

ΧΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ



Ν. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :
ὁς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς Κορίννης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Λευκοφόρος, (μετὰ εἰκόνα;) μυ-
θιστορία Οὐίλκη Κόλλινης, μετάφρ. Χαρ. Ἀννίνου. (Συν).— Ἡ δέσποινα
Μυνοροῦ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Λουμαῦ συνέχεται τῆς Βασιλίσσης Μαργῶ).
— Ὁ σκελετὸς τῆς ἄρνης.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Προπληρωτέα
Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ταξ. Ἰπαραχίης 6, τῷ ἑσπερικῷ 10
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθείας εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσφίτου καὶ χαρτονομισμάτων



Εἶδα ὅτι ἤμην πρὸ τῆς λίμνης τοῦ Μπλάκ - οὐότερ. (Σελ. 2, Τόμου Β').

Ἡ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΟΥΙΑΚΗ ΚΟΛΛΙΝΣ

Μετάφρασις Χαλαράμπους Ἀννίνου

[Συνέχεια ἴδι προηγουμένου φύλλον].

— Καὶ βεβαίως, εἶπον, θὰ σὰς ἀπὴν-
τησαν ὅτι δὲν γνωρίζουν τίποτε.

— Τῷ ὄντι, ἐπανελάβην αὐτὸς, καὶ ἀρ-
χίζω σοβαρῶς νὰ φοβῶμαι, μὴ ἀπωλέσα-
μεν τὰ ἔγνη τῆς γυναίκος αὐτῆς. Μήπως
γνωρίζετε, ἐξηκολούθησε, βλέπων με κατὰ
πρόσωπον μετ' ἰδιαιτέρας προσοχῆς, ἂν ὁ
γνωστός σας καλλιτέχνης, ὁ κύριος Χαρ-
τράϊτ, ἤμπορεῖ νὰ μᾶς περᾶσχη περισσο-
τέρας περὶ τοῦτου πληροφορίας ;

— Ἀφ' οὗτου ἀνεχώρησεν ἐκεῖνος ἐκ
Κώμβεργλανδ, ἀπῆντησα, δὲν τὴν ἐπανεἶδε
πλέον καὶ δὲν ἔμαθε τίποτε περὶ αὐτῆς.

— Εἶνε δυσάρεστον, εἶπεν ὁ σίρ Πέρι-
βαλ, οὐ οἱ λόγοι ἐξέφραζον δυσαρέσκειαν,
ἀλλὰ, κατὰ περᾶδοξον ἀντίθεσιν, ἡ μορ-
φή του εἶχε τὴν ἐκφρασίαν ἀνθρώπου ἀπαλ-
λασσομένου ὑπὸ ὄγληροῦ βάρους. Τίς οἶδεν
εἰς ποίαν συμφορὰν ὑπέπεσεν ἡ ἀτυχῆς ἐ-
κείνη ! Τὰ μέγιστα δυσαρεστοῦμαι, διότι
δὲν ἠδυνήθην με ὅλας τὰς προσπάθειάς, ἃς
κατέβαλα, νὰ τὴν ὑποβάλω ἐκ νέου ὑπὸ
τὴν ἰατρειάν καὶ τὴν περιποίησιν, ὧν ἔ-
χει τόσον ἀνάγκην . . .

Καὶ ἡ μορφή του ἐξέφραζε νῦν πραγμα-

τικὴν δυσαρέσκειαν. Τῷ ἀπέτεινα λέξεις
τινάς συμπαθείας καὶ ἐπανεἶλθομεν βαδί-
ζοντες ὁμοῦ εἰς τὴν ἑπαυλίαν, περὶ ἄλλων
συνομιλοῦντες. Ἀναμφιβόλως ἡ ἐν τῇ ἐξο-
χῇ συνάντησίς μας αὕτη ἐγένετο ἀφορμὴ
ὅπως κρίνω εὐνοϊκότερον περὶ τοῦ χαρα-
κτῆρός του, διότι ἐδεικνυε πολλὴν καλο-
κάγαθίαν καὶ ἐλάχιστον ἐγωϊσμόν, μερι-
μνῶν οὕτω πως περὶ τῆς Ἀννης Κάδε-
ρικ-μεταβαίνων κατὰ τὴν παραμονὴν σχε-
δὸν τοῦ γάμου του εἰς τόσῃ ἀπόστασιν
μέχρι τοῦ Τόδδς - Κόρνερ, ὅπως ζητήσῃ
πληροφορίας περὶ αὐτῆς, ἐνῶ ἠδύνατο νὰ
διέλθῃ πλέον εὐχαρίστως τὰς στιγμὰς ἐ-
κείνας πλησίον τῆς Λαύρας. Πράξας τοῦτο

