

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετησία προπληρωτέα: Έσωτερικού φρ. 7 (διά τους διδασκάλους φρ. 5) — Έξωτερικού φρ. 8 (διά τους διδασκάλους φρ. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωναγορείου 16, δια συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχαῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτησιαί.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Φεβρουαρίου 1901

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡ. 4

## ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ ΤΗΣ "ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ",

Ἐν Ἀθήναις τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας. — Ἐν Πειραιεὶ τὸ Βιβλιογραφητοπωλεῖον Α. Χούλιτα. — Ἐν Βόλῳ ὁ κ. Κ. Παρασκευόπουλος, βιβλιοπώλης. — Ἐν Πάροις ὁ κ. Χρ. Βαριαντζᾶς, βιβλιοπώλης. — Ἐν Σύρῳ ὁ κ. Γ. Μέμος, βιβλιοπώλης. — Ἐν Πύργῳ οἱ κ. κ. Ἀδελφοὶ Τροζόπουλοι, βιβλιοπώλαι. — Ἐν Κερκύρα ὁ κ. Ν. Ἰωαννίδης, βιβλιοπώλης. — Ἐν Ἰθάκῃ ὁ κ. Γάβρ. Ἀρσένης, βιβλιοπώλης. — Ἐν Ἀργοσακίῳ ὁ κ. Ν. Νικολάτος, βιβλιοπώλης. — Ἐν Ζακύνθῳ ὁ κ. Σ. Μπαχάμης, βιβλιοπώλης. — Ἐν Ἀλεξανδροῖα (δι' ὅλην τὴν Αἴγυπτον) τὸ Ἑλλην. Βιβλιοπωλεῖον ὁ «Φοίνιξ». — Ἐν Ὀδησσῷ (δι' ὅλην τὴν Ρωσίαν) οἱ κ. κ. Μάλτος, καθηγ. Alexandrowski Prospect N° 3 Log. 9. καὶ Γ. Κουντούρης, καθηγ. — Ἐν Μαλοροσσιασίῳ ὁ κ. Ι. Ἀσημάκης. — Ἐν Κομισακίῳ ὁ κ. Μ. Χριστοφίδης. — Ἐν Λεσβῷ ὁ κ. Σ. Μπουτούρης. — Ἐν Κύπρῳ οἱ κ. κ. Μ. Βολανάκης, γυμνασιάρχης (ἐν Λευκωσίᾳ) καὶ Σ. Χουρμούζιος, διευθ. τῆς «Σάλπιγγος» (ἐν Λεμεσῷ) δι' ὅλην τὴν νήσον. — Ἐν Κρήτῃ οἱ κ. κ. Ε. Γενεράλης καθηγητῆς (ἐν Ρεθύμνῃ), Α. Κοκκινάκης, διευθ. Δημ. Σχολείου (ἐν Ἡρακλείῳ), Ν. Γυπαράκης βολθός Νομ. Ἐπιθεωρητοῦ (ἐν Χανίοις), Ι. Χατζιδάκης βολθός Νομ. Ἐπιθεωρητοῦ (ἐν Νεαπόλει), Ε. Σημαντήρας δημοδιδάσκαλος (ἐν Ἀργάναις). — Ἐν Βουλγαρίᾳ οἱ κ. κ. Εὐγ. Χασιώτης, καθηγ. τοῦ Ζαριφείου Διδασκαλείου (ἐν Φιλιππουπόλει), Δ. Βοϊτζίδης δημοδιδάσκαλος (ἐν Στενημάχῳ). — Ἐν Ρουμανίᾳ ὁ κ. Γ. Τσακάνης καθηγητῆς (ἐν Γαλαζίῳ) καὶ τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος «Πατριδός» (ἐν Βουκουρεστίῳ).

Πάντες οἱ ἀνωτέρω ἀντιπρόσωποι καὶ ἀνταποκριταὶ τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» ἐγγράφουσι συνδρομη-  
μητάς καὶ εἰσπράττουσι συνδρομὰς διὰ λογαριασμὸν τῆς Διευθύνσεως αὐτῆς.

### Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

#### ΤΟΥ 4ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙ ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΙ.

Ο ΑΓΑΘΟΣ ΑΣΤΟΣ ὑπὸ Ἐμμ. Σ. Λυκοῦδου. ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΙΧΑΗΛΑΓΓΕΛΟΣ — Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΡΙΣΙΣ ὑπὸ Γ. Ε. Μανουγιάννου.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΣ κατὰ τὸν Γκυγιώ.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩΜΕΝ ΑΥΤΟΝ διήγημα Ἐρ. Σέγκκεβιτς, μετάφρασις Χ. Ἀννίνου.

ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ, ΑΓΓΕΛΟΣ, ΕΚΕΙ ποιήματα Ἰω. Πολέμου.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Ὁ ἠλεκτρισμὸς καὶ τὰ δένδρα. — Οἱ καρκίνοι. — Ἀπρόσπτος θησαυρός. — Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Βασιλείσεως. — Αἱ μεγαλύτεραι βροχαί.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Καθαρισμὸς χρυσῶν πλαισίων.

### ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Συνέστη ἐν Ἀθήναις ἐπιτροπὴ εἰδικὴ πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐκατονταετηρίδος τοῦ Σολωμοῦ, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ. κ. Κωνσταντ. Μητροπούλου, πρωτάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Γ. Μιστριώτου, προέδρου τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ, Γ. Ἀργυροπούλου, προέδρου τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσῷ, Ι. Μπότσια, προέδρου τῆς Ἐθνο-

λογικῆς Ἑταιρείας, Π. Βαλκωρίτου, ἀντιπροέδρου τῆς Μουσικῆς Ἑταιρείας, Γ. Ρόμα, προέδρου τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλοτέχνων καὶ Ν. Καζάκη, προέδρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη ἀπέφασκε νὰ ἐκδώσῃ πολυτελῶς τὰ ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Εἰς τὴν ἐν Ζακύνθῳ κεντρικὴν ἐπιτροπὴν ἀπέστειλεν ἡ Κρητικὴ Κυβέρνησις ὡς εἰσφορὰν τῆς Κρήτης φρ. 1000.

— Οἱ ὑπολογισμοὶ οἱ γινόμενοι ὑπὸ τοῦ στατιστικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ὑπὸ τοῦ γεωργικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν συμπίπτουσιν ὡς πρὸς τὴν αἰτοπαρᾶγωγὴν τῆς Ἑλλάδος, ἀναριθμοῦμένην εἰς 12 ἑκατομμύρια κοιλὰ. Κατὰ τὸ ἔτος 1887 ἡ παραγωγὴ τοῦ σίτου ἐν Ἑλλάδι κατὰ τοὺς γενομένους τότε ὑπολογισμοὺς ἐπὶ τῇ βάσει ἐπιστήμων ἐκθέσεων τῶν κατὰ νομοῦς διοικητικῶν ἀρχῶν ἀνῆλθεν εἰς 8,300,000 κοιλὰ. Ἡ αὐξήσις τῆς παραγωγῆς τοῦ σίτου χρονολογεῖται ἰδίως ἀπὸ τοῦ ἔτους 1891 καὶ 1892 καὶ ἐντεύθεν, ἀφ' οὗτου ἐξερράγη ἡ σταφιδικὴ κρίσις. Ἡ αὐξήσις τῆς παραγωγῆς τοῦ σίτου θεωρεῖται ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ παρατηρουμένη ἐνὸςφ τοὐλάχιστον ἐξακολουθεῖ ἡ εἰσαγωγὴ μεγάλων ποσοτήτων σίτου καὶ ἀλεύρων διὰ τὴν ἐσωτερικὴν κατανάλωσιν. Οἱ τελευταῖως ἐκδοθέντες πίνακες τοῦ γενικοῦ ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος ἀναγράφουσιν εἰσαγωγὴν τοῦ εἰδικοῦ ἐμπορίου 145 ἑκατομμύρια ἀκάθων σίτου.

— Τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον Χανίων Κρήτης ἀπεφάσισε ὅπως ἰδρύσῃ φιλαρμονικὴν μουσικὴν, τοῦ δήμου χορηγοῦντος διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν ὀργάνων.

— Ἐπερατώθη ἐν τῷ ἀρτισιστάτῳ μουσεῖῳ τῶν Χανίων ἡ ταξινομήσις τῶν ἀρτισιστῶν, αἵτινες ἢ ἐν ἀνασκαφαῖς ἀνευρέθησαν, ἢ ἐδωρήθησαν, ἢ κατεργήθησαν εἰς χεῖρας ἀρχαιοκαπήλων. Τὰ πρωτεῖα ἐν τῷ μουσεῖῳ ὡς πρὸς τὴν σπουδαιότητα ἔχουσι τὰ εὐρήματα

της ἐν Ἀζῷ ἀνασκαφῆς, τῆς ἐνεργηθείσης πέρυσιν ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἱταλικῆς σχολῆς, ἥτοι τὰ ἐξῆς: Περικεφαλαία χαλκῆ καὶ ἐξ περιστερινῶν χαλκῶ πάντα μετ' ἐκτύπων καὶ ἐγγραφικῶν παραστάσεων θαυμασίας καὶ λεπτῆς ἐργασίας τῶν καλῶν ἑλληνικῶν χρόνων· τὰ περιστερινῶν φέρουσιν ἐγγραφικὸν λέοντα, Δόρυ οὐρειχάλκινον. Πολυάριθμα πηλίνα εἰδώλια τῆς Ἀστάρτης Ἀφροδίτης διαφόρων ἐποχῶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς τέχνης μέχρι τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων· κεφαλή γυναικεία ἐκ πόρου λίθου ἀρχαϊκωτάτης τέχνης. Μεγάλην πρὸς τὸ Μουσεῖον ὠρεῶν ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων προσέφερον ὁ ἐν Ἀθήναις φιλόλογος Κρητὸς κ. Μ. Τσίβουράκης. Αἱ δωρηθεῖσαι αὐτῶν ἀρχαιοτάτες τοποθετημέναι ἐν προθήκῃ ἰδιαιτέρᾳ εἶνε αἱ ἐξῆς: Σειρὰ ὑαλίνων καὶ πηλίνων ἀγγείων, εἰδώλια πηλίνα καὶ κεφαλαὶ εἰδωλίων. Δακτύλιοι χρυσοὶ καὶ διάφορα κοσμήματα χρυσοῦ. Χαλκῶ ἀντικείμενα ποικιλοτάτα, ἐν οἷς καὶ δύο ἀγαλμάτια. Νομίσματα χρυσοῦ 6, ἀργυροῦ περὶ τὰ 250 καὶ χαλκῶ πάμπολλα, ἐποχῆς ἑλληνικῆς, ρωμαϊκῆς, βυζαντινῆς καὶ Φραγκικῆς, πρὸς δὲ καὶ νεώτερά τινα μετάλλια. Τρίτην ὑποδιαίρεσιν τῶν ἀρχαιοτήτων ἀποτελοῦσιν αἱ κατασκευασθεῖσαι εἰς χειρὸς ἀρχαιοκαπήλων ἢ ἀγοραστῆσαι παρ' ἰδιωτῶν. Ταύτην ἀπαρτίζει σειρὰ νεοκτικῶν ἀναγλυφῶν καὶ ἐπιγραφῶν ἑλλήνων, Πολυρωμίων, Κισάμου, καὶ Κυθωνίας. Εἶτα ἀγγεία πηλίνα καὶ τινα μικρὰ ἀντικείμενα, ἐρυθρόμορφα δὲ ἀγγεία ἐκ Σελίνου καὶ Κισάμου καὶ κτερίσματα τάφων τῆς Κυθωνίας.

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκκλησιαστικὸς Μουσικὸς Σύλλογος, χορηγῶντος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχίου, προκηρττεῖ δύο Διαγωνίσματα: τὸ μὲν πρῶτον ἵνα καθορισθῇ ὁ ποιητικὸς ῥυθμὸς τῆς Ὀκτωήγου καὶ ἡ κατὰ στίχους σύνθεσις αὐτῆς ὡς ὑποτίθεται ὅτι ἐποιήθη τὸ πρῶτον τὸ δὲ δεύτερον ἵνα ἐξευρεθῇ ἢ ὑπάρχει σχέση μετὰ τοῦ ποιητικοῦ ῥυθμοῦ τῆς Ὀκτωήγου καὶ τοῦ μελικοῦ ῥυθμοῦ. Βραβεῖον τάσσεται ἐκ λιρῶν ἀγγλικῶν 50 δι' ἑκάστην τῶν διαγωνισμάτων.

Ἀρκετὸ ἐκ Ἀθηνῶν ἐκ Παρισίων ἢ γνωστῆ διὰ τὰ φιλαλληλικά τῆς αἰσθημάτων συγγραφεὺς Κυρία Ἰουλιέττα Ἀδῆμ.

Ἡ Κρητικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε τὴν ἀγορὰν 100 σειρῶν βιβλίων τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὀφελίμων βιβλίων τῶν ἐτῶν 1900 καὶ 1901, ψηφίσασα πρὸς τοῦτο πίστων 400 χρυσῶν δραχμῶν. Τὰ βιβλία ταῦτα θὰ χρησιμεύουσιν ὡς πρῶται βῆσεις τῶν συσταθσομένων ἐν Κρήτῃ σχολικῶν βιβλιοθηκῶν. Προσέτι ἐψήφισε τὴν ταχυδρομικὴν ἀτέλειαν τῶν βιβλίων τοῦ συλλόγου τούτου.

Μετακλήθη ἐξ Ἰταλίας ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὁ ὑδραυλικὸς κ. Δαπέρισκο ἵνα ἐπιτοπίως μελετήσῃ τὰ ἐν Θεσσαλίᾳ ἐκτελούμενα ὑδραυλικά ἔργα.

Αἱ παλαιαὶ προαγίδες τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς σχηματισμὸν τοῦ ἐθνικοῦ στόλου, αἱ χρησιμοποιοῦνται ἐπὶ 35 ἔτη, ἥτοι ἀπὸ τοῦ 1866 μέχρι τοῦ 1901, ἀντικατασταθεῖσαι νέτος διὰ νέων, ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας.

Ἐτέθη ἐν Κρήτῃ εἰς ἐνεόγειαν νόμος ψηφισθεὶς ἐσχάτως περὶ προστασίας τῶν ζώων. Διὰ τούτου ἐπιβάλλονται πρὸς τιμὰ 1—200 δραχμῶν καὶ ἐν ὑποτροπῇ σολάκισι 24 ὥρων μέχρι 2 μηνῶν εἰς τοὺς καθ' οἰονδήποτε τρόπον βασανίζοντας τὰ ζῶα.

Οἱ ἐτήσιοι σχολικοὶ ἀγῶνες, οἱ ἀριζόμενοι διὰ τοῦ περὶ γυμναστικῆς νόμου, θὰ τελεσθῶσι τὴν τρίτην ἑβδομάδα τῆς Ἑσσαρακοστῆς. Οἱ διακριθέντες κατὰ σχολεῖα εἰς τοὺς δοκιμαστικούς τούτους ἀγῶνας κατὰ τὴν κρίσιν τῆς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παι-

δείας διορισθησομένης ἑλληνοδικῆς ἐπιτροπῆς θὰ μετασχωσὶ τῶν Πανελληνίων Ἀγῶνων ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ, ἡμέρα ἐναρξέως τῶν ὁποίων ὠρίσθη ἡ Πέμπτη τῆς Διακαινησίμου. Πρὸς διεξαγωγὴν τῶν ἀγῶνων τούτων ἤρξασιν ἐργασίαι εἰς τὸ Σταδίον. Ὁ στάθμος θὰ ἐπιστενωθῇ καὶ ἡ εἴσοδος θὰ διασκευασθῇ καὶ θὰ προστεθῶσι σειραὶ τινες καθισμάτων ἀνωθι τῆς σφενδόνης.

Ὁ ἐν Χαλκιδι γυμνασιάρχης διετάχθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας νὰ παραλάβῃ καὶ μεταφέρῃ ἐνταῦθα τὴν δωρηθεῖσαν συλλογὴν εἰς τὸ Φυσιογραφικὸν Μουσεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ τῆς πρὸ ὀλίγου χρόνου ἀποδιδασχῆς Γαλλίδος Τέντ. Οὗτος, συσκευάσας καταλλήλως τὴν συλλογὴν, μετέφερεν εἰς Ἀθήνας καὶ παρέδωκεν εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ Ζωολογικοῦ Μουσείου ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν καὶ ἐνὸς κιθωτίου. Ἡ συλλογὴ αὕτη ἀποτελεῖται ἀπὸ κογγύλια γερασῖα τῶν γλυκίων ὑδάτων ἅπαντα ἐπιστημονικῶς κατατεταγμένα μετὰ τῶν ὀνομάτων αὐτῶν. Εἶνε δὲ ἡ σημαντικωτέρα ὄρεα, ἥτις ἐγένετο ἄχρι τοῦδε εἰς τὸ Ζωολογικὸν Μουσεῖον, πληροῦσα μέγα κενὸν ἐν αὐτῷ καὶ ἐκτιμηθεῖσα ὑπὸ εἰδημόνων ἀντιτριακοντακισχιλίων δραχμῶν.

Ἡ Ἐταιρεία πρὸς διδασκαλίαν ἀρχαίων δραμάτων παρεκάλεσε δι' ἐγγράφου τὴν δὴμαρχον Ἀθηναίων, ὅπως παραχωρήσῃ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἐπὶ πέντε ἑσπέρας ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μία δὲ μάλιστα ἐξ αὐτῶν νὰ εἶνε ἐκείνη, καθ' ἣν διακόσιοι περίπου περιηγηταὶ Ἀγγλοὶ ἐρχόμενοι μετ' ὀλίγας ἡμέρας, ἐπιθυμοῦσι νὰ παρασταθῶσιν ὡς θεαταὶ τοῦ «Οἰδίποδος Τυράννου» ὃν πρόκειται νὰ διδάξῃ κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἡ Ἐταιρεία.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας μετὰ τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων μετέβησαν εἰς Ἀντικύθηρα διὰ τῆς «Μυκάλης» καὶ ἐπιστάτησαν εἰς τὴν ἀνέλκυσιν καὶ ἄλλων ἀγαλμάτων μαρμαρίνων δυστυχῶς κατεστραμμένων. Ἐν τούτοις ὑπάρχει ἐλπίς ὅτι ἐντὸς τοῦ βυθοῦ δυνατόν νὰ ὑπάρχωσι καὶ ἄλλα ἀγάλματα ἰδίως χάλκινα καλῆτερον διατηρούμενα. Διὰ τοῦτο αἱ ἐργασίαι ἐξακολουθοῦσι.

Διατρίβει ἐνταῦθα ὁ διάσημος γάλλος θεολόγος καὶ ἱεροκέρυξ Ἰακίνθος Λαζζών, ὅστις ὠμίλησε κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸν Σύλλογον «Παρνασσόν». Μία τῶν ὁμιλιῶν του ἀνεφέρετο εἰς τὸν Ἀπόστολον Παῦλον ἐν Ἀθήναις.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐορτῆς τῶν ἐν Ναυπλίῳ ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Κολοκοτρώνη, ἥτις θὰ τελεσθῇ τὴν 23 Ἀπριλίου, ὁ Γεωργικὸς καὶ Βιομηχανικὸς σύνδεσμος τῆς ἐπαρχίας Ναυπλίας ἀπεφάσισε τὴν συγκρότησιν ἐν Ναυπλίῳ, μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐορτῆς, γεωργικοῦ συνεδρίου, τοῦ πρώτου ἐν Ἑλλάδι, τοῦ ὁποίου ἡ διάρκεια ὠρίσθη τετραήμερος. Κατ' αὐτὸ θὰ συζητηθῶσι τὰ ἐξῆς ἐνδιαφέροντα τὴν χώραν ζητήματα: «Περὶ γεωργικῆς πίστεως», «περὶ γεωργικῆς ἐκπαιδεύσεως» καὶ «περὶ ἀγροτικῆς ἀσφαλείας».

Ἡ ἐν Παλαιστίνῃ Γερμανικὴ Οἰκοδομητικὴ Ἐταιρεία, ἡ συστηθεῖσα μετὰ τὴν μετάβασιν τοῦ αυτοκράτορος τῆς Γερμανίας εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους διὰ γενναίας χορηγίας τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως, προσέβη πρὸ τινος χρόνου εἰς ἀγορὰς παλαιῶν τινῶν οἰκιῶν εἰς Ἱερουσαλὴμ. Εἰς μίαν τῶν οἰκιῶν τούτων, κειμένην παρὰ τὴν εβραϊκὴν συνοικίαν, εἰς ἀντιπρόσωπον τῆς Ἐταιρείας ἀνεῦρεν ἀρχαῖον εὐρισκόμενον ὑπὸ τὴν γῆν πλησίον κρήνης. Ἐντὸς τούτου εἶχον ἀποτεθῆ πλάκες κεκαρραγμένα καὶ ὅσα ἐπεξεργασμένα. Ἡ Ἐταιρεία ἀπέστειλε ταῦτα εἰς Βερολίνον. Κατόπιν δὲ

ἐπισταμένης ἐξετάσεως οἱ Γερμανοὶ ἐπιστήμονες ἀπεφάνθησαν ὅτι μία τῶν ἐνεπιγραφῶν πλάκων δύναται ἀνεκδοιάτως νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Τὰ ἐπ' αὐτῆς γραφόμενα καθίστανται σχεδὸν ἀδύνατον νὰ ἀναγνωσθῶσι, διακρίνεται ὅμως ἐπὶ τῆς ἐπικεφαλίδος τὸ σύμβολον τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐλῆς.

Πολλὴν ἐντύπωσιν ἐνεποίησεν ὁ ἐσχάτως ἐκφωνηθεὶς λόγος τοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Γάλλου ὑπουργοῦ Ὁμιλιῶν αὐτός εἰς τὴν Γερουσίαν κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ζητήματος τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, εἶπεν ὅτι τὸ ἐκπαιδευτικὸν σύστημα τῆς Μεγάλης Βρετανίας συντελεῖ ὅπως οἱ νέοι εἰς τὴν Ἀγγλίαν καταρτίζονται ἀξιοθαυμάτως, ὥστε νὰ ποκτοῦν ὅλα τὰ απαιτούμενα πρὸς τὸ ζῆν ἐφόδια, τὰ ὅποια χρειάζονται ὅταν ἐξέλθουν εἰς τὸν κόσμον. Ὁ Ἀγγλόπαις, προσέθηκεν ὁ Γάλλος ὑπουργός, ὅταν φθάσῃ εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν δεκαεῶν ἐτῶν, πρακτικῶς ἔχει τελειώσῃ τὰς σπουδὰς του, εἰσέρχεται δ' ἐφωδιασμένος εἰς τὸ στάδιον, τὸ ὁποῖον θ' ἀκολουθήσῃ, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὸ ἐμπορικόν, καὶ ἔχει ἰδίᾳ πλείεστας ἄλλας γνώρας πλὴν τῆς πατρίδος του. Ἐνῶ ἐν Γαλλίᾳ ὁ δεκαετής νέος, ὁ σπουδαστὴς τοῦ λυκείου, δὲν γνωρίζει οὔτε τὸ χωρίον τῆς γεννήσεώς του, διότι τὰ πολυτιμότερα ἔτη τῆς νεότητός του ἀφιερῶνται εἰς τὴν ἀδράνηται καὶ τὴν νωδότητα τὴν ὁποῖαν συνεπάγονται αἱ σχολαστικαὶ σπουδαί.

Ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις συνεπεῖα τῆς εὐρύσεως τοῦ κύκλου τῶν ἐργασιῶν τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς καὶ τῆ εἰσηγήσει τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς κ. Ὁμολλ, ἀπεφάσισε ν' ἀποστέλλῃ κατ' ἑτος ἐνταῦθα ἕνα διάσημον ἀρχαιολόγον, ὅστις ἐπὶ δύο μῆνας διαμένων ἐν Ἀθήναις θὰ ἀνάγῃ δις τῆς ἑβδομάδος εἰς τὰ μουσεῖα τῶν Ἀθηνῶν διαλέξει χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς καὶ ἄλλων ἀρχαιοφίλων. Πρὸς τοῦτο ἤλθεν ἤδη εἰς Ἀθήνας ὁ διάσημος Γάλλος ἀρχαιολόγος Ἐδμόνδος Ποττιέ, μέλος τοῦ γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, γνωστότατος δ' ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Μυρρίνης καὶ τῶν ἔργων του «περὶ τῶν ἐξ Ἀττικῆς λευκῶν ληκύθων μετὰ νεοκτικῶν παραστάσεων», τῶν ἐξ ὁπῆς γῆς ἀγαλακτίων ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ καὶ τοῦ καταλόγου τῶν ἀρχαίων ἀγγείων τοῦ Λούβρου κτλ. Ὁ κ. Ποττιέ ἔκαμει ἤδη δύο ὁμιλίας εἰς τὴν ἐν τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ αἰθουσαν τῶν μυκηναϊκῶν περὶ τῆς μυκηναϊκῆς τέχνης.

Ἐκ Δανίας κατέρχονται εἰς Ἑλλάδα Δανοὶ ἀρχαιολόγοι χάριν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν, πιθανὴ δὲ εἶνε καὶ ἡ προσερχῆς ἰδρυσι Δανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἐν Ἀθήναις.

Ὁ Γενικὸς Ἐφόρος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Καββαδίας ἀμέσως μετὰ τὴν ἀνέλκυσιν καὶ μεταφορὰν τῶν χαλκῶν ἀγαλμάτων ἐξ Ἀντικυθῆρων ἀπέστειλεν ἀνακοίνωσιν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Παρισίων, ὁμοίαν κατὰ τὴν ἔννοιαν πρὸς ὅσα ἀνεκοίνωσε περὶ τῶν εὐρημάτων τούτων κατὰ τὴν συνέλευσιν τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. Ἡ ἀνακοίνωσις αὕτη τοῦ κ. Καββαδίου ἀνεγνώσθη εἰς τὴν συνεδρίσιν τῆς Ἀκαδημίας καὶ εὐρύτατος ἐγένετο λόγος περὶ τῶν ἀγαλμάτων τούτων ἰδίως ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Ραϊνόγ.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Βιβλιοθήκη Μαρασλή (Ἀριθ. 115 καὶ 120) Κρουμάχερ Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Λογοτεχνίας κατὰ μεταφράσιν Γεωργίου Σωτηριάδου. Τόμος Γ' τεύχη 1 καὶ 2. — (Ἀριθ. 116—118) Καίσαρος Καντοῦ Ἱστο-

ρία τριάντα ἐτῶν 1848—1878 κατὰ μεταφράσιν Ἰωάννου Περβάνογλου. Τεύχος 1—3. — (Ἀριθ. 119) Στρατῆς Καλοπίγειος ὑπὸ Στεφάνου Κομμανοῦδη.

Compte rendu du livre de G. F. Abbott intitulé «Songs of modern Greece» par Hubert Pernot, répétiteur du Grec moderne à l'École Nationale des langues orientales vivantes (Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie Comparée Tom. XXXIX — Fasc. 1—1901), Paris Maisonneuve, 1901.

Ἰωάννου Πολέμη Ἀλάδαστρα. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Σακελλαρίου, 1901.

Dr Franz von Liszt. Τὸ ἐγκλημα ὡς κοινωνικὸν—παθολογικὸν φαινόμενον. Μετάφρ. ἐκ τῆς Γερμανικῆς ἀδείας τοῦ συγγραφέως ὑπὸ Κωνσ. Α. Κυριακόπου, δικηγόρου. Τύποις Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1901.

Ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίας τῆς Ἀριθμητικῆς εἰς τὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα ὑπὸ Μιχαὴλ Κ. Σακελλαροπούλου. Τεύχος δεύτερον. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Μ. Σαλιβέρου, 1900.

Ἱστορία τῆς Γορτυνίας ὑπὸ Τάκη Χ. Κανδηλώρου. Ἐν Πάτραις. Τύποις Ἀνδρ. Β. Πάσχα, 1899.

Τάκη Χ. Κανδηλώρου Χαρὰ Ζοῆς. Τρελλὰ τραγωδία—Παράπονα—Κρουθὴ ἀγάπη—Θεόταελλα τραγωδία—Στοχασμοί. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Κτενῆ, 1900.

Γιάνης Α. Καμπόσης: Ἀνατολή. Τὰ τύπωσαν οἱ Κ. Μάισερ καὶ Ν. Καρχαδούρης. Ἀθήνα, 1901.

## ΝΕΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν νέων συνδρομητῶν τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς», ἰδίως διδασκάλων, ἐπιθυμοῦσι ν' ἀποκτήσωσι τὴν σειρὰν τοῦ περιοδικοῦ ἐξ ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεώς του, ἀδυνατοῦσι δὲ νὰ καταβάλωσι καὶ αὐτὰς τὰς 8 δραχμὰς ὅλας συγχρόνως, κατὰ τοὺς ἄρους τῆς ἐξαίρετικῆς προσφορᾶς, ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» ἀπεφάσισε τὰ ἐξῆς:

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσι τοὺς τρεῖς τόμους, 1898—1899—1900, δύναται νὰ καταβάλωσι τὸ τίμημα αὐτῶν εἰς τρεῖς μηνιαίας δόσεις, ἀποστέλλοντες ἑκάστοτε δραχμὰς 2.75 (ἢ φρ. χρ. 2.75 ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ).

Οἱ τόμοι ἀποστέλλονται ἅμα τῇ λήψει τοῦ ἀντιτίμου ἀνά εἶς, ἥτοι: τὸν πρῶτον μῆνα ὁ τόμος τοῦ 1900, τὸν δεύτερον ὁ τόμος τοῦ 1899, τὸν τρίτον ὁ τόμος τοῦ 1898.

Ἡ ἐξαίρετικὴ παραχώρησις ἰσχύει μόνον διὰ τοὺς τρεῖς τόμους ὁμοῦ. Ἐκάστου τόμου χωριστὰ ἡ τιμὴ εἶνε φρ. 7 (ἢ φρ. χρ. 7 διὰ τὸ ἐξωτερικόν).

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι τὴν σειρὰν τῶν τόμων χρυσόδετον ἀποστέλλουσι διπλοῦν τίμημα, ἥτοι δραχ. 5,50 (ἢ φρ. χρ. 5 ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ) δι' ἑκάστον τόμον.

Οἱ ἔθροι οὗτοι καταργοῦνται μετὰ τὴν 1 Μαΐου.

## Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

[Παρακαλούνται πάντες οί συνδρομηταί οί απευθύνοντες επιστολάς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν ν' αναγράφωσι τὸν ἐπὶ τοῦ ἐντύπου ἐπιγραφῆς τῶν ἀριθμῶν].

## 14 Φεβρουαρίου

Ε. Κ. Χανιά. Ἑλλάγη διεύθυνσις. — Α. Π. Ἄνδρον. Ἑλήφθη συνδρ. — Α. Μ. Σκριπσοῦν. Ἑλλάγη διεύθυνσις. — Ε. Χ. Καρδίτσαν. Συνδρ. ἐλήφθη ἐστάλη 2. — Α. Κ. Ἡράκλειον. Ἑλήφθησαν συνδρ. Ν. Ν., Ε. Φ., Ε. Μ., εἰς δὲ τὸν τρίτον ἐστάλησαν οἱ τόμοι 98—900. Θερμὰς εὐχαριστίας. — Καν Ζ. Τ. Κωνσταντζαν. Τόμοι 98—900 ἐστάλησαν παρακαλοῦμεν αποστείλατε διὰ ταχ. ἐπιτ. φρ. χρ. 8. — Γ. Κ. Σουδενά. Ἑλήφθη συνδρ. — Δ. Χ. Π. Ζάκυνθον. Συνδρ. ἐλήφθη, ὡς καὶ ἀντίτιμον τόμων 99—900. Τούτους θὰ παραλάβετε κατ' ἐντολὴν παρὰ Βιβλ. Σ. Μπ. — Σ. Μπ. Ζάκυνθον. Ἐγράψαμεν ἰδιαιτέρως. — Β. Ν. Λευκάδα. Συνδρ. ἐλήφθη. — Μ. Σ. Κέρκυραν. Διὰ νὰ μὴ ἀγγελοῦν τὸ Ἄ' θὰ ἐγάρθῃ. — Α. Π. Τρίπολιν. Ἑλλάγη διεύθ. Φύλλα 1—3 ἐστάλησαν εἰς παλαιάν. — Κ. Μ. Βάρναν. Ἑλλ. Ἀναγν. ἐνεγράφη. Εἰς Σ. Ω. Β. ἐδόθησαν 8 φρ. — Ι. Α. Ο. Ρόδον. Ἑλήφθη ἐγκαίρως συνδρομή. Ἀναμένομεν ζητηθείσας πληροφορίας. — Μ. Κ. Βέρονην Προσμένομεν χειρόγραφον. — Χ. Β. Πάτοας. Ἐγράψαμεν ἰδιαιτέρως. — Κ. Ο. Αἴγιον. Ἐστάλη πάλιν 3. — Ε. Γ. Βήμον. Ἑλήφθη συνδρομή σας, ὡς καὶ Γ. Π. Εὐχαριστοῦμεν. — Β. Α. Πύργον. Διεύθυνσις Ι. Π. ἤτο λανθασμένη φύλλα ἐστάλησαν Π. Π. συνεπεὶ α δελταρίου ἐστάλησαν πάλιν, ὡς καὶ ἡμέτερα. — Κ. Π. Βόλον. Ἑλήφθησαν συνδρ. καὶ ἀντίτιμον τόμων Π. Π., Α. Κ., Ι. Δ. Ἐστάλησαν τόμοι καὶ φύλλα. Γράφομεν ἰδιαιτέρως. — Δ. Ζ. Βόλον. Ἑλήφθησαν ἐγκαίρως συνδρ. Γ. Δ. Ζ. καὶ Κ. Δ. Εὐχαριστοῦμεν. — Π. Φ., Μ. Π., Γ. Σ., Α. Α., Γ. Α., Καν Χ. Α., Καν Π. Π. Ρέθυμον, Π. Β. Μέριονα, Ι. Κ. Ἀτσιάπουλον, Κ. Τ. Γωνιάν, Σ. Σ. Ἐπισκοπὴν, Ε. Χ. Π. Γεράνι, Μ. Α. Ψ. Ἀποδόλου, Σ. Ν. Ἀγλαδῆς, Μ. Ε. Γ. Γερακῆρι, Α. Π. Ἄγ. Ἰωάννην, Γ. Β. Ζωνιανά, Ι. Σ. Ἄγ. Μύμαν, Γ. Α. Γαράζον, Π. Μ. Μαργαρίτες, Ν. Κ. Πηγῆν, Ε. Κ. Σκορδύλω, Γ. Ξ. Ἀργυρούπολιν, Ν. Δ. Χ. Μύρωνα, Ε. Α. Βεσταγῆν, Α. Μ. Μαργαρίτες, Σ. Κ. Βεζάρι, Γ. Μ. Νίβαυρον, Σ. Μ. Ἀδελφ. Ν. Σ. Ρέθυμον. Ἐνεγράφητε διὰ Ε. Γ. — Μ. Σ. Πειραιῶ. Φύλλα στέλλονται τακτικῶς. — Κ. Π. Κλειτσόν. Ἑλήφθη συνδρ. — Δ. Μ. Μακρυνοῦν. Συνδρ. ἐλήφθη. — Δ. Π. Κίπολιν. Συνδρ. ἐλήφθη. Φύλλον στέλλεται. — Σ. Κ. Αὐλιώτας Κερκύρας. Δύνασθε ἀποκτήσατε τοὺς τόμους μέχρι μαῖου. Συνδρ. ἐλήφθη. — Ι. Δ. Χ. Νεάπολιν Κρήτης. Ἑλήφθησαν συνδρ. Ν. Γ., Ε. Τ., Ι. Π., Δ. Ν., Γ. Π., Ζ. Α., Ν. Π. τοῦ 1900 καὶ συνδρ. Ν. Π. καὶ Ε. Τ. 1901. — Α. Κ. Cardiff. Ἑλήφθη ἐγκαίρως συνδρ. — Ι. Δ. Σκόπελον. Ἑλήφθη συνδρ. ἐνεγράφητε. — Ν. Ι. Κέρκυραν. Ἑλήφθη συνδρ. Σ. Κ. καὶ Ι. Φ. Στέλλεται τόμος 98 εἰς τὸν πρώτον. — Γ. Π. Συκέαν, Π. Π. Παπαδιανίκα, Δ. Κ. Κοντοβιάνικα. Συνδρ. ἐλήφθη ἐνεγράφητε διὰ Δ. Κ. — Ι. Σ. Ἄγ. Ακαρέντιον. Συνδρ. ἐλήφθη. Φύλλα ζητηθέντα ἐστάλησαν. — Ι. Τ. Γαλιζιον. Ἐστάλησαν φύλλα 23, 24 διὰ Π. Ε. — Β. Γ. Βουναρία. Ἐστάλη. — Κ. Ο. Αἴγιον. Ἐστάλη πάλιν. — Δ. Δ. Παλαμῶν. Συνδρ. ἐλήφθη. Ζητηθέν ἐστάλη. — Κ. Χ. Χανιά. Ἑλήφθησαν συνδρ. Κας Σ. Δ. καὶ Ν. Π. πρὸς ὃν ἐστάλησαν καὶ τόμοι 98—900. Ἐπίσης σᾶς ἐστάλησαν ζητηθέντα φύλλα. — Α. Α. Κων/πολιν. Ἑλή-

φθη συμπλήρωσις συνδρομῆς. Ἐλλείπον ἐστάλη. — Καν Ε. Κ. Μυτιλήνην. Ἐνεγράφη Καν Κ. Π. Εἰς Σ. Ω. Β. ἀνεκοινώθη ἐπιστολή σας.

## ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

LA REVUE ET REVUE DES REVUES (Paris, 12, avenue de l'Opéra) τῆς 15 Φεβρουαρίου περιέχει: L'Alliance des mères, par le Dr René Lamber. — Le socialisme et l'anticléricisme, par Anatole Leroy-Beaulieu. — Barbe-Bleue en grand seigneur, chanteur et acteur (7 gravures), par Ch. Lemire. — Le Harem impérial, par Georges Dorys. — Le Testament d'un poète, par Henry Bérenger. — Cent ans du roman français, par Philibert Audebrand. — Le Journalisme japonais (2 gravures), par J. Tébla. — Revue des Derniers livres français, par les Collaborateurs de La Revue. — La Philosophie de l'alimentation, par le Dr Jules Grand, Président de la Société végétarienne de France. — Feuilleton de la Revue et Revue des Revues: Hania (suite et fin), par Henri Sienkiewicz. — Le Théâtre et la Vie, par Henry Bérenger — Analyse des «Revue» françaises, allemandes, espagnoles, hongroises, néerlandaises. — Caricatures politiques (10 gravures).

## ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ

## Σ Ο Φ Ι Α Σ

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ

## ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

## ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

## ΑΙ ΜΕΛΙΣΣΑΙ

## ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

Μετὰ 31 εικόνων.

Λεπτὰ 40 εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Τὸ βιβλίον τοῦ Φεβρουαρίου ἐκδίδεται προσεχῶς καὶ εἶνε:

## Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ

## ΥΠΟ Κ. Σ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ

Μετὰ πολλῶν εικόνων καὶ χάρτων.

## Η ΙΛΙΑΔΑ

## Μεταφρασμένη ἀπ' τὸν Ἀλέξ. Πάλλη

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΦΤΕΡΟ, Η—Μ

Δραχ. 4.