

ΔΑΦΝΗ

ΕΤΟΣ Α. — ΑΡΙΘΜΟΣ 21

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ

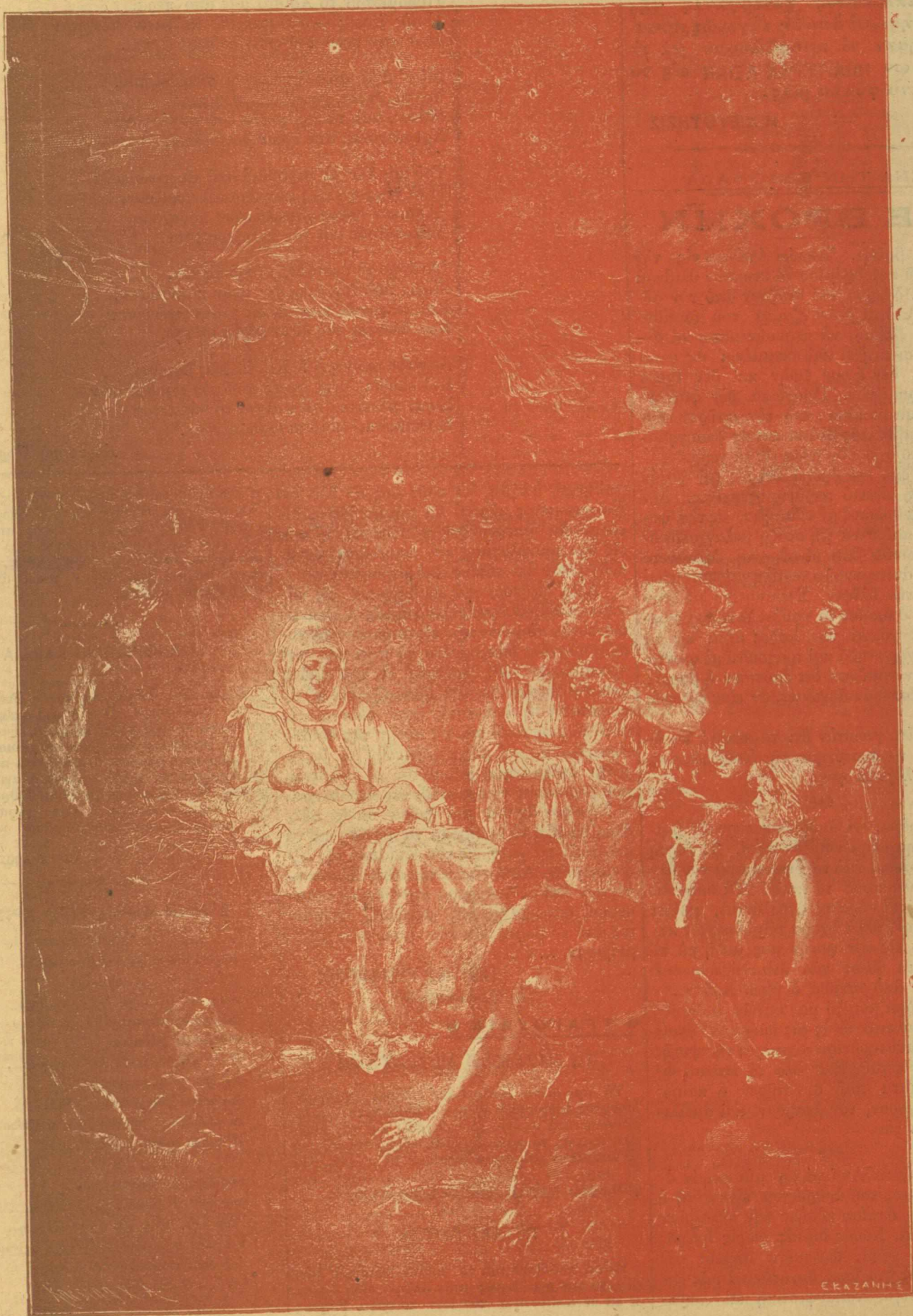
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. — 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1909

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΑΔΡΟΥ 6 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ)

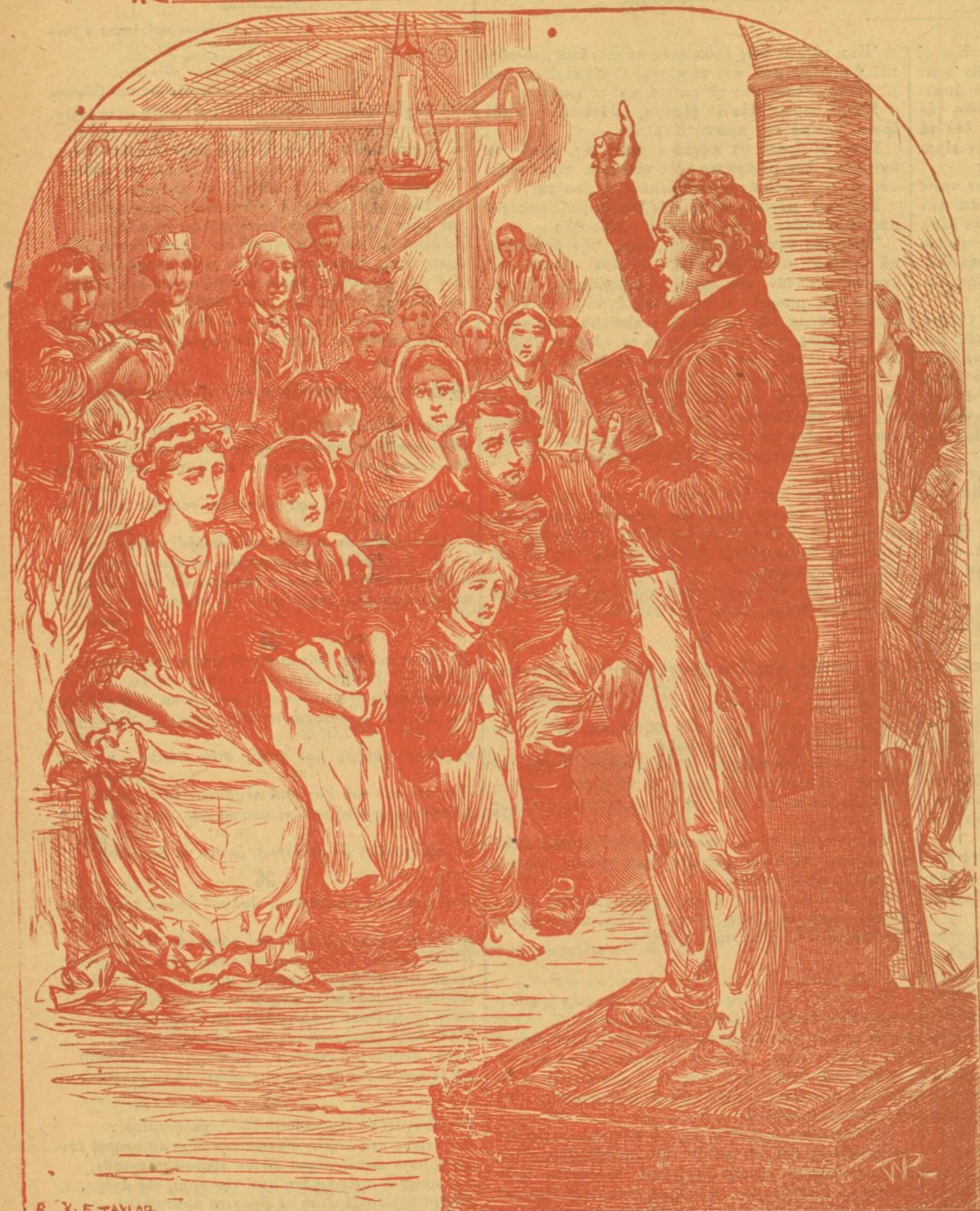
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!



ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ

Έργον τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ ζωγράφου ZIMMERMAN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ



R. V. E. TAYLOR

Πώς εγένετο η διδασκαλία του Χριστού κατά τα πρώτα έτη της διαδόσεως του Χριστιανισμού εν Αγγλία. (11ος αιών).



ΘΑΝΑΤΟΣ

Καλώς νάρθη οάν ερθη ή στερνή ώρα
τά μάτια μου για πάντα να μου κλείση,
κι' αν θέλη τώρα ή κι' αν άργήση
φτάνει να μην ερθη οάν άγρια μπόρα.

Ανοιξη βέβαια νάνε οάν και τώρα
κι' άκόμε μιά γλυκειά, γλυκοῦλα δύση,
έτσι να πάρη ή αυρα να φουση
και να πώη ή ψυχοῦλα ή λευκοφόρα.

Σαν άνθος της μηλιάς κι' όπου το βγάλη
ή άγνή νεροσυρμή που οείι άγάλλι,
οε δειτρονήπους μέσα και βραγιές

Κι' όπου το πάει κι' όπου άκόμα μείνει
άπ' τις παιρές μονάχα τις φωνές
ν' άκούη το χαίρε που θα κλαίη ή κρήνη.

ΙΩΑΝ. Ν. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

„ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ“

Και τα πλατειά χρυσά φτερά τί τάθελα
Μοιρά μου, εγώ σου κραινω,
ό άητός όπου γεννήθημα το άπόβραδο
και την αύγή πεθαίνω . . .

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ „ΣΥΝΤΡΙΜΙΩΝ“,

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αχ! το τραγουδι το στερνό
να μην το φάλλω . . .
Πάντα μου' τη ζωή μας
και δε θα ποῦμε,
κι' ίσως—ώϊμένα—
τόν καϊμό τόν πεύο μεγάλο...
Κι' άς μην τόν ποῦμε
για να ξαναταμωθοῦμε...

† Γιάννης Καμπύσης

ΑΠΟ ΤΑΣ ΚΑΛΔΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



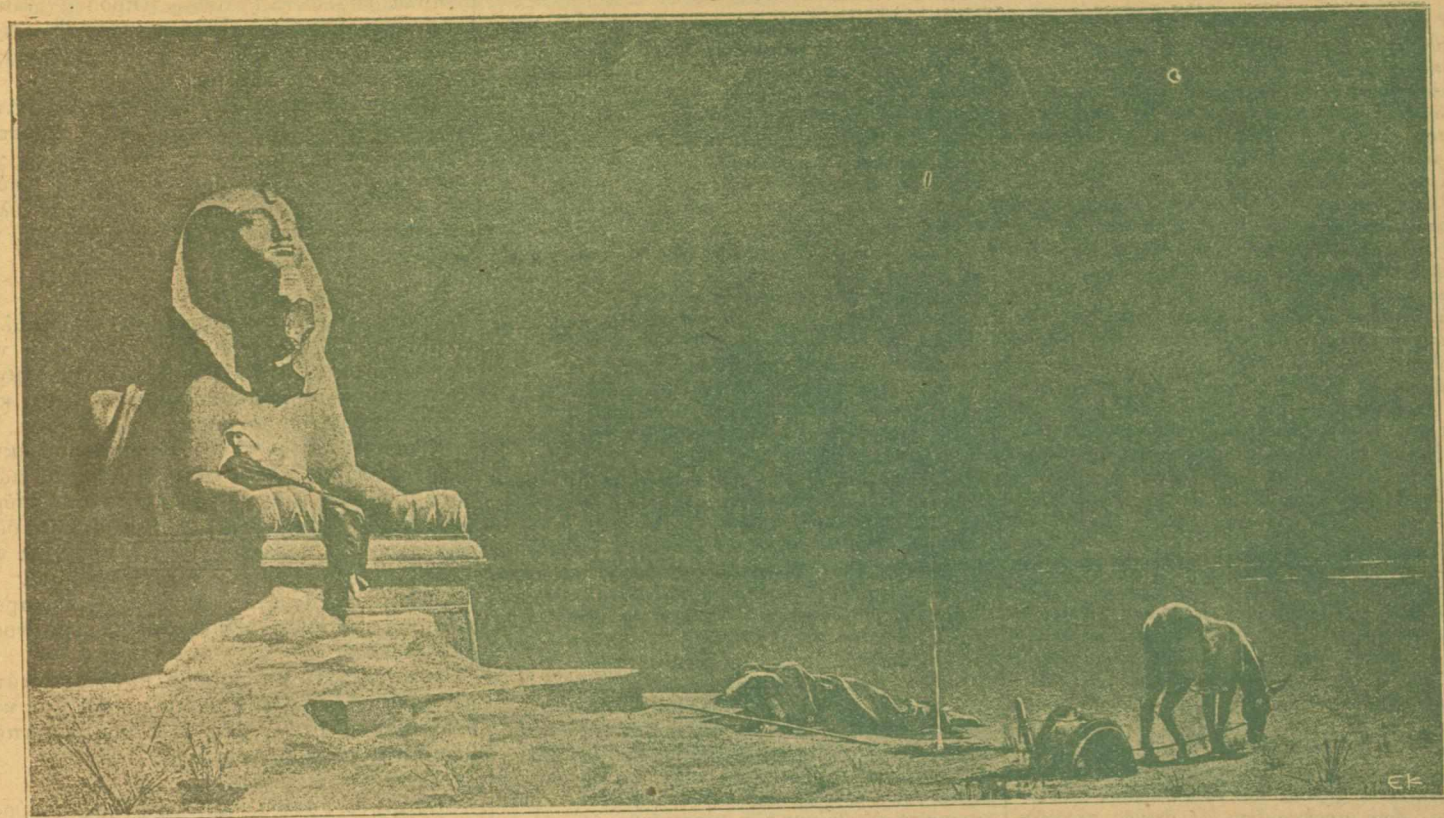
Τ
Ο
Μ
Ο
Ν
Α
Σ
Τ
Η
Ρ
Ι



Φωτογραφία κ. Δ. Φουντούλη

Τ
Η
Σ
Α
Ι
Γ
Ι
Ν
Η
Σ

Η ΦΥΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΗΜΟΝ



ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΙΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΑΙΩΝΟΒΙΟΝ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΝ ΜΑΣ

ΣΤΑ ΒΟΛΙΑ ΤΗΣ ΦΑΤΗΗΣ

Της δύναμης τριγύρω
Σκορπίσετε την άγνα
Και βγάλετε από τα σπλάγγα
Καινούργιο μουγκρητό.

Ο κόσμος δε σās τάζει
Πλειά τώρα στη θυσία
Λάμπει μιά νέα λατρεία
Ψηλά στον ούρανό.

Να δογώσετε έτοιμαστήτε
Τη γη τη διφρασμένη
Νέα βλάστησι προσμένει
Ο δλόξερος άγρός.

Στ' άλλετρι κινήητε,
Άλλοι προβαίνουν ήλιοι,
Τό λένε ούρανια χελλη
Γενήθηκε ο γεωργός.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ



Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΒΑΧΧΟΥ
Έργον του Γάλλου ζωγράφου RANVIER (Παρίσις)

ΠΟΛΥΜΝΙΑ

Έμένα ή κυρά μου προστάξ' ή Πολύμνια
να ύψώνω τόν ύμνο στα πάντα του κόσμου,
στον ήρωα, στον σκλάβο, στη σκέψη, στα γρίμια,
στοῦ κόσμου τα πάντα που δείχνοντ' εμπρός μου,
στη λάσπη του δρόμου, στοῦ ναοῦ τὸ λιβάδι,
με κάποιου άνυπόταχτου πόνου στεφάνι.

Έμένα ή Πολύμνια προστάξ' ή κυρά μου
να ξερω, να ψέλνω της όλους τούς ήχους,
κι' άπ' όσα είν' ο νοῦς μου κι' άπ' όσα ή καρδιά μου
να τρέφω τη Λύρα, να πλάθω τούς στίχους.
Και μέσ' άπ' της άϋλης Ίδέας τα παλάτια
γυρνῶ στα παιδάκια, στα ρόδα, στα μάτια.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ „ΠΑΓΑ ΛΑΛΕΟΥΣΑΝ“,

Πανάμια που οβνύοσαστε
στο πέλαγο ένα ένα
Κάτι μαζί μου πόνεστε
στα έρημα τα ξένα.
Και όσες όπου γυρίζετε
με της νοιās τα κύματα
μηδέ γυχες μου φέροντε
μηδέ και χαιρετίσματα.

Δε θέλω εγώ τρανιάφυλλα
στον έρημό μου δρόμο,
δέντρο δε θέλω να σταθῶ
πηγή να ξεδιφάσω,
εγώ ανεβαίνω τὸ βουνό
μ' ένα σταυρό στον ώμο,
του φθινοπώρου άς άπλωθοῦν
τα φύλλα να περάσω.

Παῦλος Νωβάνας

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΙΕΧΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ

Ο Διευθυντής του περιοδικού μας κ. Σπύρος Τρικούνης...

Γιατί είχαμε εύχαριστήσει τους κ. κ. Δ. Καλογερόπουλον, Ν. Τσαμαδόν, Μ. Μπακούρη...

πουλων Καλάμας, Οικ. Γιαλούρη και Α. Μαυρίκην...

ΝΕΩΤΕΡΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΣΠΟΙΩΝ ΜΥΘΩΝ

ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΒΟΡΙΑΣ

Μία μέρα ο "Ηλιος" κι' ο Βορριάς βρεθήκαμε στο δρόμο...

Πρώτος αρχίζει ο Βορριάς. Φουσκώνει, ξεφουσκώνει...

Κι' εκεί που έτοιμαζότανε το μπάνιο του να κάνει, ξάφνου...

AN-BO.

ΕΛΑ ΦΡ

Αφιερώνεται εις τον αγαπητόν μου Χ. 1.

Ελα, ψυχή αγαπητή, έλα μαζί μ' εμένα, έλα μ' εμείς...

Ελα, απ' τα βαθιά της καρδιάς οδ προσκαλώ, αι, έλα...

Σπύρος Θεόδωρος

ΑΝΟΙΚΤΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δεκάτι δημοσιεύσεις: πρὸς 20 ΛΕΠΤΑ ΜΟΝΟΝ Ο ΣΤΙΧΟΣ 6x36 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ...

Αντιτάσσω cartes postales.— Ερημίτης, Μόρακοι Πελλήνης.

ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο δίδασκός της Ιατρικής κ. Κωνστ. Μ. Κασσαδάς...

Η «Δάφνη» εκφράζει προς τον κ. Κατοράν τα εγκάρδια συγχαρητήρια της.

Ειστάς τον αυτίον οί κ. κ. Χριστός Βαρλένης, Έμ. Έδοστατιάδης...

Γ. Αλεξ.

Δεσποινίς διπλωματούχος της Γαλλικής ζητεί παραδόσεις επί μετρία άουβή...

Παρακαλούνται οι κατά τόπους αγορασται της «Δάφνης» να την ζητούν τακτικά από τα Ύποπρακτορεία των εφημερίδων.

σοβαρά, ενώ για το καλοκαίρι, χάριν οικονομίας δεν άναβαν...

Την δουλειά άρχινούσαν άμείλιτοι—και τί θα είχαν να πουν; Μόλις να ανάλλαξουν λίγες λέξεις για τη δουλειά...

Τά λόγια του σκοπού του, ένοσούντο όλα σε μία φωνή και έβγαιναν χωρίς ρυθμό από τών λόγγα...

(Ανοιουθεί)

303 ΜΗΝΙΑΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

1) Δεξιγράφος.

Αν το πρώτο μου ειπής κακά βέβαια δεν θα έβγαινε...

(Εκ τών τού Σολωμού, και διά την... αντιγραφήν Π. Καλομάρος Γεωργιάνη)

2) Ήξάπλευρον.

Α. . . . Β
. . . . Ζ
Γ. . . . Δ
. . . . Ε

Α. Ν. Μαντζουρανάκης [Σπύρος].

3) Μεταγραμματισμός.

Αν με το Ν στον ήρανό τή νύκτα σελαγίζεις...

Ν. Α. Παπαδόπουλος [Σπύρος].

4) Δογματίζιον.

Ποίον όνομα είναι κωμωμένο από άνηθ; Νίνα Νίν [Αθήναι]

5) Γρίφος.

κορ 1 1
κορ κορ 1 1
κορ Η6 κορ 1 ονγ 1
κορ κορ 1 1
κορ 1

Γιάς, Νομ. [Αθήναι]

ΣΗΜ.— Αί λύσεις δέον να γράφονται επί ιδιαίτερου φύλλου χάρτου και να συνοδεύονται υπό δεκαλέπτου γραμματισμού.

- 1. Πρώτος (5 δρ. και έτησια συνδρομή «Δάφνης»).
2. Δεύτερος (ανά 3 δρ. και 1 έξάρ. συνδρ.) .
3. Τρίτος (ανά μιαν τρίμηνον συνδρ. «Δάφνης»).



1. Δαρδουράν, Κ. Παπιδαν, Χ. Μάρο, Κωστάκη Δ. Κ, Γ. Βλάδην...

1. Δαρδουράν, Κ. Παπιδαν, Χ. Μάρο, Κωστάκη Δ. Κ, Γ. Βλάδην...

Μπακούρη. Θά γίνη.— Τακτικόν άναγνώστην και φίλον, ένταύθα. Δεν έχετε άκριτικός δικαίον...

Ν' αντικατασταθώσιν αι σιγμαί διά γραμματίων ούτως ώστε ν' άναγνώσκεται ΑΒ=Ποταμός της Γερμανίας...

ΣΗΜ.— Αί λύσεις δέον να γράφονται επί ιδιαίτερου φύλλου χάρτου και να συνοδεύονται υπό δεκαλέπτου γραμματισμού.

1. Δαρδουράν, Κ. Παπιδαν, Χ. Μάρο, Κωστάκη Δ. Κ, Γ. Βλάδην...

της Δεκεμβρίου και σε: άπεστάλησαν τά ζητηθέντα φύλλα. Εύχριστούμεν και άναμένομεν ένεργείας σας...

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εντοκίω καταθέσεις Η Εθνική Τράπεζα δέχεται έντοκίους καταθέσεις εις γραμμάτια και εις χρυσόν...

Table with 2 columns: Τόκοι καταθέσεων, 1 1/2 τοις 100 κατ' έτος...

ΚΕΡΔΟΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΟΧΙ ΡΕΚΛΑΜΑ

Ο ΤΣΑΧ, όδός Βουλής 15, ξεπουλάει τό τμήμα παιχνιδιών που έχει με 50 0/0 έκπτωσης.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΦΩΤΟΤΣΕΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΞΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΡ. ΠΑΤΟΥ ΟΔΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΗΝ ΑΡ 55 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΑΞΙΜΟΥ ΓΚΟΡΚΥ ΤΟ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ ΟΡΑΜΦ (4) ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΠΥΡΡΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΟΥ

Αί ημέραι του Όρλωφ περνούσαν με τόν έξηξ τρόπον. Κατά τάς έξη τώ πρωί, ή Ματρίνα ξεπνοούσε και άναβε τό σαμοβάρι...



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!



Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

[Έργον τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ ζωγράφου Adr. Lud. Richter]

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ „ΔΑΦΝΗΝ“

Ο ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ὑπὸ Σπύρου Νικολοπούλου

Η ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΗ ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ὑπὸ Marcel Prévost (Μετάφρ. Ι. Τ.)

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ „ΔΑΦΝΗΣ“