

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 4.00 ΔΡ. 5.50
ΕΞΑΜΗΝΟΣ * 2.50 * 3.00
ΤΡΙΜΗΝΟΣ * 1.50 * 2.00

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΘΕΛΟΠΡΟΞΕΥΟΥ ΔΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 56
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΚΟΥ ΔΕΛΤΑ 10

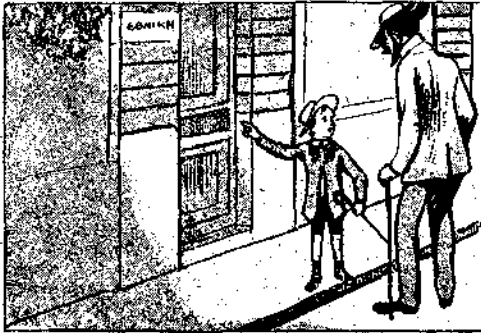
ΕΤΟΣ Α'

ΑΘΗΝΑΙ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1912

ΑΡΙΘ. 20

ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΣ

Ο μικρός Μίμης είναι επτά ετών. Μίαν ημέραν όπου επέστρεφε μαζί με τον πατέρα του από τον περιπατον είδε ένα άνθρωπον, όστις εκάρφωνε απέξω από τὸ σπίτι των μίαν μπλέ πλάκα από τσίγγο ίσα με μίαν κόλλαν χαρτί. Ἐπάνω εἰς αὐτήν τὴν πλάκα ἦτο γραμμένη με ἄσπρα γράμματα ἡ λέξις Ἑθνικῆ.

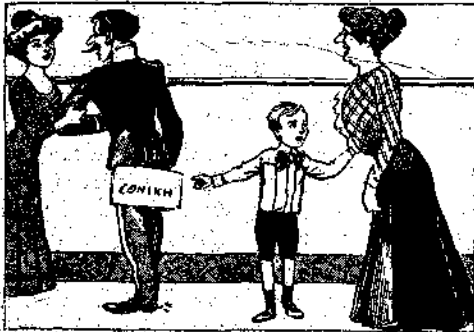


— Γιατί μπαμπά αυτός ο άνθρωπος καρφώνει αὐτήν τὴν πλάκα στὸν τοῖχο τοῦ σπιτιοῦ μας; ἔρωτᾷ ὁ Μίμης.

— Τὴν καρφώνει, διότι ἀσφαλίσαμε τὸ σπίτι μας ἀπὸ πυρκαϊά, παιδί μου, ἀπαντᾷ ὁ μπαμπᾶς του, εἰς μίαν Ἀσφαλιστικὴν Ἐταιρείαν, ἡ ὁποία ὀνομάζεται Ἑθνικῆ.

Ὁ Μίμης ἔμεινε εὐχαριστήμενος ἀπὸ αὐτὸ ὅπου ἔμαθε καὶ ἐσιώπησε.

Μετὰ ὁ θεὸς του ὁ Ἀλέκος ἐπροβιβάσθη εἰς ὑπο-



λοχαγοῦντων πυροσβεστῶν. Τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἰς τὸ σπίτι τοῦ Μίμη εἶχαν ἑορτήν. Ἦσαν ὅλοι τὼν οἱ συγγενεῖς προσκεκλημένοι. Καὶ οἱ φίλοι τὼν προσήρχοντο πρὸς τὸν συγχαροῦν διὰ τὸν προβιβασιόν του.

Ὅλοι εἶναι χαρούμενοι μέσα εἰς τὸ σπίτι μόνον ἡ μητέρα τοῦ Ἀλέκου εἶναι λυπημένη.

Τὸ εὐλογημένο τὸ παιδί! δὲν εἴρισκε κανένα ἄλλο σῶμα, παρὰ ἐπήγε στὸ πυροσβεστικόν, ἔλεγε.

Ἄχ! ἂν καὶ σὲ καμμίαν πυρκαϊά! καὶ ὄλο ἀναστέναιζε:

Ὁ Μίμης βλέπει τὴν γιαιγιάν του ὅπου εἶναι λυπημένη, τὴν ἀκούει ὅπου ἀναστενάζει, διότι φοβεῖται μὴ ὁ θεὸς του καὶ εἰς καμμία πυρκαϊάν καὶ χωρὶς νὰ εἴπη τίποτε ἐξέρχεται ἀμέσως στὸ δρόμο με μίαν σκάλα καὶ ξεκαρφώνει τὴν πλάκα τῆς ἀσφάλειας ἀπὸ τὸν τοῖχον.

Με χαρὰν τότε μεγάλην ὁ Μίμης πέρνᾳ εἰς τὶς τρύπες τῆς ἐνα σπάγγου γιὰ κορδόνι καὶ εἰσέρχεται μέσα εἰς τὴν μεγάλην σάλα ὅπου εὑρίσκονται ὄλοι οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι καὶ ἀφοῦ ἐκρέμασε με τρόπον τὴν



πλάκα εἰς τὰ ὀπισθεν κομβία τῆς στολῆς τοῦ θεῖου του τοῦ ὑπολοχαγοῦ τῶν πυροσβεστῶν ἔλεγεν εἰς τὴν γιαιγιάν του:

Μὴ λυπήσαι πλέον γιαιγιά μου, ὁ θεὸς μου εἶναι τώρα ἀσφαλισμένος ἀπὸ πυρκαϊάν!...

Ὅλοι οἱ προσκεκλημένοι βλέπουν τὴν πινακίδα τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἐταιρείας ὅπου κρέμεται στὴν στολὴν τοῦ κυρίου ὑπολοχαγοῦ καὶ ξεκαρδιζονται στὰ γέλοια, ὁ δὲ μικρὸς Μίμης λαμβάνει ὡς ἀμοιβὴν ἀπὸ τὸν θεῖον του ἀρκετὲς πᾶστες καὶ μπισκότα.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Οἰμωγαὶ σπαρακτικαὶ, ἀκούονται ἐπιφωνήματα λύσσης, δύο-τρεῖς πυροβολισμοὶ καὶ θόρυβος φρικώδους πανδαιμόνιου, τρομαρῆς καὶ ἀπέλπιδος μάχης ἐν τῷ συστάθην, ἥτις διαρκεῖ ἐπτά ἢ ὀκτώ λεπτά. Βαθμηδὸν ὁ θόρυβος ἐλαττοῦται, καὶ τέλος σθύνει τελείως καὶ σιγῇ θανάτου ἐκτείνεται ἀπαισία. Καταληθθέντες ἄσπλοι, οἱ Ἕλληνες τοῦ Φρουρίου Μπούρτζι (*).

(*) Τὸ Μπούρτζι εἶναι νηὶς μικρὰ πρὸ τῆς προκυμαίας τοῦ Ναυπλίου, εἰς ἀπόστασιν 200 μέτρων ἀπ' αὐτῆς εἰς τὴν ὁποίαν σήμερον φυλάσσονται οἱ ἄσπλοι. Τὰ ἀναφερόμενα ἐνταῦθα φρούρια πύργος κλπ. ὑπάρχουν καὶ σήμερον. Εἶναι μικρὰ ἀσημαντὸὶ οἰκοδομαὶ, χρησιμεύουσαι ὡς φυλακαὶ τῶν δεινῶν.

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΑΥΡΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΦΙΟΣ. — Γιατί είσαι τόσο κακός και άγριος; είπε μία γλυκιά και καλή Αύρα, η οποία έφυσωνε επάνω στα τριαντάφυλλα και στα γαρύφαλλα...

— Ω! απήντησεν ο Άνεμοστρόβιλος, δεν είμαι καθόλου κακός. Αυτό που κάμνω, φανερώνει ότι είμαι δραστήριος και ενεργητικός.

Και, ενώ έλεγε αυτά, άρπαξε μία τριανταφυλλίτσα, και την έτιναξε τόσο δυνατά, ώστε λίγο έλλειψε να την ξεριζώσει.

— Άλλοίμονον! είπεν η καλή Αύρα, ενώ έχάιδευε τρυφερά την τρομαγμένη τριανταφυλλιά κ' επρόσπαθουσε να μαζεύση τα σκορπισμένα ροδοπέταλλα.

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Πεταλούδιτσα κατάσπρη με τα φτερά ανοιγμένα μες τα πλατεία τριαντάφυλλα τα μουκουρισμένα λευκή βαρκούλα φαίνεται, που πλέει γοργή-γοργή έρχόμενη απ' της άνοιξης τη φωτερή πηγή.

Εδάγγελος Γ. Ιωάννου

ΠΑΡΕΣΗΓΗΣΙΣ ΚΩΦΟΥ. — Είς κωφός απέφασκε να επισκεφθί τον άσθενούντα φίλον του κύρ-Γιάννη. Επειδή όμως ήτο κωφός έμνηστεύθη το έξος, ίνα δυνήθη να συνεννοηθή μετά του κύρ-Γιάννη.

— Καλή μέρα κύρ-Γιάννη, του λέγει. Ο κύρ-Γιάννης με μισοδυσμένη φωνή: — Καλή μέρα, του απαντά. — Πώς είσαι; — Κακά και μαύρα, απαντά ο κύρ-Γιάννης.

— Κατά την σκέψιν του νόμισεν ότι του λέγει καλύτερα και τω άπαντά: — Μακάρι. — Έ; ποίον γιατρό έχεις; επαναλαμβάνει ο κωφός. — Τό χάρο. — Καλός, καλός, πώς σε περιποιείται; — Κακά και μαύρα. Νομίσας ο κωφός ότι τω λέγει καλά με περιποιείται τω άπαντά: — Βέβαια. Έκάθισεν όλίγα λεπτά επί της καθέκλας.

— Εάν θέλετε να εξαφανισθή το φάντασμα χαμηλώνετε σιγά σιγά το φώς του μαγικού φαναρίου.

Εάν πάλιν θέλετε να προβάλλητε άλλο φάντασμα, προβάλλετε άλλο γυαλί με εικόνα. (*)

ΠΩΣ ΕΜΑΘΕΝ ΕΝΑΣ ΧΩΡΙΚΟΣ ΤΟ ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ. — Ένας σκληρόκαρδος χωρικός ο οποίος έπώλει το σιτάρι πάντοτε τοίς μετρητοίς, έπήγε μιαν ήμέραν διά να έξιολογηθή.

— Δέν τό 'έρω! και ούτε 'μπόρεσα να τό μάθω, απήντησέν ο χωρικός! — Τότε λοιπόν, είπεν ο πνευματικός, διά να συγχωρέσω τα άμαρτήματά σου πρέπει να πωλήσ με πίστωσιν ένα κοιλό σιτάρι την ήμέρα εις κάθε πτωχόν που θα σου στέλω.

— Και τό παρόνομά σου; — Άγασθήτω τό όνομά σου, είπεν ο χωρικός και άφου έλαβε τό κοιλό τό σιτάρι έφυγε.

— Πώς ένομάζεσαι; — Έλθέτω ή βασιλεία σου. — Και τό παρόνομά σου; — Γεννηθήτω τό θέλημά σου.

Μετά μιαν έβδομάδα συναντά αυτόν ο πνευματικός και τον ήρώτησε ποία ήσαν τα όνόματα εκείνων όπου κατά σύστασιν του έδωκε σιτάρι βερσέ.

— Βλέπεις ότι δέν ήτο δύσκολον να τό μάθης; λέγει ο πνευματικός. — Άγώ, Σ. Άντίπας

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΜΑΘΗΤΟΥ ΠΡΟΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΝ. Νέος χρηστός με άρετάς και κάμνης φίλους διά τον έαυτόν βλάπτει τούς συμμαθητάς.

— Αν τός που συμμαθητάς προθύμως να τούς χαιρετάς μη λαιδωρής, μην άπειλής, μη βλάπτης, μη λιθοβολής.

Η ΡΕΚΛΑΜΑ. — Ουδέποτε ή ρεκλάμα έλαβε τάς διαστάσεις, τάς οποίας λαμβάνει αύτη εν Άγγλί.

Εάν θέλετε να εξαφανισθή το φάντασμα χαμηλώνετε σιγά σιγά το φώς του μαγικού φαναρίου.

Εάν πάλιν θέλετε να προβάλλητε άλλο φάντασμα, προβάλλετε άλλο γυαλί με εικόνα. (*)

Εάν θέλετε να εξαφανισθή το φάντασμα χαμηλώνετε σιγά σιγά το φώς του μαγικού φαναρίου.

βουλευτήν και ότι έμπεριεχον... ανά εκατό δράμια καφέ!!! Έν νέον βιομηχανικόν κατάστημα του Λονδίνου παρεκάλει ούτω τά έντιμα μέλη της Βουλής να δεχθώσι την προσφοράν αυτήν διά τάς παρατεταμένας συνεδριάσεις εις τάς οποίας έμελλον να έπιδοθώσι...

Γιάννης Λίψανος

ΠΡΩΤΟΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στάς επτά θα σηκωθώ, Τούς γονείς μου θ' άσπασθώ. Πρώτα-πρώτα θα ντυθώ, Πού με κάμνουν εύτυχή. Στην εικόνα έμπρός θάρθω, Έπειτα... καφέ με γάλα. Διά να ήπροσευχθώ, Τό βιβλίο, κ' έλα τάλλα. Και μετά την προσευχή, Νικόλ. Παΐκος

ΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. — Ο πατέρας. — Υπάρχουν, κόρη μου, πολλά πράγματα εις τον κόσμον, εις τά οποία πρέπει να κλείνωμεν τά μάτια μας.

Ο διδάσκαλος. — Είπέ μου, Μίμη, τό έναντίον του φθόνου. Ο Μίμη. — Η άφθονία, δάσκαλε!

Κατά τάς εξετάσεις της Ιστορίας: Ο διδάσκαλος. — Από πού είσαι; Ο μαθητής. — Από την Μακεδονίαν. Ο διδάσκαλος. — Πές μας λοιπόν τί ξεύρεις περί του Μακεδονικού κράτους; Ο μαθητής. — Α! έξέχασα, δέν είμαι από την Μακεδονίαν.....

Διδάσκαλος. — Κώστα, με πόσα λάμδα γράφεται ή λέξις τρέλλες; Κώστα. — (έτοιμότητος). — Αναλόγως με την τρέλλα πώχει.

Ο Κωστάκης φράσσει τό ένα του αυτί με κηρόν. — Τι κάμνεις αυτού Κωστάκη; λέγει ή μήτηρ του. — Νά, σφαλώ τό ένα μου αυτί διά να μή μου λές πώς ό τι μάς λέγει ο δάσκαλος από τό ένα αυτί μπαίνει και από τό άλλο βγαίνει.

Είς τί μάς χρησιμεύει ή γλώσσα, Άργυρούλα μου; την έρωτά ο θεός της. Διά να γλώφωμε τά χείλη μας, όταν είναι άλειμμένα από γλυκό.

Διδάσκαλος. — Γράψε «Θανάσης» επί του πίνακος. Μαθητής. — Γράφει: Θανάσης. Διδάσκαλος. — Διατί με δύο ύπογεγραμμένα; Μαθητής. — Διότι έχει τό θά και τό να έμπροσθεν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

- 1) Ποίου ζώου τό πρώτον γράμμα αντικαθιστάμενον δι' άλλου γίνεται κτητική άντωνυμία; Μάγας Αλέξανδρος
2) Αίνιγμα. Πόλις στην Ήπειρον τό θηλυκόν μου Τρώεις κάθε μέρα τ' ασρευνικόν μου. Πολυξένη Παναγιωτοπούλου
3) Άπροσδίκητον. Ποιον δρος έχει γυαλιστερήν ούρά; (Δέν είναι Έλληνικόν). Ι. Χαριτάκης

ΛΥΣΙΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΔΕΚΑΤΟΥ ΟΓΔΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

1) Μανεέδες, 2) Φασόλια, 3) Ροδάκινα (Μισούλης—Φεραίος)

ΘΡΗΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΙ Άθηνών: Ν. Κουτσιδέλης, Π. Β. Ζάχος, Άννίβας, Γεώρ. Γαϊτάνος, Κ. Βάκουλης, Δέσποινα Ν. Λεωτσάκου, Π. Κωστόπουλος. Πειραιώς: Ι. Μεγαλάκος. Πατρών: Άνδ. Άντίπας. Μυκόνου (Άνω Μεριάς): Μαρούλα Εύαγ. Κατσούλη. Αϊδηφού: Πολυξένη Ι. Παναγιωτοπούλου. Σοφικού (Κορινθίας): Άγγελική Τσώνη, Άναστασία Άθ. Μαρκέλλου. Μαγουλιάνων: Ε. Σάλης. Λαυρείου: Μαρία Μ. Βάρκα, Δ. Μ. Γκιόκας, Έλευθ. Μαστρογιάννης. Αικατ. Άργυρού, Α. Τορμπίνης, Μάρθα Νικολινάκου, Κ. Κατσούλης, Άπόστ. Θάνος. Κατίνα Γεννηματά, Άθηνά Καραγεώργου, Σταύρος Νυχάς, Άίσων Καραμήτσας, Μιχαήλ Κυταριόλος, Ι. Παντελής, Δημ. Κουρτάκης, Γ. Τζαβελάτος. Μολάων: Εύαγ. Φουριέζος.

Εκ τούτων επέρδιον διά κλήρον οι: Ι. Κωστόπουλος (ένυ τόμον του «Καλλιτέχνου» χροσόδετον) Ι. Μεγαλάκος (μίαν εξάμηνον συνδρομήν του «Παιδικού Άστέρου») Γ. Γαϊτάνος (ένα Άμερικανικόν Κοινυλοφορον) Άγγελική Τσώνη (δέκα διάφορα ταχυδρομικά δελτάρια) Δ. Πακαλιός (έν τεύχος του «Καλλιτέχνου»).

ΛΥΣΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 18ου ΦΥΛΛΟΥ

- 1) ΈΕ—ο—χι (έξοχη)
2) Ο καρκίνος
3) []

ΚΑΙ ΤΑΣ 3 ΛΥΣΙΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΘΡΩΑΙ ΟΙ Άθηνών: Ν. Κουτσιδέλης, Κ. Βάκουλης, Γ. Δύρης, Σύρου: Άθηνά Β. Σκούρα. Άδραμίου: Γ. Κατσούλης. Αρσινόης: Π. Λουκάκος, Φ. Πετροπούλακος. Αϊδηφού: Πολυξένη Ι. Παναγιωτοπούλου. Πειραιώς: Ήλ. Γεωργιάδης, Β. Μούντανος. Σοφικού (Κορινθίας): Άγγελική Τσώνη. Λαυρείου: Π. Βουλγαρόπουλος, Άννα Μ. Βάρκα, Π. Καφοκέφαλος, Βασιλική Τσάμη, Β. Παπαγεωργίου, Χρυσούλα Γεννηματά, Άνδρ. Σακελλαρίου, Άντ. Δρούγκας, Άίσων Καραμήτσας, Χρ. Δ. Τσελλώνης, Άγγελική Λουμποπούλου, Γ. Βουτσινός, Άίσων Άργυρόπουλος, Λουίζα Δανουκάρη, Ζαρεϊρούλα Νικολινάκου, Κυριακούλα Τουρμπίνη.

Εκ τούτων επέρδιον διά κλήρον οι: Β. Μούντανος (ένα τόμον του «Καλλιτέχνου» χροσόδετον) Γ. Δύρης (μίαν εξάμηνον συνδρομήν του «Παιδ Άστέρου»).

ΤΑΣ ΔΥΟ ΛΥΣΙΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΘΡΩΑΙ ΟΙ Άθηνών: Άννίβας, Άνω Μεριάς (Μυκόνου): Μαρούλα Εύαγ. Κατσούλη, Κατίνα Άνδρονίκου. Αρσινόης: Παντ. Κοζομπόλης, Δ. Δαυλάκος, Άντ. Τσαούτος. Σοφικού (Κορινθίας): Άναστασία Άθ. Μαρκέλλου. Δομοκού: Εύσταθία Μανυλοπούλου. Πειραιώς: Άθ. Βεκιαρέλης. Ηύργου: Φλοίσθος. Μολάων: Ε. Φουριέζος.

Εκ τούτων επέρδιον διά κλήρον οι: Π. Κοζομπόλης (ένα Άμερικανικόν Κοινυλοφορον) Μαρούλα Κατσούλη (δέκα διάφορα ταχυδρομικά δελτάρια).

ΤΗΝ ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΘΡΩΗΝ ΟΙ Πατρών: Τούλα Παπαχρονοπούλου. Μαγουλιάνων: Ε. Σάλης. Εκ τούτων επέρδιον διά κλήρον οι: Γ. Στάθης (έν τεύχος του «Καλλιτέχνου»).

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. Έξεδόθη. Η νήσος του Αίγαίου υπό Αντ. Παύλη ιστορικόν μυθιστόρημα Έλληνικής ύποθέσεως. Από τά ωραιότερα ξένα άριστουργήματα σήμα 8ον σελίδες 306 με 25 πολυχρόμων εικόνων. Τιμάται άπενος δρ. 1,00. Κομμάς δεδεμένη με χρυσά γράμματα εις τήν ορίαν δρ. 1,50 Οι έν τών Έπαρχιών δέον να άποστέλλωσι λεπτά 35 επί πλέον δι' έξοδα άποστολής.



ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ

(Ίδε λύνει εις σελ. 176)



Ακριβά μου Άνήφια,
Ο ήθοποιός αυτός που βλέπετε πρόκειται να υποδυθή ένα μεγάλο ιστορικό πρόσωπον. Ποιον; Αυτό σας ζητώ.

Πολύ θα σας βοηθήση η στάσις του ήθοποιού αυτού, στάσις κλασική του μεγάλου εικονίου άνδρός, και η μικρά όμοιότης του προσώπου του. Είμαι βεβαία ότι όλοι θα την λύσετε, διότι απλυστάτα χρειάζεται μόνον όλίγη ιστορική γνώσις.

Αί λύσεις σας να έλθουν το πολύ μέχρι της 10 Αυγούστου. Θα σας δώσω δε τα δώρα του 17 φύλλου (σελ. 136).

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ο Υποκόμης της Βαζελώνης συγχαίρει τον Μαμαρωμένον Βασιληάν διά την εμπνευσίν του υπέρ ενισχύσεως του Ταμείου της Χήρας.

Οι συντάκται του «Παιδικού Άστéρος» είναι όρισμένοι. Φοίβε Λατάνα, και δι' αυτό δέν δημοσιεύονται τα υπό των άναγνωστών αποστειλόμενα παρά μόνον εις την ειδικήν σελίδα, όσον όηποτε ώρας, και πρωτότυπα και άν είναι. Αυτό γίνεται διά να διατηρή το φύλλον το αυτό πρόγραμμα και λεκτικόν. Ελήφθησαν άργά τα ανιγματά σας, Δ. Νικολόπουλε και Μ Ζαφειρόπουλε. Παρασκευασθήτε από τόρα διά τον νέον Διαγωνισμόν. Τα σταλέντα μοι δέν τα έφυλαξα.

Τάς λύσεις σας κλπ. της 23 'Ιουνίου τάς έλαβα εις τάς 4 'Ιουλίου Μεγ. Βασιλεύ, Μ. Ναπολέων, Μ. Ζαφειρόπουλε, Π. Βενετσάναχο, Εύσταθία Μανωλοπούλου.

Δέν ήμπορώ να δημοσιεύω την μαγικήν εικόνα σου Β. 'Ιωακείμ' έπρεπε να λάβης μέρος εις τον Διαγωνισμόν, όστις έλξης πλέον. Φρόντισε να λάβης μέρος εις τον νέον Διαγωνισμόν μετά 5 μήνας, άλλ' όχι με μίαν μαγικήν εικόνα μόνον.

Πώς εξεγάσατε μικρά μου Χρυσασφίδη και 'Αθηνά Βλάση και μου έστειλατε τάς λύσεις του 17 φύλλου υπό ήμερομηνίαν 7 'Ιουλίου; Αυτάι έδημοσιεύθησαν εις το φύλλον της πρώτης 'Ιουλίου. Έγώ έπερίμισνα τάς του δεκάτου όγδόου φύλλου.

Έλυτήθην όπου δέν είδα σε και την αδελφήν σου Ελένην την όπου μου παρήστησιν ως χαριτωμένον κοριτσάκι κατά την εν Άθήναις διαμονήν σας, μικρά μου Ν. Λουμπάχο. Μή βιάζασαι και ο Προσκνητής σου θα δημοσιευθή.

Όταν αποφασίσωμεν να ιδρύσωμεν Συλλόγους θα σου στειλώ όσα Καταστατικά θέλεις, Μεγάλε Ναπολέων. Ευχαριστώ πολύ δι' όσα γράφεις.

Η 'Ελληνική Φουστανέλλα και ο Ε. Ν. Σ. μου απέστειλαν τάς κατωτέρω έπιστολάς, από τάς όποιás όμολογώ ότι συσκευνήθη. Συνιστώ εις όλα τα άνήφια μου να τους μιμηθών.

Σεβαστή μου Θεία,

Ασπάζομαι την δεξιάν σας. Δέν ήμπορείς να φαντασθής πόσον μεγάλην χαράν αισθάνομαι όταν την 3 ή 17 έκάστου μηνός αγοράζω τον «Παιδικόν Άστéρα» από το βιβλιοπωλείον του κ. Γούμινου. Μου φαίνεται πως ήλθε κανένας συγγενής μου από κανένα μακρινόν μέρος, τον όποιον έπερίμισνα άνυποκόμους και τον ασπάζομαι με μεγάλην ευχαρίστησιν. Εν άλλους, Θεία μου, είσαι μία φιλόστοργος μήτηρ και εκδιδεις το περιοδικόν σου διά να φωτίξης με αυτό τα άμαθα άνόμα άνήφια σου.

Όταν ανέγνωσα τον «Παιδικόν Άστéρα» είδον εις την έπιστολήν του Μαμαρωμένον Βασιληά ότι πρέπει να ενισχύσωμεν

το Ταμειον της Χήρας. Όθεν σας άποπιτέλω 50 λεπτά ίνα κατατεθώσι εις αυτό....

Εόχομένη σπους το παράδειγμα τουτο άκολουθήσοι και τα άλλα πολυπληθή άνήφια σου, φίλω την δεξιάν σας

'Ελληνική Φουστανέλλα

Σεβαστή μοι θεία Καλή,

Βαθώς συσκευνήθη εν της έπιστολής του Μαμαρωμένον Βασιληά και ιδού σας έσοικλείω το διά τους άπόρους δεκάλεπτόν μου, έλπίζων ότι οδεις θα μείνη, όστις να μη προσφέρη το ετελές δεκάλεπτον διά τόσον εύγενή και αδελφικήν πράξιν.

Σας προσκινώ, ο άνεπίός σας

Ε. Ν. Σ.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΧΗΡΑΣ.—Προήγουμενον ύπόλοιπον δρ. 24.60

'Ελήφθησαν από Ταύτην 'Αθηνών.....	»	50
» Βασίλ. 'Ιωακείμ Πειραιώς.....	»	40
» Ε. Ν. Σ.....	»	40
» 'Ελληνικήν Φουστανέλλαν.....	»	50
» 'Υποκόμητα της Βαζελώνης.....	»	10
» Παρασκευήν Σκούρα.....	»	40
» Έν όλω	»	26.00

Έγκρίνονται διά την Σελίδα Συνεργασίας. Στο χωριό μου, Φοίβου Λατάνα 'Αφείλιμοι γνώσις, Π. Βενετσάναχο' Ο δούλος του κυνηγού, 'Ο θεός στον άέρα, Δύο και δύο κάμουν τέσσαρα, Το μέλλον του Τοτού, Φρ. Παϊκόν' 'Αφηρημάδα ιατρού, 'Αθ. Βενιαρέλη Τρυγητός (ποίημα), Παράδοχος συνταγή, Εύρυς άπάντησις, Οι άγριοι κύκνοι (παροιμία), Α. Άντιπα Μία άνοησία, 'Ο εύγενής Άγγλος, 'Ο Γάλλος σωματοφύλαξ, 'Ελληνικής Φουστανέλλας' 'Ο βορράς, Πρὸ της καταιγίδος, Καταιγίς, Πλημμύρα, Αί εξεστάσεις, Για το περιόδικόν μας, Στην άκροατιά, Το πρώτον μου 'ρωλόγι, Ν. Σακέλλαριον' Λόγια των παιδιών, Φρ. Παϊκόν, 'Αθ. Βενιαρέλη, Δωδοναίον Διός, Α. Άντιπα, 'Ελληνικής Φουστανέλλας, 'Ηλ. Πέτρον.

Απορρίπτονται 'Αρετή, ακαλαίσθητον' Ρητόν Κολοκοτρώνη, Κλέπται έπιστήμονες, 'Εξυπνά και κουτά, ως ακατάλληλα διά τον «Παιδικόν Άστéρα».

Έγκρίνονται τα ψευδώνυμα: Φιλοπάτρις 'Ελληνοπούλα (Π. Π.), 'Ελληνική Φουστανέλλα (+).

Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΙΓΡΑΦΙΑΣ.—Σήμερον προκηρύσσομεν τον Α' Διαγωνισμόν Καλλιγραφίας. Όσα άνήφια μου θέλουν να λάβουν μέρος εις τον διαγωνισμόν τουτον πρέπει να καλλιγράψουν το εξής τεμάχιον:

Ο Μωυσης υπήρκεν ο μέγας νομοθέτης των Εβραίων. Έζησε δε μέχρι του τέλους του βίου του φίλων την αλήθειαν και τιμωρών το ψεύδος.

Σας όρίζω ενά το τεμάχιον, το όποιον πρέπει να γράψετε άφ' ενός μόν δια το όμοιόμορφόν και άφ' ετέρου, διότι εις τουτο περιέχονται όλα τα γράμματα του 'Αλφαβήτου.

Να προσέξατέ όλα σας ώστε οι στίχοι του χειρογράφου σας να μη υπερβαίνουν εις το μήκος τους στίχους μίας στήλης του «Παιδικού Άστéρος».

Ο διαγωνισμός λήγει την 20 Αυγούστου. Μέχρι τότε πρέπει να έγω λάβει όλων σας τα χειρόγραφα. Όσων έλθουν αργότερον δέν θα ληρθούν υπ' όψει.

Τα δύο καλύτερα Καλλιγραφήματα θα βραβευθών το μόν εν με πρώτον βραβεϊον το δε δευτερότερον με έπαιον.

Το α' βραβεϊον κερδίζει ό,τι και ο πρώτος κυτής των 3 Πνευματικών Άσκήσεων η της Μαγικής Εικόνας του φύλλου της 15 Αυγούστου και επί πλέον δημοσιεύεται η εικόν του καλλιγράφου.

Εκείνος όστις θα λάβη έπαιον θα μζ. στείλη την εικόνα του μόνον προς δημοσίευσιν.

Οι μη συνδρομηταί θα μου στειλουν και 10λεπτον γραμματόσημον. Σας ασπάζομαι ή θεία σας Καλή.