Εἶδοποιὸς τοῦς ἐνδιαφερομένους ὅτι τὴν προφθὲς ἐλαίου στάκτης κτλ. ἐν ὅτι ἠμυσηρασίας ἀνδλεῶν διὰ τὸν Β. Ναυσιπάθων καὶ τὸ πλῆρ. πλοῖα ἀνέβοσε πρὸς τὴν Κύριον Ἰακώνον Γ. Μπάρου καὶ ὑπὸς θὰ γαρχῆς ἀπάντα τὰ εἴδη ταῦτα ἀπὸ τὸ ἔτος 1882,

Πειραιεὺς 19 Δεκεμβρίου 1881

Ὁ Ἀναδ. Νικητάτε
Γεώργιος Ξεβρανίδης.

Εἶδοποιὸ τοῦς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀνάλωθεν παρὰ τοῦ Κυρίου Γεωργίου Ἐξωμυτάτου τὴν προμήθειαν ἐλαίου, στάκτος κτλ. διὰ τὰς Μαχικὰς τοῦ Β. Ναυστάθμου καὶ πᾶν ἄλλο ἀνήκον εἰς τὴν ἐμπορίαν ἀπέναντι τῆς οἰκίας Βούρκης παρὰ τὴν σχηλὰ τῶν Ἐλαιῶν εἷς ἃς παρακαθοῦσιν κατ' ὀλον τὸ ἔτος ἐτος 1882.

Πειραιεὺς 19 Δεκεμβρίου 1881
Ὁ Ἀναδόλων
Ἰωάννης Γ. Μπάρτος.

Ἑλληνικὴ Ἐὐαγγελικὴ Ἐκκλησία κατὰ τὰς Σεβῆας τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς ἐπέναντι τῆς πύλης τοῦ Ἀδριανοῦ. **Κήρυγμα** τοῦ Ἐὐαγγελίου κατὰ τὰς πέντε Κυριακὰς ἀπὸ τὰς 10 μέχρι τὰς 11 π. μ. Ἀπὸ δὲ τὰς 3 μέχρι τὰς 4 μ. μ. Ἑρμηνεία τῆς Γραφῆς. Συμπεριφορὰ δὲ ἀπὸ δευτ. τῆ ἑσπέρας ἑκάστης μὲν Πέμπτης Ἑλληνιστὶ, ἀπὸ τὰς 7—8 ἑκάστης δὲ Κυριακῆς ἀγγλιστί.

Κήρυγμα. Εἰς τὰ μεσαῖον πάτωμα τῆς οἰκίας τοῦ κ. Ἀλεξ. Σκαλλιάρου παρακαλοῦμεν τὸς Ἀκαδημαϊκὸς, ὅπου ὁ κ. Δ. Σ. Σκαλλιάρου κατοικεῖ κηρύσσεται ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν ἀπὸ τὰς 9—10 π.μ. καὶ ἀπὸ τὰς 4—5 μ.μ. Τὴν δὲ Τετάρτην τὸ ἑσπέρας ἀπὸ τὰς 7—8. Πᾶ πίστις ἐλπίδα. 44

Τὸ ἐνοικιαστήριον τῆς οἰκίας τοῦ «Ἀθηναίου μεγάλη εἶναι ἡ πρὸς τὸν ἄνθρωπον ἀγαπᾶ τοῦ πλοῦ.»

"ΕΛΛΑΣ",
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΑΛΑΜΙΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΒΟΛΩΝΙΑΣ (ΙΤΑΛΙΑ)

Διευθυνομένον ὑπὸ τοῦ κυρίου
Κ. Α. ΜΑΓΓΑΝΙΟΛΗ.

Ὁ ὑπογεγραμμένος λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τῶν πελατῶν του καὶ τοῦ κοινοῦ ὅτι ἔφερε ἐκ Βολωνίας τῆς Ἰταλίας ὁλοκαλλιώπους τεχνίτας καὶ ὑπογεγραμμένον μηχανικὸν ἀγαπητὸν εἰς πάντας εἴδους πακτῶν ἐκ χυμίνου κράσεως (salsicier) ὁλῶν καὶ μεγαλυτέρων κατὰ τὸ τὴν γνῶσιν καὶ τὴν ἔκφρασιν τῶν Βολωνιανῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἰταλικῆς Βολωνίας, πωλῶν αὐτὰς καθὼς καὶ ἄλλα εἴδωλα εἰς τιμὰς συγκαταβατικὰς, ἐὰν τὸ κατασκευασθῇ ποτὲ καὶ μόνον ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκτῆς ἀπέναντι τοῦ τηλεγραφικοῦ σταθμοῦ τῶν Ἐὐρετιῶν ἀπέναντι τῆς Σιφνιοτικῆς τῶν Ἐὐρετιῶν κυρίας καὶ εἰς τὸν Ἀθῆναι σύκαι-σκαστικὰς εἰς Ἀλόνον ἀριθ. 132 διευθύνοντων τοῦς τοῦ κ. Α. Ρ. ΜΟΖΙΑΝΗ. 3

Γ. Η. Μαγέστος.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΑΜΠΑΚΗ

(Ἀντικρὺ τοῦ κέντρου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν)

Πλουσιοῦν ἄρτιος ἐκ τῶν καλλίτερων εὐρωπαϊκῶν κατασκευῶν ἄρτια κογχύλια καὶ ἐπιτήδεια ἀπαραίτητα ἀναγκαῖα πρὸς ἐκτέλεσιν παντὸς εἴδους ἐργασίας φωτογραφικῆς.

Ἀναγγέλλει πρὸς ἅπαντας φωτογραφικὰ εἴδη μεγίστης, ἀκτινογραφίαν, ἀκτινογραφίαν, ἀκτινογραφίαν, μηχανὰς, κάτοπτρα, ἀγγλικὰ πλοῖα, ἀλόνους τὸ ἐμπορικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν σύστημα, χαρτὶ, χαρτόνια κτλ. φωτογραφικὰς ἀπόψεις τῶν ἀρχαιοτήτων ἑλληνικῆς ἀκρίβειας.

Περὶ πάντα τὰ κατασκευάσει τοῦτο ἐκομίσθη πρόσφατον ὑπὸ τὸ ἐλεύθερον ἐν εἴδει γραμματοσήμου ἐπὶ χρυσῆς ἐμπορικῶν ἐπιστολῶν, ἐπιστατηρίων κ. λ. πρὸς ἄξ. ν. 3 τὸν δωδεκάδα καὶ ἄξ. ν. 10 τὸν ἑκατοντάδα.

Τὰ ἔργα ἐκτελοῦνται ἐπὶ τὸ ἐλλοντοῦρον ἄγριο καινοῦ χαρτοῦ καὶ ἐσιλλωμένου.

Ἐργάται ὅσοι ἐπιθυμοῦσι ἐμφωτογραφηθῶσι κατὰ ἐπὶ τὰ 8 π. μ. μεχρὶ τὰ 4 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

Τιμὴ τῶν φωτογραφιῶν συνήθως μεγέθους ἄξ. ν. 8 ἐπὶ 12.

Σχολὴ φωτογραφιῶν ἐν τῷ αὐτῷ καταστήματι.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργάται καὶ ἐκτὸς τοῦ καταστήματος.

[14'—16']

Α. ΜΠΡΕΛΗΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ
Chirurgien Dentiste

Ὀδοντίατρος ἐπιτήδειος τοῦ παρὰ ἐξωτ. ἐλληνικῆ ἀγαλματοποιΐαν

Θεραπεύει τὰ νοσήματα τῶν ὀλων καὶ ἐν δόντων καὶ τὰ ἀφῶν τὴν κλεῖσιν τοῦ. Κατασκευάζει τεχνικῶς ὁλόκληρα τεχνητὰ ὀδόντων, ἐγγυώμενος περὶ τῆς ἀρίστης αὐτῶν ἐφαρμογῆς καὶ στερεότητος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τὰς 9 π. μ. μέχρι τὰς 4 μ. μ. 6

Ρ. ΦΑΡΑΤΖΗΣ
Ὀδοντοτέχνης.

Ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Συντάγματος ἀπέναντι τῶν ἀνατολικῶν παρακλάδων τοῦ ξενοδοχείου τῆς Ἀγγλίας οἰκίᾳ Ράλλη

ΕΝΘΕΣΙΣ ΟΛΟΝΤΩΝ

Ὀδοντοστοιχίαι καὶ ὀδόντες ἁπλοῦ ἕνεκ ἀγκύλων καὶ ἄνευ ἐλατηρίων.

Προσθετικαὶ σκευασίαι διὰ τὸν οὐρανίσκον.

Ὀδόντες ἐπὶ ριζῶν στερεῖζωμένοι.

Καθαρισμὸς τῶν ὀδόντων καὶ ἀφαίρεσις τοῦ ταρτάρου.

Ἐμβρακὶς τῶν σεσηπότων ὀδόντων διὰ διαφόρων ὑλῶν διὰ τοῦ κηλίκτου καὶ ταχυτάτων τῶν μέσων τῆς ὀδοντιατρικῆς.

Τιμαὶ μέτριαι. [17κε—8']

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΝ
ΧΡ. Ι. ΓΕΩΡΓΑΔΟΥ
Ἀπέναντι τῆς Ὁραίας Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ γνῶσιν τοῦτο κατάστημα ἐκτὸς τῶν στρατιωτικῶν πλοίων, ἐπὶ τῆς κατασκευῆς τῶν ὁποίων ἔχει ἀποταθῆ πλῆν τῶν ἀρχαίων ἐκείνων παρὰ τῷ Στρατῇ, κατασκευάζονται καὶ μικρότερα (κοῦκοι) περὶ τῆς κυρίως στρατείας, σειρομάτος καὶ εἰδῶν τῶν ὁποίων δύνανται νὰ τὰς ἐπιθυμῶσι.

Τὸ κατάστημα τοῦτο χορηγεῖ εἰς τοὺς ἐμπορευομένους τὸ εἶδος τοῦτο ὅσην ποσότητα ἂν θέλωσιν ἐξ αὐτῶν.

[Γ24'—8']

ΠΥΡΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Ο ΗΛΙΟΣ
THE SUN FIRE OFFICE
Ἰδρυθεῖσα ἐν Λονδίνῳ κατὰ τὸ ἔτος
1710

Ἡ ἑταιρία αὕτη ἀσφαλίζει σχεδὸν πᾶν εἶδος θεσαυρισμάτων καὶ τὰ ὑπηρεσιακὰ αὐτῆς ἐπιπλοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Τὸ ἀσφαλιστικὸν ποσὸν κατὰ τὸ 1879 συνεπλοκεῖτο εἰς λίρας ἀγγλικὰς 268,497,081.

Πᾶσα ἀπαίτησις κατὰ τῆς ἑταιρίας ἐκπληρωτέα ἄνευλα διὰ τοῦ πρώτου ἑπτημόνος ἐκτὸς καὶ ἐμβόλου.

Ἡ ἑταιρία ἀναγγελεῖ τὴν διανοιξιν τῶν ὑποκαταστημάτων.

Ἡ ἑταιρία δίδεται ἑκατοντάτη ἀσφαλείας πρακτοεκδοσίαν τῶν ἀσφαλίσεων.

Ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ:

Ἀ. Μαντοπούλου καὶ Σία Πειραιεύς.
Γεδεών Μπορδέ Ἀνδρέου.
Ι. Ε. Μαυρογορδάτου καὶ Σία Ἀθήνας.

Χαρ. Τὰ Συνδίκια τῆς Ἑταιρίας τοῦτος δέχεται ὁ Ἐ-δικὸς Τάκτωρ Κ. Ν. Ἀνδρεάδης.

Ὁδὸς Ἀλόνου **Ἀριθ. 71.** [Γ9]

Τὸ ἀπὸ τῆς 23ης Ἀλόνου καὶ πακὰ τῷ ἀναπυρτῶν καὶ ἀπέναντι τῆς ὁρίας Ἑλλάδος κειμένου ξενοδοχείου πρὸν ὀνόματος **Ἀθηναίου** καθ' ὅλα, μεταβιβασθὲν εἰς τὸν ὑπογεγραμμένον **ΣΤΑΜΑΤΙΟΝ Ν. ΚΑΡΑΒΙΑΝ**, ἐπαναλειτουργεῖ πάλιν ἀπὸ τῆς κοινῆς τῆς καλλιστέρας καὶ πλουσιωδεστέρας διὰ νέων ὅλως ἐπίπλων, καὶ σκευῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰδίου καὶ τῆς Μαν. Δακοῦ πρώην ὑπαλλήλου, τοῦ γνωστοῦ Ξενοδοχείου ἐ Ὀλυμπίου, πρὸς τὸ εὐγενὲς κοινὸν τῶν πρωτευουσῶν καὶ πάντα τὸ ἐρχόμενον ἐπὶ τοῦτο πλούσιον προφὴν καὶ καθαρόν.

Τιμαὶ μετριόπαθαι.—Ὑπηρεσία πρόθυμος.

Εἰς τὸ ἀπὸ τῆς 23ου Κολοκοτρώνη κατάστημα τοῦ κ. Ἐμμανουὴλ Ἀλεβίζου παλιότεκι καὶ ἀνοικειόζουσι ἐλαιοβαφεῖαι καὶ ἐμπορικὰ, παρέχονται πάσης εὐκολίας εἰς τοὺς προσερχομένους.

[Γ34]

ΕΣΤΙ ΤΟ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΠΩΛΕΙΟΝ
Κ. Ε. ΜΑΛΑΜΙΔΟΥ

Ἐκομιδῶσαν
εἷς ἐλαιοκαιὸ κόμμιμος διάφορα εἴδη χρόνων ἀπολύτως εἰς τοὺς πάσχοντας, ἔτοι **οὐρολογικὰ** γυναικεῖα τε καὶ ἀνδρῶν, γαργάρων καὶ κατακευῶν, **ἀδρὰς ἀναπνοῆς**, ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ

ἣν ἀσκεῖ ἐπὶ τὴν λοιπὴν Ἀμερικὴν ἡ μεγάλη δημοκρατία λαμβάνει ἤδη μέρος καὶ εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς διενέξεις καὶ δὴ εἰς τὰ ἐσωτερικὰ πράγματα ἄλλων Κρατῶν.

«Ἀπετείναμεν, λέγει ὁ Ἀρθοῦρος ἐν τῷ διαγγέλματι, ζωηρὰς παραινέσεις πρὸς τὴν Ρωσσίαν, ὡς ἐκ τῶν παθημάτων τῶν Ἰσραηλιτῶν». Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἡ Ἀμερικὴ ἐπῆλθε διπλωματικῶς ἐπίκουρος τῇ Ἑλβετίᾳ ὑπὲρ διατηρήσεως τοῦ δικαίου τοῦ ἀσύλου· συνηγόρησε δὲ παρὰ τῇ Ὑψ. Πύλῃ ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀσίας καὶ ἰδίως ὑπὲρ τῶν Ἀρμενίων.

Νομίζομεν, ὅτι εἶναι λυσιτελὲς εἰς τὴν ἀνθρωπότητα ἐν γένει, ἵνα τὰ παλαιὰ καὶ γεγηρακότα Ἔθνη λαμβάνωσι συνταράξεις οἰκονομικὰς καὶ πολιτικάς, ὁποῖαι αἱ ἀνωτέρω ἐκτιθέμεναι, καθόσον ἐντεῦθεν θέλουσι καρπωθῇ τὸ πόρισμα, ὅτι τὰ ὑφιστάμενα πολιτικὰ καὶ κοινωνικὰ συστήματα δὲν δύνανται, κατὰ τὸ πλεῖστον τοὐλάχιστον, νὰ διαβιώσωσιν. Π.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ ἐξ Ἀγγλίας τὸ νέον ἀτμόπλοιον τῆς Πανελληνίου Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας ἡ «Ἀργολίς».

— Βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας **Μήλου** ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Ἀνδρέας Πρεζάνης λαβὼν 1190 ψήφους καὶ Ἀντώνιος Μάτζας λαβὼν 1134, ἐπιλαχόντος τοῦ κ. Προβελεγγίου.

— Συμμεριζόμεθα πληρέστατα τὴν γνώμην τοῦ νὰ ληφθῇ πρόνοια διὰ τὴν εἰκογένειαν τοῦ ἄρτι μεταστάντος Ἀρειοπαγίτου **Ἀριστείδου Τσάττου**. Θὰ ἦναι ἔνδειξις μικρᾶς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν μακρὰν τοῦ ἀνδρὸς ὑπηρεσίαν καὶ ὀφειλομένη ἐνθάρρυνσις πρὸς τοὺς ἀγαθῶς ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ ἐργαζομένους.

— Ὁ συμπολίτης ἡμῶν κ. Σταῦρος Καραγιαννόπουλος ἔσχε τὸ βαρὺ δυστύχημα νὰ ἀπολέσῃ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἐκ τῆς ἐπαράτου διφθερίτιδος τὸν πεφιλημένον του υἱὸν **Νότην**, οὗ ἡ στέρησις ἐβύθισε εἰς πένθος ἄλυτον τὴν ἔντιμον οἰκογένειάν του πολλὰ προσδοκῶσαν ἐκ τῆς εὐφυΐας καὶ τῆς ἱκανότητος τοῦ μικροῦ συνεργάτου τοῦ πατρός. Μόνη ἡ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ παρηγορία δύναται νὰ βαλσαμώσῃ τόσον καιρίως πληγείσας καρδίας.

— Ὁ καλὸς φίλος κ. Ἰωάννης Μ. Μεϊδανόπουλος ὑποστὰς τὴν νόμιμον δοκιμασίαν ἐνώπιον τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς τῶν πρωτοδικῶν ἐκρίθη ἱκανὸς διὰ τὴν θέσιν τοῦ πρωτοδίκου.

— Ἐν Αἰγίνῃ κατὰ τὰς ἐκλογὰς ὁ υἱὸς τοῦ Χ. Ζαφειρίου ἐφόνευσε τὸν Νικόλαον Κολέττον· ὁ φονεὺς συνελήφθη.

— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης τετάρτης ἤρξαντο αἱ παραστάσεις τοῦ χειμερινοῦ θεάτρου τῆς πρωτευούσης μας διὰ τοῦ ὡραίου Γαλλικοῦ μελοδράματος «Les mousquetaires au couvent» τετράκις ἤδη κατὰ σειρὰν μετ' ἐπιτυχίας παρασταθέντος. Ἐὰν ἀναλογισθῶμεν πόσον ἀργὰ ἐσκέφθησαν οἱ ἐνταῦθα ἵνα φέρωσι Γαλλικὸν μελόδραμα καὶ τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ὁ κ. Κωστόπουλος μετέβη εἰς Εὐρώπην πρὸς συγκρότησιν θιάσου δὲν δυνάμεθα ἢ νὰ ἀπονείμωμεν δίκαιον ἔπαινον εἰς τὸν κ. Κωστόπουλον, ὅστις ἐν ἐποχῇ καθ' ἣν ὅλοι οἱ ἠθοποιοὶ ἔχουσι πλέον ὑπογράψει τὰ μετὰ τῶν ἐργολάβων συμβόλαιά των κατώρθωσε ν' ἀνεύρῃ θίασον ὅστις ὁπωσδήποτε δύναται νὰ θεωρηθῇ καλός. Ἄλλως τε δέον ν' ἀναμείνωμεν καὶ τὴν παράστασιν ἑτέρου ἔργου καὶ τὴν δοκιμασίαν καὶ τῶν ἄλλων προσώπων τοῦ θιάσου ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν περὶ αὐτῶν, ἐκτὸς βεβαίως τοῦ βαρυτόνου, ὅστις ἐξησφάλισεν ἤδη μεγάλην ἐπιτυχίαν. Σήμερον ἢ αὔριον δοθήσεται καὶ ἡ ὡραία Pericole εἰς ἣν ἔχει μέρος ἡ κυρίως prima. Καὶ ἡ ἐπιτροπὴ δὲ τοῦ θεάτρου οὐδενὸς φείδεται κόπου ἵνα ὅσον τὸ δυνατὸν συμμορφωθῶσι τὰ πάντα πρὸς τὰς πανταχόθεν ἀπαιτήσεις, καὶ πολλὰς ἀπαιτήσεις ἀληθῶς.

— Ὁ γνωστὸς εἰς τὸν ἑλληνικὸν δημοσιογραφικὸν κόσμον καὶ διὰ τῶν ὡραίων αὐτοῦ διηγημάτων ἀποκτήσας τὸν τίτλον τοῦ μυθιστοριογράφου, ὁ κάλλιστος φίλος κ. Λάμπρος Ἐνυάλης διωρίσθη γραφεὺς πρώτης τάξεως παρὰ τῷ ἐν Κων)πόλει ἐμπορικῷ γραφείῳ τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας. Εἰς τὸν κ. Ἐνυάλην ἥρμοζε σπουδαιοτέρα καὶ ἀνωτέρα θέσις, διότι καὶ ἱκανότητος δὲν στερεῖται καὶ παιδείας εὐμοιρεῖ καὶ τελειόφοιτος τῆς νομικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου εἶναι, διὸ ἀναγράφοντος σήμερον τὸν διορισμόν του τοῦτον εὐχόμεθα, ἵνα ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον ἀναγγείλωμεν τὴν προαγωγὴν αὐτοῦ εἰς θέσεις, ἐν αἷς τὰ κοσμοῦντα αὐτὸν προτερήματα θέλουσιν ἀποδείξει ὅλην αὐτῶν τὴν ἀξίαν.

— Ὅλοι ὅσοι ἀσχολοῦνται εἰς τὰ πράγματα τῆς Τουρκίας, καθὼς καὶ εἰς τὰς ἐσωτερικὰς αὐτῆς ὑποθέσεις, γνωρίζουσι βεβαίως τὸν κ. Κλεάνθην Σκαλιέρην, ὅστις ἀπό τινος διατρίβει ἐνταῦθα, ἀφοῦ πολλὰς ὑπέστη καταδιώξεις παρὰ τῆς κρατούσης σήμερον τουρκικῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀφοσίωσίν του πρὸς τὸν πρώην Σουλτάνον Μουρὰτ καὶ τὸν Μιδὰτ πασσᾶν. Ὁ κ. Κλεάνθης Σκαλιέρης ἐξέδωκε τελευταίως γαλλιστὶ βιβλίον ἐπιγραφόμενον «Ἔκκλησις πρὸς τὴν διεθνῆ δικαιοσύνην τῶν μεγάλων δυνάμεων ὡς πρὸς τὴν μεγάλην ἐν Κων)πόλει δίκην ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Σουλτὰν Ἀζίζ, γενομένη ὑπὸ τοῦ κ. Σκαλιέρη ἐν ὀνόματι τοῦ κατηγορηθέντος Σουλτὰν Μουρὰτ, τοῦ Μιδὰτ πασσᾶ καὶ τῶν ἄλλων καταδικασθέντων». Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου πολλὰ ἀληθῶς σπουδαῖα διευκρινίζονται, ἀποδεικνύεται δὲ ὅτι ὁ Μουρὰτ ὄχι μόνον δὲν εἶναι φρενοβλαβής, ἀλλὰ καὶ ὑγιέστατος εἶναι, ὅτι ἡ δολοφονία τοῦ Ἀζὶζ εἶναι μῦθος καὶ τέλος παρεντίθενται ἐπιστολαὶ τοῦ Μουρὰτ καὶ Μιδὰτ πρὸς τὸν κ. Σκαλιέρην, ἐξ οὗ ἀποδεικνύεται ἡ μετὰ τῶν ἀνωτέρων τούτων κύκλων πολιτικὴ αὐτοῦ φιλία. Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ πολλαὶ κρίσεις καὶ γεγονότα συμφωνοῦσι πρὸς ὅσα ἔγραψεν ἡμῖν ὁ πρώην ἐν Κων)πόλει ἀνταποκριτής μας ἐπὶ τῇ διεξαχθείσῃ δίκῃ κατὰ τοῦ Μιδὰτ πασσᾶ.

— Ἤρξατο κατ' αὐτὰς ἐκδιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει τουρκιστὶ ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Μουσαβέρι Τουρκεστὰν», ἤτοι Εἰκονογραφημένη Τουρκία. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο συνέστησε τουρκική τις ἑταιρία ἐπωνυμουμένη τῶν Φίλων τῆς πατρίδος, τῆς δὲ συντάξεως αὐτοῦ θὰ μετάσχωσι διάφοροι λόγιοι μουσουλμάνοι. Καὶ αἱ εἰκόνες αὐτοῦ λέγεται ὅτι θὰ ὦσιν ἔργον σπουδαίων ἰχνογράφων.

— Ἡ «Ἐθνικὴ τοῦ Βερολίνου» θεωρεῖ βέβαιον ὅτι ἡ Γερμανία, Αὐστρία Ρωσσία καὶ Ἰταλία συνεννοήθησαν ἐν περιπτώσει εὐρωπαϊκοῦ πολέμου.

— Κατὰ τὸν «Νεολόγον», τῇ παρελθούσῃ ἑβδομάδι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Κουντουριώτης μετέβη εἰς τὴν Υ. Πύλην καὶ διελέξατο πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργὸν Ἀσὴμ πασσᾶν.

Καθὰ λέγεται, ἡ ἐπίσκεψις αὕτη τοῦ κ. Κουντουριώτου ἀφορᾷ εἰς διαπραγματεύσεις ἀρξαμένας μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς Υ. Πύλης διὰ τὴν καταδίωξιν τῆς λῃστείας ἐν ταῖς ὁμόροις ἐπαρχίαις κατὰ τὰς διακελεύσεις τοῦ 12 ἄρθρου τῆς τελευταίας μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν περὶ ὁροθεσίας συμβάσεως.

— Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως τηλεγραφοῦσιν εἰς τὰ βιενναῖα φύλλα ὅτι εἰς Κασάνδερε τῆς Μακεδονίας ἀνεκαλύφθη κομιτάτον ἑλληνικὸν ἐπαναστατικόν(!) σκοποῦν ἀπροόπτως νὰ κυριεύσῃ τὴν Θεσσαλονίκην ἀφοῦ ἐπαναστατήσῃ τὴν Μακεδονίαν. Κατὰ τύχην ὅμως ἀνεκαλύφθη καὶ ἀφῃρέθησαν τὰ ὅπλα ἀπὸ τοὺς χριστιανούς (!!!).

— Ἐν Παρισίοις λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν ἐθνοσυνέλευσιν ἥτις θὰ συνέλθῃ ἐν Βερσαλλίαις. Τακτοποιοῦνται αἱ αἴθουσαι ἐν αἷς συνεδριάζει ἡ Γενικὴ Συνέλευσις. Φαίνεται ὅτι τὸ ζήτημα τῆς ἀναθεωρήσεως παρουσιασθήσεται μετ' ὀλίγον ἐνώπιον τῆς Βουλῆς καὶ ὅτι λυθήσεται λίαν ταχέως. Μέλλει νὰ ψηφισθῇ ὅτι τὸ Συνέδριον πρέπει νὰ συγκαλεσθῇ ἐν Βερσαλλίαις, κατὰ τὸ Σύνταγμα.

— Ἡ ἐφημερὶς τῆς Μαδρίτης «Ἀμερόληπτος» δημοσιεύει ἐπιστολὴν ἐκ Τάγγερ ἀγγέλλουσαν ὅτι ὁ ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου τοῦ Μαρόκου πεμφθεὶς στρατὸς ὅπως συλλάβῃ τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀνταρτῶν Βοῦ-Ἀμένα, ἡνώθη μετ' αὐτοῦ καὶ ἐκήρυξαν τὸν ἱερὸν πόλεμον, εἶτα προσέβαλον φυλάς τινας μὴ βουλομένας νὰ ἑνωθῶσι μετὰ τῶν ἀνταρτῶν καὶ τὰς ἐνίκησαν. Ἡ ἐπιστολὴ προστίθησιν ἔτι ὅτι ἡ ἐπανάστασις ἐξαπλοῦται καὶ ὅτι ὁ Σουλτάνος δὲν ἔχει τὰ ἀπαιτούμενα μέσα οὐδὲ τὸ γόητρον ὅπως καταπατήσῃ τὸ κίνημα.

— Ἡ νέα σχολὴ τῆς μουσικῆς, ἡ ἀποκαλουμένη μουσικὴ τοῦ μέλλοντος (Zu Kunfts musik) ἡ ὑπὸ τῶν μελοδραμάτων τοῦ Ριχάρδου Βάγνερ πρὸ πάντων ἀντιπροσωπευομένη προχωρεῖ βραδέως, ἀλλ' ἀσφαλῶς παρὰ τὰς προφητείας τῶν ἐχθρῶν αὐτῆς. Μέχρι τοῦ νῦν τὰ μελοδράματα ταῦτα παριστάνονται πρὸ πάντων ἐν Γερμανίᾳ, καὶ δὴ ἐν Μονάχῳ, ὅπου οἱ ἀοιδοὶ ἀριστεύουσιν. Ἐν ἔτει 1882 ὅμως δοθήσονται συγχρόνως ἐν Γαλλίᾳ, Ἀγγλίᾳ καὶ Ρωσσίᾳ. Καὶ ὅ,τι μὲν ἀφορᾷ τὴν Γαλλίαν, φαίνεται, ὅτι ἐθνικαί τινες ἀντιζηλίαι ἐπηρεάζουσι μέχρι τοῦδε τὴν παράστασιν αὐτῶν, ἐν Ἀγγλίᾳ ὅμως ἡ ἐποχὴ ἤδη ὡρίσθη, αἱ παραστάσεις δὲ γενήσονται ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου. Τί θὰ στοιχίσωσιν, ἐννοεῖ πᾶς τις ἀκούων, ὅτι ἡ πρώτη θέσις θὰ στοιχίζῃ 200 φρ. Ἐν Ρωσσίᾳ ἐπίσης ἡ ἐποχὴ δὲν ὡρίσθη ἔτι πιθανῶς ἕνεκα τῆς ἐσωτερικῆς ἀκαταστασίας.

— Ἐν Νυρεμβέργῃ ἐγένοντο κατὰ τὰς τελευταίας βουλευτικὰς ἐκλογὰς συνελεύσεις τινὲς ὕποπτοι ὡς συνελεύσεις κοινωνιστῶν αἵτινες, ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν νόμον τοῦ 1878 ἀπαγορεύονται. Περικυκλωθεῖσαι ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας εὑρέθησαν οὐδὲν ἧττον ἢ συνελεύσεις Μορμώνων, οἵτινες συναισθανόμενοι, ὅτι ἐν Γερμανίᾳ δὲν δύνανται νὰ διαγάγωσιν, ὡς ἐπιθυμοῦσιν, ἐλεύθεροι, ἀπεφάσισαν νὰ μεταβῶσιν εἰς τὴν περίφημον νῆσον τῆς Ἀμερικῆς, ὅπου οἱ Μορμῶνες εἰσὶ συνηθροισμένοι. Καλὸ ταξεῖδι!

λαβεν ἐκεῖνο τὸ ὄν, πρὸ τοῦ ὁποίου πᾶς τις μένει ἄφωνος. Οὕτως ἐξηγεῖται ὁ πανικὸς τῶν ἡρώων φόβος. Εἰς τὴν μάχην τῆς Βατερλούης πάρεστι πλέον ἢ νέρος· πάρεστι μετέωρον. Διῆλθεν ὁ Θεός.

Περὶ λύχνων ἀφάς, ἔν τινι πεδιάδι πλησίον τῆς Γενάππης, ὁ Βερνάρδος καὶ ὁ Βερτράνδος, οἱ γάλλοι στρατηγοί, συνέλαβον ἀπὸ τοῦ κρασπέδου τοῦ ἐνδύματος καὶ ἔστησαν ἄνθρωπόν τινα βλοσυρὸν σύννουν, ἀποτρόπαιον, ὅστις, καὶ αὐτὸς παρασυρθεὶς μέχρι τοῦ μέρους ἐκείνου ὑπὸ τοῦ ρεύματος τῆς φυγῆς, εἶχε πεζεύσει, καὶ περάσας τὸν βραχίονα εἰς τὸν χαλινὸν τοῦ ἵππου του, ἐπέστρεφε μόνος τὸ ὄμμα ἐκπεπλανημένον, πρὸς τὴν Βατερλούην. Ἦτον ὁ Ναπολέων, πειρώμενος εἰσέτι νὰ ἐπανακάμψῃ κατὰ τῶν πολεμίων, τοῦ καταρρεύσαντος ὀνείρου ἐκείνου ὑπνοβάτης πελώριος.

ΙΓ'.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΝ

Τετράγωνά τινα τῆς αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς, ἀκίνητα καὶ ἀδιάσειστα ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ρεύματος τῶν ἀποδιδρασκόντων, ὡς βράχοι ἐντὸς τοῦ χειμάρρου, ἔμεινον ἐκεῖσε μέχρι νυκτός. Οὕτω ἀναμένοντα τὴν διπλῆν σκιὰν τῆς νυκτὸς καὶ τοῦ θανάτου, περιεκυκλώθησαν ὑπὸ τῶν πολεμίων, καὶ ἕκαστον αὐτῶν τάγμα, μεμονωμένον ἀπὸ τῶν ἄλλων, οὐδένα πλέον ἔχον δεσμὸν μετὰ τοῦ πανταχόθεν συντριβέντος στρατοῦ, ἀπέθνησκε κατ' ἰδίαν. Πρὸς τὸ ἔσχατον τοῦτο ἀνδραγάθημα, τὰ μὲν εἶχον λάβει θέσιν εἰς τὰ ὕψη τῆς Ροσόμμης, τὰ δὲ εἰς τὴν πεδιάδα τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Ἐγκαταλελειμμένα ἐκεῖσε καὶ ἡττημένα, ἀλλὰ τρομερά, ἠγωνίων ἡρωϊκῶς τὰ ζοφερὰ ταῦτα τετράγωνα. Συναπέθνησκον μετ' αὐτῶν καὶ αἱ νῖκαι τῆς Οὔλμης, τῆς Βαγράμης, τῆς Ἰένης, τῆς Φριεδλάνδης.

Περὶ τὴν ἐννάτην ὥραν τῆς ἑσπέρας, ἐσώζετο εἰσέτι ἓν ἐξ αὐτῶν ὑπὸ τὸ ὀροπέδιον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Ἐντὸς τῆς ὀλεθρίας κοιλάδος ἐκείνης, εἰς τοὺς πρόποδας τῆς κατωφερείας ἣν χθὲς ἀνέβη οἱ θωρακῖται, καὶ ἥτις τώρα ἔβριθεν ἀγγλικῶν στρατευμάτων καταλαβόντων αὐτήν, ἠγωνίζετο εἰσέτι τὸ τετράγωνον τοῦτο ὑπὸ τὰ κατ' αὐτοῦ συγκεντρωθέντα τῶν νικηφόρων ἐχθρικῶν πυροβόλων πυκνότατα βλήματα. Διοίκει δὲ τοῦτο ἄσημός τις ἀξιωματικός, Καμπρὼν ὀνομαζόμενος. Εἰς πᾶσαν δὲ ἔκρηξιν τῶν πυροβόλων, τὸ τετράγωνον τοῦτο ἠλαττοῦτο, ἅμα ἀποκρινόμενον ἀπεκρίνετο τουφεκισμοὺς κατὰ σμυδραλλίων, ἐνῷ ἀδιαλείπτως ἐσμικρύνοντο τὰ τέσσαρα τείχη του. Οἱ φεύγοντες, ἵσταντο μακρόθεν πρὸς στιγμήν, καὶ ἤκουον τὴν βαθμηδὸν ἐλαττουμένην πένθιμον ἐκείνην βροντήν, ἐν τῷ σκότει.

Ὅταν ἐκ τῆς λεγεῶνος ταύτης μία μόνον δρὰξ ἀνδρῶν εἶχε μείνει, τούτων δὲ ἡ σημαία ἀπέγινε ράκος, καὶ τὰ φυσίγγιά των ἀπηντλήθησαν, καὶ τὰ τυφέκια ἀπέμειναν εἰς τὰς χεῖράς των ὡς ράβδοι ἁπλαῖ, καὶ ὁ σωρὸς τῶν πτωμάτων ὑπερέβη τὸ σῖφος τῶν ἐπιζώντων, πολλοὺς τῶν νικητῶν θρησκευτικός τις κατέλαβε φόβος γύρω τῶν ἐξαισίων τούτων ἀνδρῶν, οὕτω θνησκόντων, καὶ πρὸς στιγμὴν τὸ ἀγγλικὸν πυροβολικὸν ἐσίγησεν ἵνα ἀναπνεύσῃ. Οὗτοι δ' ἐν τούτοις ἵσταντο θεώμενοι περὶ αὐτοὺς ὡς μορμολύκεια μυρμηκιῶντα, φάσματα μαχητῶν ἐφίππων, τῶν πυροβόλων τοὺς μαύρους κροτάφους, καὶ διὰ τῶν ὑποστατῶν καὶ τροχῶν τὸν οὐρανὸν ὑπόλευκον, καὶ τὴν νεκρικὴν ἐκείνην κάραν, τὴν πελωρίαν, ἣν πάντοτε ἐν τῷ βυθῷ τῆς μάχης καὶ τοῦ καπνοῦ διορῶσιν οἱ ἥρωες, κατερχομένην καὶ εἰς αὐτοὺς ἀτενίζουσαν. Καὶ ἤκουσαν εἰς τὸ ἑσπερινὸν ἐκεῖνο λυκόφως οἱ ἄνδρες οὗτοι τὰ πυροβόλα ἐκ νέου γεμιζόμενα καὶ τὰς ἀνημμένας θρυαλλίδας εἶδον, ὡς ὄμματα τίγρεων εἰς τὸ σκότος τῆς νυκτός, σχηματιζούσας περὶ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν κύκλον.

Ἀφοῦ δὲ ὅλοι οἱ πυρεῖς τῶν ἀγγλικῶν κανονιοστοιχιῶν ἐπλησίασαν εἰς τὰ πυροβόλα, στρατηγός τις Ἄγγλος, κατ' ἄλλους μὲν ὁ Κόλβιλ, κατ' ἄλλους δὲ ὁ Μάιτλαδ, ἐλεήσας τοὺς ἄνδρας τούτους, καὶ κρατήσας μετέωρον ὑπεράνω τῶν τὴν ὑστάτην στιγμὴν τῆς ζωῆς ἐφώνησε πρὸς αὐτούς: «Παραδόθητε, ἀνδρεῖοι Γάλλοι, παραδόθητε!»

«Σκατά!» ἀπήντησεν ὁ Καμπρών. (1)

ΙΔ'.

ΚΑΜΠΡΩΝ

Διὰ τὸ σέβας τὸ ἀπαιτούμενον ὑπὸ παντὸς ἀναγνώστου Γάλλου, δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπαναληφθῇ εἰς αὐτὸν ἡ λέξις, ἡ καλλίστη ἴσως τῶν ὅσας Γάλλος ἐπρόφερέ ποτε. Ἀλλ' ἂν ἀπαγορεύεται τὸ ὑψηλὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ, γινόμεθα παραβάται τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης, ἀναδεχόμενοι εἰς βάρος ἡμῶν πᾶσαν εὐθύνην καὶ πάντα κίνδυνον.

Λοιπόν, μεταξὺ γιγάντων, ἔτυχε καὶ εἷς τιτάν, ὁ Καμπρών. Ταύτην νὰ προφέρῃ τις τὴν λέξιν, καὶ ν' ἀποθάνῃ ἔπειτα, τί τούτου μεγαλείτερον;—διότι ὁ θελήσας ν' ἀποθάνῃ, ἀπέθανε· δὲν πταίει ὁ ἀνὴρ ἐὰν ἐπέζησεν ἐν τῇ χαλάζῃ ἐκείνῃ τῶν σμυδραλίων.

Ὁ ἐν Βατερλούῃ νικήσας, οὔτε ὁ Ναπολέων, εἶναι, ὁ τραπεὶς εἰς φυγήν, οὔτε ὁ Βελλιγκτών, ὁ καμφθεὶς περὶ ὥραν τετάρτην καὶ ἀπελπίσας περὶ ὥραν πέμπτην, οὔτε ὁ Βλύχερος, ὁ οὐδόλως ἀγωνισθείς, ἀλλ' ὁ ἐν Βατερλούῃ νικήσας εἶναι ὁ Καμπρών.

Τοιαύτην μίαν λέξιν ἔπτυσας κατὰ τοῦ κεραυνοῦ φονεύοντός σε; ταὐτὸ ἐστὶν ἐνίκησας.

(1) Ἀπρεπέστερον τῆς ἀπρεπείας ταύτης ἐνόμισεν ὁ μεταφραστὴς τὸ νὰ φανῇ ἐνταῦθα εὐφημότερος τοῦ εὐγενοῦς συγγραφέως. Ἄλλως, θ' ἀπέβαινε καὶ περιττὸν τὸ ἑπόμενον κεφάλαιον, ἓν ἐκ τῶν ὡραιοτάτων τοῦ βιβλίου, δαιμονίως ὑπαγορευθὲν ὑπὸ ταύτης τῆς ρυπαρᾶς ἐπιφωνήσεως. — Σημ. τοῦ Μεταφραστοῦ.

— Κατὰ τὴν ἡμιεπίσημον ἐφημερίδα Fremdenblatt, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Σουλτάνου οὐδεμίαν ἔχουσιν εἰδικὴν ἐντολήν, θὰ πεισθῶσιν ὅμως ὁπόσον ἄδικος εἶναι ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει παρά τισι κύκλοις ἐπικρατοῦσα δυσπιστία κατὰ τῆς Αὐστρίας.

— Τῇ παρελθούσῃ ἑβδομάδι ἡ ἐν Βερολίνῳ ἀστυνομία ἀνεκάλυψε σχέδιον κακουργήματος θρασυτάτου καὶ ἀπιστεύτου. Δύο ἄνδρες ὡμολόγησαν πρὸς ἀστυνομικὸν ὑπάλληλον, ὅτι τρίτος τις, αὐτοκαλούμενος σιδηρουργὸς Βίλκε, συνεφώνησεν αὐτοῖς νὰ ἐνοικιάσῃ πολλαχοῦ τῆς πόλεως ηὐτρεπισμένους κοιτῶνας, νὰ δελεάσῃ ἰατροὺς ἐπὶ προφάσει, ὅτι εἷς τῶν τριῶν νοσεῖ βαρέως, διὰ βασανιστηρίων δὲ ὀργάνων, κωλυόντων πᾶσαν τοῦ σώματος κίνησιν καὶ κραυγήν, νὰ τοὺς ἀναγκάζῃ νὰ δίδωσιν ὅλον τὸ ἀργύριόν των, νὰ ὑπογράφωσιν ἕτοιμα συναλλάγματα, εἶτα δὲ νὰ τοὺς στραγγαλίζῃ καὶ ἐκρίπτῃ εἰς τὸν ποταμόν. Ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ ἐφεῦρε χαλύβινον λαιμοδέτην καὶ σιδηρᾶς πόδας, δι' ὧν ἐν ἀκαρεῖ καθίστα τὸ θῦμά του ἀκίνητον καὶ ἄναυδον. Ὁ Βίλκε ἔμελλε νὰ κατάκειται ὡς νοσῶν, ἔχων ὑπὸ τὸ ἐφάπλωμα, τὴν σιδηρᾶν ἀγχόνην, δι' ἧς θὰ περιέκλειε τὸν τράχηλον, τοῦ προσκύπτοντος αὐτῷ ἰατροῦ, ἐν ᾧ ἐκ τῶν ὁμοτέχνων του ὁ μὲν θὰ ἐδέσμευε τὰς χεῖρας, ὁ δὲ τοὺς πόδας αὐτοῦ. Πρώτη αἴθουσα ἐνοικιάσθη ἐγγὺς ποταμοῦ, ἵνα γίνωνται τὰ θύματα ἄφαντα· ἔμελλε δὲ νὰ προσκληθῇ τῇ προπαρελθούσῃ πέμπτῃ, ὁ τοῦ αὐτοκράτορος ἰατρὸς Λέρς. Οἱ δύο συνένοχοι, ὀλίγας ὥρας πρὸ τῆς διαπράξεως τοῦ κακουργήματος, κατεμήνυσαν τὸν Βίλκε παρὰ τῇ ἀστυνομίᾳ, ὅπου συνεφωνήθη νὰ προσκαλέσωσιν οὐχὶ τὸν Λέρς, ἀλλὰ μεταμφιεσμένον τὸν φύλακα τοῦ κακουργοδικείου, καὶ νὰ ὑποστηρίξωσι τὸν Βίλκε μέχρι τινός, ἐλευθερώσωσι δὲ τὸν φύλακα ἐν ὥρᾳ ἐσχάτου κινδύνου. Τῇ ἑβδόμῃ ἑσπερινῇ συνηντήθησαν οἱ δύο ἄνδρες καὶ ὁ Βίλκε ἐν τῇ αἰθούσῃ ἐν ᾧ τὴν παρακειμένην αἴθουσαν εἶχον καταλάβει κρύφα ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι. Ὁ Βίλκε, κατακλιθείς, ἔστειλε τὸν ἕνα τῶν γνωρίμων, ἵνα καλέσῃ τὸν Λέρς, ἐκεῖνος δὲ μετὰ μίαν ὥραν ὑπέστρεψε μετὰ τοῦ δεσμοφύλακος. Ὁ ὑποκεκριμένος τὸν ἰατρὸν εἰσελθὼν ἠρώτησε τὸν Βίλκε πῶς διέκειτο· οὗτος δὲ ἀναστὰς συνεπίεσε τὸν λαιμόν του, ἐν ᾧ οἱ δύο ἄλλοι τὸν ἐκράτουν ὄπισθεν. Ὁ κινδυνεύων μόλις ἠδυνήθη νὰ ψελλίσῃ, ὅτι ὀλίγον ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ ἀργύριον, ἐπετάχθη δὲ ὑπὸ τοῦ κακούργου νὰ ὑπογράψῃ πρόχειρον συναλλαγματικήν. Ἀρνηθεὶς νὰ ποιήσῃ τοῦτο, εἶδε τὸν Βίλκε στρέφοντα ἐκ δευτέρου τὴν ἀγχόνην καὶ κινδυνεύων νὰ πνιγῇ ἤρξατο κτυπῶν τὸ ἔδαφος διὰ τῶν ποδῶν. Τότε δὴ ὁ ἕτερος τῶν συνενόχων ἀπέλυσε τὰς χεῖρας τοῦ θύματος, παραχρῆμα δὲ εἰσεπήδησαν οἱ τῆς ἀστυνομίας ὑπάλληλοι, ἥρπασαν τὸ διαβολικὸν ὄργανον ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Βίλκε, καὶ δέσαντες τοῦτον ἀπήγαγον εἰς τὴν εἱρκτήν.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἐπιστέλλουσιν ἡμῖν ἐκ Ναυπλίου ἀπὸ 25 Δεκεμβ. 1881.

Ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ μας ὑπῆρξε περιφανὴς καὶ ἔνδοξος θρίαμβος τοῦ τόπου κατὰ συστήματος, ὅπερ ἐδέσποσεν αὐτοῦ ἐπὶ 19 ἤδη ἔτη καὶ ἐλυμήνατο τὰ ζωτικώτερα στοιχεῖα τῆς εὐεξίας καὶ προόδου αὐτοῦ.

Βλέπων τις τὸ Ναύπλιον, τὸν ἱστορικώτατον καὶ μεγαλουργὸν τοῦτον τύπον, ἐπὶ τόσα ἔτη κύπτον ὑπὸ τὴν μάστιγα τοῦ Εὐθυμιοπούλου, οὗ ὁ πολιτικὸς βίος παρῆλθεν οἰκτρῶς ἄγονος εἰς κοινωφελῆ καὶ καλά, ἐνόμιζεν, ὅτι ἀπεμαράνθη πᾶσα φιλοτιμία καὶ πᾶν γενναῖον αἴσθημα τοῦ λαοῦ, τοῦ ὁποίου οἱ κατὰ καιροὺς ἀγῶνες ἐναυάγουν.

Ἀλλὰ παρῆλθε μὲ τὰ ἀπαίσια ἔτη καὶ ἡ ὀργὴ τοῦ Κυρίου καὶ ἐσήμανεν ἡ ὥρα τῆς πολιτικῆς ἀπολυτρώσεως.

Ἡ ἐνεστῶσα βουλευτικὴ ἐκλογὴ θὰ ἀναγραφῇ εἰς τὰ χρονικὰ τῆς Ναυπλίας μεγαλοπρεπῶς. Ἡ 20 Δβρίου 1881 εἶναι ἡμέρα ἀναστάσεως.

Σημαιοφόροι τῶν ἐλευθέρων καὶ νέων ἰδεῶν ἦσαν δύο νέοι κάλλιστοι, πολλῶν ἀρετῶν καὶ πολλοῦ μέλλοντος, οἱ κ. κ. Ἀλέξ. Γ. Ἀντωνόπουλος καὶ Ἠλ. Θ. Ποταμιάνος. Περὶ αὐτοὺς συνεκεντρώθη ἐνθουσιῶσα ἡ νεολαία καὶ ὁ λαὸς μετὰ φανατισμοῦ ἀπεριγράπτου. Τοὺς ἀνεκήρυξαν ὑποψηφίους καὶ τοὺς ἐψήφισαν μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἀκράτου καὶ ἡρωϊκοῦ.

Ἀνεταράχθη ὑπερήφανος ἡ ἐπαρχία ὅλη, ἐφανατίσθησαν καὶ οἱ φλεγματικώτεροι, κατενόησαν ὅλοι, ὅτι ὁ ἀγὼν ἦτο περὶ τῶν ὅλων, ἠγωνίσθησαν μικροί τε καὶ μεγάλοι μετὰ σθένους καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο περιφανὴς θρίαμβος τοῦ εὐγενοῦς αὐτῶν ἀγῶνος εἰς ὅλους τοὺς δήμους τῆς ἐπαρχίας.

Πλέον τῶν **τετρακοσίων** ψήφων ἐπλειοψήφισαν οἱ κ.κ. Ποταμιάνος καὶ Ἀντωνόπουλος τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ Εὐθυμιοπούλου καθ' ὅλην τὴν ἐπαρχίαν καὶ ἀνεδείχθησαν βουλευταί.

Γενικὴ ὑπάρχει πεποίθησις, ὅτι ὁ Εὐθυμιόπουλος δὲν θὰ δυνηθῇ ν' ἀνορθωθῇ πλέον ποτὲ μετὰ τὴν φοβερὰν αὐτὴν κατάπτωσιν.

Ἐπὶ τέσσαρας ἡμέρας ὁ λαὸς τῆς ἐπαρχίας μας ἐπανηγύρισε φρενητιωδῶς ἐν χοροῖς, μουσικαῖς, ᾄσμασι, ζητωκραυγαῖς, ἀθρόος καὶ ἔξαλλος τὴν λαμπρὰν αὐτὴν πολιτικὴν νίκην. Εἶναι ἀπερίγραπτος ἡ πάνδημος χαρά, ἥτις πανταχοῦ διεχύθη· 19 ἐτῶν πολιτικὰ δεινὰ εἶχον καταβαρύνει τὴν καρδίαν τοῦ λαοῦ ὡς ἐξερράγη παταγωδῶς.

Σημειωτέον δέ, ὅτι ὁ Εὐθυμιόπουλος, ὡς Κουμουνδουρικός, εἶχεν ἀπεριόριστον τὴν κυβερνητικὴν συνδρομήν, καὶ εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐκτυπήθη ἀνιλεῶς ὁ ἐπάρατος Κουμουνδουρισμός, ὁ βαρὺς τοῦ Ἔθνους ἐφιάλτης.

Τὸ Ναύπλιον ὑπηρέτησε λαμπρῶς τὸν ἀγῶνα τῆς Πατρίδος, ὡς καὶ τὸν ἴδιον. Πρέπει δὲ αὐτῷ διπλοῦς στέφανος.

Ἂν δὲ ὅλαι αἱ ἐπαρχίαι ἐμιμοῦντο τὴν ἡμετέραν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον, θὰ ἑώρταζε τὸ Ἔθνος ἑ ο ρ τ ὴ ν ἑ ο ρ τ ῶ ν κ α ὶ π α ν ή γ υ ρ ι ν π α ν η γ ύ ρ ε ω ν....

Νέανθος.

Ἡ πρόοδος τῶν Ἑλλήνων ἐν μικρᾷ Ἀσίᾳ

Ἐάν ποτε ἡ ὀθωμανικὴ κυριαρχία διαλυθῇ ἐν Εὐρώπῃ, ἔσονται βεβαίως τὰ ξένα μεγάλα κράτη ἅτινα τὰ πολυτιμότερα μέρη τῆς χερσονήσου τοῦ Αἵμου ἔξουσι τὴν θέσιν τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας, καταλαμβάνει τότε ἄλλη τις, ἥτις καί τοι ὑπὸ χριστιανικῶν πεπολιτισμένων λαῶν ἐξαγομένη, ἔσται πάντοτε ξενοκρατία ἐν ἄλλοις λόγοις· ἡ διανομὴ τῆς χερσονήσου ἔσται ἐκ νέου μεταβατική. Πράγματι ὅσῳ ἐντελέστερον κατὰ τὰς ἡμέρας ἡμῶν ἡ συνείδησις ἰδίας ἐθνότητος ἀφυπνίζεται παρὰ τῆς μέχρι τῆς σήμερον κοιμωμένοις λαοῖς, τόσῳ ἰσχυροτέρα ἀποβαίνει ἡ ἀντίδρασις μιᾶς ἐθνότητος κατὰ τῆς ἄλλης· τόσῳ ζωηρότερον ἀναδύει ἡ τάσις ὅπως ὁ πολιτικὸς χάρτης χώρας τινὸς ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸν ἐθνολογικόν. Ὅτε ἡ κυριαρχία τῆς χερσονήσου τῆς Αἵμου δοθῇ τοῖς ἀληθῶς κυρίοις αὐτῆς, τοῖς κατοίκοις, ὅτε τὰ χρώματα τοῦ ἐθνογραφικοῦ χάρτου ἔσονται οἷα τοῦ πολιτικοῦ, τότε δυνάμεθα νὰ παραδεχθῶμεν λελυμένον τὸ μέρος τούτου τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος.

Τέσσαρες ἐθνότητες εἰσὶν αἱ ἐπὶ τῆς χερσονήσου τοῦ Αἵμου μέγα μέρος κατέχουσαι. Πρὸς νότον, καὶ νοτιανατολὰς οἱ Ἕλληνες, πρὸς ΒΔ οἱ Σέρβοι καὶ Κροάται καὶ μεταξὺ ἀμφοτέρων πρὸς Δ οἱ Ἀλβανοί, πρὸς Α οἱ Βούλγαροι. Ὁ λαὸς ἐκεῖνος ὅστις τὴν μείζονα ἔκτασιν κατέχει, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὴν σπουδαιοτέραν γεωγραφικὴν θέσιν ἐστὶν ἀναντιρρήτως ὁ ἑλληνικός, ὁ τοὺς λοιποὺς διὰ τὴν ἀνωτέραν αὐτοῦ παίδευσιν ὑπερβάλλων. Τὰ παράλια τοῦ Ἰονικοῦ καὶ Αἰγαίου πελάγους κατέχονται ὑπ' αὐτοῦ ὡς ἐπίσης καὶ τὰ παράλια τοῦ εὐξείνου πόντου ἐφ' ἱκανὴν ἔκτασιν, ὅπου ὡς ἐκ τούτου οἱ Βούλγαροι στεροῦνται παραλίων. Οἱ Ἕλληνες πρὸς τούτοις εἰσὶν ἐν πλειοψηφίᾳ ἐν ταῖς περιχώροις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς φυσικῆς πρωτευούσης τῆς ἰλλυρικῆς χερσονήσου, καταλαβόντες τέλος, ὅπερ σπουδαῖον καὶ μέγα μέρος τῆς μικρᾶς Ἀσίας τῆς γεωγραφικῆς πρὸς τὴν ἰλλυρικὴν χερσόνησον συνδεομένην. Τὰ πρὸς τὴν Εὐρώπην ἐστραμμένα παράλια τῆς μικρᾶς Ἀσίας, αἱ τὰς δύο ἠπείρους συνδέουσαι νῆσοι, τὰ βόρεια παράλια τῆς μικρᾶς Ἀσίας ἐπὶ μακρὰν πρὸς ἀνατολὰς ἔκτασιν κατοικοῦνται ἤδη κατὰ μέγα μέρος ὑπὸ Ἑλλήνων.

(ἀκολουθεῖ).

Ἡ Πομπηΐα—αἱ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀνασκαφαὶ (1874—1881) μετ' εἰκόνων ὑπὸ E. PRESUN (1).

Ἑκάστη σχεδὸν σελὶς τοῦ ἔργου τούτου περιέχει καὶ πυκνὴν ὕλην ἐνδιαφερουσῶν εἰδήσεων. Διὰ τοῦ ἔργου τούτου ὁ κ. Presuhn μᾶς παρέχει πληρεστέραν εἰκόνα τῆς καταστροφῆς τῆς Πομπηΐας, ἣν αἱ τοῦ νεωτέρου Πλινίου δύο ἐπιστολαὶ καὶ ἡ θερμὴ τοῦ Βούλβερ φαντασία νὰ εἰκονίσωσιν ἐπεχείρησαν. Ἡ πραγματικότης ὅμως φαίνεται νὰ ἦτο τι φοβερώτερον· ὁ πανικὸς ὁ ἐκ τῆς καταστροφῆς ἐγερθείς, ἐπετάθη δὲ ἅμα ἐπελθούσης θυέλλης! Ὁ Πλίνιος μεταδίδωσί τι παρεμφερές, ἀλλ' ἄνευ ἀκριβείας· «μέλαν, λέγει, καὶ φρικαλέον νέφος ἐξηρεύγετο πυρώδεις ἀκτῖνας ὁμοιάζον κεραυνούς, ἀλλ' ἦσαν τι φοβερώτερον!» Καὶ ὄντως, νῦν ἀνευρέθησαν ἴχνη κεραυνῶν ἐπί τινων οἰκιῶν. Ἐπί τινος τοιαύτης, κειμένης ἐν τῷ μέσῳ περίπου τῆς πόλεως, τόσῳ φανερὰ καταφαίνονται ἔτι τὰ ἴχνη τοῦ κεραυνοῦ, ὥστε δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν τὴν πορείαν καὶ τὰς διαφόρους φάσεις τῆς καταστρεπτικῆς αὐτοῦ δυνάμεως. Μολυβδίνη τις σύριγξ διελύθη, ὁ τοῖχος διερράγη, ὁ πῶρος συνετρίβη.

Ἔτι περιεργότερα εἰσὶ τὰ ἴχνη κεραυνοῦ ἐπ' ἄλλης τινὸς τῶν περὶς οἰκίας ἐν αὐτῇ ἤτοι, ὁ κεραυνὸς ἔπεσεν ἐπὶ τοῦ μαγειρείου, καθ' ἣν στιγμὴν ὁ δυστυχὴς μάγειρος παρεσκεύαζε τὸ ἄγευστον γεῦμα· ἀνευρέθη βῶλος συντετηγμένος, συμφυρμα ἤτοι κισήρεως, (τῆς ἐκ τοῦ Οὐεσουβίου ἐξηρευγμένης ὕλης, τῆς καλουμένης «Lapilli») τμημάτων τριβλίου καὶ τεμαχίων μαγειρικοῦ τινος ἀγγείου. Ἐν αὐτῷ εὑρέθησαν λείψανα ἰχθύων τὰ ἀκάνθια. Ἐν τῇ πρώτῃ ἐκείνῃ οἰκίᾳ, ἐν ᾗ ἡ καταστροφὴ μείζων ἀναγινώσκει τις ἐπὶ τοῦ τοίχου τὴν παράδοξον ἐπιγραφήν, ἣν βεβαίως μικρὸν πρὸ τῆς καταστροφῆς ἔγραφέ τις δι' ἄνθρακος κεκαυμένου:

Discite dum vivo mors inimicavenit.

Διδάσκεσθε, ἐφ' ὅσον ὁ θάνατος ἀπειλητικὸς βαίνει.

Καίτοι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνευρεθέντων σκελετῶν ηὐξήθη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, δυνάμεθα οὐχ ἧττον μετ' ἀκριβείας νὰ συμπεράνωμεν ὅτι πολλοστὸν μόριον τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ (περίπου 20,000) τῷ ὀλέθρῳ ὑπέκυψεν. Ἀπὸ τοῦ 1861 μέχρι τοῦ 1872 λείψανα 93 ἀνθρωπίνων σκελετῶν ἀνευρέθησαν, ὧν ἓξ καὶ ἡ μορφὴ ἐπὶ τοῦ ἀντιτύπου ἐκμάγματος εὐκρινῶς διεσώθη. Πρὸς δὲ καὶ ζῷα ἀνευρέθησαν ὡς ἵπποι, κύνες, βόες κλπ. Ὁ Presuhn συγκαταριθμεῖ δωδεκάδα ἔτι ἀνευρεθέντων σκελετῶν, ὥστε περίπου τὸ ὅλον τῶν μέχρι τοῦ νῦν γνωστῶν, δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 120. Ἀλλ' ἡ Πομπηΐα δὲν ἀνεσκάφη ἔτι εἰμὴ κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ τίς οἶδεν ὁποίας σκηνὰς καὶ τραγῳδίας ἐκείνης ἡ τέφρα καλύπτει! Καθόσον ἡ καταστροφὴ φαίνεται ἐπελθοῦσα ποδήνεμος. Κατὰ τὸ 1879 ἐξετάρησαν ἐννέα πτώματα ἐν ἑνὶ οἴκῳ· τέσσαρα τούτων εὑρέθησαν ἐντὸς τοῦ κοιτῶνος καὶ τρία ἄλλα παρά τινι μικροτέρῳ δωματίῳ ὅπου πιθανῶς ἐζήτουν ἄσυλον.

Ἐπί τινος ὁδοῦ τέσσαρα μέτρα ὑπὲρ τὸ ἔδαφος, εὑρέθη, κατὰ τὸ 1875, ἐν σποδώδει πτυχῇ, ζεῦγος σκελετῶν, ἀνδρὸς καὶ γυναικός. Τὸ ἔκμαγμα διέμεινεν ἐπὶ τοσοῦτο πιστόν, ὥστε διακρίνει τις ἐπὶ τῆς γυναικός, ἥτις φυσικῶς πολὺ δὲν ἀντέστη τῷ θανάτῳ, τὴν θελκτικὴν μορφὴν τῆς θαλλούσης αὐτῆς νεότητος. Τὸ πρόσωπον κεκαλυμμένον ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ βραχίονος, ἡ κόμη δεδεμένη ὄπισθεν κατὰ τὸ ἰνίον καὶ ἐπὶ τοῦ μετώπου πίπτει εἰς βόστρυχα: Ἐπὶ τοῦ ἄνω σώματος διακρίνονται αἱ τῆς ἐσθῆτος πτυχαί. Ἐξ ἄλλου, ἡ θέσις τοῦ ἀνδρός, ὅστις κεῖται ὕπτιος, εἰκονίζει τὴν ἐσχάτην ἀγωνίαν. Τὰ γόνατα ἀνεσταλμένα, ἡ ἀριστερὰ χεὶρ προτεταμένη, ἡ δεξιὰ ἀπρὶξ ἐχομένη τοῦ χιτῶνος. Ἐπὶ τῶν ποδῶν διακρίνει τις τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων του. Φοβερὸς θὰ ἐγένετο καὶ ὁ θάνατος δυστυχοῦς κυνός, ὅστις δεδεμένος πρὸ τῆς θύρας οἰκίας τινὸς ἐκεῖ καὶ ἐτάφη ὡς πιστὸς φύλαξ. Συνεσπειραμένος, ὡς ὄφις, τὸ στόμα ἀνεῳγμένον καὶ τοὺς προσθίους πόδας συνεσταλμένους ἔχων, κεῖται ἐπὶ τῆς θέσεως ἣν δὲν ἠδύνατο νὰ ἐγκαταλίπῃ. Ἐάν τις πρὸ ὀφθαλμῶν θέτων τὰς φοβερὰς ταύτας σκηνὰς τοῦ ὀλέθρου ἀναλογίζηται καὶ τὴν εὐζωΐαν τῶν Πομπηΐων θὰ ἔχῃ εἰκόνα πλήρη ἀλλὰ καὶ φρικαλέαν. Ἦσαν οὗτοι ἡδυπαθὴς λαός, ὅστις περὶ πλεῖστον ἐποιεῖτο τὴν λατρείαν τοῦ Βάκχου καὶ τῆς Ἀφροδίτης. Ἀνὰ πᾶσαν σχεδὸν γωνίαν καὶ καπηλεῖον· ὡμοίαζον δὲ ταῦτα τοῖς ἐν τοῖς Γερμανικοῖς χωρίοις τοιούτοις πολλαχοῦ· συνέκειντο ἤτοι ἐκ δύο δωματίων, τοῦ μὲν ἐμπροσθίου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ὅπου καὶ ἡ τοῦ οἴνου πρᾶσις—τοῦ δὲ ἐπὶ τὰ ὄπισθεν, ὅπου ἡ τῶν συμποτῶν διατριβή. Εἰς ἓν τῶν τοιούτων καπηλείων, ὅπερ ὡς ἐκ τῆς ἐπικοσμήσεως τῶν τοίχων καταφαίνεται, ἐσυχνάζετο ὑπὸ εὐγενεστέρων προσώπων, δύο ἀνευρέθησαν ἐπὶ τοῦ αὐλείου κρανία, τὰ τῶν τελευταίων ἴσως ξένων, τῶν προκρινάντων τὸν οἶνον τῆς ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ διὰ τῆς θηριομαχίας διασκεδάσεως. Εἴς τι τῶν δωματίων ἀνεκαλύφθησαν ρωπικαὶ γραφαί, ἄξιαι ὄντως τῶν Ὀλλανδῶν τοῦ 17ου αἰῶνος. Ἐξ οὗ πηγάζει ὅτι καὶ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς γραφῆς, ὅπερ ἐθεωρεῖτο τῶν νεωτέρων γνήσιος καρπός, ἐκαλλιεργεῖτο τὸ πλεῖστον ὑπὸ Ἑλλήνων. Ἐνταῦθα ἐξεικονίζονται πτηνὰ καὶ ἰχθύς, ἐκεῖ ποτήρια ἐρυθροῦ οἴνου, καὶ που ἥμισυ ἄρτου ἢ τεμάχια κρέατος, ἡ μάχαιραν ἔνικμον καὶ τὰ τοιαῦτα, ὡς κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους πολλαχοῦ βλέπομεν. Εἰς τὰ καπηλεῖα ταῦτα δὲν ἐπεκράτει, φυσικῶς, ἀείποτε ἡ τάξις, καὶ τοῦτο ἐπιμαρτυρεῖ ὑμῖν γραφή τις ἀνευρεθεῖσα ἐπί τινος τῶν τοίχων καπηλείου. Εἶναι αὕτη ἐπιγραφὴ τεχνικώτατα γεγραμμένη, συμπληροῦται δὲ καὶ ἐπιγραφῶν αἱρουσῶν πᾶσαν ἀμφιβολίαν ὡς πρὸς τὴν παράστασιν. Δύο συμπόται διημερεύουσιν ἐν κύβοις: ὁ μὲν ὑπὲρ ἑαυτοῦ τὸν κύβον θεωρῶν ἀνακράζει «ἐκέρδησα», ὁ ἕτερος δὲ ἀμφισβητῶν λέγει «δὲν εἶναι τρία εἶναι δύο». Καὶ δὲν βραδύνουσι νὰ συμπλακῶσι. Ἐνῷ ὁ μὲν φωνάζων ὅτι ἐκέρδησε διότι εἶναι τρία καὶ ὄχι δύο, ὁ ἕτερος τὸν ἁρπάζει ἐκ τῆς κόμης κράζων «μαγκοῦρι ἐγὼ ἐκέρδησα»! Τότε παρεμβαίνει ὁ κάπηλος ἀμφοτέρους ἐκδιώκων διὰ τῶν λέξεων «ἔξω ἔξω τὰ βρίσκετε», καὶ ἡ σκηνὴ κλείει.— Ὅτι οἱ Πομπήϊοι, ὡς πρὸς τὴν εὐζωΐαν καὶ τὰ μέσα ἐν γένει τὰ πρὸς τοῦτο, οὐχὶ πολὺ τῶν νεωτέρων ὑπελείποντο, δηλοῦται καὶ ἐκ τῶν ὑδραγωγείων των, ἅπερ ἀληθῶς προδίδουσι τέχνην καὶ ἀνάπτυξιν οὐ τὴν τυχοῦσαν. Οὕτως ἀνὰ πᾶν νέον βῆμα ἐπὶ τοῦ δημοσίου ἐδάφους ἀνευρίσκομεν καὶ νέα ἴχνη μείζονος, ἢ ὅσον ἐπιστεύετο, ἀναπτύξεως;—ἐὰν ἀνασκαφῇ πᾶσα τίς οἶδε πόσα ἔτι θὰ μάθωμεν.

(Ἐκ τῆς Γερμανικῆς «Post»).

(1) Εἶναι δευτέρα ἔκδοσις πληρεστέρα τοῦ κατὰ τὸ 1878 δημοσιευθέντος ἔργου, καὶ τοσούτου ἐπαινεθέντος.