

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: Έσωτερικού δρ. 7 (διά τους δασκάλους δρ. 5) — Έσωτερικού φρ. χρ. 3 (διά τους δασκάλους φρ. χρ. 5). — Διημέριες προς έγγραφην απενδύονται προς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωναγορίου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Ἀπριλίου 1901

ΕΤΟΣ Δ'—ΑΡ. 8

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 8ου ΔΡΙΘΜΟΥ

ΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Σ. Λυκούδη.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΙΧΑΗΛΑΓ-
ΓΕΛΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΑΥΤΟΥ
ὑπὸ Γ. Ε. Μαυρογιάννη.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ Η ΥΓΙΕΙΝΗ.

ΔΑΟΓΡΑΦΙΚΑ: ΓΑΜΗΛΙΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΘΘΙΜΑ
ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΙ ὑπὸ Ι. Ηρωίου.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Ἡ Πλάτανος τοῦ Ἱπποκράτους.

—Τὰ φαγητὰ τῶν Κινέζων.—Μία πεντάρα.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Κατὰ τὴν ἐβδομάδα τῆς Διακαινησίμου ἐγένοντο ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ πρῶτον μὲν οἱ Σχολικοί, εἶτα δὲ οἱ Πανελλήνιοι ἀγῶνες, ἐπὶ παρουσίᾳ τριάκοντα περίπου χιλιάδων θεατῶν. Κατὰ τοὺς ἀγῶνας παρίστατο ὁλόκληρος ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια, ἡ δὲ Βασιλεὺς ἀπένευμεν ἰδιωχείᾳ τὰ βραβεῖα εἰς τοὺς νικητὰς. Τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς, μετὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων, οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν σχολείων παρέλασαν ἐν σώματι διὰ τῶν ὁδῶν μέχρι τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν σχολικῶν ἀγῶνων, τῶν ὁποίων μετέσχον τὰ σχολεῖα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ἔχουσιν ὡς ἑξῆς:

α') Σχολεῖα τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Πρῶτον βραβεῖον, στέφανος ἐξ ἐλαίας μετὰ διπλώματος εἰς τὸ α' δημοτικὸν σχολεῖον Ἀθηνῶν. Δεύτερον βραβεῖον, κόνιτος μετὰ διπλώματος εἰς τὸ α' Πειραιῶς καὶ εἰς τὸ γ', εἰδ' καὶ ια' Ἀθηνῶν. Τρίτον βραβεῖον, ἄπλους κόνιτος μετὰ ταινιῶν, εἰς τὸ δ', ε', ς', ζ', η', θ', ι', ιγ' καὶ ιδ' Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θ', δ', ε', ς', ζ' καὶ η' Πειραιῶς.

β') Ἑλληνικὰ σχολεῖα.

Πρῶτον βραβεῖον εἰς τὸ Β' Βαρβάκειον Ἀθηνῶν. Δεύτερον βραβεῖον εἰς τὸ Δ' καὶ Α' Βαρβάκειον Ἀθηνῶν. Τρίτον βραβεῖον εἰς τὸ Γ' Ἀθηνῶν, Β' Πειραιῶς, Α' Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Πρακτικὸν Λύκειον.

γ') Γυμνάσια.

Πρῶτον βραβεῖον εἰς τὸ Γυμνάσιον Πειραιῶς. Δεύτερον βραβεῖον εἰς τὸ Α' Γυμνάσιον Ἀθηνῶν. Τρί-

τον βραβεῖον εἰς τὸ Α' Γυμνάσιον Βαρβάκειον, τὸ Β' Βαρβάκειον καὶ τὸ Γ' Γυμνάσιον, εἰς τὸ Β' Γυμνάσιον καὶ εἰς τὸ Πρακτικὸν Λύκειον.

δ') Ἰδιωτικὰ Ἐκπαιδευτήρια.

Τρίτον βραβεῖον. Εἰς τὸ τοῦ Βουλγάρως, τοῦ Δελίου καὶ τὸ Ἐθνικὸν Λύκειον.

Τὰ δὲ ἀποτελέσματα τῶν Πανελληνίων ἀγῶνων ἔχουσιν ὡς ἑξῆς:

Δρόμος 100 μέτρων.

Πρῶτος Μ. Δ. Ρωσσίδης, Γυμναστικὸς Σύλλογος «Ὀλύμπια», Λεμησοῦ Κύπρου. Δεύτερος Ἀλέξανδρος Παπαμάρκου, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

Ἄρσες βαρῶν δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν.

Πρῶτος Γεώργιος Μάνεσης, Ἐθνικὸς Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Δεύτερος Περικλῆς Κακούσης, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Τρίτος Δημήτριος Τόφαλος, Γυμναστικὴ Ἐταιρεία Πατρῶν.

Ἄλμα ἀπλοῦν.

Πρῶτος Ἀλέξανδρος Τουφερῆς, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Δεύτερος Βασίλειος Στουφνάρης, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

Διθοβολία.

Πρῶτος Ν. Γεωργιαντῆς, Γυμναστικὸς Σύλλογος Βόλου. Δεύτερος Σωτήριος Βερσῆς, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

Ἄλμα εἰς ὕψος.

Πρῶτος Θεμιστοκλῆς Διακίδης, Παναχαϊκὸς Γυμναστικὸς Σύλλογος Πατρῶν. Δεύτερος Ἀλέξανδρος Τουφερῆς, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

Δίξυγον καθ' ὁμάδα.

Πρῶτη ὁμάς Πανελληνίου Γυμναστικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν. Δεύτερη ὁμάς Ἐθνικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν.

Δρόμος 110 μέτρων μετ' ἐμποδίων.

Πρῶτος Ἀλέξανδρος Τουφερῆς, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Δεύτερος Δημήτριος Μακρῖδης, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

Μονόξυγον κατ' ἄνδρα.

Πρῶτος Θεόδωρος Κουμπῆς, Ἐθνικὸς Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Δεύτερος Χαράλαμπος Κοτσῆς, Γυμναστικὴ Ἐταιρεία Πατρῶν.

Ἄλμα ἐπὶ κοιτῶ.

Πρῶτος Π. Παππανῆλος, Πανελληνίος Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Δεύτερος Πέτρος Ἀγγελίδης, Ἐθνικὸς Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

[Παρακαλούνται πάντες οι συνδρομηταί οι απευθύνοντες επιστολάς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν ν' ἀναγράφωσι τὸν ἐπὶ τῆς ἐντύπου ἐπιγραφῆς των ἀριθμὸν].

14 Ἀπριλίον

Κ. Π. Βόλον. Ἐνεγρ. Α. Γ. Βελεστίνον καὶ Δ. Δ. Βόλον ἐστάλησαν τόμοι καὶ φύλλα. Ἐγράψαμεν ἰδιαίτερος. — Γ. Π. Βόλον, Χ. Β. Πλωμάριον, Ι. Χ. Λεωνίδιον, Α. Δ. Κ. Βόνιτσαν, Ι. Κ. Ἐγκλουβήν, Δ. Φ. Καρλόβασι, Ι. Δ. Π. Μεσαρίστην, Π. Ε. Γαλάζιον. Ζητηθέντα ἐστάλησαν. — Κ. Κ. Φιλιππουπόλιν, Ι. Χ. Λεωνίδιον. Συνδρ. ἐλήφθη διὰ Βιβλιοπ. Ἐστίας. — Α. Κ. Μάνδραν. Γαλλ. περιοδικὰ ὑπάρχον πλείστα παιδαγωγικά. Τὸ ἀριστον εἶνε ἡ Revue Pédagogique Παρισίων μηνιαίον, συνδρ. φρ. γρ. 13.50. Ὑπάρχον καὶ εὐθηνότερα, ὡς τὸ Ἐλβετικὸν L'Éducateur τῆς Bienne ἑβδομαδιαίον, φρ. γρ. 7 1/2. Ἡ ἄλλη ἐρώτησίς σας εἶνε ἀσαφής καὶ γενική. Τὸ φύλλον στέλλεται ἀνελλιπῶς. — Δ. Ζ. Σκούπι. Ἐγράψαμεν ἰδιαίτερος. Συνδρ. ἐλήφθη. — Μ. Β. Λευκωσίαν. Γράφομεν ἰδιαίτερος. Χορήματα ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — Ν. Χ. Πάτρας. Ἄριστον μελισσολογικὸν περιοδικὸν εἶνε L'Apiculteur τῶν Παρισίων, μηνιαίον φρ. γρ. 5 ἐτησίως. — Γ. Μ. Κέρκυραν. Γράφομεν ἰδιαίτερος. — Γ. Θ. Ἐνταῦθα, Δ. Σ. Ζευγολατιῶ, Χ. Π. Γαλαξειδίον. Συνδρ. ἐλήφθη διὰ Βιβλ. Ἐστίας. — Ε. Γ. Ρέθυμνον. Ἐνεγρ. Σ. Π. γωρίον Μοῦνδρος. — Ι. Π. καὶ Σ. Ε. Κ. Κέρκυραν. Συνδρ. ἐλήφθη ἐγκαίρως. Φύλλα μὴ ἀποσταλέντα ἐκ παραδρομῆς ἀποστέλλονται ὅλα ὅμοῦ. Α. Φ. Α. Κ/πολιν. Ἐνεγράφη Ι. Κ. Γ. καὶ στέλλεται φύλλον εἰς διευθ. τοῦ Poste anglaise restante. Ἄς φροντίσῃ περὶ παραλαβῆς καὶ ἀποστολῆς συνδρομῆς του δι' ἐπιταγῆς Γαλλ. ταχυδρομείου. — Σ. Κ. Κέρκυραν. Συμμερίζομεθα τὴν ἀγανάκτησίν σας, ἀλλ' ἐπὶ τοιαύτων ζητημάτων δυστυχῶς δὲν δύναται νὰ παρέμβῃ ἡ «Ἐθνικὴ Ἀγωγή». Ἴσως ἄλλοτε γενικῶς παραγματευθῇ τὸ θέμα.

Ἐξεδόθη :

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΘΑΝΑΤΟΣ
ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑ

Τιμᾶται δρ. 1. — Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἐστίας.

ΑΝΤ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΚΙΜΩΛΟΣ

Ὑπομνήματα περιγραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων κατὰ μέρος, ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη.

Μεθ' ἑνὸς γεωγραφικοῦ πίνακος καὶ δύο εἰκόνων. Ἀθήνησιν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου 1900. 8^{ον} Σελ. 48.

Τιμὴ Δραχ. 3.

Ἐξεδόθη :

ὑπὸ Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ (σελίδες 100 μετὰ 9 εἰκόνων).

ΔΕΠΤΑ 40

Η ΙΛΙΑΔΑ

Μεταφρασμένη ἀπ' τὸν Ἀλέξ. Πάλλην

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ, Η—Μ

Δραχ. 4.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «Ἐστία»,

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΑΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 1

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἤτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακες κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κύριους συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτοῦ.

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργοστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρησιμεύοντα ὕλικά.