

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης»
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθιγᾶς εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματεσθίου καὶ γαστρονομισμάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ, (μετὰ εἰκόνας), μυθιστορία Ἰσπανικὴ (Συνέχεια).
— ΤΟ ΣΙΦΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΡΙΟΛΑ, ἐπεισόδιον ἱστορικῆς ἐν τῇ τουρκικῇ Αἰῳ, ὑπὸ Ἰ. Π. Γεωργαντοπούλου (τέλος). — Ἡ ΔΕΞΙΟΝ ΜΟΝΟΡΟΝ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά (Συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προσληρωτέα
Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5. Ἐν ταῖς Ἰταλίαις 6
Ἐν τῷ ἰσπανικῷ φρ. χρυσῷ 10. Ἐν Ῥωσσίᾳ ρούβλια 4.
ΦΛΑΝΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.



Παρίστα τὸν ἀληθῆ τῶν Ἰνδιῶν τύπον (πλ. 273).

ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ἸΣΠΑΝΙΚΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ ΦΕΡΑΙΝΑΝΔΟΥ ΔΕ-ΓΟΝΖΑΛΕΣ
(Συνέχεια ἴδε προηγουμένον φύλλον).

Ἄνθρωπος μετεμπερισμένος ὡς Κινέζος διήλθε πλησίον τῆς Κλάρας.
Ἄστραπή, ἐκπεμπομένη ἀπὸ τῶν ὀπῶν τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ προσώπειου του, διεσταυρώθη μετὰ τὸ βλέμμα τῆς νέας γυναικός, εἶτα δ' ὁ ἄνθρωπος ἀπεμακρύνθη.
Μετ' οὐ πολὺ, ἡ Κλάρα ἐγκατέλιπε τὴν αἰθούσαν, διήλθε τινα δωμάτια,

μετέβη δὲ καὶ ἐκάθησε πρὸ τῆς θερμάστρας ἀπομεικρυνμένου δωμάτιου, ἐν τῷ ὀπίωφ ὁ Κινέζος ἀνεπαύετο ἐπὶ ἀνκαλίντρου.
Μετὰ μίαν στιγμὴν, ἤρχισαν νὰ συνδιαλέγωνται χαμηλοφῶνως.
Ἐὰν δέ, διαρκούσης τῆς συνδιαλέξεως, ἴστατό τις τῶν προσωπιδοφόρων εἰς τὴν θύραν, ἵνα παρατηρήσῃ αὐτούς, ἡ Κλάρα ἐξερρηγνύετο εἰς τοιοῦτον ἐγκάρδιον καὶ θαυμασίως προσπεποιημένον γέλωτα, ὥστε εἰς πάντας σχεδὸν ἐπέχετο ἡ ἐπομένη σκέψις.
— Ἡ εὐειδὴς χήρα διασσεδάζει εἰς βῆρος ἀνοήτου τινος.

Ἐσκέπτοντο δὲ τοιοῦτοτρόπως, διότι ἐγίνωσκον ὅτι ἄνθρωπος, συνδιαλεγόμενος μετ' αὐτῆς, μόνον περὶ ἔρωτος θὰ τῇ ὠμίλει.
Οὐχ ἦττον, ἡ συνομιλία τῶν ἦτο σοβρωτάτη· ὁ γέλως τῆς Κλάρας μόνον σκοπὸν εἶχε ν' ἀποπλανᾷ τὰς ὑπονοίας.
— Λοιπὸν, Λοπές, ἔλεγεν ἡ χήρα, εἶναι ἐδῶ, αἱ; Τὸ προησθάνομην ἡσθάνθην τὸ ὄξυ ῥέγος, ὑπὸ τοῦ ὀπίου καταλαμβάνομαι ὅσακις εἶναι πλησίον μου.
— Εἶναι ἐδῶ, ἀπεκρίθη λακωνικῶς καὶ διὰ φωνῆς βραγχχῆς ὁ Λοπές.
— Εἰς τί μοι χρησιμεύει, λοιπὸν, νὰ προσφέρω ἀναθήματα εἰς τὴν Παναγιαίαν τῆς Ἀτόχας, νὰ συντηρῶ ὄρφανὰ, νὰ βο-

