



## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτά: Ἐσωτερικὸν δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 3 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Λιτήσεις πρὸς ἐγγράφην ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωνώγειου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομαὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῇ Βιβλιοπωλείᾳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἰνὲ ἐτήσια.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 1 Σεπτεμβρίου 1901

ΕΤΟΣ Δ'—ΑΡ. 17

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΤΟΥ 17<sup>ου</sup> ΑΡΙΘΜΟΥ

ΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ὑπὸ **Φιλοδύμου.**

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ κατὰ τὸν Ἑρβέρτον Σπένσερ.

Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ κατὰ τὸν Ἰούλιον Σίμωνα ὑπὸ **Σωκράτους Πετσάλη.**

ΑΠΕΡΙΣΚΕΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ βωσικὸν διήγημα κατὰ μετάρρασιν **Ἀγαθοκλέους Γ. Κωνσταντινίδου.**

ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ: ΟΙ ΟΦΘΑΛΜΟΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Αἱ πρόοδοι τῆς χειραφετήσεως. — Ἠλεκτρικὸς πιδηρόδρομος. — Φοβερὸν ναυάγιον. — Τὸ ὁρολόγιον τοῦ κουρέως.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Διὰ τὴν ἀυπνίαν.

Οἱ ἀλλάσσοντες διεύθυνσιν συνδρομηταί, ἰδίως δὲ οἱ κατὰ τὸ προσεχὲς σχολικὸν ἔτος μετατιθέμενοι διδάσκαλοι παρακαλοῦνται ν' ἀναγγεῖλωσι τοῦτο ἐγκαιρῶς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς», ἥτις οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην διὰ τὴν ἐξ ἀλλαγῆς ἀπώλειαν φύλλων.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιθεῖμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Τσατσέσκου ἀφίκοντο οἱ ἀναμενόμενοι Ρωμοῦνοι φοιτηταὶ περὶ τοὺς 300, μετ' αὐτῶν δὲ καὶ 30 φοιτήτριαι καὶ τινες λόγιοι καὶ φιλόλογοι. Εἰς τοὺς Ρωμοῦνους ἐγένετο ὑπὸ τῶν Πανεπιστημιακῶν καὶ τῶν Δημοτικῶν ἀρχῶν θερμὸν ἀπάντησιν.

— Κατ' ἐντολήν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ τούτου ἔτους εἰσάγεται εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα ἡ ἐνόργανος μουσική. Ἐκαστὸν ἐξ αὐτῶν θὰ προμηθευθῇ ἀπὸ δύο μέχρι πέντε ἀλλοῦς, οἱ ὅποιοι θὰ χρησιμεύουν νὰ ρυθμίζουσι τὸ βῆμα τῶν μαθητῶν κατὰ τὴν γυμναστικὴν καὶ τοὺς περιπάτους.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας δι' ἐγκυκλίου αὐτοῦ πρὸς τοὺς καθηγητάς, σχολάρχας καὶ ἐλληνοδιδασκάλους, διέταξεν αὐτοὺς ὅπως μέχρι τῆς 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου εὐρίσκονται εἰς τὰς θέσεις των, θ' ἀπολυ-

θῶσι δὲ πάντες ὅσοι δὲν συμμορφωθῶσι πρὸς τὴν ἐγκυκλίον ταύτην.

— Κατὰ τηλεγραφικὰς ἐκ Βόλου εἰδήσεις, καταδικασθέντων τῶν ἐκεῖ παλαιῶν σταυλῶν τοῦ ἵππικου πρὸς ἀνέγερσιν νέων, ἀνεκαλύφθησαν τὰ θεμελίαι ἀρχαίου χριστιανικοῦ ναοῦ, παρετηρήθησαν δὲ καὶ ἔγνη ἀγιογραφικῶν καλῆς τέχνης. Κατὰ τὰς πληροφορίες ταύτας, θεωρεῖται μεγάλη ἡ ἀρχαιολογικὴ ἀξία τοῦ ἀποκαλυφθέντος τούτου ναοῦ καὶ διὰ τοῦτο ἐξηγήθη παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν νὰ σταματήσουσι αἱ ἐργασίαι, ὅπως γείνουσι τακτικαὶ ἀνασκευαί.

— Εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ βάθρου ἐφ' οὗ θὰ στηθῇ ἐν Ἀθήναις ὁ ἀνδριὰς τοῦ Κολοκοτρώνη ἐπιτροπὴν ἀπεστάλησαν 12 ἐν συνόλῳ σχέδια διαφόρων καλλιτεχνῶν, ἐξ ὧν ὁκτὼ ἐκ Παρισίων. Ἡ ἐπιτροπὴ συνελθούσα ἔκρινεν ἄξιον βραβεύσεως τὰ σχέδια τοῦ βάθρου τὰ ἐκπονήθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Ἀλεξ. Νικολοῦδη, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων θὰ χαραθῶσιν αἱ πλευραὶ τοῦ βάθρου, ἡ ἐπὶ τούτου δὲ ἐργασία ἤρχισεν ἤδη ἐν Παρισίοις ὑπὸ τοῦ Σώγου. Ἡ ἀναστήλωσις τοῦ ἀνδριάντος ἀπερασίσθη ὁρισμένως νὰ γείνη κατὰ τὸν μῆνα Μάρτιον, τὰ δὲ ἀποκαλυπτήρια θὰ συμπέσουσι πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.

— Κατηρτίσθη ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ἐν Σόφῳ συγκροτηθησομένου ναυτικοῦ συνεδρίου, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ ἐκεῖ Δημάρχου κ. Μάσχα, τοῦ προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Βοκοσποῦλου καὶ τῶν κ.κ. Ἀνδρέου Νοστράκη, Π. Φουστάνου, Σταμ. Βαφειοδάκη, Ι. Βάτη. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἐργοπολείως ἐψήφισε καὶ πίστωσιν 5,000 δραχμ. διὰ τὰ ἐξοδα τοῦ ναυτικοῦ συνεδρίου.

— Ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργὸς προσεγγῶς θὰ καταρτίσῃ μεγάλην ἐπιτροπὴν ἐκ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων εἰδικῶν ἀνδρῶν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰναταθῇ ἡ μελέτη τοῦ ζήτηματος τῆς ἀναδιοργανώσεως τοῦ ἀνωτάτου παρ' ἡμῖν ἐκπαιδευτικοῦ καθιδρύματος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Κωνσταντινουπόλει τὴν 23 Αὐγούστου ὁ ὁμογενὴς Παῦλος Στεφάνοβιτς Σκυλίτσης. Ὁ Σκυλίτσης ἐγεννήθη ἐν Χίῳ τῷ 1842. Ἦτο λοιπὸν 59 ἐτῶν. Ὁ πατήρ του, Ζαννῆς Σκυλίτσης, ἦτο νοσημονέστατος Χίος, δημιουργήσας περιουσίαν εἰς Περσίαν, ὅπου ἐμπορεύετο τὰ τοπικὰ προϊόντα. Κατόπι ἐγκατεστάθη εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἤνοιξε τραπεζιτικὸν γραφεῖον. Τὸν υἱὸν ἔστειλεν εἰς Εὐρώπην, ὅπου ἐσπούδασεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη, μεθ' ὧ ἐπέστρεψεν οὗτος εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ τραπεζιτικοῦ οἴκου, διπλασιάσας ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν τὴν περιουσίαν. τὴν ὁποίαν ἀφῆκεν ὁ πατήρ του. Ἡ δρασίς του ἐν Κων/πόλει ὑπῆρξεν εὐεργετικωτάτη. Ἦτο ἕξοχος πατριώτης καὶ ἕξοχος φιλάνθρωπος, ἔσκαπε δὲ πάντοτε διὰ τῆς προστασίας του καὶ τῆς περιουσίας του πάσας τὰς ἐθνικὰς καὶ ἐκκλησιαστικὰς ὑποθέσεις. Ἐδαπάνησεν ὑπὲρ τὰς





βίος του κατά τὸν ποιητὴν ἦτο ἀτελείωτος ἀγών.  
Ὁ αἰοιδίμος Ν. Φαρδύς ἀπέθανε τῇ 25 Ἰουλίου αἰφνιδίως ἐντὸς τῆς βιβλιοθήκης του, ἐν τῇ ἧτοια τίς οἶδε περὶ τίνος ἐνησχολεῖτο, τὸ 47 ἔτος τῆς ἡλικίας του, ἐν πληρεῖ αὐτοῦ τῇ δράσει καὶ πνευματικῇ παραγωγικότητι καταλιπὼν σύζυγον ἀπαρηγόρητον ὀρηνοῦσαν καὶ ἑπτὰ ἀνήλικα τέκνα.

Α. Θ. Σ.

### ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

**Τὸ ἐγὼ ἐκτὸς πάσης ἀμέσου ἀποκαλύψεως φιλοδοφοῦν περὶ τοῦ οὐκ ἐγὼ οὐκ ἐγὼ ἀπολύτου** ὑπὸ Π. Α. Ἀγιοσοφίου, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας, τελειοποιήτου τῆς θεολογίας καὶ γυμνασίου. Μέρους Α', περὶ τῆς ὑπάρξεως καὶ γνώσεως τοῦ σχετικῆς οὐκ ἐγὼ. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον Α. Κωνσταντινίδου, 1901.

Ἀθηναϊκὰ ἀνάλεκτα. **Παναγῆς Μιχ. Ποῦλος.** Βιογραφικὸν σημεῖωμα — Ἱστορικὰ ἔγγραφα — Ἱστορικὸν ἡμερολόγιον. Ὑπὸ Ἰωάννου Βλαχογιάννη. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον Γ. Ε. Βλαστοῦ, 1901.

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ὁ ἐν Ἀνδρῶν διαμμένων λόγιος κ. Δ. Π. Παργάλης, ὁ συγγραφεὺς τοῦ περιπεπαιδωμένου βιβλίου «Νομισματικὴ τῆς νήσου Ἀνδρου», ἀσχολούμενος ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος τοῦ Ἀνδρου ἀπὸ τῶν ἀρχαιότατων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, ἀπέσπασεν ἐκ τῆς ὅλης συγγραφῆς του περὶ Ἀνδρου καὶ διεμέτρωσεν εἰς ἰδίαν μονογραφίαν τὸν βίον ἑνὸς τῶν διαπρεπῶν κληρικῶν τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, Ματθαίου τοῦ Ἀνδρίου. Πάπα καὶ Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας κατὰ τὰ ἔτη 1746 — 1767, καὶ ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον.

Ὁ κ. Παργάλης, φιλοπονοῦν τὴν βιογραφίαν ταύτην, ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν ὅσα ἡδυνήθη γὰ εὖρη ἀνεκδότους καὶ ἐκδεδομένας πηγὰς, ἱκανὰς, ἵνα καταδείξωσι τὴν θέσιν καὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ ἱεραρχοῦ τούτου ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἱστορίᾳ τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας καὶ Κωνσταντινουπόλεως, καὶ ἐν τῇ Μονῇ τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ ἐν Ἀθῶνι, ὅπου ὁ Ματθαῖος ἐμόνασε καὶ ἐτάφη. Τούτου δ' ἕνεκα ἀποκαλεῖ ὁ κ. Παργάλης τὸ ἔργον τοῦ βιογραφικῶν σχεδᾶριον.

Ἐκ τῆς βιογραφίας ταύτης, ἐν ἧ ὁ συγγραφεὺς συνέλεξε πᾶσαν τὴν περὶ Ματθαίου τέως διεσπαρμένην ἱστορικὴν ὕλην, μανθάνομεν, ὅτι ἡ δρᾶσις τοῦ Ματθαίου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Ἀλεξανδρείας ὑπῆρξε διὰ τε τὴν Ὀρθοδοξίαν καὶ τὸν Ἑλληνισμόν πολλὰ ὡφέλιμος, καὶ δύναται τις εἰπεῖν ἀναμφιλέκτως, ὅτι ἡ πατριαρχία αὐτοῦ ἀποτελεῖ περιφανῆ ἱστορικὴν περίοδον ἐν τῇ καθόλου ἱστορίᾳ τοῦ Πατριαρχείου τούτου τῆς Ἀλεξανδρείας, διότι ὁ Ματθαῖος, ἀνεληθὼν τὸν θρόνον αὐτῆς ἐν ᾧ χρόνῳ οὗτος ἐκλονίζετο, ἕνεκα τῶν δεινῶν οἰκονομικῶν δυσχερειῶν, καὶ κατεπεμμεῖτο ὑπὸ παντοίων πολεμίων τῆς Ὀρθοδοξίας, καὶ διετέλει ἐν παρακμῇ, ἠνθώθησεν ἐντελῶς καὶ ἐστερέωσε καὶ περιέβαλεν αὐτὸν τὴν ἀρχαίαν αἴγλην.

Συνέστησε σχολεῖα χάριν τῶν Ἑλλήνων ὀρθοδόξων καὶ Ἀράβων συνέλεξε πανταχόθεν συνδρομὰς ἡγωνισθῆ δι' ἔργων καὶ λόγων ἐρωσμένως πρὸς διάλυσιν τῶν προπαγανδιστικῶν ραδιουργιῶν ἀνενώσας διὰ νέας κυρώσεως τοῦ Σουλτάνου Μουσταφᾶ Γ' τὰ ἀρχαῖα προνόμια τῆς Ἐκκλησίας τῆς Αἰγύπτου ἔλαβε

πρόνοιαν ἀληθῆ περὶ τῆς βελτιώσεως τῆς καταστάσεως τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Μονῶν, ἐν διαλύσει εὐρισκομένων, καὶ περὶ τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Τριπόλεως τῆς Βαρθολομίας καὶ ἄλλων ἀποστάτων μερῶν, ὡς τῆς ἐν Λουδίνῳ ἀπεπεράθη ἔτι τὴν διάδοσιν τῆς ἀληθοῦς ὀρθοδοξίας εἰς τὴν Ἀθησαυρίαν τῇ συναίνεσει τοῦ βασιλέως αὐτῆς Ἰησοῦ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μάρθας· συνῆψε σχέσεις πρὸς τοὺς ἐν Φαναρίῳ ἡμογενεῖς, πρὸς ἐξόχους ἄλλους ἄρχοντας τῆς Βλαχίας καὶ Μολδαβίας καὶ τοὺς Ἑλλήνας ἡγεμόνας τῶν χωρῶν τούτων· ἐξήτησεν ἔτι τὴν ἀρωγὴν τῆς Αἰκατερίνης Β' καὶ τοῦ διαδόχου αὐτῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ δὲ περιστοιχίζετο ὑπὸ διαπρεπῶν ἐν τοῖς γράμμασι καὶ ἰδίως περὶ τὴν Θεολογίαν ἀνδρῶν, ἐν οἷς ἐπρώτευσεν ὁ Εὐστράτιος Ἀργέντης, δι' ὃ καὶ ὁ μετὰ τὴν ἄλωσην χρονογράφος Ἀθανάσιος Κομνηνὸς Ὑψηλάντης ἀποκαλεῖ τὸν Ματθαῖον, ἕνεκα τῆς προσοχῆς, ἣν διήγειραν αἱ πράξεις του, ἄνδρα «πολυτίστορα καὶ σοφώτατον».

Πάντα ταῦτα ὁ βιογράφος αὐτοῦ κ. Δ. Π. Παργάλης ἐξιστορεῖ περισσῶς δι' ἀνθρώπῳ ὕψους, παραθέτων πανταχοῦ τὰς πηγὰς, καὶ παρενείρων εἰδήσεις βιογραφικὰς καὶ ἄλλων συγγράμων λογίων, ἐν οἷς τοῦ φίλου τοῦ Ματθαίου Εὐστρατίου Ἀργέντη, Χίου τὴν πατρίδα, ἀνδρὸς γλωσσομαθοῦς καὶ βαθείας παιδείσεως, εἰς ἣν καὶ ἀποδίδει τὸ κατὰ Πατρίων συγγραμμά «Ραντισμοῦ στηλίτευσις», ὅπερ τέως ἀπεδίδετο εἰς τοὺς Πατριάρχας Κύριλλον Κωνσταντινουπόλεως, Ματθαῖον Ἀλεξανδρείας καὶ Παρθένιον Ἱεροσολύμων, ἕνεκα τοῦ δημοσιευομένου ἐν τέλει τοῦ βιβλίου τούτου. «Ὅρου τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, συσταίνοντος τὸ θεῖον ἅγιον βάπτισμα καὶ ἀποπτύοντος τὰ ἄλλα τῶν αἰρετικῶν».

Τὴν βιογραφίαν ταύτην τοῦ ἱεραρχοῦ Ματθαίου ὁ κ. Παργάλης φιλοπονήσας καὶ ἐκδώσας μετὰ περισσῆς ὑπὸ ἔποψιν τυπογραφικῆν πολυτελείας, παραδίδει εἰς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ καὶ εἰς πάντα Ἑλλήνα ὡς εἰκόνα ἱεραρχοῦ ἐπιφανοῦς τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ ὡς εἰδῶλιον ἀρετῆς, εὐσεβείας καὶ φιλοπατρίας.

Α. Μ.

## ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 18

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΙΜΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ ἐτησίᾳ δρ. 25, ἐξάμητος δρ. 13.

Ἐξωτερικοῦ » φρ. 25, » φρ. 13.

\*Ἐξεδόθη

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ

ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

Σελίδες 326. — Δραχ. 5.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ