

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομὴ ἐτησίᾳ προπλήρωτα: Ἐσωτερικοῦ δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — Ἐξωτερικοῦ φρ. 20. 8 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. 20. 5). — Διηγήσεις πρὸς ἔγγραφήν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην Μ. Γ. Σαλιβέρου διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομητὰὶ ἀπ' εὐθείας ἔγγραφονται εἰς τὰ Καταστήματα Μ. Γ. Σαλιβέρου. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτησίαι.

Δ Ε Π Τ Α 80

Ἐν Ἀθήναις 1 Σεπτεμβρίου 1902.

ΕΤΟΣ Ε' — ΑΡ. 17

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΥ 17^{ου} ΑΡΙΘΜΟΥ

Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ (Κατὰ τὸν καθηγητὴν Ἀλ. Φίγλ) ὑπὸ Β. Μιχαήλ.

ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ὑπὸ Γ. Μπουκουβάλα.

ΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. — Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ. — ΤΑ ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ (κατὰ τὸν Λάμπου) ὑπὸ Θ. Φλωρᾶ.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΡΙΚΟΣ Α΄ Γ' ΝΕ.

ΑΝΑΔΕΚΤΑ. — ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Τὸ φυτὸν «Μελισσανδρῶν». — Νέα χρυσωρυχεία.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμη, Τέχναι, Βιομηχανία

Τὸ Συμβούλιον τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Λυκείου ἐξέλεξε καμψήρην διευθυντὴν αὐτοῦ τὸν κ. Γεώργιον Μπουκουβάλαν.

—Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη τὸ πρόγραμμα τῶν μαθημάτων τῶν ὑπὸ τῆς Φιλελευθερωτικῆς Ἐταιρείας συντηρουμένων διδασκαλείων τῶν θηλέων τῶν θεωρουμένων ὡς Δημοσίων. Ἡ φοίτησις ὀρίζεται τριετής, τὰ δὲ διδασκόμενα μαθήματα διακρίνονται εἰς τὴν ἐγκύκλιον παιδείαν καὶ τὴν παιδαγωγικὴν. Κατὰ τὸ συνταχθέν ὁρολόγιον τῶν μαθημάτων ἐν τῇ α'. τάξει ἢ ἐγκύκλιος παιδεία θὰ διδάσκηται ἐπὶ 20 ὥρας καθ' ἑβδομάδα, ἢ δὲ παιδαγωγικὴ ἐπὶ 4, εἰς τὴν Βαν τάξιν, 20 ἢ πρώτη καὶ 3 ἢ δευτέρα, εἰς δὲ τὴν 3ην τάξιν 16 ἢ πρώτη, καὶ 9 ἢ δευτέρα.

—Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας δι' ἔγγραφου τοῦ πρὸς ἄπαντας τοὺς ἐφόρους τῶν ἀρχαιοτήτων διέταξεν αὐ-

τοὺς νὰ καταρτίσουν πλήρη κατάλογον τῶν συλλογῶν ἃς ἐποπτεύει ἕκαστος ἐξ αὐτῶν, ἐν τῷ ὁποίῳ νὰ συμπεριλαμβάνηται ἡ κατάστασις αὐτῶν, τὸ ποῖόν καὶ ἡ ποσότης τῶν ἐν ἐκάστη συλλογῇ ἀρχαίων κειμηλίων. Διὰ τοῦ μέτρου τούτου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἐπιθυμεῖ νὰ καθορισθῇ ἡ εὐδύνη τοῦ ἐποπτεύοντος ἐφόρου, ἐν περιπτώσει ἀπωλείας ἢ καταστροφῆς τῶν ἐν τῇ συλλογῇ ἐκάστου ὑπαρχόντων ἀρχαίων κειμηλίων.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν στερέωσιν τοῦ Παρθενῶνος ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἐξακολουθοῦν δραστηρίως, ἐλπίζεται δ' ὅτι ἐντὸς τοῦ ἔτους θὰ ἀφαιρεθοῦν ὅλα τὰ καλύπτοντα αὐτὸν στηρίγματα. Ἡ ἐξωτερικὴ ὄψις τοῦ ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος ἐστερωθή ἐντελῶς, δὲν μένουσιν δὲ ἤδη πρὸς στερέωσιν εἰμὴ τὸ ἐσωτερικὸν μέρος καὶ ἡ βορειοδυτικὴ πλευρὰ αὐτοῦ.

—Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς ἐργασίας τοῦ Παρθενῶνος, προχωροῦν καὶ αἱ τῆς ἀναστήλωσεως τοῦ Ἐρεχθίδου, ἀρξάμεναι πρὸ δύο περίπου μηνῶν, ἐργασίαι. Ὁ ἐποπτεύων τὰς ἐργασίας ταύτας ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Φίλιος, μετὰ τοῦ μηχανικοῦ κ. Μπαλάνου ἐλπίζουν, ὅτι ἐντὸς τοῦ ἔτους θὰ περατωθῇ καὶ ἡ ἀναστήλωσις τοῦ Ἐρεχθίδου, ἥτις δὲν παρουσιάζει τὰς ἐν τῷ Παρθενῶνι δυσκολίας.

—Ἀπέθανεν εἰς Ἀθήνας ὅπου πρὸ ὀλίγου εἶχεν ἔλθῃ ἐκ Μονάχου ὁ Ἕλλην ζωγράφος Βώκος. Ὁ ἀποθανὼν καλλιτέχνης μετὰ μακρὰν ἐξ Ἑλλάδος ἀποδημίαν κατήρχετο προτιθέμενος νὰ ἰδρῶσῃ καλλιτεχνικὴν σχολὴν.

—Πολὺς λόγος ἐγένετο εἰς τὰς ἐφημερίδας περὶ προσκλήσεως τοῦ Γάλλου ἠθοποιοῦ Τρουφφέ ὑπὸ τοῦ Ὁδείου ὡς καθηγητοῦ τῆς ἀπαγγελίας καὶ τῆς ὑποκριτικῆς. Ἐν τούτοις ἡ ἔλευσις αὐτοῦ πιθανὸν νὰ ματαιωθῇ ὡς ἐκ τῶν δυσχερειῶν, ἃς παρουσιάζει ἢ ἐπ' αἰεὶ προσωρινῇ ἀπομάκρυνσις αὐτοῦ ἐκ τῆς Γαλλικῆς Κομωδίας.

—Ὁ ἐπιμελητὴς τοῦ Χριστιανολογικοῦ Μουσείου κ. Λαμπάκης, ὅστις ἀπεστάλη εἰς Σέρρας τῆς Μακεδονίας πρὸς μελέτην τῶν αὐτῶν εὐρισκομένων χριστιανολογικῶν κειμηλίων, διεβίβασεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἔκθεσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀναφέρει, ὅτι αἱ ἐντὸς τοῦ Ἁγίου Βήματος τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως διασωζόμεναι εἰκόνες διαφόρων Ἁγίων ἐκ μωσαϊκῶν εἶνε ἀρίστης τέχνης καὶ μεγίστης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας, ἰδίᾳ διὰ τοὺς ἀνετίθλους χρωματισμοὺς τῶν ψηφιδωτῶν τούτων. Περὶ τῶν ἄλλων κειμηλίων, οἷα εἶνε διάφορα βαρῶσιμα ἄμφια ἀρχαιοτάτης ἐποχῆς, ὁ κ. Λαμπάκης θὰ ἀποστείλῃ ἰδιαιτέραν ἔκθεσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ θὰ προτείνῃ καὶ τὰ κυριώτερα ἐξ αὐτῶν ἵνα ἀγορασθῶν καὶ κατατεθῶν εἰς τὸ Χριστιανολογικὸν Μοσεῖον.

—Ὁ ἐν Παρισίοις διατρίβων πρέσβος τῆς Ἐταιρείας «Ἑλληνισμοῦ» κ. Καζάκης δι' ἰδιαιτέρου τηλεγραφήματος ἀνήγγειλεν ὅτι κατηρτίσθη ἐκεῖ τμήμα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἱατροῦ κ. Κλάδου.

—Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν διέταξε τὸν νομομηχανικὸν Τριπόλεως, ὅπως προβῇ εἰς τὴν σύντα-

ξιν σχεδιαγραφήματος του οίνολογικού σταθμού Τριπόλεως και υποβάλη τούτο μετά σχετικού προϋπολογισμού της απαιτηθείσας δαπάνης εις τὸ Ὑπουργεῖον.

—Οἱ κάτοικοι Κυθήρων δι' ἀναφορὰς πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν ἐζήτησαν τὴν σύστασιν ἀγροχητίου ἐν τῇ νήσῳ καὶ πρὸς τοῦτο προφέρουν δωρεάν γαίας.

—Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπεράσισε ἅ' ἀποσταλῆ δαπάναις τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας εἰς Ἰταλίαν ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Ασνάροδος πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐκεῖ Ἀρχαιοτήτων. Ἡ ἀποστολὴ αὕτη ὅμως ἀποβλέπει ἰδίᾳ τὴν μελέτην τοῦ τρόπου δι' οὗ καθιερῶνται ἐκεῖ τὰ διάφορα ἀγάλματα. Ὁ κ. Ασνάροδος κατὰ τὴν ἀφίξιν του ἐκέλευε, ἡ ὑποβλήν ἐκτενῆ ἐκθέσειν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας πρὸς καθορισμὸν τῶν χρησιμοποιουμένων μέσων ἐν Ἰταλίᾳ διὰ τὸν καθαρισμὸν.

—Ὁ Ρώστος ἀρχαιολόγος ὅστις εἶχεν ἀποσταλῆ ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Πετρούπολεως, ὅπως κατασκευάσῃ ἀποτυπώματα τῶν ἀρχαίων ἀγγείων τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ μας, ἀπῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν πληρώσας τρία δλόκληρα κιβώτια ἐκ τῶν ἀποτυπωμάτων τούτων μεταφέρον ταῦτα εἰς Πετρούπολιν.

—Ἀρίκετο ἐκ Παρισίων ὁ διακεκριμένος Γάλλος γλύπτης κ. Ὀρβέ, ὅστις συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Ὁμόλ, παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ κ. Μομφερράτου. Ὁ ἀφικόμενος γλύπτης ἡ παρακολούθησιν τὴν ἀναστήλωσιν τοῦ θησαυροῦ τῶν Ἀθηναίων ἐν Δελφοῖς, ἥτις θὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου. Παρακληθεὶς δὲ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας θὰ μεταβῇ καὶ εἰς τὴν Χαιρώνειαν, ὅπως ἐκφέρῃ γνώμην ἐπὶ τῆς ἀναστήλωσεως τοῦ Λέοντος τῆς Χαιρώνειας, αἱ ἐργασίαι τῆς ὁποίας ἀρχόνται προσεγγῶς. Ὁ κ. Ὀρβέ, ἀπεσκέψθη τὸ ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον καὶ παρέμεινεν ἐν αὐτῷ δλόκληρον σχεδὸν ἡμέραν, περιεργαζόμενος τὰς ἀρχαιοτήτας.

—Υπεβλήθη εἰς τὸν Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας ἡ ἐκθέσις τῆς ἐκ τῶν κ. κ. Ζηλοκόστα, Ρουτοπούλου, Σαιντζοπούλου γηρικῶν καὶ τοῦ Γ. Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καββαδίου καταρτισθείσης ἐπιτροπῆς πρὸς μελέτην τῆς ἀφανείσεως νόσου εἰς τὰ γαλλικὰ ἀγάλματα τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου καὶ ὑπόδειξιν τῶν ληρθησομένων μέτρων διὰ τὴν διάσωσιν των. Ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ ἡ ἐπιτροπὴ, ἀφοῦ πρῶτον ἀναφέρει τινὰ περὶ τῆς νόσου καθόλου, καταλήγει εἰς τὰ ἐξῆς δύο συμπέρασματα: 1ον Ὅτι ἡ Αἰγυπτιακὴ συλλογὴ Δημητρίου ὡς μὴ προσβληθεὶς σοβαρῶς ὑπὸ τῆς νόσου θὰ ἐξακολουθήσῃ καθαριζομένη δι' ἀπεσταγμένου ὕδατος καὶ ὑδρογόνου ἐν τῷ γεννάσθαι, θὰ περιβάλλωνται δὲ τὰ γαλλικὰ ἀγάλματα πρὸς προσύλαξιν ἀπὸ τῆς ἐπιρρείας τοῦ ἐν τῷ ἀέρι ὕδατος διὰ λεπτοτάτου στρώματος κοινῷ κηροῦ. 2ον. Περὶ τῶν γαλλικῶν εἰδῶν τῆς Μικηναϊκῆς συλλογῆς ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει ὅπως ἐφαρμοσθῇ μὲν καὶ ἐπ' αὐτῶν ἡ μέθοδος τοῦ δι' ἀπεσταγμένου ὕδατος καὶ ὑδρογόνου καθαρισμοῦ, ἀλλὰ συγχρόνως ἀναφέρει, ὅτι θὰ γίνουσι δοκιμαίαι καὶ ξηρῆς τινὸς οὐσίας καθαριστικῆς, (ζαπὸν) καλουμένης, προτεινομένης ὑπὸ τοῦ ἐν Βερολίνῳ κ. Ραϊντγκεν ὡς καὶ μίγματος τινὸς συγκεκριμένου ἐκ διαλύσεως νιτρογλυκερίνης καὶ τολουιδίνης. Διὰ τῶν μέτρων τούτων ἡ ἐπιτροπὴ ἀποφαίνεται, ὅτι θὰ κατορθώθῃ ἡ διάσωσις τῶν προσβληθέντων ἀγαλμάτων ὑπὸ τῆς νόσου, περὶ τῆς ὁποίας αἱ γνώμαι διχάζονται, διότι ἄλλοι μὲν τὴν παραδέχονται ὡς προερχομένην ἐκ τῆς ἐπιρρείας τοῦ ἀέρος, ἄλλοι δὲ ὅτι οὐρείνεται εἰς ἰδιαίτερον μικροβίον. Ἐπικρατεστέρα γνώμη εἶνε ἡ πρώτη.

—Τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ προδρόμου τοῦ Κολυμβητικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις Κολυμβητικῆς Σχολῆς, ἐν ἧ' θὰ γίνηται μεθοδικὴ τοῦ κολυμβῆν διδασκαλία. Ἡ Σχολὴ αὕτη, ἥς τὰ σχεδιαγράμματα ἐξεπονήθησαν ἤδη ἐπὶ τῇ βῆσει τῆς ἐν Βιέννῃ λειτουργούσης ὁμοίας, θὰ ἰδρυθῇ εἰς τὸ Νέον Φάληρον παρὰ τὴν δεξιάν ὄχθην τοῦ Κηφισοῦ, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ ἰδιαίτερα διαμερίσματα διὰ τοὺς ἀνδρας καὶ ἄλλα διὰ τὰς γυναῖκας. Εἰς τὸ μέρος τοῦτο θὰ ἀνεγερθῶσι καὶ τὰ γραφεῖα τοῦ Κολυμβητικοῦ Συλλόγου, θὰ ἰδρυθῇ δὲ καὶ μεγάλη ἐξέδρα διὰ τοὺς ἐπισήμους παραστάτας κατὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἀγώνων. Εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἰδρύσεως τῆς σχολῆς ταύτης, ἥτις θὰ εἶνε ἡ πρώτη εἰς τὸ εἶδος τῆς ἐν Ἑλλάδι, προήχθη ὁ Σύλλογος ἐκ τῆς στατιστικῆς τῶν θαλασσίων δυστυχημάτων, ὧν τὰ 8110 τοὐλάχιστον προσέρχονται ἀπὸ ἀγνοίαν τοῦ κολυμβήματος.

—Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐνέκρινε χάριν τῶν ἀνασκαφῶν Τρικινίων, πρὸς ἀνέυρσιν παρὰ τὸν Αἰγαίον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, 5000 δραχμ. Διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν διέθεσε καὶ ὁ δῆμος Τρικινίων 2000 δραχμᾶς.

—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα μετέβη εἰς τὴν Πάτμον ὁ Ῥώστος ἀρχαιολόγος κ. Βλαδίμηρος Μενεσέθης, ἀπεσταλμένος τῆς Ῥωσικῆς Ἀκαδημίας, ὅπως ἀντιγράψῃ τὰ φυλαττόμενα ἐν Πάτμῳ χειρόγραφα τοῦ Νομοκάνονος, σκοπῶν νὰ περιλάβῃ αὐτὸν εἰς τὸ Κανονικὸν Δίκαιον. Μετὰ ὀλιγοήμερον αὐτοῖσι διαμονῇ, ὁ Ῥώστος ἀρχαιολόγος ἀνεχώρησεν διευθυνόμενος εἰς Σάμον.

—Σπανίως, γράφει τὸ «Νέον Ἄστυ», δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἔβρινε τόσος συνεχὴς λόγος περὶ καλλιτέχνου, ὅσοι ἀπὸ τοῦ θανάτου περὶ Γύζη. Αἱ «Νεώταται Εἰδήσεις τοῦ Μονάρχου», ἡ μᾶλλον διαδεδομένη τῶν ἐδῶ ἐφημερίδων, λαμβάνουσα ἀφορμὴν ἐκ τοῦ ὁραίου βιβλίου τοῦ Μονταδιῶν, τὸ ὁποῖον ἐμνημόνευσεν ἤδη τὸ «Νέον Ἄστυ», ἀφίερσεν εἰς τὸν Γύζην νέον μακρὸν ἄθρον, τὸ ὁποῖον κατέληγε διὰ τῶν ἐξῆς φράσεων: «Εὐχόμεθα βιβλίᾳ τοιαύτῃ νὰ δυνηθῶσι νὰ ἐκλαϊκώσουν καὶ καταστήσουν προσίτην εἰς πάντας ὅλην τὴν εὐγένειαν, τὴν ὑπερτάτην κομφοπρέπειαν, τὴν ἀδύνατον λογικὴν, τὸ ὑπέρογον πνεῦμα, τῶν ὁποίων ἡ συγκεκριμένως ἀποτελεῖ τὴν τέχνην τοῦ Γύζη». Ἄλλ' αἱ «Νεώταται Εἰδήσεις τοῦ Μονάρχου», ἐξ ἀφορμῆς τῆς αἰτήσεως τῶν ζωγράφων τῶν Ἀθηνῶν πρὸς τὸν Μαργαρίτην, ὅπως ἀγοράσῃ τὰ ἔργα τοῦ Γύζη, ἀφίερσεν πρὸ τίνος χρόνου καὶ ἄλλο ἄθρον εἰς τὸν «Ἑλληνα ζωγράφου» βιβλίως καὶ πικρῶς εἰρωνεύομαι ἡμῶς. «Συχνὰ (ἔλεγον περίπου) οἱ Ἕλληνες ὁμιλοῦν περὶ τοῦ Γύζη καὶ φαίνονται ἐγκαυχώμενοι εἰς τὸ ἅ' ἀποκαλοῦν Ἑλληνα ἕνα τῶν μεγαλειέτων ζωγράφων τοῦ αἰῶνος. Ἄλλ' εἶνε συνήθως ἀφειδέστεροι εἰς τοὺς λόγους ἢ εἰς τὰ χεῖράματα, ἐνῶ ἐπρεπε νὰ γνωρίζουν, ὅτι προκειμένου περὶ τέχνης δὲν βαρύνει ἡ πρακτικὴ καὶ ζωτανὴ ἐκτίμησις, ἡ ἐκδηλουμένη διὰ τῆς ἀποκτήσεως τῶν ἔργων τοῦ καλλιτέχνου, καὶ οἱ Ἕλληνας, οἱ τὸσον ἀρεσκόμενοι ἅ' ἀποκαλοῦν ἑαυτοὺς ἀπογόνους τῆς ἀρχαιότητος, ἔπρεπε νὰ μελετήσουν πολὺ βαθύτερον τὸ παράδειγμα τοῦ Φειδίτου καὶ τοῦ Περικλέους». Ἡ μόνη ἐλπίς, ὅτι τοιαῦται δίκαιαι καὶ δηκτικαὶ εἰρωνεῖαι δὲν θὰ ἐκτοξεύονται πλέον ἐναντίον μας εἶνε ἡ ἀνεξάντλητος γεννοιοδωρία τοῦ Μαϊκήνα τῆς Ὀδητσοῦ, ὅστις, ἐν μέσῳ κοινωνίας ὀλονὲν πεσοτέρας, ἀπέμεινεν ἀληθὴς φάρος ἰδανικοῦ καὶ ἐξάρσεως πρὸς τὰς σφαῖρας τῆς τέχνης καὶ τῆς φιλολογίας. Ὁ Γιάντες, ὁ διάσημος Ἑλβετός

κριτικός, ὅστις εἰς τόσα ξένα περιοδικὰ ἐπακμήσκει μετ' ἐξῆς ἰσοφύτας τὸν Γύζην, προτοιμάζει διὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα καὶ γαλλιστὶ δλόκληρον περὶ αὐτοῦ τόμον, ὅστις θὰ εἶνε ἡ κορινθία τῶν περὶ αὐτοῦ κρίσεων.

—Ἐἶνε γνωστὸν ὅτι μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην, καθ' ἣν ὁ Φιλοποίμην ἐνίκησε τὸν Μαχανίδα, βασιλέα τῆς Σπάρτης, ἐξασφάλισας οὕτω τὴν Ἀγαϊκὴν ἡμοσπονδίαν, ὁ ἀνδρείος ἐκεῖνος στρατηγὸς ἤξιώθη τιμῶν ἐκτάκτων. Ὁ κιβαρωδὸς Πυλάδης ἤδε τὸν ὑπὸ Τιμοθέου τοῦ Μιλησίου ποιηθέντα διθύραμβον, ὅτε εὐθὺς μετὰ τὰς πρώτας λέξεις τὰ βλέμματα πάντων ἐστράφησαν πρὸς τὸν παρόντα Φιλοποίμην καὶ ζωηρὰ ἀνευρημίαι ἐδόνησαν τὸ θέατρον. Ἡ διάσημος αὕτη ᾠδὴ ἀνεκαλύφθη ἤδη, καθά γράφουσιν εἰς τὴν «Ἑρμ. τῆς Κολωνίας», ἐν Αἰγύπτῳ. Κατὰ τὰς ἐν Ἄδουτις (τῇ ἀρχαίᾳ Βουσίρει, βορείως τῆς Μείμφιδος) ὑπὸ τῆς γερμανικῆς ἑταιρείας τῆς Ἀνατολῆς ἐνεργηθεῖσας ἀνασκαφὰς ἀνεκαλύφθησαν διάφοροι τάφοι, ἀναγόμενοι εἰς τὸν 4ον π.Χ. αἰῶνα. Ἐν τισὶ τῶν τάφων τούτων εὐρέθησαν παρὰ τὸν νεκρὸν τοῦ ἀποθανόντος διάφορα τεμάχια ξύλου καὶ δέρματα, λείψανα γραφικοῦ ὕλικου καὶ πλησίον αὐτῶν κύλινδρος παπύρου. Ὁ πάπυρος οὗτος, ἀναγόμενος εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν παπύρων τῆς Ἀρτεμισίας, εἶνε τὸ ἀρχαιότατον ἑλληνικὸν χειρόγραφον. Ἐτε χρονολογούμενον ἀπὸ τοῦ 300 π.Χ. καὶ ἔχει ὡς ἐκ τούτου μεγίστην σπουδαιότητα. Ἐτε σπουδαιότερον ὅμως εἶνε τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ. Ὁ ποιητὴς περιγράφει τὴν ἐν Σαλαμίῳ ναυμαχίαν καὶ παρέχει πλείστας ἐνδιαφερούσας περὶ ταύτης λεπτομερείας. Ἡ ᾠδὴ αὕτη ἐρρησιμωμένη ὡς κείμενον ἰδιορρυθμοῦ μέλους, συντεθέντος ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ, ὅπερ δὲ ὑπ' ἄλλων μὲν ἐπηνέθη ἐνθουσιώδως, ὑπ' ἄλλων δὲ δεινῶς ἐπολεμήθη. Ὁ ποιητὴς καὶ μουσουργὸς εἶνε Τιμοθέος ὁ Μιλήσιος, τῶν ποιημάτων τοῦ ὁποῖου μικρὰ μόνον ἀποσπάσματα ἐσῆγοντο μέχρι τούδε. Ἦδη ὁ φιλολογικὸς κόσμος ἀποκτῆ δλόκληρον αὐτοῦ ποίημα ἄρκετα καλῶς διατηρούμενον. Συνεπῶς δὲ μετὰ τοῦ νεκροῦ ἡ ᾠδὴ, διότι ἦτο τὸ ἀγαπητὸν αὐτοῦ ποίημα, τοῦ' ὅπερ δεικνύει, ὅτι ὁ Μιλήσιος ποιητὴς καὶ μουσουργὸς ἐξήσχησε μεγάλῃ ἐπιτροπῇ ἐπὶ τῶν ἐρασιτεχνῶν τῆς ἐποχῆς του.

—Τηλεγραφήματα ἐκ Καΐρου πρὸς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας ἀγγέλλουσι ὅτι ἀνεκαλύφθησαν ὑπὸ ἐργατῶν ἐνὸς καταστήματος τοῖσι ἀρχαίοις οἰκοδομήμασι, τὸ ὁποῖον πιστεύεται νὰ εἶνε τὸ ὑπὸ Στράβωνος ἀναφερόμενον ἀρχαῖον θέατρον τῆς Ἀλεξανδρείας.

—Κατ' ἐπισήμους πληροφορίας πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν, ἐν Κανελίῳ τῆς Ἰταλίας θέλει λάβει χώραν κατὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον ἐ. ἔ. διεθνὴς διαγωνισμὸς ἐπὶ τῇ 25στῇ ἡμέρᾳ τῆς Οἰνολογικῆς Σχολῆς, καθ' ἣν θέλουσιν ἀνευρηθῆν βραβεῖα εἰς διάφορα μηχανήματα, γρήσματα εἰς τὴν οἰνοποιίαν, ἥτοι στεμφυλοπιστήτρια, διυλιστήρια οἴνου καὶ οἰνοπνεύματος, μηχανήματα λειτουργοῦντα δι' οἰνοπνεύματος κλπ.

—Ἠγγέλη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν, ὅτι τὴν 15ην 7βρίου θὰ συγκροτηθῇ ἐν Βρυξέλλαις Διεθνὲς Φαρμακευτικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ λάβουν μέρος ἀντιπρόσωποι ἐξ ὅλων τῶν κρατῶν. Τὸ Συνέδριον θ' ἀρχολήθῃ κυρίως εἰς τὸν καθορισμὸν διεθνοῦς τύπου τῶν συνταγῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν δηλητηριωδῶν φαρμάκων. Τὴν Ἑλλάδα θ' ἀντιπροσωπεύῃ ἐπισημῶς ἀποσταλλόμενος, ὁ διακεκριμένος καθηγητὴς τῆς Φαρμακευτικῆς Χημείας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ κ. Ἄν. Δαμιάργης.

—Ἡ ἐν Μελβούρνη τῆς Αὐστραλίας Ἑλληνικὴ Κοινότης δι' ἐγγράφου πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν ἐζήτησεν ὅπως ἡ ἐκεῖ ἑλληνικὴ ἐκκλησία ἀναγνωρισθῇ ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑπαχθῇ εἰς τὴν δικαιοδοσίαν αὐτῆς. Τὸ ἔγγραφον διεβιάσθη πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον, ἥτις θ' ἀπαφασίσῃ προσεγγῶς περὶ αὐτοῦ.

—Τελούονται ἐν Χριστιανίᾳ ἑορταὶ διοργανωθεῖσαι ἐπὶ τῇ ἑκατομνητηρίδι τῶν γενεθλίων τοῦ διασώζοντος μαθηματικοῦ Ν. Ἀβελ, εἰς τὰς ὁποίας προεκλήθηντες θὰ μετέσχουσιν ἐπιτήμονες ἐξ ὅλων τῶν πεπολιτισμένων χωρῶν. Ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος μετέβη ὁ καθηγητὴς τῶς μαθηματικῶν ἐν τῷ ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ κ. Κυπάρισσος Στέφανος.

—Ὁ ἐν Ῥωσίᾳ φιλολογικὸς, καλλιτεχνικὸς καὶ βιομηχανικὸς κόσμος ἐτοιμάζεται νὰ ἑορτάσῃ τὴν φιλολογικὴν πενητηκονταετηρίδα τοῦ Τολστόη, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸ 1852 τὸ πρῶτον ἤρχισεν νὰ συγγράφῃ τὴν ἱστορίαν τῆς παιδικῆς του ἡλικίας.

—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ῥουμανίας, βεβαιούται αὐτόθι, ὅτι ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαίδευσως τῆς Ῥουμανίας ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις ἐν Θεσσαλονίκῃ δύο κατωτέρων σχολῶν. Παρὰ τὸν σκοπὸν δὲ τούτου ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ ἐν λόγῳ Ὑπουργείου θ' ἀναγραφῇ καὶ ἡ σχετικὴ πίστωσις.

—Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βερολίνου, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Δαίρπρελδ παρεπιδημῶν νῦν αὐτοῖσι προσεκλήθη εἰς γαῖμα ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου εἰς τὰ ἐν Πότσδαμ ἀνάκτορα, κατὰ τὸν Ἑγγῶριον Ἀγγελιοφόρον τοῦ Βερολίνου ὁ κ. Δαίρπρελδ ὑπέβαλε τῷ αὐτοκράτορι μέγα ἔργον περὶ τῶν ἐν Τροίᾳ ἀνασκαφῶν, ὅπερ δημοσιεύεται προσεγγῶς καὶ οὗ τὴν ἀφιέρωσιν ἀπεδέχθη ὁ αὐτοκράτωρ ὅστις εἶχεν ἐξ ἰδίων καταβάλλῃ τὸ χρέμα διὰ τὰς τελευταίας ἐν Τροίᾳ ἀνασκαφὰς.

—Ἐλήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν ἐκθέσις τοῦ ἐν Νέῳ Ἰόρκῳ ἡμετέρου Γεν. Προξένου κ. Μπότση, διὰ τῆς ὁποίας ἀναγγέλλεται, ὅτι κατὰ τὸ λῆξαν τὴν 31ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. δωδεκάμηνον εἰσῆχθη ἑλληνικὴ σταθὶς εἰς Ἀμερικὴν λιτρῶν 36, 238, 976 ἀπέναντι τῶν εἰσαχθεῖσων κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1901 16, 049, 198 λιτρῶν καὶ κατὰ τὸ προπαρῆλον ἔτος 36, 250, 770. Ἡ ἐλάττωσις τῆς εἰσαγωγῆς κατὰ τὸ 1901 ἀρῆται εἰς τὸν περονόσπον. Ἡ ἀξία τῆς εἰσαγωγῆς σταθίδος κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνέρχεται εἰς 1, 238, 756 τάλληρα ἀπέναντι τοῦ παρελθόντος ἐξ 996, 990 τάλ. καὶ τοῦ 1900 ἐξ 913, 208 τάλ. Εἰσῆχθησαν εἰς Ἀμερικὴν καὶ ἄλλα ἑλληνικὰ προϊόντα ἀξίας 322, 157 τάλ. Τὸ γεγονός τοῦτο ἔχει μεγίστην σπουδαιότητα, διότι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐκτός τῆς σταθίδος ἐλάχιστα προϊόντα εἰσῆγοντο εἰς τὴν Ἀμερικὴν, ἐνῶ σήμερον εἰσῆχθησαν ἑλληνικὰ εἶδη ἀξίας ἄνω τῶν 2 καὶ 1)2 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

—Κατ' ἐκθέσιν τοῦ ἐν Σικάγῳ Ἑλληνοσ Προξένου, κατὰ τὸ οικονομικὸν ἔτος τὸ λῆξαν τὴν 30ην Ἰουνίου μετέβησαν μετανάστα εἰς Ἑλλάδα εἰς Ἀμερικὴν 8, 101, ἐξ ὧν 7, 864 ἄνδρες καὶ 257 γυναῖκες. Κατὰ τὸ 1901 εἶχον μεταβῆ εἰς Ἀμερικὴν 5, 910 μετανάστα, ἐκ τῶν ὁποίων 4, 742 ἄνδρες καὶ 168 γυναῖκες.

—Ἡ ἐνταῦθα γερμανικὴ Πρεσβεία ἐζήτησε δι' ἐγγράφου τῆς παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν πληροφορίας περὶ τῆς ἐκλογῆς ἀντιπροσώπου τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως διὰ τὸ ἐν Ἀμβούρῳ συγκαροτηθῆσμενον προσεγγῶς συνέδριον τῶν Ἀνατολιστῶν. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν ἀπαντῶν εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο ἀνέφερεν, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θέλει ἀντιπροσωπεύῃ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου

κ. Σπυρ. Λάμπρου. Τὰς δαπάνας τῆς ἀντιπροσωπείας ταύτης θέλει καταβάλῃ τὸ Πανεπιστήμιον.

— Ἐξεδόθη στατιστικὴ τῆς κινήσεως τοῦ ἐμπορίου τῆς Τουρκίας κατὰ τὸ ἔτος 1902 ἐν παραβολῇ πρὸς τὸ προηγούμενον. Τῶν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς εἰς τὸ ὀθωμανικὸν Κράτος τῶ 1901 εἰσαχθέντων ἐμπορευμάτων ἡ ἀξία ἀνήλθεν εἰς 2,313,403,557, τῶ δὲ 1900 εἰς 2,662,125,255 γρόσια. Τὰ πληρωθέντα τῶ 1902 τέλη ἀνήλθον εἰς 194,919,139, ἧτοι παρουσιάζουσι πλεόνασμα 24,890,719 γρόσια ἀπέναντι τοῦ προηγουμένου ἔτους. Ἐν τῷ ποσῷ τούτῳ δὲν περιλαμβάνονται τὰ τέλη τῶν ἀπὸ ἐνὸς εἰς ἕτερον λιμένα ὀθωμανικῶν διὰ θαλάσσης μετακομισθέντων ἐγχωρίων ἐμπορευμάτων καὶ τὸ τέλος ἀρδιῆ τῶν τοιούτων, ὡς καὶ τῶν λοιπῶν εἰσαχθέντων καὶ ἐξαχθέντων. Ἐκ τοῦ ὀθωμανικοῦ Κράτους ἐξήχθησαν τῶ 1901 εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν ἐμπορεύματα ἀξίας 1,474,449,738, τῶ δὲ 1902 ἀξίας 1,342,543,955 γροσίων, τὰ δὲ τῶ 1901 εἰσπραχθέντα τέλη ἀνήλθον εἰς 13,517,227, ἐνῶ τῶ 1902 εἰς 12,319,580 γρόσια. Κατὰ τοὺς πίνακας τοῦ δημοσίου χρέους καὶ τοῦ μονοπωλίου, τῶ 1901 ἐξήχθησαν εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν 15,938,053 χιλιόγραμμα καπνοῦ, 11,984,550 χιλιόγραμμα οἴνου, τῶ δὲ 1902 καπνοῦ 16,898,915 καὶ οἴνου 7,397,360 χιλιόγραμμα.

Ὁ ἐν Προύσῃ ἡμέτερος πρόεδρος ὑπέβαλε μακρὰν ἔκθεσιν τῆς ἐμπορικῆς καὶ ναυτιλιακῆς κινήσεως τῆς δικαιοδοσίας κατὰ τὸ ἔτος 1901. Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ταύτης ἐξάγεται, ὅτι ἡ μὲν εἰσαγωγὴ τοῦ ἔτους 1901 ἀνέρχεται εἰς 36,195,905 φραγ. γρουᾶ, ὑπερτεροῦσα ἐν συγκρίσει τῆς τοῦ 1900 κατὰ 2,116,565, ἡ δὲ ἐξαγωγὴ τοῦ 1901 ἀνήλθει εἰς 32,509,198 ὑπερτεροῦσα τῆς τοῦ 1900 κατὰ 337,487 γρουᾶ φράγκα. Ἡ ναυτιλιακὴ κίνησις δὲν εἶνε οὐσιώδης, περιοριζομένη μόνον εἰς τουρκικὰ ἀτμόπλοια μεταφέροντα ἐμπορεύματα καὶ ἐν μέρει ἐπιβάτας, εἰς τινὰ θυμουλκὰ ἑλληνικὰ καὶ τὰς φυλακίδας τῶν πρεσβειῶν. Τοῦτο δὲ, διότι ὁ σιδηρόδρομος τῆς Ἀνατολῆς μεταφέρει ἐξ ὑπαμισθίας εἰς Κων/πολιν καὶ Σμύρνην τὸ πλεῖστον τῶν ἐμπορευμάτων τῆς ἐξαγωγῆς ἀποστελλομένων ἐκεῖθεν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Εὐρώπης. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ κατανάλωσιν τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων καὶ ἰδίᾳ τοῦ κονιάκ, φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ ὑπουργείου ὅτι εἶνε λίαν ἱκανοποιητικὴ ἐν σχέσει πρὸς τὸ παρελθὸν ἔτος διπλασιασθεῖσα σχεδὸν καὶ εἰς τὸ ποσὸν τῶν 60,000 φρ. γρ. ἀνεληθῶσα.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΡΟΣΟΣ

ΝΙΚΟΛ. ΒΑΓΙΑ

Ἀριστοδαμίου Δημοδιδασκάλου

ΠΟΙΗΜΑΤΑ—ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ—ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΕΜΜΕΤΡΟΙ
ΚΑΙ ΠΕΖΟΙ—ΕΠΙΛΟΓΟΙ

Διὰ τὴν Β', Γ', Δ', Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν τῶν Δημ.
Σχολείων ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

ὑπὸ τῶν ἐξοχωτέρων μας Ποιητῶν καὶ
Παιδαγωγῶν ἐθεωρήθη ὡς μικρὸν
ἀριστοῦργημα.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Μ. Σαλιβεροῦ Λεπ. 70

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Μ. Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ Παιδαγωγικὴ τοῦ δημοτικῶν
καὶ σχολείου
Μ. Σακελλαροπούλου. Ἐκδόσις Β' μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ βελτιώσεων. Κατὰ τὸ ἐν τρίτον ἡ νέα ἔκδοσις εἶναι ἐντελῶς νέον βιβλίον Σχ. 8ον σελ. 207 Δρ. 4 —

Καρδία, τερπνὸν καὶ ἐξώχως διδακτικὸν
βιβλίον, ἔργον τοῦ μεγάλου Ἰτα-
λου συγγραφέως Edmondo de Amicis, με-
τάφρασις ἐκ τῆς πρωτοτύπου Ἰταλικῆς ἐκδό-
σεως. Σχ. 8ον σελ. 334. Δρ. 2,50.

Ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίας τῆς Ἀ-
ριθμητικῆς εἰς τὰ δημοτικὰ
σχολεῖα, τεύχη δύο σελ. 328. Δρ. 5.

Τὸ παιδαγωγικὸν Σχολεῖον
Φαίλιξ Γουσταύου, ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ, ὑπὸ
Δημ. Ὀλυμπίου, καθηγητοῦ. Δραχ. 1.

Ἡ Πραγματογνωσία τοῦ δημο-
τικῶν σχο-
λείου, Μ. Βρατσάνου σελ. 240. Δρ. 3.

Αἰμίλιος ἢ περὶ Ἀγωγῆς
J. J. Rousseau, κατὰ μετάφρασιν Π. Ι.
Φέριμου (τυποῦται) τιμᾶται. Δρ. 4.

Σχολικαὶ παιδιὰ Ἰ. Κ. Σφάγκου
πρωτοβ. δημοδι-
δασκάλου καὶ γυμναστοῦ σχ. 16ον σ. 96. Δρ. 1.

Πρόγραμμα τῶν μαθημάτων πάντων
τῶν εἰδῶν τῶν δημοτικῶν
σχολείων ἀρρένων καὶ θηλέων σχ. 8ον
ἐπιέκλεκτου χάρτου τιμᾶται ἕκαστον Δρ. 150.

Πατριδογραφία πρὸς χρῆσιν τῶν κκ.
δημοδιδασκάλων ἀμ-
φοτέρων τῶν φύλων, ὑπὸ Ἰω. Φωτεινοῦ
ἀριστ. δημοδιδασκάλου τιμᾶται. Δρ. 1.

Παιδικοὶ Διάλογοι πρὸς χρῆσιν τῶν
δημοτικῶν σχο-
λείων ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ὑπὸ Νικολάου
Δ. Καρνεῶδη τιμᾶται. Δρ. 1.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Μιχαὴλ Ι. Σαλιβεροῦ.