

# ΔΑΦΝΗ

ΥΔΡΥΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ

ΕΤΟΣ Α' - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΑΡΙΘΜΟΣ 33

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, 18 Ματίου 1910

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

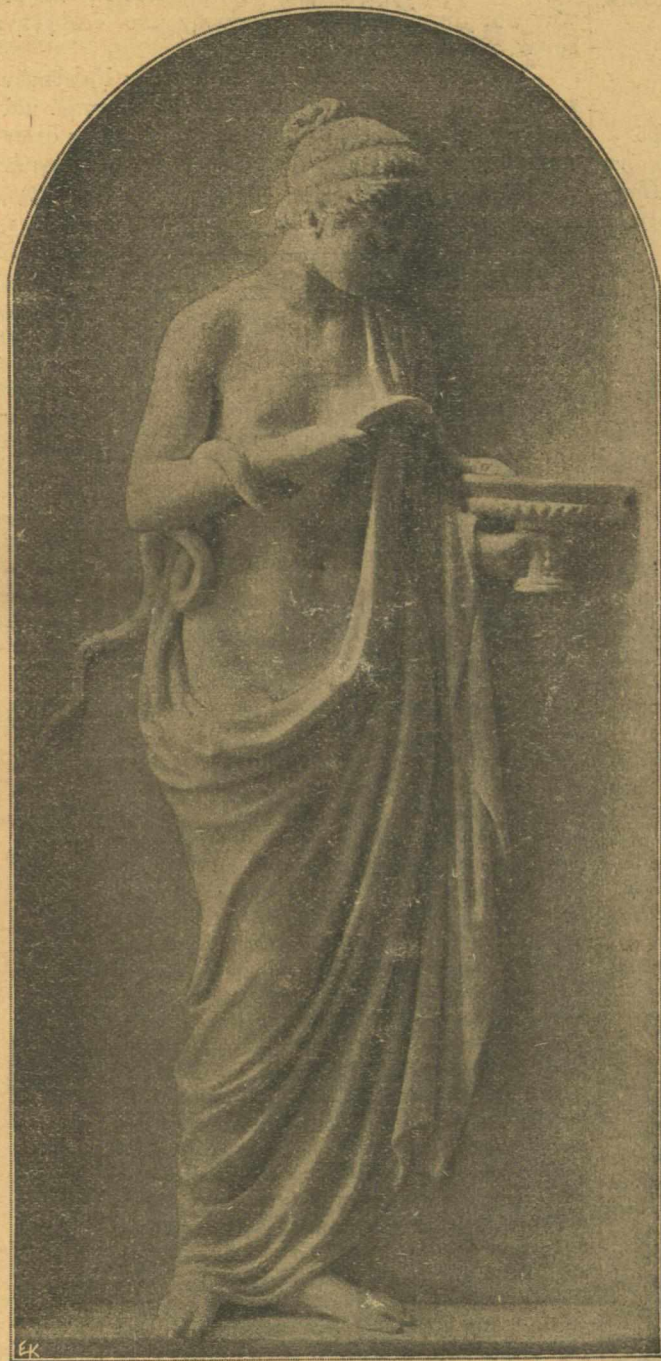
ΤΙΜΟΣ ΔΕΠΑΣΤΑΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Μ. ΜΑΓΚΑΚΗΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΙΟ ΛΕΠΤΑ

Γραφεία: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 34

ΕΚ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΔΡΟΥ Κ. ΣΟΛΩΝΟΣ ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ



Η ΘΕΑ ΥΓΕΙΑ

Ἡ εἰκὼν μας παριστᾷ τὸ εἰς τὴν Σικυῶνα ἄγαλμα τῆς Θεᾶς Ὑγείας, παρὰ τὸ βᾶθρον τῆς ὁποίας ὑπῆρχε πηγὴ κρυστάλλινος, ἣς τὸ ὕδωρ καθὼς ἀνέβρουε, ἐμελώδει. Ἐξ αὐτῆς πίνουσαι αἱ γυναῖκες ἐγένοντο ὠραῖαι καὶ ἀθάνατοι. Εἰς τὸ ἄγαλμα τοῦτο ἀφιέρωνον μέρος τῆς κόμης των ἢ τὰς ἄκρας τῶν ἐνδυμάτων των, εἴτα δὲ ἐλούοντο εἰς τὸ ὕδωρ καὶ πίνουσαι ἐξ αὐτοῦ, ἐγένοντο λευκότεραι τῆς χιόνης. Ἡ Ῥωμαϊκὴ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία ἀναφέρει ὅτι συνέβη ἐν Ῥώμῃ ἐν τῇ μονῇ τῆς Μοσχάβης τὸ ἑξῆς γεγονός:

Κόρη ὀνόματι Βέτα, δυσειδεστάτη καὶ ὡς σκελετὸς ἐκ τῆς θλίψεως διὰ τὴν ἀσχημίαν τῆς καταντήσασα, ἵνα ἀποφύγῃ τὰ σκώμματα κατέφυγεν εἰς τὴν ἐν λόγῳ μονὴν, κλαίουσα τὴν δυστυχίαν τῆς καὶ καθισταμένη ὀσημέραι ἐκ τῶν δακρύων δυσειδεστέρα. Κατετάγη εἰς τὸ τάγμα τοῦ Ἁγίου

Βενεδικτίνου καὶ ἔμεινεν μόνη ἐν τινὶ κελίῳ, ὅπου κατὰ τὴν πρώτην νύκτα ἤκουσε δύο ἰσχυρὰ κτυπήματα εἰς τὴν θύραν τῆς, τὴν ὁποίαν καίτοι κεκλεισμένην εἶδεν ἀνοικμένην. Καταληφθεῖσα ἀπὸ τρόμον ἠθέλησε νὰ φωνάξῃ, ἀλλ' ὁ φόβος τῆς μετεβλήθη εἰς θάμβος καὶ ἔμεινεν ἄφωνος ἐπὶ

μέ ὀφθαλμοὺς λάμποντας καὶ πλήρεις ζωῆς. Ἡ γυνὴ ἐκείνη ἢ ἐμφανισθεῖσα αὐτῇ καθ' ὕπνον ἦτο ἡ Θεὰ Ὑγεία, τὸ ἄγαλμα τῆς ὁποίας παραδέτομεν. Ἐκτοτε δὲν ἔπαυσε πίνουσα ἐκ τοῦ παρεχομένου αὐτῇ ὑπὸ τῆς θεᾶς ὕδατος καὶ οὕτω κατέστη τελείως ὠραία.

τῆς ἀχυρίνης στρωμνῆς τῆς, τρέμουσα καὶ παρατηροῦσα τὸ ἔκπαγλον κάλλος γυναικὸς λευκῆς καὶ ροδίνην περιβεβλημένης ἐσθῆτα, ἣτις κρατοῦσα κύπελλον διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς, προσεκάλει διὰ τῆς ἑτέρας τὴν Βέταν νὰ πῆ ἐκ τοῦ περιεχομένου ἐν τῷ κυπέλῳ ὕγρου, ὅπερ ἐφαίνετο διαυγές ὡς τὸ ὕδωρ. Ἡ Βέτα ὑπὸ ἀγνώστου ὀθουμένη δυνάμεως, ἔτεινε τὴν χεῖρα καὶ λαβοῦσα τὸ κύπελλον ἔπιεν ἀπλήστως. Μετὰ ταῦτα ἢ ὀπτασία διελύθη καὶ ἡ κόρη ἀπεκοιμήθη.

Τὴν ἐπαύριον ὅταν ἢ πρώτη ἡλιακὴ ἀκτὶς ἐπέτρειπεν αὐτῇ νὰ ἐξέλθῃ τοῦ κελίου τῆς, ἐπροχώρησε μέχρι μικρῆς τινος λίμνης, ἣτις ὑπῆρχεν ἐν τῇ Μονῇ, ἐκεῖ δὲ κλίναςα ὅπως λάβῃ ὕδωρ ἀφῆκε κραυγὴν ἐκπλήξεως καὶ ὀπισθοχώρησεν, καθόσον εἶδε τὸ πρόσωπόν τῆς ἐπὶ τῆς ἀκινήτουσ ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος, δροσερὸν καὶ ροδόχρου







*N. Λαούλη* «Υστερά λουλούδια» (1/4 στ.)  
*N. Φράγη* «Στό θάνατό της» (1/2 στ.)  
*Πιλάντ* «Νύχτα» (1/2 στ.)  
*R. Crete* «Είς την αὐγήν» (1/2 στ.)  
*Σ. Παναγιωτοπούλου* «Σονέτο» (1/2 στ.)  
 » » «Δάκρυα στο μνήμα  
 της» (1/2 στ.)  
*Σ. Αύγερινου* «Γλυκές ἐνθύμησες» (1/2 στ.)  
*Κατσωντώνη* «Στά χείλη της» (1/2 στ.)  
*M. Agellou* «Ἀνάμνησις» (1/2 στ.)  
*Φρ. Στεφάνου* «Ὁ πόθος τῆς Ψαροπούλας»  
 (1 στ.)  
*M. Τράκα* («Στροφαί (1/2 στ.), Ἥρθα (1/2)  
 «Πότε θαρθῆς» (1/4 στ.),  
*A. Παπουτσοπούλου* «Γιατί ἦρθα» (1/4 στ.)  
 «Τετράστιχα» (1/4 στ.) «Ἡ κολασμένη» (1/2)  
 «Ἐυδοιές» (1/4) «Κόσμοι», (1/2) «Φυγή» (1  
 στήλη)  
*Ninas Nin.* «Ἄνθη Ἐρωος» (1/2 στ.)  
 » » «Ἐσὺ» (1/4 στ.)  
*A. Φιλήντρα* «Καμπάνα» (1/4), «Θλίψις»  
 (1/4), «Μαγεία» (1/4) «Μοῦρηται» (1/4),  
 «Pont» (1/4) «Rivier» (1/4 στ.)  
*A. Παλλαδινού* «Ἀπιστοῦσα κόρη» (1/2 στ.)  
*Ninas Ἀποστόλου* «Κρινάκια καὶ Παρ-  
 θένα» (1/2 στ.)  
*N. Παμπουκή* «Νυκτοκολασμένοι Πόθοι»  
 (3/4 στ.)  
*Ἀνερέα Λαυιδ* «Ἡ χαραυγὴ (1/4) «Ττὴν ἀ-  
 γάπη μου» (1/4).  
*Σ. Κωνσταντακοπούλου* «Ὁ Χωρισμός»  
 (μισὴ στ.)  
*Μίκ. Ἀθαν.* «Ἡ στοιχειομένη βρύση»  
 (μισὴ στ.)  
*Βασάκη* «Ἐως πότε; (μία στ.)  
*Γ. Ἰατριδῆ* «Ἀρμονίες (μία στ.)  
*Φιφ. Μυλωνά* «Ἡ Σκλάβια» (δυόμισι στ.)  
*Γ. Λουρδοννά* «Ἐκ τῆς συλλογῆς μου» (ἕνα  
 τέταρτο στ.)  
*Στεφάνου Ἀκανθῶν* «Τ' ἀστροπελέκια»  
 (ἕνα τέταρτο στ.)  
*B. Παπαευθυμίου* «Ποιητοῦ θάνατος» (μία  
 καὶ τέταρτο στ.) «Νεότης ρυάκι (μισὴ) στ.)  
*M. Agelo* «Κόσμος» (μία στ.)  
*A. Διαμαντοπούλου* «Πόνου Τραγοῦδια»  
 (ἕνα τέταρτο στ.)  
*Κόκκινης Κορδέλλας* «Ὁ πόθος μου» (1/2  
 στήλη)  
*T. Γιολλάση* «Παράπονο» (ἕνα τέταρτο στ.)  
*Ἰσπότη δὲ Ἰφλιανῆ* «Ἀκροστιχίς» (1/4  
 στ.) «Εἰς τὸν χρόνον» (1/4), «Πρῶτον φιλί»  
 (ἕνα τέταρτον στ.)  
*Σ. Παπαθανασοπούλου* «Ἄν ἤξευρα» (ἕνα  
 τέταρτον στ.)  
*Γ. Λάλια* «Εἰδωλολατρεία» (ἕνα τέταρτον στ.)  
 «Ἀπέναντί του» (ἕνα τέταρτον στήλης).

ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΣΤΗΛΗΣ

*X. Θεοδοκάτος* «Ἀνθρώπινα τύχαι», *Ἐρει-  
 πίου βίου* «Λόγος αὐτοκτονίας», *B. Ἀντω-  
 νάνη* «Στοιχειομένης βράχος», *A. Κυριαζο-  
 πούλου* «Πρωΐα», *N. Βαλαμυνοπούλου* «Γε-  
 λοῖον πνεῦμα», *A. Κυριαζοπούλου* «Συμβουλαί  
 πρὸς τοὺς νέους», *Χράπ-Πάπ* «Κόμοι καὶ ἰδέαι»,  
*Π. Γαρέζου* «Εὐλοκαστρον», *Ναπολέοντος*  
 «Ἀνέκδοτον», *Ἐ. Φρέδα* «Ὀνειροῦ πικρὸ ξύ-  
 πημα», *N. Καββαδιῆ* «Στὸ μνήμα της», *T.  
 Γιολλάση* «Ἀνέκδοτον Δουμά», *Σ. Παπασταύ-  
 ρου* «Flechier», *A. Παλλαδινού* «Ἀνέκδοτον  
 τοιογλόφου», *A. Διαμαντοπούλου* «Βροχὴ θέ-  
 ρους», *X. Θεοδοκάτου* «Κωμικοτραγικά», *Σ.  
 Πάπ.* «Αἱ Ἀθήναι», *Τάκη M.* «Πέντε», *X.  
 Θεοδοκάτου* «Τηλεπάθεια», *M. Angello* «Στὴν  
 Μαρία μου».

ΜΙΑΣ ΣΤΗΛΗΣ

*N. Παπαδοπούλου* «Βάσιγκτον καὶ δεκα-  
 νεύς», *X. Σ.* «Ἀποχωρισμός», *N. Παπαδο-  
 πούλου* » Ὑπολήματα μεγάλου Πέτρου», *M.  
 Παπαηλιοπούλου* «Ἐλα», *A. Stelhadg* «Πυρ-  
 καϊά», *Σολ. Φασιανού* «Στὸν Βύρωνα», *Γ.  
 Μαρίνου* «Ἐξῆτα καὶ κουτά», *X.* «Γνωμικά»,  
*X. Θεοδοκάτου* «Περὶ κάλλονης», *H. Φιλολύ-  
 κου* «Ἐνα δάκρυ», *Ἐσπέρου* «Στῆς Σελήνης  
 τὴν δύσι», *Σ. Φασιανού* «Γιὰ τοὺς δουλόφρο-  
 νας», *Γ. Καταπόδη* «Τέχνη καὶ Κρίσις»

ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΗΜΙΣΕΙΔΙΑΣ ΣΤΗΛΗΣ

*Φαληρέως* «Κόκκινον Γαρύφαλλο», *Θ. Θεο-  
 χάρους* «Ἀπόδημος», *A. Καζουρού* «Ἐν τῇ

Ἱερῇ Μονῇ Ἀρκαδίου», *T. Γιολλάση* «Πα-  
 ρομίαι»

ΔΥΟ ΣΤΗΛΩΝ

*K. Σφήκα* «Ἡ χρῆσις τοῦ κεραυνοῦ», *A.  
 Stelhadg* «Τὰ ἄλλα μάτια», *N. Κουντούνα* «Ἀ-  
 νέκδοτα», *N. Πολέμη* «Ὁ Τάκης μας», *Σ.  
 Φασιανού* «Πειθαρχία-Τιμή».

ΔΥΟ ΚΑΙ ΗΜΙΣΕΙΔΙΑΣ ΣΤΗΛΩΝ

*E. Παπακωνσταντίνου* «Ὁ Ἄλμυρός τῆς  
 Θεσσαλίας», *A. Κρεβούρη* «Φλυαρία», *Σ. Πα-  
 πασταύρου* «Fenslon», *A. Ἐρημίτου* «Τελευ-  
 ταῖο Ταξεῖδι», *Δελιῆς Γραφίδος* «Σκληρὰ Δο-  
 κίμασία», *Σ. Παυλοπούλου* «Κωμῶδια τῆς  
 Ἀγάτης».

*A. Κυριαζοπούλου* «Ἰωάννης ὁ Στρατιώ-  
 της» (3 στ.), *Βασάκη* «Ἡ Κατάσχεσις» (4 στή-  
 λες.)



ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δρ. 1,000,000 Κέρδη

Ἐκδίδονται 100,000 γραμμά-  
 τια ἀξίας δρ. .... 400,000  
 Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000  
 γραμμάτια ἀξίας δρ. 200,000

Διὰ τὴν κλήρωσιν τῆς 25 Ἀπριλίου  
 1910 ἐξεδόθησαν ὑπ' αὐτῆς ἀρ. 1-25,000  
 Γραμμάτια παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς  
 ἀκέραιον τὸ κέρδος τιμώμενα *Τεσσα-  
 ρων δραχμῶν* καὶ ὑπ' αὐξήοντα ἀριθμὸν  
 25,001-100,000, *Τέταρτα Γραμματίου*  
 τιμώμενα *ἀξίας Δραχμῆς* καὶ παρέχοντα  
 συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Κέρδη ἐκάστης κληρώσεως

1	.....	ἔξ	80,000	.....	80,000
1	.....	ἔξ	20,000	.....	20,000
2	.....	ἀπὸ	500	.....	5,000
6	.....	ἀπὸ	1,000	.....	6,000
15	.....	ἀπὸ	400	.....	6,000
25	.....	ἀπὸ	200	.....	5,000
1950	.....	ἀπὸ	40	.....	78,000
2000	.....			.....	200,000

Ἡ προσεχὴς δευτέρα κλήρωσις γε-  
 νήσεται τῇ 25 Ἀπριλίου (8 Μαΐου) 1910,  
 ἢ τρίτῃ τῇ 27 Ἰουνίου (10 Ἰουλίου)  
 1910, ἢ τετάρτῃ τῇ 31 Ὀκτωβρίου (13  
 Νοεμβρίου) 1910 καὶ ἢ πέμπτῃ τῇ 31  
 Δεκεμβρίου 1910 (13 Ἰανουαρίου 1911.)

Διὰ πᾶσαν πληροφориαν ἢ ζήτησιν  
 γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ *Γρα-  
 φεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου*  
 καὶ τῶν *Ἀρχαιοτήτων*, Ὑπουργεῖον  
 Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.

Ὁ διευθύνων τμηματάρχης  
**Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ**

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
 ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
 ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ

Διευθυντής **A. I. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**Μελέται** φιλολογικαὶ καὶ καλλιτεχνικαί.  
**Συνεργασία** ἐγκρίτων λογίων.  
**Εἰκόνας** ἔργων Ἑλλήνων καὶ ξένων καλ-  
 λυτεχνῶν.  
**Συνδρομὴ** ἐτησία φρ **12.**  
**Γραφεῖν** Ὅδος Χαριλάου Τρικούπη 22α.

ΓΕΝΙΚΗ συγκέντρωσις καθ' ἐκάστην εἰς τὸ  
 ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Σόλωνος  
 καὶ Χαρ. Τρικούπη καφετεῖον τοῦ κ. Δ.  
 Καλλαγρίδη ἢ «Μαρία Βοναπάρτη».

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μικρὸς ὑπηρέτης  
 διὰ τὰ Γραφεῖά μας.

ΤΑ ροῦχά σας ὄλοι στοῦ *Βασιλακάκη*—  
 ναντι Ταχυδρομείου.

ὍΣΟΙ θέλετε νὰ εὐχαριστηθῆτε ἀπὸ φαί  
 καὶ νὰ πίνετε πάντοτε καλὸ κρασί, πη-  
 γαίνετε ὄλοι στοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σόλωνος καὶ  
 Ἀσκληπιοῦ ξενοδοχείου τοῦ κ. *Γ. Σαραντο-  
 πούλου*.

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σόλωνος καὶ Ἀσκληπιοῦ  
 ξενοδοχείου τοῦ κ. *Βασιλειάδη* εἶνε τὸ  
 κέντρον ὄλου τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου.

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ τῆς φιλολογίας ζητεῖ πα-  
 ραδόσεις.— Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ κάτοχος τῆς Γαλλικῆς ζητεῖ  
 παραδόσεις ἐπὶ μετρία ἀμοιβῇ. Πληροφο-  
 ρία παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο λάμπαι γκαζολίνης. Πλη-  
 ροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖά μας.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ  
 γραμμάτια.

Τροποποιηθείσης τῆς κλίμακος τῶν τόκων  
 τῶν εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια νέων  
 ἐντόκων καταθέσεων ἐν ὄψει ἢ ἐπὶ προθε-  
 σμῖα δηλοποιεῖται, ὅτι ἀπὸ τῆς 15 Ἀπρι-  
 λίου 1909 ἢ Ἐθνικῆ Τράπεζα τῆς Ἑλλά-  
 δος δέχεται παρὰ τε τῷ Κεντρικῷ Κατα-  
 στήματι καὶ τοῖς Ὑποκαταστήμασι αὐτῆς  
 καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμά-  
 τια ἀποδοτέας ἐν ὄψει ἢ ἐν ὀρισμένη προ-  
 θεσμῖα ἐπὶ τόκῳ:

**1 1)2** τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν  
 ὄψει ἀποδοτέας καταθέσεις μέχρι ποσοῦ  
 δραχ. 10,000, πέραν τοῦ ποσοῦ τούτου τοῦ  
 τόκου ὀριζόμενον εἰς 1 ταῖς ο)ο κατ' ἔτος  
 μέχρι 50,000 δραχμῶν, πέρα δὲ καὶ τοῦ  
 ποσοῦ τούτου εἰς 1)2 ταῖς ο)ο. Αἱ καταθέ-  
 σεσι αὐταὶ γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀνοικτὸν  
 λογαριασμὸν παραδιδόμενον τῷ καταθέτη  
 βιβλιαρίου λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρίου  
 ἐπιταγῶν.

**2** ταῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέ-  
 σεσι τὰς ἀποδοτέας μετὰ 6 μῆνας τοῦλάχισ-  
 στον.

**2 1)2** ταῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς κα-  
 ταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἕν ἔτος τοῦ-  
 λάχιστον.

**3** ταῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέ-  
 σεσι τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦ-  
 λάχιστον

**3 1)2** ταῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς κα-  
 ταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τέσσαρα  
 ἔτη τοῦλάχιστον.

**4** ταῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέ-  
 σεσι τὰς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τοῦ-  
 λάχιστον. ὡς καὶ διὰ τὰς πέραν τῶν πέν-  
 τε ἔτῶν ἢ τὰς διαρκεῖς.

Καταθέσεις εἰς χρυσόν.

Δέχεται ἔτι ἐντόκους καταθέσεις εἰς χρυ-  
 σόν, ἢτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας Ἀγγλίας,  
 ἀποδοτέας ἐν ὀρισμένη προθεσμῖα ἢ διαρ-  
 κεῖς ἐπὶ τόκῳ.

1 1)2	ο)ο κατ' ἔτος διὰ καταθ. 6 μηνῶν τοῦλάχισ.
2	ο)ο » » » » 1 ἔτους »
2 1)2	ο)ο » » » » 2 ἔτων »
3	ο)ο » » » » 4 » »
4	ο)ο » » » » 5 » »

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων  
 ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀ-  
 νομαστικαὶ ἢ ἀνόνημοι.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολο-  
 γιῶν πληρώνονται παρὰ τῷ Κεντρικῷ Κα-  
 ταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου  
 παρὰ τοῖς Ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης  
 εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἢ κα-  
 τάθεσις.