

## **Περιγραφή άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από μεταδεδομένα: η περίπτωση του παραδοσιακού χορού**

άυλη πολιτιστική κληρονομιά, μεταδεδομένα, παραδοσιακοί χοροί, ψηφιοποίηση

**Σταμάτιος Γιαννουλάκης, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**

**Νικόλας Τσαπατούλης, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**

**Αλέξιος Καμαρινόπουλος, RISA Sicherheitsanalysen GmbH**

Η προσπάθεια των κρατών, όσο και διεθνών οργανισμών για προστασία και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς γίνεται εντονότερη τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με την Unesco, ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά ορίζονται οι προφορικές παραδόσεις και εκφράσεις, παραστατικές τέχνες, δρώμενα και εορταστικές δραστηριότητες, γνώση της φύσης και του σύμπαντος και παραδοσιακή τεχνογνωσία, καθώς και παραδοσιακές χειροτεχνίες. Μέρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς είναι και οι παραδοσιακοί χοροί. Η καταγραφή και τεκμηρίωσή των παραδοσιακών χορών αποτελεί τη πρώτη προτεραιότητα για να επιτευχθεί ο στόχος της διαφύλαξης και διάσωσης. Σ' αυτή τη κατεύθυνση έχουν ξεκινήσει ερευνητικές προσπάθειες, για ψηφιακή αναπαράσταση και αποτύπωση των παραδοσιακών χορών ώστε να αναδειχθούν και να καταγραφούν.

Η ψηφιακή περιγραφή των παραδοσιακών χορών μπορεί να επιτευχθεί μέσα από ένα σχήμα μεταδεδομένων. Τα μεταδεδομένα σύμφωνα με τη NISO αποτελούν δομημένη πληροφορία η οποία περιγράφει, ερμηνεύει, εντοπίζει ή διευκολύνει την ανάκτηση, τη χρήση και τη διαχείριση ενός πληροφοριακού πόρου. Ωστόσο, μια από τις βασικές προκλήσεις στη καταγραφή είναι ότι δεν υπάρχει σχήμα μεταδεδομένων κατάλληλο για περιγραφή των παραδοσιακών χορών. Η παρούσα εργασία έχει ως στόχο να διαμορφώσει ένα σχήμα μεταδεδομένων κατάλληλο για τη προαναφερθείσα περίπτωση. Σε πρώτη φάση θα γίνει έρευνα για τα σχήματα των μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Στη συνέχεια θα αναδειχθούν οι ιδιαιτερότητες και τα στοιχεία που είναι αναγκαία στη καταγραφή παραδοσιακών χορών, ώστε να καταλήξουμε σε ένα κατάλληλο σχήμα μεταδεδομένων.