὐκόλως καὶ εἰς μέγαν ἀριθμὸν  
ἀνευρίσκονται εἰκόνας, ὁ Βύρων εἶνε πτωχότατος εἰς  
τοῦτο, ὡς καὶ εἰς τὰ ἀφορῶντα εἰς τὰ καθ' ἕκαστα  
τοῦ βίου αὐτοῦ.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἡμέτερος πρεσβευτῆς  
κ. Ν. Μαυροκορδάτος διεβίβασεν ἔκθεσιν περὶ τῆς

κινήσεως τῆς ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐν ᾗ ἐπιφέρει παρατηρήσεις περὶ τῆς θέσεως τῆς ἑλληνικῆς σημαίας ἐν τῇ Μεσογείῳ ἐν σχέσει πρὸς τὰ Κράτη Ἀγγλίας, Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας, πρὸς τὰ ὁποῖα διαγωνίζεται κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Ἐκ τῶν στατιστικῶν πινάκων, οὓς ἐπισυνάπτει, ἡ ἑλληνικὴ σημαία ἔρχεται δευτέρα ἐν Τουρκίᾳ καὶ Μεσογείῳ. Προτείνει δὲ πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας τὰ ἐξῆς μέτρα: α) Τὴν σύστασιν μεγάλης ἐμπορικῆς Σχολῆς. β) Τὴν ἀπηντὴ καταδίωξιν τῶν πλαστῶν ἀβαριῶν, ἔνεκα τῶν ὁποίων μετὰ δυσκολίας ἀσφαλιζοῦσιν ἑλληνικὰ ἐμπορικὰ πλοῖα ξένα ἀσφαλιστικὰ ἑταιρεία. Ἐν μέσον, διὰ τοῦ ὁποῖου θέλει θεραπευθῆ τὸ κακὸν τῶν πλαστῶν ἀβαριῶν, εἶνε καὶ ἡ σύστασις τῆς μνησθείσης ἐμπορικῆς σχολῆς, διότι θὰ ἐξέργωνται ἐξ αὐτῆς ναυτικοὶ μεμороφωμένοι. γ) Τὴν σύστασιν τῶν ἐξῆς ἀτμοπλοικῶν γραμμῶν: 1) Πειραιῶς - Βοεντσηίου - Μασσαλίας. 2) Πειραιῶς - Θεσσαλονίκης - Κωνσταντινουπόλεως - Ὀδησσοῦ. 3) Πειραιῶς - Σμύρνης καὶ Ἀλεξανδρείας. δ) Τὴν σύστασιν Ναυτικῆς Τραπεζῆς, ἡ ὁποία νὰ παρέχῃ δάνεια εἰς τοὺς ναυτιλλομένους ἐπὶ μετρίῳ τόκῳ. Ἡ Τράπεζα αὕτη θὰ τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν καὶ τὴν ἐγγύησιν τῆς Κυβερνήσεως, καὶ ε) Τὴν σύστασιν μιᾶς μεγάλης ἀτμοπλοικῆς ἑταιρίας, ἡ ὁποία νὰ ἐκτελῆ γραμμὰς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διὰ ταχυπλοῶν καὶ εὐρυχώρων ἀτμοπλοίων.

Τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς Βενετίας ἐψήφισε τελευταῖον πρότασιν περὶ μετακομιδῆς τῶν ὁσίων τοῦ βενετοῦ ναυάρχου Σεβαστιανοῦ Βενιέρη πρωταγωνιστήσαντος ἐν τῇ περιφήμῳ ναυμαχίᾳ τῆς Ναυπάκτου, ἐν ᾗ κατετροπώθησαν οἱ Τούρκοι ὑπὸ τῶν ἠνωμένων στόλων Αὐστρίας, Παπικοῦ Κράτους καὶ Βενετίας. Τὰ ὁσία τοῦ Βενιέρη ἀπὸ τῆς νήσου τοῦ Μουράνου, ἔνεκα νῦν ἀναπαύονται, θέλουσι μετακομισθῆ εἰς τὸν ναὸν τῶν Ἀγίων Ἰωάννου καὶ Παύλου. Πρὸς τοῦτοις τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Βενετίας ἀπεφάσισε καὶ τὴν ὕδρυσιν μνημείου εἰς τὸν ἥρωα, ὅχι μακρὰν τοῦ τάφου τοῦ Μαρκαντωνίου Βραγαδῶν, τοῦ ἀνδρείου προμάχου τῆς Κύπρου, ὅστις συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν Τούρκων διεμελίσθη ζῶν.

Ὁ ἡμέτερος Λεκατσᾶς, διατρέθων ἀπὸ τινος χρόνου ἐν Λονδίῳ, ἐπὶ κεφαλῆς θιάσου ἔδωκε τῇ 17ῃ τοῦ παρελθόντος μηνὸς ἐν τῷ «Θεάτρῳ τοῦ Δουκὸς τῆς Ὑδρακῆς» εὐεργετικὴν παράστασιν ὑπὲρ τοῦ νοσοκομείου τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας. Ἡ παράστασις ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας, τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τῆς πριγκίπισσας Σοφίας, τοῦ δουκὸς τοῦ Σάξ Κοβούργου καὶ Γόθα καὶ τοῦ διασχήμου ἀγγλοῦ ἡθοποιοῦ Ἰρβιγγ. Κατὰ τὴν παράστασιν ταύτην ἀνέλαβε νὰ ψάλλῃ πάτρια ᾄσματα ὁ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ἀραμὶς διαφημισθεὶς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ Ἕλλητι ἀσίδος Ἀραβαντινός.

Ἀπέθανε τελευταῖον, πλήρης ἡμερῶν, σοφός καὶ ἀριστος φίλος τῆς Ἑλλάδος, ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Πέστῃ Πανεπιστημίου Ι. Τέλφος, δόκιμος τοῦ Ἀττικοῦ Δικαίου ἐρμηνεύς, τοσαύτις ὑφίστας τὴν φωνὴν ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ὁ γηραιὸς Οὐγγρος λόγιος ὠμίλει καὶ ἔγραψεν ἀπαισίστως τὴν Ἑλληνικὴν, πληθὺς δὲ μελετῶν καὶ συγγραμμάτων αὐτὸ κατὰ καιροῦς ἐδημοσιεύθησαν ἐπὶ θεμάτων τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ γλώσσης. Ὁ Τέλφος ἐπεσκέφθη πρό τινων ἐτῶν τὰς Ἀθήνας, διελέχθη δὲ ἐσπέραν τινὰ ἐνώπιον πολυπληθεῦς κοινού ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ φιλολογικῆ συλλογίου «Παρνασσοῦ».

Εἰς τὴν νεωστὶ ἐκδοθεῖσαν ἐν Παρισίοις γαλλικὴν Παιδαγωγίαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων Βρουαρδέλ ἀναφέρονται αἱ πρω-

τόπου ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις τοῦ ἡμετέρου λαρυγγολόγου ἱατροῦ κ. Μ. Παπαδοπούλου, αἱ κατὰ πρῶτον δημοσιευθεῖσαι ἐν τῇ «Γενικῇ Ἐπιθεωρήσει Κλινικῆς καὶ Θεραπευτικῆς» καὶ ἀνακοινωθεῖσαι εἰς τὴν Ἰατρικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Παρισίων.

Ἐκ Μονάχου ἀγγέλλεται ὁ θάνατος ἐνὸς τῶν δημοφιλεστέρων μυθιστοριογράφων τῆς Γερμανίας καὶ τῶν σοφωτέρων ἐνταυτῷ Αἰγυπτιολόγων, τοῦ Γεωργίου Ἐβερς, ἐν ἡλικίᾳ 61 ἐτῶν.

Ὁ Ἐβερς ἤσκησεν αὐθεντιαν ἐπὶ τῶν ἀφορώντων εἰς τῆς ἀρχαίας Αἰγύπτου τὴν ἱστορίαν, εἶνε δὲ γνωστὴ ἡ κολοσσαία αὐτοῦ ἔργασια ἐπὶ τῆς ἀρχαίας αἰγυπτιακῆς ἱατρικῆς, ἡ ὁποία ἐκ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ καλεῖται «Πάπυρος Ἐβερς». Δὲν ἀγνοεῖται δὲ ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ κοινού τὸ περίφημον αὐτοῦ ἱστορικὸν μυθιστόρημα ἡ «Αἰγυπτία Βασιλοπαῖς», μεταφρασθὲν παρ' ἡμῖν πρό τινων ἐτῶν ὑπὸ τῶν κ. κ. Στρέϊτ καὶ Γαλάνη.

Γάλλος ποιητὴς ὁ Αἰμίλιος Δελωναὶ ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Hellénie», τόμον ποιημάτων, ἀφιερωμένων ὄλων εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τὴν ἐμπνευσίν του ἀντλεῖ ὁ φιλέλλητι ποιητὴς ἐκ τῶν προσφάτων ἐθνικῶν συμφορῶν.

Ἐπὶ τῇ ὀγδοηκονταετηρίδῃ τοῦ διασχήμου γεωγράφου Ἐρρίκου Κίπερτ ἐξεδόθη πανηγυρικὸν σύγγραμμα ἐν Βερολίῳ ὑπὸ τοῦ Dietrich Reimer, ἐν ᾧ διαφόροι ἐκ τῶν ἐξόχων ἐν Γερμανίᾳ λογίων ἐδημοσίευσαν γεωγραφικάς, ἱστορικάς, ἀρχαιολογικάς καὶ γλωσσολογικάς μελέτας ἐν ὄλῳ 26, ἀναγομένως εἰς τὴν ἐρευναν διαφόρων θεμάτων γεωγραφικῶν τῆς ἀρχαίας γεωγραφίας τῆς Ἰταλίας, Ἰσπανίας, Σικελίας, Ἰλλυρίας, Γερμανίας, Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἄλλων ἀσιατικῶν χωρῶν. Ἐκ τούτων μνημονεύομεν τὴν μελέτην τοῦ H Gelzer. Γεωγραφικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῷ καταλόγῳ τῶν ἐνορίων τῶν Πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ συνοδου, τὴν Χωρογραφίαν τῆς Καρίας τοῦ Ἐρνέστου Φαβρικήου, τὰ ἱστορικά καὶ τοπογραφικά τοῦ Ἄνω Εὐφράτου καὶ τῆς ἀνατολικῆς Καππαδοκίας, τοῦ W. Tomaschek. Περὶ Νείσης καὶ Κόμβας δύο πόλεως τῆς Μυσιάδος χώρας (Λυκία), τοῦ Rudolf Heberley, τὴν Περιγραφὴν τῆς Σχῆψεως πόλεως Τρωάδος, τοῦ W. Judeich. τὰ ἱστορικά καὶ τοπογραφικά Λυκίας τοῦ E. Kalinka. τὴν μελέτην περὶ τῆς κατὰ Πτολεμαίων γεωγραφίας τῶν Παραρρητιῶν χωρῶν τοῦ K. Zangermeister τὴν περιγραφὴν τῆς νήσου Ἰμβροῦ τοῦ Eug. Oberhammer, μετὰ γεωγραφικοῦ πίνακος τῆς νήσου, τὴν ἐρευναν περὶ τῆς χρονολογίας τοῦ ψήφισματος τῶν Λυκοσυρέων ὑπὲρ τοῦ Νικασίππου ὑπὸ τοῦ Kubitschek, τὰ τοπογραφικά τῆς Ἐφέσου ὑπὸ Otto Benndorf, τὴν μελέτην τοῦ W. Sieglin περὶ τῆς ἐκτάσεως τοῦ Ἑλλησπόντου κατὰ τοὺς ἀρχαίους γεωγράφους.

Τὸ εἰρημένον πανηγυρικὸν σύγγραμμα φέρει τίτλον Beiträge zur alten Geschichte und Geographie. Festschrift für Heinrich Kiepert Berlin 1898. Σελ. XV 355 εἰς μέγα 8<sup>ον</sup>. Φέρει δ' ἐν ἀρχῇ ἐν ἐνὶ φύλλῳ δύο εἰκόνας τοῦ Κίπερτ, μίαν τοῦ ἐτους 1842 καὶ μίαν τοῦ 1898. Ἐκ τῶν ἀναγραφόμενων συνδρομητῶν ἐν τῷ βιβλίῳ ἐξ Ἀθηνῶν ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ καθηγητοῦ Σπυρίδ. Π. Λάμπρου, ἐκ τῶν ἀλλοδαπῶν δὲ ὁ Γουλ. Δέρπφελδ καὶ ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.

Ἐδημοσιεύθησαν ἤδη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας αἱ μεταβολαὶ ἐν τῷ κλάδῳ τῆς μέσης ἐκ-

παιδεύσεως, συνοδευθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Παναγιωτοπούλου διὰ δικαιολογητικῆς ἐκθέσεως πρὸς τὸν Βασιλέα, ἐξ ἧς ἀποσπῶμεν τὰ ἐξῆς:

«Ἴνα ἀναβαρῆσῃ καὶ οἱ λειτουργοὶ τῆς μέσης ἐκπαίδευσεως, πειθόμενοι ὅτι ἡ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ διατήρησις καὶ ἡ προαγωγὴ ἐκάστου τούτων ἐξήρηται ἀπὸ τῆς ἐαυτοῦ ἱκανότητος, ἐπιμελείας καὶ διαγωγῆς, εἶνε ἀνάγκη μόνον διὰ λόγους ὑπηρεσίας νὰ γίνωνται μεταβολαὶ τοῦ περι οὗ ὁ λόγος προσωπικοῦ. Τὸν κανόνα τούτων ἠκολούθησα κατὰ τὴν παρασκευὴν τῶν διαταγμάτων, ἅπερ λαμβάνω τὴν ὑψηλὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω ἐν σχεδίῳ τῇ Ὑ. Μεγαλειότητι... Εἰ καὶ βελτιωσίς τις ἐπέτλεν εἰς τὸν κλάδον τῆς μέσης ἐκπαίδευσεως, ἀφ' ἧς ἀπὸ τινων ἐτῶν ἤρξατο ἡ ἀποστολὴ ἐκτάκτων ἐπιθεωρητῶν, εἰ καὶ πολλοὶ τῶν ἀδοκίμων διδασκάλων γνωστοὶ γεγόμενοι τῇ κεντρικῇ ὑπηρεσίᾳ ἀπεπέμψθησαν, δὲν πρέπει νὰ σιωπήσω ὅτι εἰκόνα ἀληθῆ καὶ ἀκριβῆ τῆς ἐργασίας πολλῶν τῶν ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ τοῖς ἑλληνικοῖς σχολείοις διδασκόντων δὲν ἔγομεν. Καὶ τῶν ἐν γυμνασίοις ἐργαζομένων τινές, ἀλλ' ἰδίᾳ τῶν ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς σχολείοις διωρισμένων, πολλοὶ εἶνε σχεδὸν ἀγνωστοὶ τῇ κεντρικῇ ὑπηρεσίᾳ, ἀπογοητεύονται δ' οὕτως οἱ ἐκ τούτων βραβεύσεως ἀξιοὶ, συνεχίζουσι δ' ἴσως ἄλλοι τὸ ἀνωφελές, ἂν μὴ καὶ ἐπιδραβεῖς ἔργον αὐτῶν. Πρὸς θεράπειαν τούτου κακοῦ τοῦτον παρασκευάζεται ἐν τῷ ὑπουργείῳ, ὡς γινώσκει ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης, νομοθετικὴ ἐργασία, ἧς ἡ ἀνάγκη καταφανέστερα ἤδη κατὰ τὴν παρασκευὴν τῶν προτεινομένων μεταβολῶν κατέστη».

Ἐδημοσιεύθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς τελευταίας ΙΖ' γενικῆς συνελεύσεως τῶν ἑταίρων τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς ἑταιρίας. Ἐκ τῶν συνημμένων εἰς τὰ πρακτικὰ ταῦτα ἐκθέσεως καταφαίνεται ὅτι ἀπὸ τοῦ τέλους 1896 μέχρις Ἀπριλίου ἐ.ε. αἱ μὲν εἰσπράξεις τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μπότση τοσούτου προκοπούσης ἑταιρίας ταύτης ἀνήλθον εἰς 33.407 δραχ., αἱ δὲ δαπάναι εἰς 33.264. Κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα τάποκτάματα τοῦ Μουσείου ἀνήλθον ἐν ὄλῳ εἰς ἑκατὸν πενήκοντα, ὧν ἑκατὸν τριάκοντα ἐκ δωρεῶν καὶ εἰκοσι περίπου ἐξ ἀγορᾶς, τὰ δὲ τοῦ Ἀρχείου εἰς μέγα πλῆθος πολυτίμων ἱστορικῶν ἐγγράφων.

Ἐν τῇ συνδημοσιευθείσῃ ἐκθέσει τοῦ ἐφόρου τοῦ Μουσείου κ. Ν. Ράδου διατυπῶνται ἀξιοὶ προσοχῆς σκέψεις περὶ τῶν ληπτέων μέτρων πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ βελτιώσιν τοῦ ἐθνοφυλοῦς σωματείου, ὑπὲρ τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ὁποῖου ἐψήφισε τελευταῖον, ὡς μανθάνομεν, καὶ τὸ Πανεπιστήμιον ἀνάλογον συνδρομῆν. Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ἀποσπῶμεν τὰ ἐξῆς:

«Ὑπάρχουσι ἀντικείμενα, ἅτινα περιελθόντα εἰς χεῖρας ξένας κινδυνεύουσι δυστυχῶς ν' ἀπολεσθῶσι διὰ παντός διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἐνωσῶν πρὸ πάντων τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ συλλογὴν τοῦ μακαρίτου συνταγματάρχου Παπαδόζογλου, οὗτινος ὁ ἀδελφός εἶνε εἰς τῶν πεσόντων ἐν Δραγατσάνῳ.

Ἡ συλλογὴ αὕτη, ἧς τὴν ἀγορὰν ἔχει ἤδη ἀποφασίσαι κατ' ἀρχὴν τὸ ἡμέτερον Συμβούλιον, ἀποτελεῖται ἐξ ἀντικειμένων ἀναφερομένων εἰς τὸν ἐν τοῖς παραδουναβίοις ἀγῶνα τοῦ 1821, καὶ δὴ ἐξ ὀπλων καὶ στολῶν ἱερολογιτῶν. Ὑπάρχει ἐπιπὶ ὅτι μικρὸν σχετικῶς ποσὸν θὰ ἴδύνατο ν' ἀσφαλίσῃ εἰς ἡμᾶς τὴν ἀπόκτησιν τῆς ἀνεκτιμήτου ταύτης συλλογῆς εὐχρηθῶμεν δὲ ἴνα κατὰ τὸ ἐπερχόμενον ἔτος τὸ ταμεῖον τῆς ἑταιρίας δυνηθῆ νὰ παρασχη ἡμῖν τὰ μέσα τῆς τῶν ἐταίρων προσκλήσεως.

Ἐπιμαὶ γνώμης, ὅτι αὕτη πρέπει νὰ προτιμηθῆ πάσης ἄλλης ἀγορᾶς, ὡς πάσης ἄλλης ἐν τῷ Μουσείῳ

ἐργασίας πρέπει νὰ προηγηθῆ ἡ κατασκευὴ καταλλήλων θηκῶν καὶ πλαισίων, ὅπως ἐκτεθῆ ἡ λαμπρὰ συλλογὴ τῶν ἐκτύπων καὶ χαλκογραφημάτων, ἣν ἀπὸ ἐτῶν μετ' ἐπιμελείας συγκροτεῖ ἡ ἑταιρία καὶ ἣτις περιλαμβάνει πίνακας μεγάλῃς ἀξίας ὡς τὴν ἐν Ναυμαχίῳ μεγάλῃν ναυμαχίαν τοῦ 1571 καὶ ἑτέρας πολεμικᾶς σκηνᾶς τοῦ 15' αἰῶνος.»

Παραιτηθείσης τῆς διευθυντῆρας τοῦ Ἀρσακείου δεσποινίδος Ἑλ. Μπουκουβάλα ἔνεκα διαφωνιῶν πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, διωρίσθη ἀντ' αὐτῆς ἡ δεσποινὶς Μαρία Ἀλεξανδρίδου, τῆως ὑποδιευθύντρια τοῦ Προτύπου Παρθεναγωγείου. Ἐπόπτης δὲ ἐπὶ τῶν σπουδῶν τοῦ Ἀρσακείου ἐν τῇ κενῇ ἀπομενοῦσῃ ὡς ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ μακαρίτου Βιῶνῃ θέσεως διωρίσθη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἡ κυρία Καλλιόπη Κεχαγιά, τῆως διευθύντρια τοῦ Προτύπου.

Ὁ ἐξόχος Κερκυραῖος πολίτης Ναπολέον Ζαμπέλιος, ἀποθανὼν προτέρουσι, ἀφήκε διαθέτην, δι' ἧς παρήγγελλεν, ὅπως ἡ περιουσία του ἀνερχομένη εἰς 800,000 δραχμῶν διατεθῆ πρὸς ἀποξήρανσιν τῶν ἐν Κερκύρᾳ ἑλῶν, ἐν ᾗ περιπτώσει ἡ Κυβέρνησις ἤθελεν ἀναλάβει τὴν ἀποξήρανσιν δι' ἰδίων αὐτῆς δαπανῶν.

Ἡ Κυβέρνησις, λαβοῦσα γνώων τῆς διαθέτης, ἐδῆλωσεν ὅτι αἱ δυσχερεῖς οἰκονομικαὶ περιστάσεις εἰς ἧς διατελεῖ τὸ ἔθνος δὲν ἐπιτρέπουσι τὰς δαπάνας ταύτας. Ἐπομένως τὸ κληροδότημα τοῦ Ζαμπελίου θὰ διατεθῆ πρὸς ἀποξήρανσιν τῶν ἑλῶν Κερκύρας.

Ἐξ ἀναποκρίσεως ἐκ Σύρου δημοσιευθείσης ἐν ἀθηναϊκῇ συναδέλφῳ μανθάνομεν ὅτι ὁ ἐφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Τσούντας ἀνεκάλυψεν ἐν Σίφων φρούριον περιβαλλόμενον ὑπὸ διπλοῦ τείχεος, οὗ τὸ ἐσωτερικὸν εἶνε κυκλόπειον, χωρίζει δὲ τούτο ἀπὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους, διακοπτόμενος εἰς τινὰ μέρη διὰ μεσοτόχου, διάδρομος ποῦ μὲν στενωτέρος, ὡστε μόλις εἰς ἄνθρωπος δύναται νὰ διέλθῃ, ποῦ δὲ εὐρύτερος τὸ δὲ ἔδαφος τοῦ διαδρόμου φαίνεται ἐπιστρωμένον διὰ φορητῆς γῆς στερεᾶς, ἐπὶ δὲ τοῦ ἐσωτερικοῦ τείχους φαίνονται πολλοὶ πύργοι. Παρὰ τὴν πύλην τὴν ἐσωτέραν τοῦ φρουρίου εὐρέθησαν περισωθεῖσαι τρεῖς βαθμίδες κλίμακος, δι' ἧς θὰ ἀνέβαινον ἐπὶ τῶν τευχῶν. Ἐντὸς τοῦ φρουρίου φαίνονται τὰ εἰρήπια οἰκημάτων καὶ ἐπὶ τινος βράχου κλίμαξ λελαξευμένη, ἣτις ἀδήλον ποῦ ἦγε. Πρὸς τοῦτοις ἐν ταῖς γενομέναις πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ φρουρίου ἀνασκαφαῖς εὐρέθησαν συντρίμματα ἀγγείων τῆς μυκηναίας ἐποχῆς.

Ὁ ἐνεργὼν ἐν Ρηνεῖᾳ τῶν Κυκλάδων ἀνασκαφὰς ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Σταυροπούλος ἀναφέρει δι' ἐκθέσεώς του ὅτι ἐπεράτωσε τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ἀνακαλυφθέντος ὑπ' αὐτοῦ ὑπογείου δώματος, καὶ ἐξερεύνησε τοὺς ἐκατέρωθεν τῆς κλίμακος 30 τάφους, οἵτινες ὅμως μόνον ὄσθᾳ καὶ θραύσματα ἀσημάτων κτερισμάτων φέρουσιν. Εἰς ἓνα ἐκ τούτων ἀνευρέθη ἐπιτύμβιος στήλη τῶν ὀμαϊκῶν χρόνων μὲ γλυφὴν καὶ ἐπιγραφὴν καὶ μὲ ἐπιγεγραμμένον τὸ ὑπόδηθρον.

Δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς ἐνήργησεν ὁ ἐφορος καὶ ἐν ταῖς ἐπὶ τῆς νησίδος ταύτης ταφαῖς τῶν Ῥωμαίων, ἀλλ' οὐδὲν σημαντικὸν εὗρεν ἐν τοῖς τύμβοις μόνον εἰς παρακείμενον μέρος ἀνεκαλύφθη ψηφιδωτὸν δάπεδον μετρίως τέχνης, καταστραμμένον κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ περιέχον δελφίνας καὶ ἄλλα γραμμικὰ κοσμήματα.

Ἡ πόλις τοῦ Πειραιῶς ἐκῆδευσε κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα τὸν εὐεργέτην αὐτῆς Ἰωάννην Χατζηκυριακόν, ἰδρυτὴν τοῦ φερωνύμου κατὰ τὴν Ἀλκίμου ἄκραν μεγάλου φιλανθρωπικοῦ ἰδρύματος.

Τοῦ ἰδρύματος τούτου, ὄντος ὄφρανοτοφείου θηλέων, ὅπερ ἀπεπαράτωθῃ πέρυσιν, ὁ θεμέλιος λίθος ἐτέθη τῇ 30 Αὐγούστου 1899 ὑπὸ τῆς βασιλείας Ὀλγας, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς ὁποίας

έτέθη και τὸ ἴδρυμα, τῇ αἰτήσει τοῦ ἰδρυτοῦ. Πρὸς ἀνεγερσιν τοῦ κτηρίου ἐδαπανήθησαν 450,000 δραχμαί, πρὸς συντήρησιν δ' αὐτοῦ διέθεσαν ὁ ἰδρυτής ἅπασαν τὴν περιουσίαν του, περὶ τὸ ἑκατομύριον, τὸ ἐκ τῆς ὁποίας εἰσόδημα θὰ χρησιμοποιῆται διὰ τὴν διατροφήν ἐξήκοντα κορασιῶν ἐν τῷ καταστήματι καὶ προίκισιν αὐτῶν.

— Κατηρτίσθησαν ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν οἱ πίνακες οἱ ἐμφαίνοντες τὰ εἰσαχθέντα ἑλληνικὰ ἐμπορεύματα εἰς τὸ Αὐστριακὸν Κράτος κατὰ τὴν α' ἐξαμηνίαν τοῦ τρέγοντος ἔτους. Κατὰ τοὺς πίνακας τούτους, ἡ ἀξία τῶν εἰσαχθέντων ἑλληνικῶν ἐμπορευμάτων ἐν Αὐστρίᾳ ἀνέρχεται εἰς 12,480,032 χρ. φρ., ἐν συγκρίσει δὲ πρὸς τὸ παρελθὸν ἔτος παρατηρεῖται αὐξήσις ἐμπορευμάτων ἀξίας 5,048,592 φρ. χρ. Ἡ αὐξήσις αὕτη ὀφείλεται εἰς τὴν ἀθρόαν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Αὐστρίαν τῶν οἴνων καὶ ἐλαίων, τῶν ὁποίων ἀπὸ τινος χρόνου ὑπάρχει μεγάλη ζήτησις ὑπὸ τῶν ἐκεῖ ἐμπόρων.

— Ἡ «Ἐνώσις τῶν Σταφιδοκτημόνων» Πατρῶν ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ὅτι κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Ὀκτώβριον συγκροτεῖται ἐν Πάτραις δευτέρου σταφιδικὸν Συνέδριον, παρακαλεῖ δὲ ὅπως εἰδοποιηθῶσιν οἱ δημάρχοι τῶν σταφιδοφόρων ἐπαρχιῶν καὶ ὀρίσωσιν ἐγκαίρως τοὺς ἀντιπροσώπους, οἵτινες θάντι-προσωπεύσωσι τοὺς ὑπ' αὐτοὺς δήμους εἰς τὸ συνέδριον, ὅπως οὗτοι ἐγκαίρως λάβωσι γνῶσιν τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ τεθῶσιν ὑπὸ συζήτησιν κατὰ τὸ συνέδριον καὶ μελετήσωσι ταῦτα, ἐπιφέρωσι δὲ οἷα σ-δήποτε παρατηρήσεις θελήσωσιν, ἵνα ἐκ τῆς κοινῆς ταύτης συσκέψεως ὅλων τῶν σταφιδοκτημόνων δυναθῆ νὰ ληφθῆ μέτρον τι ὑπὲρ τῆς σταφίδος καὶ βελτιωθῆ ἡ σημερινὴ θέσις τοῦ προϊόντος τούτου.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, κατόπιν τῆς ἀναγγελίας ταύτης τοῦ σωματείου τῆς «Ἐνώσεως τῶν Σταφιδοκτημόνων» Πατρῶν, ἔσπευσε νὰ δώσῃ τὰς καταλλήλους ὁδηγίας πρὸς τοὺς νομάρχους τῶν σταφιδοφόρων μερῶν, ἵνα οὗτοι ἀκολουθῶς εἰδοποιήσωσι τοὺς ὑπ' αὐτοὺς δημάρχους διὰ τὰ περαιτέρω.

— Τὸ ὑπὸ τοῦ νόμου ΒΤΜΘ' κελευόμενον συνέδριον τῶν δημοδιδασκάλων τοῦ νομοῦ Λακωνίας συνεκροτήθη ἐν Γυθείῳ τῇ 16ῃ Ἰουλίου, αἱ ἐργασίαι τοῦ ὁποίου διήρκεσαν ἐπὶ ἐπτὰ ἡμέρας. Τοῦ συνεδρίου μετέσχον ἑκατὸν καὶ πλέον δημοδιδασκαλοί. Τὰ συζητηθέντα κατ' αὐτὸ θέματα, καθορισθέντα ὑπὸ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Σπ. Κ. Προφαντοπούλου, εἶνε τὰ ἑξῆς: 1) Κατὰ τίνα μέθοδον δεόν νὰ διδάσκηται ἡ γραμματικὴ, 2) ποῖα πρέπει νὰ εἶνε ἡ ὕλη τῆς γραμματικῆς τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, 3) πῶς πρέπει νὰ διδάσκηται τὸ μάθημα τῆς ἀναγνώσεως, 4) κατὰ τίνα τρόπον πρέπει νὰ γίνωνται αἱ ἐκθέσεις τῶν ἰδεῶν, 5) τίνα μέσα δύναται νὰ μεταχειρισθῆ ὁ διδάσκαλος πρὸς καταπολέμησιν τῆς ἐλλιποῦς φοιτήσεως τῶν μαθητῶν, καὶ 6) πῶς δύναται νὰ παιδεύσῃ τὸ σχολεῖον εἰς τὴν εὐπειθειαν καὶ τάξιν καὶ τίς ἡ σημασίς τῆς εὐπειθείας.

Ὁ τρόπος τῆς συζητήσεως ἐκάστου θέματος ὠρίσθη διὰ τοῦ ἐναρκτηρίου λόγου τοῦ ἐπιθεωρητοῦ, τὰ δὲ συμπεράσματα κατεχωρήσθησαν ἐν τοῖς πρακτικοῖς. Αἱ συνεδρίαί γενομένα: δημοσίᾳ διεξήχθησαν ἐν τάξει καὶ εὐπρεπέα.

— Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενου ὑπὸ τοῦ Σεβ. ἀρχιεπισκόπου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης κ. Θεοκλήτου Μητροπολίτου περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον Δελτίον ἐκκλησιαστικῶν καὶ παιδαγωγικῶν τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης, οὗτινος ὁ σκοπὸς εἶνε ἡ εὐρυτέρα διάδοσις τῶν θρησκευτικῶν ἀληθειῶν καὶ ἡ ἀναζωπύρωσις τοῦ θρησκευ-

τικοῦ συναισθήματος παρὰ τῷ λαῷ. Ἐκ τοῦ δελτίου τούτου ἀποσπῶμεν τὰς ἑξῆς στατιστικὰς σημειώσεις ἐπὶ τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1897—98 τοῦ νομοῦ Λακωνίας:

Πληθυσμὸς . . . . .	135,000
Πόλεις καὶ χωριά . . . . .	480
Δημοτ. σχολεῖα ἀρρένων . . . . .	108
» » θηλέων . . . . .	22
Γραμματοσχολεῖα . . . . .	74
Δημοδιδασκαλοὶ . . . . .	129
Δημοδιδασκάλισσαι . . . . .	24
Γραμματισταὶ . . . . .	31
Γραμματοδιδασκαλοὶ . . . . .	38
Ἐφοίτησαν ἄρρενα . . . . .	9,167
(ἀναλογία τῶν φοιτῶντων ἀρρένων ἐπὶ τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ 6,79 τοῖς %).	
Ἐφοίτησαν θήλεα . . . . .	975
(ἀναλογία 0,72 τοῖς %).	

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἡ ἀναλογία τῶν φοιτησάντων μαθητῶν ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ τῶν κατοίκων ἦτο 6,34 τοῖς %, τῶν δὲ μαθητριῶν 0,55 τοῖς %.

Ὁ νομὸς Λακωνίας εἶνε μεταξὺ τῶν πρώτων ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν μαθητῶν τῶν φοιτῶντων εἰς τὰ σχολεῖα τῶν ἀρρένων, ἐν ᾧ καθυστερεῖ ὡς πρὸς τὴν παιδείαν τῶν θηλέων.

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

### ΣΕΙΡΑ Β'

51

Κατὰ πόσους διαφοροῦς τρόπους 6 πρόσωπα δύναται νὰ καθίσωσι περὶς τραπέζης;

52

Διὰ τῶν φωνηέντων α η ι ο καὶ τῶν συμφώνων λ μ ν σ δις μεταχειριζόμενος ἐν τῶν 8 τούτων γραμμάτων σχηματίσων ὄνομα γεωγραφικὸν ἐξ 9 στοιχείων.

53

Ἐχει τις αὐγά, βούτυρον, τηγάνι, φωτιάν καὶ ὅμως δὲν ἔμπορεῖ νὰ κάμῃ ὀμελέτταν· διατί;

54

δυνατὸν—αὐτῶν—ἡ—ἡμῶν—καὶ—δυστυχία—ἐξη—ἀπομακρύνουν—ἀνάγκην—ἡ—ἦτις—μαί—ἄφ—τοῦς—νὰ—φίλους—μῆ—τὴν—ἐγρουσα—δύο—εὐτυχία—χρεῖαν—ἡ—των—ἡμῶν.

55

Εἰς τὰς ἐπτὰ ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος εὐρὲ ἓνα τῶν δώδεκα μηνῶν.

## Α Λ Λ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Χ. Α. Ἀργυροτόλιον. Ἀπεστάλη.—Κ. Ρ. Τόνις. Ἀπεστάλη.—Σ. Χ. Λεμητσῶν Κύπρου. Ἀπεστάλησαν.—Ε. Ε. Πράδιον. Ἐνεγράφητε εἰς Διάπλασιν ἀναμένομεν συνδρομήν σας.

Ἐξεδόθη Ἡ ΥΛΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑΣ ὑπὸ Μιχαήλ Κ. Σακελλαροπούλου, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἐπιτανύσῳ Διδασκαλείου. Ἐκδοσις Β'—Πωλεῖται ἀντὶ 3 δραχμῶν εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ.