

Η καταλογογράφηση του παλαιότερου βιβλιογραφικού υλικού και το βιβλιογραφικό αποτύπωμα. (Fingerprint - Empreinte - Impronta)

καταλογογράφηση, αρχέτυπα, παλαίτυπα, κωδικός ταυτοποίησης, αποτύπωμα

Κωνσταντίνος Παπαδάκης, Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης

Στην παρούσα ανακοίνωση εκτίθενται οι ιδιαιτερότητες και δυσκολίες της ηλεκτρονικής καταλογογράφησης του παλαιού και σπάνιου βιβλιογραφικού υλικού. Η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης, από πολύ νωρίς, εστίασε το ενδιαφέρον της στην κατά το δυνατόν πληρέστερη περιγραφή του υλικού αυτού με αναφορά στις σχετικές εθνικές βιβλιογραφίες. Από το 2015 προστέθηκε ένα ακόμα πεδίο για τα ξενόγλωσσα κυρίως βιβλία της συλλογής της, που τυπώθηκαν από το 1501-1830, το βιβλιογραφικό αποτύπωμα.

Εδώ επιχειρούμε να περιγράψουμε σε αδρές γραμμές τη φιλοσοφία και τη σημασία του βιβλιογραφικού αποτυπώματος στην καταλογογράφηση εκδόσεων της πρώιμης τυπογραφίας. Πρόκειται για έναν κωδικό με δεκαέξι χαρακτήρες, για την ακρίβεια τεσσάρων τετράδων που αποτελεί κατά κάποιον τρόπο το «ISBN» της έκδοσης. Ο κωδικός αυτός προκύπτει από τους χαρακτήρες (γράμματα, αριθμούς, σύμβολα, σημεία στίξης) που υπάρχουν σε επιλεγμένα σημεία συγκεκριμένων σελίδων του παλαίτυπου. Για την αποτύπωση της πληροφορίας αυτής προβλέπεται το πεδίο 026 στο Marc21 και το πεδίο 012 στο unimarc. Σκοπός μας είναι να παρουσιάσουμε μέσω παραδειγμάτων την αξία της πληροφορίας αυτής για:

1. Τη διαχείριση του υλικού μέσω ενός μοναδικού κωδικού ταυτοποίησης
2. Την ταύτιση αντιτύπων των οποίων έχει εκπέσει η σελίδα τίτλου
3. Τον εντοπισμό κλεψίτυπων εκδόσεων
4. Τον εντοπισμό εκδόσεων που αποτελούν τεχνητό εκσυγχρονισμό μιας παλιότερης έκδοσης
5. Τέλος, εισηγούμαστε την υιοθέτηση κοινών πρακτικών περιγραφής για τις παλαίτυπες εκδόσεις που θησαυρίζονται στις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες.