

Η ΕΘΝΙΚΗ



ΧΑΡΑ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

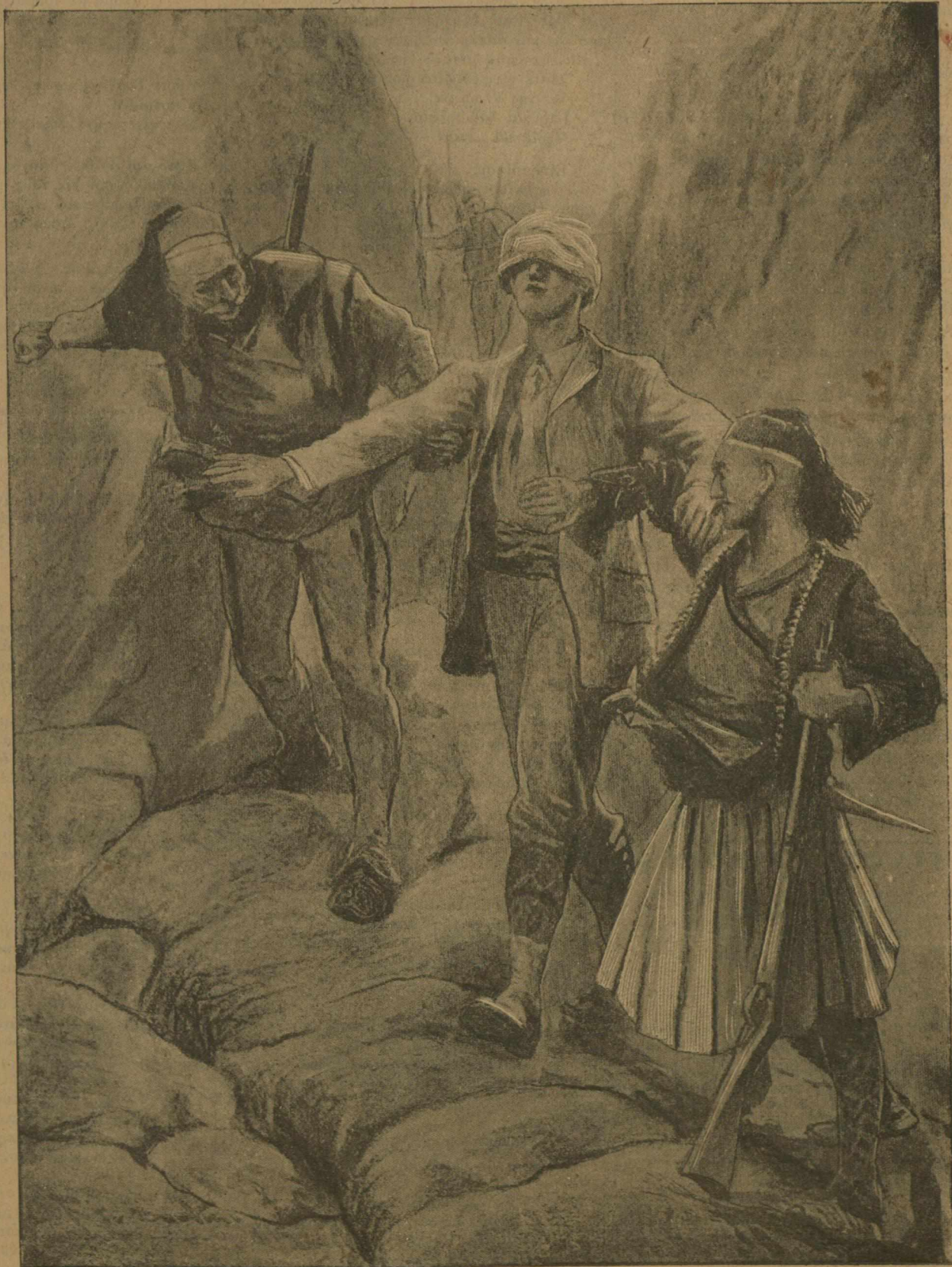
ΕΤΟΣ Α^{ΟΝ}—ΑΡΙΘ. 4
ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 10
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΡΙΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΜΕΤΩΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:
Εσωτερικού..... Δραχ. 5
Εξωτερικού..... φρ. 10
Ρωσσίας..... ρούβλ. 5
Αμερικής..... δολλ. 2 1/2

28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1914

ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ



Ἀλβανοὶ ληστεύοντες εὐρωπαίων δημοσιογράφων ἐξωθεν τοῦ Ἑλβασάν

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΜΠΑΪΡΑΧΤΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ. — Ο πλοίαρχος και ευγενής νέος Παύλος Νούσης...

Ο πλοίαρχος και ευγενής νέος Παύλος Νούσης...

Ο Παύλος οργίζεται και ζητεί να τον ξυλοκοπήσουν...

Αι εγγήσεις όμως αταί δεν ήταν παρά ένα τρόπος...

Επλησίαζεν η πρώτη μεταμεσονύκτιος ώρα...

Το κερσεύον του Κυρ-Δημητρίου έκλεινε και οι πελάται...

Για ποῦ πάει; ηρώτησεν ο Μπαϊραχτάρης...

Είνας τρίτος ο οποίος ειργάζετο εις ένα πρακτορείον...

Είνας το πλοίο του Ρενώ... ένα από τα μεγαλύτερα...

Αυτός ο Ρενώ από μούτσος ποῦ ήτανε έγινεν έτσι...

Ο Ρενώ το εισηγάγετο στην Ευρώπη. Ήτο...

μύτσος, όπως σας είπα σ' ένα Πορτογαλικό κ' έπειτα...

Το πλοίον του Ρενώ πράγματι έφαινετο, όλο-φωτόν...

Εκείνην την στιγμήν μία γυναίκα, μετρίου ανατήματος...

Κάτι σου έλεγε με μικράν χαμηλήν φωνήν και πολλές χειρονομίας...

Καλά, πήγαινε! τής ειπε μόνον εις το τέλος και έτραβήξε...

Έβγηκεν άμέσως και εκύτταξε εις τον δρόμον δεξιά...

Ένα ζυμάκι παρήγγετο εκεινην την στιγμήν. Το έστειλαν...

Έστω σπύρι, όσο μπορείς πιο γρήγορα. Θα σε πληρώσω...

Ο ζυμάξας έμαρτύρησε τους ήππους και ο Μπαϊραχτάρης...

Ένα ζυμάκι παρήγγετο εκεινην την στιγμήν. Το έστειλαν...

Έστω σπύρι, όσο μπορείς πιο γρήγορα. Θα σε πληρώσω...

Ο ζυμάξας έμαρτύρησε τους ήππους και ο Μπαϊραχτάρης...

τόπον, τον όποιον αφήνουν, με τα τελευταία των βλέμματα...

Ήδη το πλοίον εξήγγετο του λιμένος. Ο Μπαϊραχτάρης...

Δίπλα του ένας κοντός και χονδρός άνθρωπος έκαιε...

Κανείς άλλος δεν εβρίσκετο την στιγμήν εκεινην...

Ένα ζυμάκι παρήγγετο εκεινην την στιγμήν. Το έστειλαν...

Έστω σπύρι, όσο μπορείς πιο γρήγορα. Θα σε πληρώσω...

Ο ζυμάξας έμαρτύρησε τους ήππους και ο Μπαϊραχτάρης...

Ένα ζυμάκι παρήγγετο εκεινην την στιγμήν. Το έστειλαν...

Έστω σπύρι, όσο μπορείς πιο γρήγορα. Θα σε πληρώσω...

Ο ζυμάξας έμαρτύρησε τους ήππους και ο Μπαϊραχτάρης...

Ένα ζυμάκι παρήγγετο εκεινην την στιγμήν. Το έστειλαν...

Έστω σπύρι, όσο μπορείς πιο γρήγορα. Θα σε πληρώσω...



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΒΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Όλος ο ώρατος κόσμος παρών. Παρών και ο κ. Δηλιγιάννης...

Απόψε θα γίνη εις την αίθουσαν του Ώδειου υπό των μαθητών...

1) Ή Σονάτα του Γκρηγκ διά κλειδοκ. και βιολίον...

Προσεχώσ ο κ. Άρμ. Μαρσίκι και η Κα Μπεττον...

Υπό του Διου. Συμβουλίου του Μουσικού και Δραματικού...

Την 30 Ιανουαρίου η Δις Θάλ. Πανιά απόφοιτος...

Την παρελθούσαν Τρίτην οι καθηγηταί του Ώδειου...

Την Μέρμητην το απόγευμα εδόθη εις το Ώδειον...

Ό ορίτωρ ενόπιον φερέτορ. — Ναι κύριοι!

Την αύτην ακριβώς ήμέραν και ώραν με την παρουσία...

βουσαν του Ώδειου έχων την σύμπραξιν των μαθητών...

Αληθής μουσική μεταγωγία. Τί ευγενής και λεπτός...

Την Μέρμητην το απόγευμα εδόθη εις το Ώδειον...

Ό ορίτωρ ενόπιον φερέτορ. — Ναι κύριοι!

Την αύτην ακριβώς ήμέραν και ώραν με την παρουσία...

Ό ορίτωρ ενόπιον φερέτορ. — Ναι κύριοι!

Την αύτην ακριβώς ήμέραν και ώραν με την παρουσία...

Ό ορίτωρ ενόπιον φερέτορ. — Ναι κύριοι!

Αποδείξεις η δις Παπαχατζή. Θουρβοπούδς εις τα σαλόνια...

Οι καθημενοι εις τα καθίσματα του πρώτου πάγκου...

Συνολική εντύπωση. Οι περισσότερον διακριθέντες...

Να κάνουν τα παιδιά σφάλματα το εννοούμεν. Να κάνουν όμως...

Η φάρσα. — Ο βασιλεύς της θέγας όχι και βασιλεύς...

Διεκρίθη η δις Χρυσούλη ομορφύσσα με το καϊζιμό...

Εξυπνότερα και πλέον χαριτωμένα έπαιξαν ο μικρός...

Αποκαλυφθήτε. Σας παρουσιάζομεν την Λα Γαζή...

Το μουσικόν μέρος εντυπωσιακόν. Συνθένται και εκτελεσται...

Μία ψαροπούλα καστανή. Βλέπω στη βάρκα...

Κι αν δής τα δίχτυα σου άδειανά. Μην κοκινύεις...

ΤΟΣΑΛΟΝΙ ΤΗΣ ΎΧΑΡΑΣ

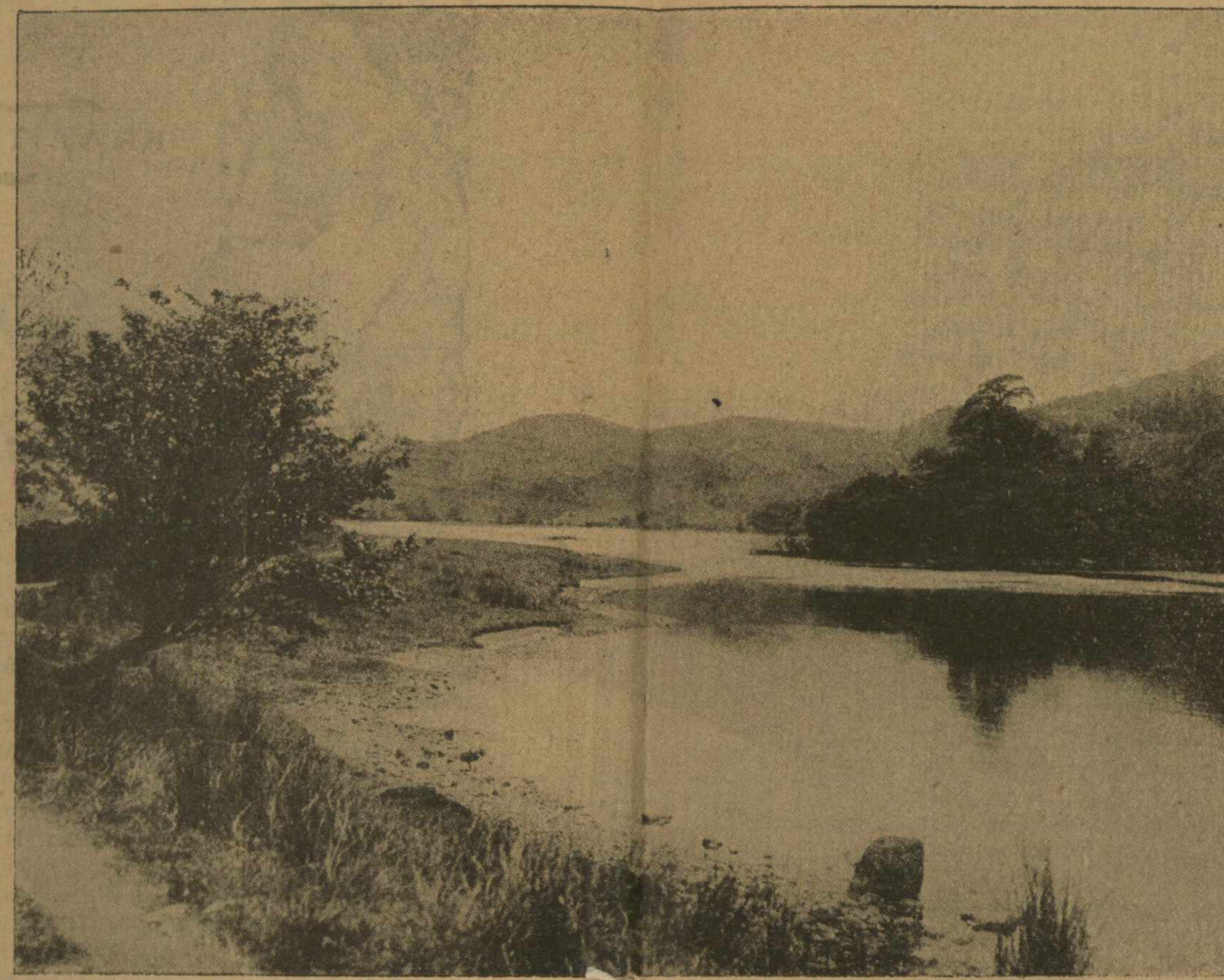
Πώς μᾶς φαντάζονται οἱ ξένοι



Συμπλοκή Ἑλλήνων καὶ Ἀλβανῶν εἰς τὴν Β. Ἡπειρον



Ἡ ὀμορφιὰ ποῦ μᾶς παίρνουν οἱ Ἀρβανίτες

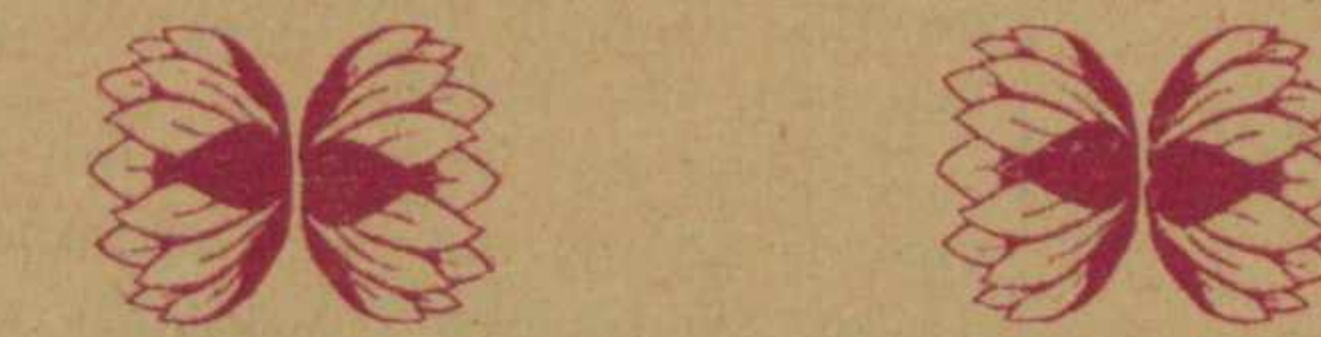


Τοπίον τοῦ ποταμοῦ Ἀώου

Ξένη καλλιτεχνία



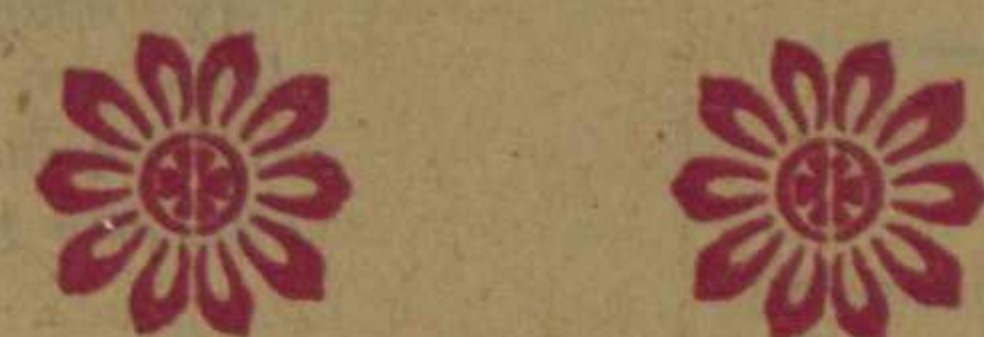
Τὸ μητρικὸ γάλα



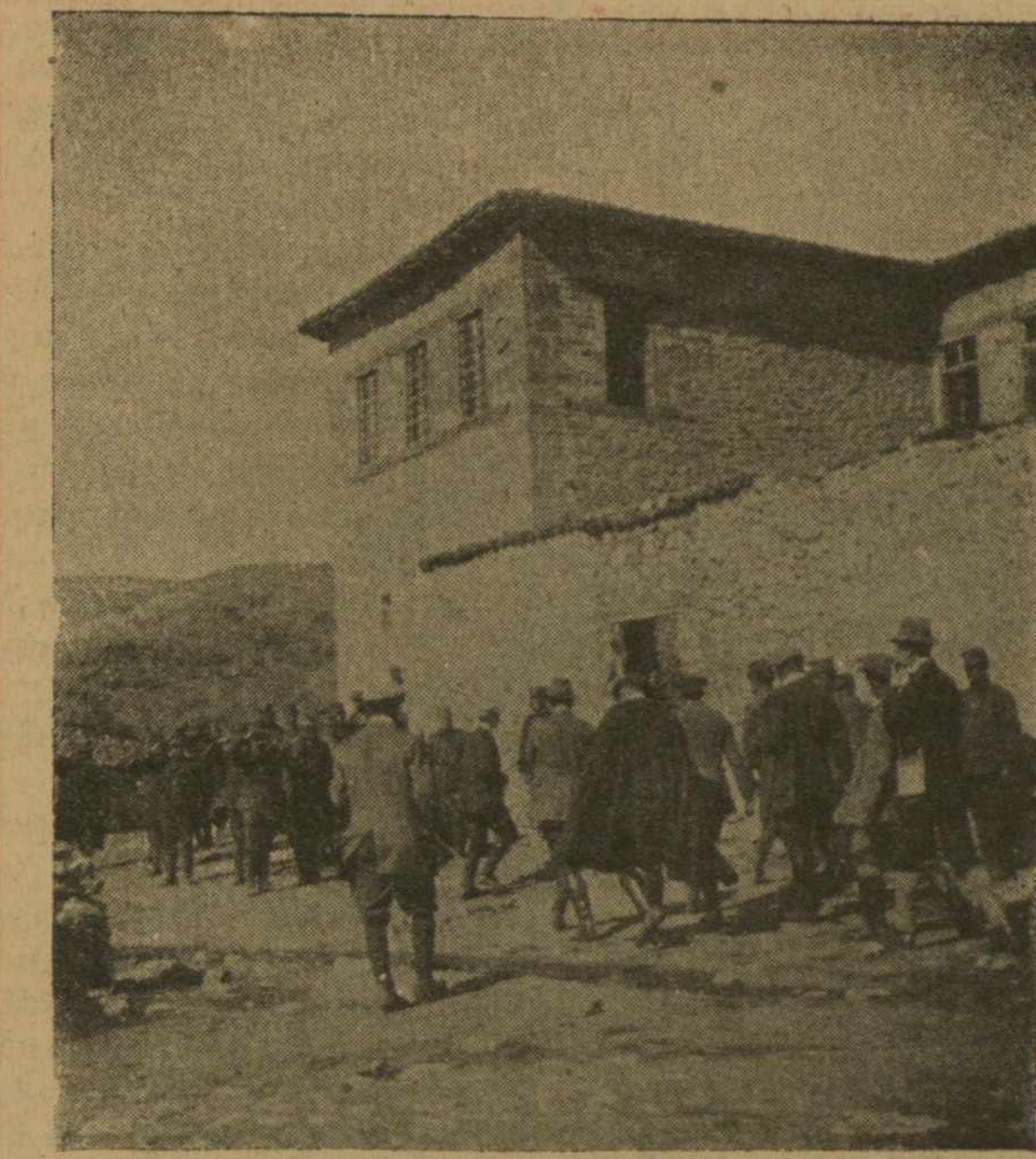
Περίπου ὅταν σήμερα



Ἐπιτόπιος ἀναγνώρισις διὰ τὴν προπαρασκευασμένην τελικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Μπιζαγίου



Οἱ δῆμοι τῆς Β. Ἡπείρου



Ἡ Διεθνὴς Ἐπιτροπὴ εἰς τὸ χωρίον Βοδίστα τῆς Κολωνίας τῆς Β. Ἡπείρου, προσπαθοῦσα ν' ἀνεύρη..... γλώσσαν Ἀλβανικὴν



Μία συναυλία εἰς τὸ Ὄρειον Ἀθηνῶν

ΤΟ ΜΥΣΤΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΑΣ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΟΥΕΛΣ

Ο κ. Λουμπρόφ άνθρωπος οικονομικώς κατεστραμένος καταφεύγει στη Λύπη, να συγγράψη ένα θεατρικόν έργον...

Ο Καβόρ δεν έπεριμενε απάντησιν. — Έμπρός, ελπε, προχώρει. Πρέπει να φύ-



Έπετοίσαμε εις τὰ ύψη οάν πουλιά

Είχε πατήσει ανθρώπινο πόδι. Σε μία στιγμή τὰ μάτια μου συνητήθησαν με τὰ μάτια του Καβόρ.

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) Μου ξηγήσαν ότι πράγματι η άτμόσφαιρα περιελάχε οξυγόνον, ή δυνατόν όμως να εινε πολύ άραιωμένη...

Παρητήρησαμεν ότι ή έξωτερική πίεσις ήτο πολύ μικρότερη της έσωτερικής και ήμεις δέν ήχομεν κανένα τρόπον να άντεπεξέλωμεν εις την πίεσιν αυτήν.

ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Ο κ. Τσοκόπουλος σάς εινε γνωστός βέβαια. Ως Γ. Τσοκόπουλος, ως Φίλες Φόγγ, ως Ρίτ. Καί ο κ. Τσοκόπουλος εινε γνωστός βέβαια ως Πεζογράφος πάντοτε.

ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ Έχει δύο αγάτες μέσα στην καρδιά του και σε μία μεγάλη συλλογή τόν οίχουν τόνησαν τὰ γενιά, τούφνη ή χαρά του.

σ' ένα τρομερό βράχο και να χειρονομή μυστηριωδώς προς τὸ μέρος μου. Δυνατόν να έφώναζε αλλά ο ήχος της φωνής του δέν έφθανε μέχρισ έμου.

Είχα τελειώσ ξεχάσει, ότι ευρισκόμεθα στη σελήνη ή οποια ειναι οκτώ φορές μικρότερα της γης, και ότι τὸ βάρος μου εις τὰ ύψη εκείνα ειχε τεραστίως έλαττωθῆ.

Κατόρθωσα να λάβω θέσιν δίπλα στον Καβόρ την στιγμήν που ο ήλιος ύψοτο μεγαλοπρεπῆς δλόκληρος εμπρός μας.

Μπορεί κανείς να πιστέψη, ειτα στον Καβόρ, ότι αυτά τὰ φυτά εινε τὸ μόνον ίχνος ζωής εδω πέρα. Δέν βλέπω κανένα ίχνος άλλης υπάρξεως.

Προβαίνομεν και εις άλλη άποκόλιον. Άλλος ποιητής, άλλη ψυχική διάθεσις. Θα τόν έμαντεύατε ποτε μόνον σας; Καλέ ο κ. Γιολλάσης τὰ έγραψε αυτά; ...

ΠΟΜΦΟΛΥΓΕΣ

Εις κάτοπρον τὰ κύλη της τὰ θέια εθεώρη Κι εις Παραδείσου εκάστιν ευρήσκητο ή κόρη Ότε μικρός ερωτικῆς πομφόλυγας σπαρίσων

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ ΤΗΣ 'ΧΑΡΑΣ,

Κριτική μελέτη περί Γαβριηλίδου Διευθυντού της 'Ακροπόλεως' υπό του μοναχικού μας κριτικού και ποιητού κ.

ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ Άριστου κρηματικόν διήγημα του αισθηματικού λογογράφου κ.

ΠΛΑΤ. ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗ 'ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ,

Πολεμικά άναμνήσεις του υπό τὸ ψευδώνυμον ΚΡΟΥΨ

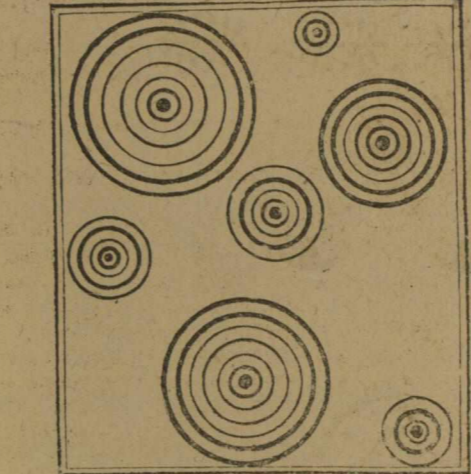
ΕΠΙΣΗΣ ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΧΟΝΤΖΑ θανιάσιον πολεμικόν διήγημα του κ. Βλάχου

'Ο ΑΔΗΦΑΓΟΣ' Ξεκαρδιατική πολεμική περιπέτεια υπό ΣΤΑΜ—ΣΤΑΜ

Η 'Σελίς της Συνεργασίας' ενεκλεν πληθώρας ύλης εις τὸ προσεχές.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Τὸ παγινιδί τῶν γραμμῶν Πόσος εὐθείας γραμμῆς πρέπει να σκείρωμεν ὥστε να κλεισώμεν τῆς ρόδης εις εὐθύγραμμον σχήματα— ανά μίαν εἰς ἕκαστον;



ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Άπαντίσει; ἐπὶ τοῦ διαγωνισμοῦ αὐτοῦ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 15ης Μαρτίου. Αἱ ἀπαντίσεις πρέπει να συνοδεύονται ἀπὸ τὸ σχετικὸν δελτίον.

Χαρά Δελτίον 28 Ιαν. Διαγωνισμός 8ος.



Ελένη Χαλαμπίδου, Ένταυθα. — Η 'Χαρά' διευθύνεται υπό δμάδος λογίων, όπως, εάν είχατε ιδὴ τὸ Παρισίον «Ομήριστ» τὸ ὁποῖον εξέδιδον οἱ Γάλλοι εὐθυμογράφοι.

Ελένη Νικολοπούλου, Ένταυθα. — Έχετε δικαίον, ὁ κ. Βενιζέλος ὀνομάσθη Καβόρῃ εἰς τὴν Ρόμην και Βίσμαρξ εἰς τὴν Γερμανίαν.

Κ. Βαργαρόσων, Βόλον. — Μὴν γράφετε, σὰς παρακαλοῦμεν ἀπὸ τὰ δύο μέρη τοῦ χαρτιοῦ τὸ φύλλον θὰ σταλή «εἰς τὴν ἀσφάλειαν».

Παναγιώτης, Τηγάρι. — Σάμου. — Ελάβαμε τὴν ἐπιστολήν σας και σὰς ευχόμεσθαι πολύ καλὴν Φύλλον θὰ σταλή. Σὰς γράφομεν και ταχυδρομικῶς.

Αντιάλωσος κ. π. πανταχόσων ιδίως εκ δούα μας, Κον Γιάκων Χαρίσην, Διαβολῆσιον.

Δα Κούλαν Τολόφα, Βόλον. — Άτεναντίας, Σὰς ευχαριστοῦμεν πολύ πολύ διὰ τὰς ὑπὲρ τῆς «Χαράς» προσπάθειάς σας.

Δα Μαρίαν Κορηγιού, Ένταυθα. — Γι κρατεὶ ὁ παλαίστης. Άσπίδα; Εἰς τοὺς δυσκόλους διαγωνισμοὺς συμβουλεύετε τὸν μπαμπά σας.

Κ. Παπαδόπουλον, Βόλον. — Σὰς ευχαριστοῦμεν πολύ διὰ τὸν «Σύλλογον» Γρά σας τὸ ἡμισυ μόνον.

Κ. Βεροϊοῦ, Τηγάρι. — Σάμου. — Ελάβαμε τὴν ἐπιστολήν σας και σὰς ευχόμεσθαι πολύ καλὴν Φύλλον θὰ σταλή.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἐλάβωμεν μετὰ τὴν 22αν 'Ιανουαρίου, ὅ' ἀπαντήσωμεν εἰς τὸ προσεχές.

ΤΟ ΣΑΔΟΝΙ ΣΑΣ

Αντιάλωσος κ. π. πανταχόσων ιδίως εκ δούα μας, Κον Γιάκων Χαρίσην, Διαβολῆσιον.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕΛΙΣ Ὑπὸ ΣΤΑΜ· ΣΤΑΜ·

Ἀπὸ τὴν περιοδείαν τοῦ Πρωθυπουργοῦ



Ὁ Πιτ καὶ ὁ Κοταλῆρ!



Ἡ Ἀλβανικὴ ἀναδιοργάνωσις

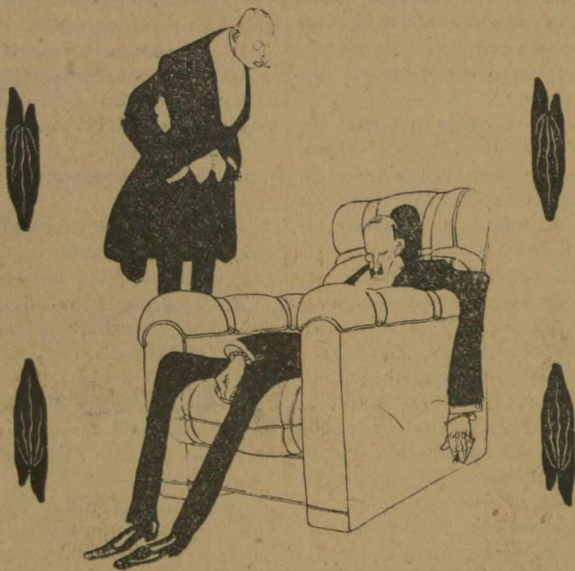


(Οἱ Ἀλβανοὶ ὀλίγον παι-
δαγωγούμενοι δὲν ὑπάρχει
ἀντίρρησης ὅτι θὰ καταστῇ
ὁ Εὐρωπαϊκώτερος Λαὸς
τῆς Βαλκανικῆς...)
Ἀπόσπασμα ἄρθρου τοῦ
«Κοριέρος ντέ-λά Σέρα»).

Θὰ τοὺς χορέψουν καὶ... Ταγγὸ



Πρῶται ἀπογοητεύσεις



Βῆδ. — Ἐξεθρονίσθημεν πρὶν ἐνθρονισθῶμεν;

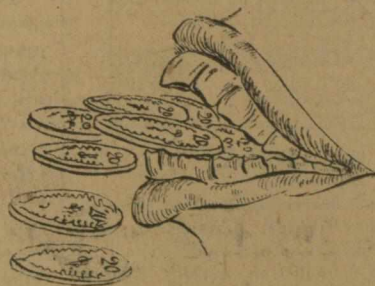
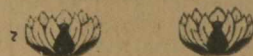
Μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις τῆς Ἀθηναϊκῆς Τραπεζῆς

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ
ΚΑΙ



Κι' ἀφοῦ τὴ Δημαρχία πάρη
λένε θὰ πάη στὴ φυλακὴ
στὸ φρέσκο ἀγέρα γιὰ νὰ πάρη
—Τί κάν' ἡ Ἀθηναϊκὴ!

Κ' ἡ Λευτερίτσα θὰ πηγαίη
καὶ θὰ τὸν βλέπη μετ' ὀδύνης
καὶ στὸ κοφίνι θὰ τοῦ φέρῃ
δόσεις τινὰς.... ἀντιφθειρίνης!



Θαυμάσιοι Τραπεζίται.... Ἀθηναϊκῆς
κατασκευῆς, τρώγοντες καὶ... χρυσόν!

