

4

όματα για τη ζωή και για τη χαρά...
- "Όποτε πού χαρούμενη τότε;
- "Αφραδί!
Δέ με κοίταξε, Ξεπαρθε τη ματιά...

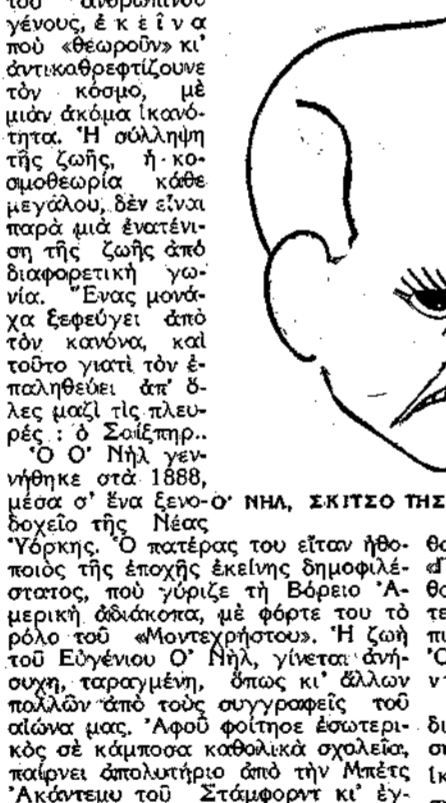
με να κουνιόμαστε, παρά πολύ
ἀργότερα σά μάς φέρονε τους κα-
φέδες, γύρισε η βουλή για τή Πα-
ρίσι, για τήν Ευρώπη, για τούς Εύ-
ρωπαίους που αρχικά, καθώς τή...

ΧΡΗΣΙΜΟΥ Π. ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΥ
ΕΝΤΓΑΡ ΠΟΕ
"ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ"
Δεφ. 25

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Πάντα τόν κόρμιο, πάλαιτα, μπακίρινα άσπιθα, τόν παρομένο
μοσημί. Τά γυλιότερα χαλκίνα σφεντονώση κοφτερά αναλύματα μέσ
τούς κατράτες τών ματιών. Η άνοσημιά της γής αρχίζεται σέ διάφορες...

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Σέ ηλικία 48 χρονών, δ δραματι-
κός συγγραφέας Ευγένιος Ο' Νήλ...



Πάνο από τήν κόρη, πάλαιτα, μπακίρινα άσπιθα, τόν παρομένο
μοσημί. Τά γυλιότερα χαλκίνα σφεντονώση κοφτερά αναλύματα μέσ
τούς κατράτες τών ματιών. Η άνοσημιά της γής αρχίζεται σέ διάφορες...

ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Μέσ στό πολύμορφο και γελαστό
μένον πολιτικόν πραγματών, δ τό-
πος όπου δά ήθελε κανείς, σέ όρι-



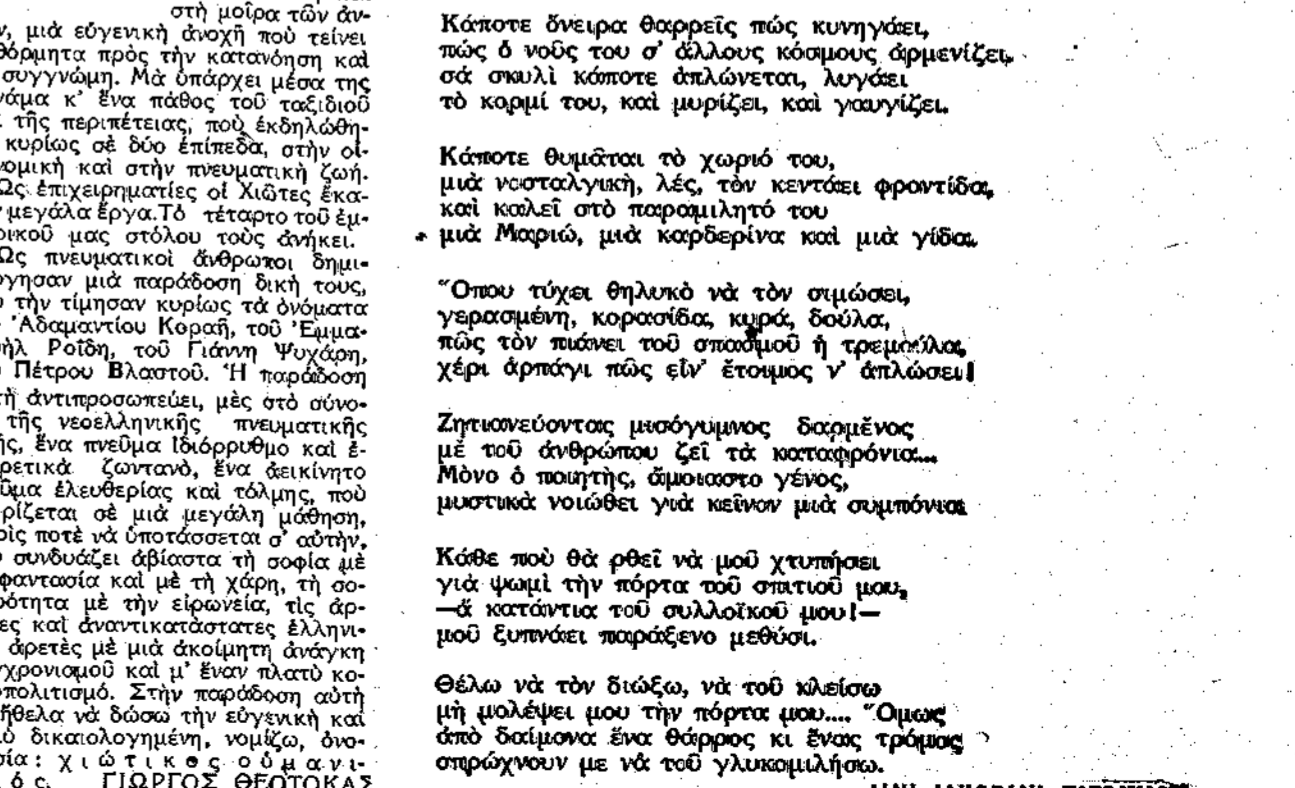
Μέσ στό πολύμορφο και γελαστό
μένον πολιτικόν πραγματών, δ τό-
πος όπου δά ήθελε κανείς, σέ όρι-

Ποιήματα

Μέσα στούς κόμπους φύσησαν οι δυνατοί οι άνέμοι,
άνεμοβένειν τό πούλι πά στόν κλαδί που τρέμει
και δέν άκούσ περπατησιά κι ούτε φωνή διαβάτη...

Μέσα στούς κόμπους φύσησαν οι δυνατοί οι άνέμοι,
άνεμοβένειν τό πούλι πά στόν κλαδί που τρέμει
και δέν άκούσ περπατησιά κι ούτε φωνή διαβάτη...

Κάποτε θύματα τό χωριό του,
μια νωστολαγία, λές, τόν κεντάς φροντίδα,
και κολλεί στό παραπηλιτό του...



ΚΑΛΕΜΑΝ ΣΕΡΒΑ ΤΟΠΟ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Στά 1914 εδσε τόν φόν ένα βελόδι του
κόσ συγγραφέα Ευγένιος Ο' Νήλ...



ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Στά 1914 εδσε τόν φόν ένα βελόδι του
κόσ συγγραφέα Ευγένιος Ο' Νήλ...

ΚΑΛΕΜΑΝ ΣΕΡΒΑ ΤΟΠΟ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Στά 1914 εδσε τόν φόν ένα βελόδι του
κόσ συγγραφέα Ευγένιος Ο' Νήλ...

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Στά 1914 εδσε τόν φόν ένα βελόδι του
κόσ συγγραφέα Ευγένιος Ο' Νήλ...

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο' ΝΗΛ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΥ 1936
Στά 1914 εδσε τόν φόν ένα βελόδι του
κόσ συγγραφέα Ευγένιος Ο' Νήλ...

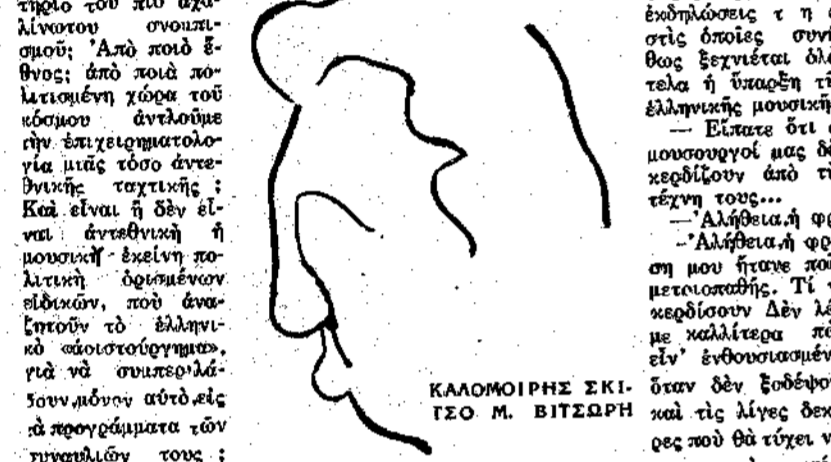
ΚΑΛΕΜΑΝ ΣΕΡΒΑ ΤΟΠΟ

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΩΦΕΡ ΚΑΙ ΣΩΦΕΡΙΝΕΣ

Επιθυμία επιφανούς... Η μουσική μας απόφαση είναι κοινή... Η μουσική μας απόφαση είναι κοινή...

Σπάνια χρόνια συμπληρώθηκαν... Σπάνια χρόνια συμπληρώθηκαν... Σπάνια χρόνια συμπληρώθηκαν...



ΚΛΑΟΜΟΡΦΗΣ ΣΚΙΤΣΟ Μ. ΒΙΤΣΕΡΗ

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...

Η ΟΕΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Ολος ο δαιμονισμός του Παρισιού... Ολος ο δαιμονισμός του Παρισιού...



Μάρλεν Ντητριχ από το Παρίσι και με τα φωνάκια της...

...και τι δεν αγοράσει... και τι δεν αγοράσει... και τι δεν αγοράσει...



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠ' ΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η Πάρνηθα, οι εδρομείς, ο Άγιος... Η Πάρνηθα, οι εδρομείς, ο Άγιος...

...και τότε... και τότε... και τότε... και τότε... και τότε...



Μάρλεν Ντητριχ από το Παρίσι και με τα φωνάκια της...

...και τι δεν αγοράσει... και τι δεν αγοράσει... και τι δεν αγοράσει...



ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παλιόριος Ζωή... Παλιόριος Ζωή... Παλιόριος Ζωή...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Γελιογραφία

ΤΩΝ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ



Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ:

«ΓΙΑΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ»



ΝΤΙΝΟ ΜΠΕΗ:

«ΣΥΖΗΤΗΣΗ»



Φ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

«ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΕΙΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ»

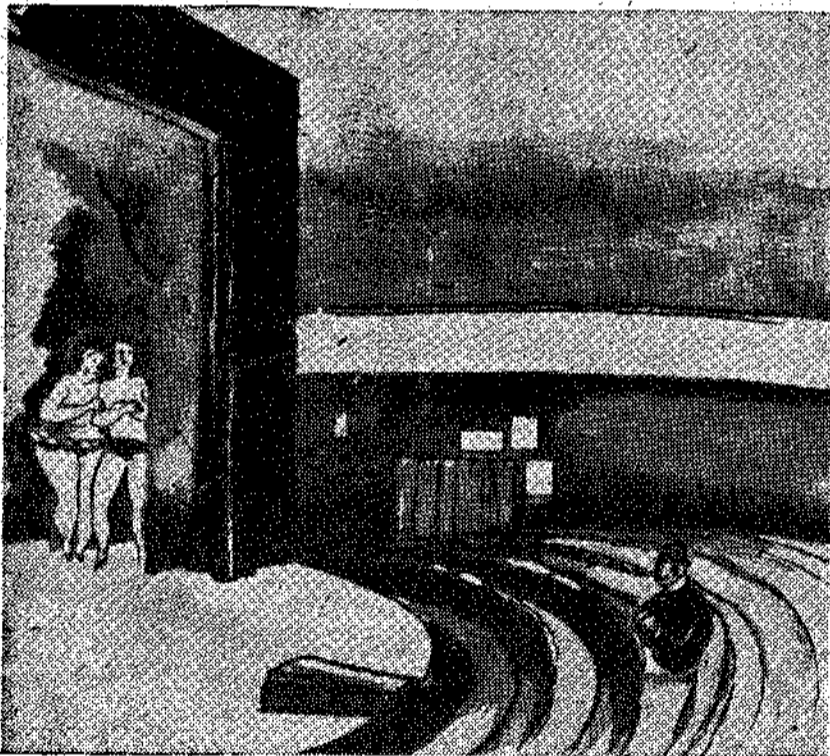


Ν. ΝΟΜΙΚΟΥ: «ΠΑΤΕΡ ΑΦΕΣ ΑΥΤΟΙΣ»



Τ. ΦΥΡΑΟΥΡ:

ΤΟ ΓΕΥΜΑ



Κ. ΜΠΕΖΟΥ: «ΕΝΑΣ ΣΤΗΝ Γ' ΣΕΙΡΑ ΕΧΕΙ ΣΕΤΡΕΛΛΑΘΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ»

ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΕΣ

Πολλές κλίμακες παρακολουθεί κάθε μέρα μ' ενδιαφέρον και κέρφι αδιάπτωτο την έκθεση των σκιτσογράφων. Από τις αγορές που έγιναν η...δεν έγιναν, σημειώνουμε τις ακόλουθες: Η «Αύτοπροσώπου γραφία» του κ. Κ. Μπέζου αγοράστηκε για 2 εκατομμύρια δραχμές από τον Ίδιον. Το σκίτσο «Ο βλάχος» του κ. Ν. Μπέη αγοράσε ο διευθυντής της «Καθημερινής» σε τιμή άγνωστη, αλλά με πίστωση. Το σκίτσο «Γιά το παιδί» του κ. Κοιμετάκη αγόρασε η κ. Α. Καταίγρη με ανταλλαγή «Συμβουλών» εγκρατείας. Τους «Προσόδους» αγόρασε ο κ. Α. Κ. Ρούφος αντί παλαιών προσώμων. Το σκίτσο «Φθινόπωρο», αγόρασε ο κ. Τ. Μωραϊτίνης με πέντε δραχμές που έδωσε στην καλλιτέχνη και 20 χιλιάδες «αέρα» που απλήρωσε στον κ. Γ. Σενόπουλο επειδή ο τελευταίος τον είχε προλάβει στην αγορά. Το σκίτσο «Ηλέκτρα» του κ. Μουσιλάκου αγόραστηκε υπό χειμέθειαν και πριν εκτεθεί, από τον κ. Ραντήρη αντί μισθόδου ποσού. Το σκίτσο «Ασθενές φέρον» αγόρασε η κ. Σ. Σπανούδη αντί μιας κριτικής για ένα κονσέρτο που ματαιώθηκε. Το σκίτσο «Αθηλιανή παρθένα» του κ. Σ. Βασιλείου αγόρασε ο κ. Σ. Μελάς, αντί δυο ανηφορεπιών του Πιτόφ. Το σκίτσο «Σχολή Λογοτεχνών» αγόραστηκε από τον κ. Σκουρτή αντί δέκα «Συμποσιών» του Πλάτωνος. Το σκίτσο «Καλαμολής» αγόρασε ο κ. Μητρόπουλος αντί μιας συμφωνίας του που πρόκειται να γράψει. Το σκίτσο «Αλική» αγόρασε ο κ. Γουναρόπουλος αντί δυο συμπλημένων του κ. Σ. Μελά.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ του καταλόγου αγορών του χρόνου στην νέα έκθεση.



Σ. Τ. ΣΕΝΟΠΟΥΛΟΥ:

«Ο ΕΛΕΦΑΣ ΜΑΣ ΕΠΡΟΛΑΒΕ»



Π. ΠΑΥΛΙΔΗ:

«ΤΟ ΑΣΘΕΝΕΣ ΦΥΛΟΝ»