



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ ΣΤ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 284

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.— Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

Ἡ ἐπιθετικὴ ἰσχυρὰ καὶ προσηλυτικὰ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δροχ. 12, διὰ τὰς Ἐσπερίους δροχ. 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 20.
Ἄγγελαι καὶ ἐξδοκίμησις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἕστις.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

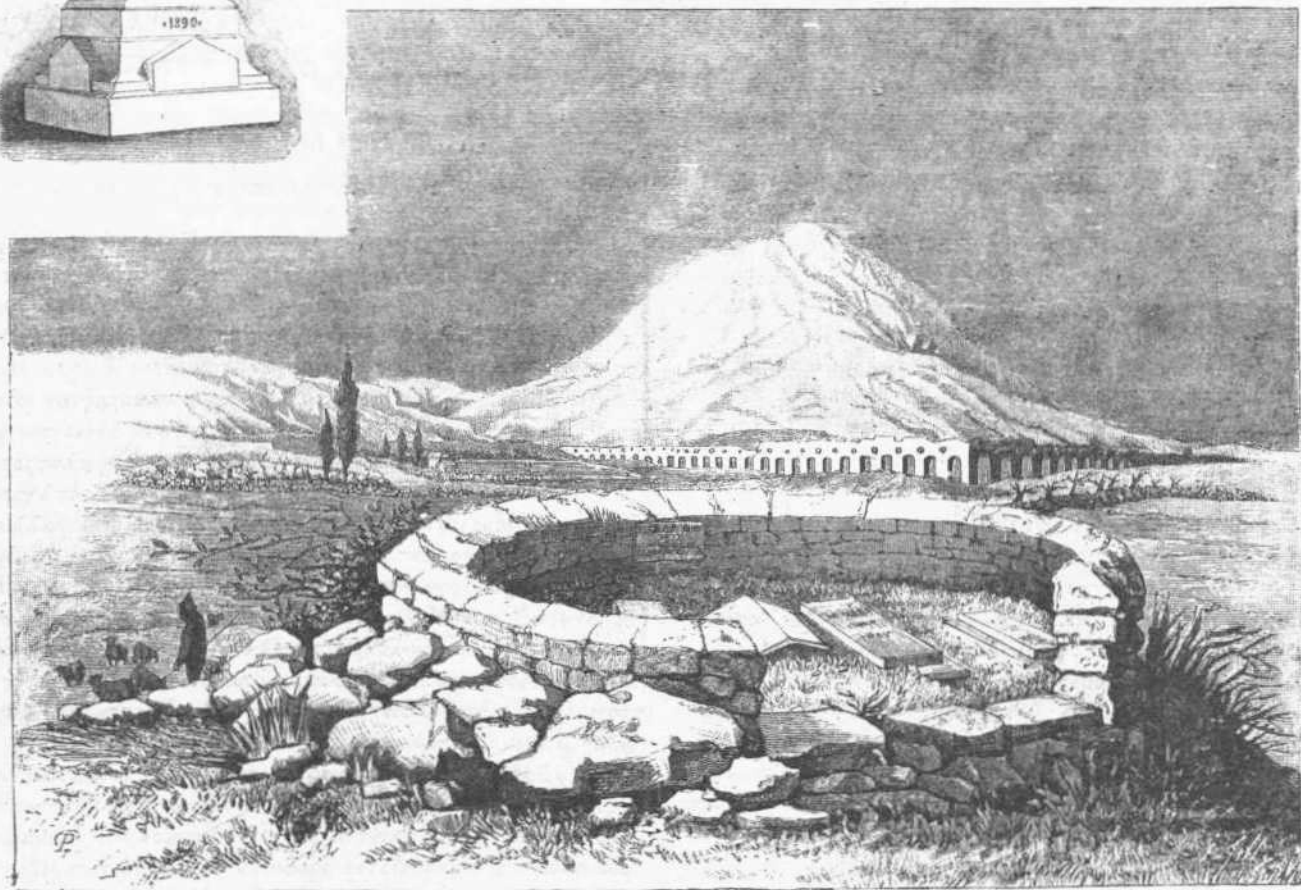
ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1890

5

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΜΟΛΤΚΕ



1) Γενική άποψη του Ναυαρίνου. — 2) Τò κατασκευασθέν μνημείον.
3) Ό χώρος ένθα έκείντο πρότερον τὰ όστά.



Μετά τήν νίκην

Τ Ο Α Σ Τ Υ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΦΟΥΤΗΣ : Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ—ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ : Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΤΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΛΟΓΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΘΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ—ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 12

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ ΔΕΚΤΑΙ

Τὰ πρῶτα φύλλα θὰ ἐκδοθῶσιν εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντιτύπων.



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Σ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Εἶνε περιττὸν νὰ συστήσωμεν εἰς τὰς ἰδιοτρόπους καὶ καλαισθητοὺς Κυρίας τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν τὸ ἄνω κατάστημα.

Ὅσαι εἶνε τακτικαὶ αὐτοῦ πελάτιδες τὸ γνωρίζουσιν, ὅσαι δὲν εἶνε, πρέπει νὰ γίνωσι.

Πρὸ πάντων ἐφέτος ἀληθῆς ἐκθεσις εἰδῶν γυναικείων πύλων. Ὁ πλοῦτος καὶ τὸ γοῦστο ἀμιλλῶνται τῇ εὐθηνίᾳ. Ἡ ἐπιθυμοῦσα νὰ φορέσῃ πύλον nouveauté ἐκλεκτὸν καὶ εὐθηνὸν, ἄς τρέξῃ εἰς τὸ ἄνω κατάστημα.

Διὰ τὰς Κ.Κ. Μοδίστας τιμὰι συγκαταβατικώτεραι

Ἐπίσης διὰ μεγάλης συλλογῆς ψιλικῶν καὶ εἰδῶν γυναικείων πύλων ἐπλούτισε τὸ ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ ΓΕΡ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ διευθυνόμενον ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ Κατάστημα.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμπορὸς τῆς ὁδοῦ Σταδίου.

Ἡ ὁδὸς Σταδίου ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ χαρακτῆρα ἐμπορικώτερον. Ἐκεῖ δὲν βλέπει τις μόνον τὸν κόσμον συρρέοντα χάριν περιπάτου, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν κάμη τὰς διαφόρους προμηθείας του. Εἰς τὸ εἶδος του ἀναμφιδόλως τὴν πρώτην θέσιν κατέχει ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα τοῦ κ.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αἱ βιτρίναι του εἶνε ἐλκυστικώταται, εἶνε πλουσιώταται καὶ, ὅπερ σπουδαιότερον, κατὰ τὰς τιμὰς προσιτώταται εἰς πάντας.

Ἄδύνατον

νὰ βγῆ κανεὶς περιπάτον εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου, καὶ νὰ μὴ ἀγοράσῃ κάτι τι ἐκ τοῦ ὠραίου καταστήματος τοῦ κ.

ΚΟΚΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

Ὁδοντοεὐατρός

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθ. 9.