

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

ΣΥΝΑΡΘΡΗ ΕΞΤΕΡΙΚΟΥ ΕΞΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 4.00 ΔΡ. 5.50
ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 2.50 > 3.00
ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 1.50 > 2.00

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΩΝ
 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ
 ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 56
 Τ.ΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 10

ΕΤΟΣ Α

ΑΘΗΝΑΙ Ι ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1912

ΑΡΙΘ. 21

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΨΑΡΑΚΙ

Ήτο μιὰ φορά εἰς ἓνα τόπον μακρυνόν ἕνα, γέρος καὶ μιὰ γρηά, οἱ ὅποιοι δὲν εἶχαν παιδιὰ. Κάθε βράδυ ἡ γρηά ἔκαμνε τὴν προσευχὴν τῆς μπροστά στὸ εἰκόνημά τῆς καὶ ἔλεγε **Παναγίτσα μου δός μου ἓνα παιδάκι κι' ἄς εἶναι καὶ τοσουλάκι** καὶ ζειχνε τὴ γροθιά τῆς.



Δὲν ἐπέρασε πολλὸς καιρὸς ὅπου ἡ γρηά ἐγέννησε ἓνα παιδάκι τὸ ὅποιον ἦτο πραγματικῶς ἴσα μὲ μιὰ γροθιά.

Τὸ Τοσουλάκι, ὅπως τὸ ὠνόμασαν ἀπὸ τὴν προσευχὴν τῆς Γρηάς, δὲν ἦτο εὐμορφὸ παιδάκι, ὅμως ἦτο πολὺ ἔξυπνο.

Μία φορά ἡ Γρηά πῆγε στὴν θάλασσα νὰ λευκάνη πανὶ καὶ ἐπειδὴ ἐφοδεῖτο νὰ ἀφήσῃ τὸ Τοσουλάκι μοναχὸ μὴ τὸ χάσῃ, τὸ πῆρε μαζί τῆς στὴν θάλασσα.

Ἡ Γρηά ἐλεύκαινε πανὶ καὶ τὸ Τοσουλάκι ἐψάρευε ὀλίγον παρέκει. Μὲ πολλή ὥρα τὸ καλάμι μὲ

τὸ ἀγκίστρι ὅπου ἐκρατοῦσε τὸ Τοσουλάκι ἀρχίσε νὰ κινήται τόσο δυνατὰ καὶ νὰ λιγίζῃ ὅπου ἐκόντεψε νὰ πάρῃ μέσα στὴ θάλασσα τὸ Τοσουλάκι, τὸ ὅποτον χωρὶς νὰ φοβῆται ἐκράτει γερὰ τὸ καλάμι του. Μετὰ πολλὰ τέλος τραβᾷ τὸ ἀγκίστρι τοῦ ἔξω μὲ ἓνα ὀλόχρυσο ψαράκι.

Ἄχ καλὸ παιδί! τοῦ λέγει τὸ Χρυσὸ Ψαράκι, ρίξε μὲ πάλι στὴν θάλασσα καὶ νὰ σοῦ κάμω ἔτι καλὸ θέλει.

Τί καλὸ ἤμπορεῖς νὰ μου κάμῃς τοῦ λέγει τὸ Τοσουλάκι.

Ὅ, τι θέλεις, ἔ, τι θέλεις καὶ τοῦ δίδει τὸ Χρυσὸ Ψαράκι ἓνα ἀπὸ τὰ πτερά του.

Ὅριστε, καλὸ παιδί! πάρε αὐτὸ τὸ πτερό μου καὶ φιλᾷέ το καλά. Αὐτὸ ἤμπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ ἀμέσως ἔ, τι τοῦ ζήτησῃς ἀρκεῖ νὰ τὸ κάψῃς ὀλίγο στὴν ἀκρῆ.

Τὸ Τοσουλάκι ἔρριψε τὸ Χρυσὸ Ψαράκι στὴ θάλασσα καὶ διὰ νὰ δοκιμάσῃ ἔ, τι τοῦ εἶπε ἀλήθεια ἀνάπτει ἓνα σπύρτο, τὸ πησιάζει εἰς τὸ πτερό καὶ λέγει: θέλω νὰ πάω στὸ σπίτι μου καὶ νὰ γυρίσω χωρὶς νὰ τὸ ἐνοήσῃ ἡ μητέρα μου ὅπου λευκάνῃ διπλά μου.

Δὲν εἶχε τελειώσει καλά αὐτὰ τὰ λόγια καὶ εὐρέθη στὸ σπίτι του καὶ πάλιν ἐπέστρεψε ἀμέσως στὴ θέσι του.

Σὲ λίγο τὸ Τοσουλάκι εἶναι 21 ἐτῶν καὶ τὸ πέρνουν στρατιώτῃ, γιὰτὶ βλέπετε τὴν ἐποχὴ ἐκεῖνη δὲν ἦσαν ἀπαλλαγέντες, ἀλλὰ ὅλοι ἀνεξαιρέτως ἐπήγαιναν νὰ ὑπηρετήσουν τὴν πατρίδα τους ὡς στρατιῶται.

Ὅλοι ἐκαρδιζόνται στὰ γέλοια, ὅταν βλέπουν τὸ Τοσουλάκι στρατιώτῃ. Τὸ ὄπλον του εἶναι δυὸ φορτὲ μακρύτερον ἀπὸ ἐκεῖνο καὶ τὸ σπαθί του καίτοι τοῦ τὸ ἐκρέμασαν ἀπὸ τὸν ὤμον πάλιν ἐσώρετο.

Περὶσσότερον ὅμως ἀπὸ ὅλους ἐγέλασε ἡ ὠραία Βασιλοπούλα, ὅταν εἶδε τὸ Τοσουλάκι. Τὸ Τοσουλάκι ὅταν τὴν εἶδε ἔτσι νὰ γελά γιὰ κείνο, ἐθύμως τόσον ὅπου ἔκαψε μὲ ἓνα σπύρτο τὸ πτερό τοῦ ψαριοῦ καὶ εἶπε: **Θέλω ἡ Βασιλοπούλα νὰ γίνῃ ἔγκυος.**

Μετὰ ἐννέα μῆνας ἡ Βασιλοπούλα ἐγέννησε ἓνα ὠραῖο ἀγόρακι.

Ὁ Βασιλεὺς τὸ ἐθεώρησε προσβολὴ καὶ πῆγε νὰ σκάσῃ ἀπὸ τὸ κακὸ του.

Ἐρωτᾷ τὴν Βασιλοπούλα γιὰ τὸν πατέρα τοῦ παιδιοῦ τῆς, ἀλλὰ αὐτὴ δὲν εἴκευρε τίποτε νὰ τοῦ εἶπῃ. Ὁ Βασιλεὺς τότε καλεῖ ὅλους τοὺς μάγους καὶ τοὺς σοφοὺς τοῦ βασιλείου καὶ τοὺς λέγει ὅτι θέλει νὰ τοῦ εὑροῦν τὸν πατέρα τοῦ παιδιοῦ ὅπου ἐγέννησε ἡ Βασιλοπούλα. Πέρασε



ἕνας χρόνος πέρασαν δυο καὶ κανεὶς μάγος δὲν ἠμπόρεσε νὰ συμβουλευθῇ τὸν βασιλέα. Τέλος ἕνας τοῦ λέγει ἔτι ἂν περάσουν ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν Βασιλοπούλα ὅλοι οἱ ἄνδρες τοῦ βασιλείου τὸ παιδάκι τῆς θὰ ἴδῃ τὸν πατέρα τοῦ καὶ θὰ τὸν φωνάξῃ.

Ὁ Βασιλεὺς ἔκαψε προκύρηξεν διὰ νὰ τὸ μάθῃ ὁ λαὸς του καὶ ζήσεως ἤρχισεν ἡ παρέλασις ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν Βασιλοπούλα, ἡ ὅποια ἐκάθητο ἐπάνω εἰς ἓνα ὀλόχρυσο θρόνον, περιτοιχιζομένη ἀπὸ τοὺς βασιλεῖς καὶ ὅλους τοὺς αὐλικούς.

Κατ' ἀρχὰς ἐπέρασε ὁ στρατιὸς τὸ ἵππικόν, μὲ τὰ ὠραῖα ἄλογα του, τὲ πυροβολικὸ μὲ τὰ κανόνια του, τὸ ἀεροπορικόν ἐπάνω εἰς ἀεροπλάνα του, — νὰ εἶχαν ἄρα γε καὶ ἐκεῖνοι κανόνια καὶ ἀεροπλάνα ἂν κι' ἐμᾶς; — τὰ ὅποια ἐπετόυσαν στὴ γραμμὴ ἐμπρὸς εἰς τὴν Βασιλοπούλα, ἀλλὰ τὸ παιδάκι ἐπαίξῃ μὲ τὰ παιχνιδιά του χωρὶς νὰ διδῇ προσο-



Ἐλήφθησαν ἀπὸ <i>Τελευταίαν Σπαρτιάτιδα</i>	δρ.	1.00
» » <i>Λωδοναίων Δία</i>	»	20
» » <i>Ἀντίβαν</i>	»	20
» » <i>Δ. Νικολόπουλον</i>	»	50
» » <i>Μαγεμένη Φλογέραν</i>	»	20
» » <i>Ἀειδιὰ</i>	»	20
» » <i>Ν. Σταθόπουλον</i>	»	10
» » <i>Ι. Μ. Μιχαλάκον</i>	»	20
» » <i>Ρεγγίναν Μουσικήν</i>	»	10
» » <i>Ὀλγαν Βεϊνογλου</i>	»	10
» » <i>Δ. Δαυλάκον</i>	»	10
» » <i>Ξηνητεμένον Ἑλληγόπουλον</i>	»	25
» » <i>Πουλί τοῦ Ἰορίου</i>	»	10

Ἐν ὄλῳ » 30.45

Ἐνεγράφη τῇ συστάσει τῆς Τελευταίας Σπαρτιάτιδος συνδρομητρια ἐκ τοῦ ταμείου τῆς χήρας ἡ (Ε. Α.) δρ. 4.

ὑπόλοιπον δρ. 26.45

Σὺ; ἀσπάζομαι ἡ θεία οὐκ Καλῆ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(Ἴδε λύσεις εἰς σελ. 164)

- 1) Λογοπαίγνιον. Κιτὰ τί ὁμοιάζει ὁ ἄρτοποιός με τὴν καλογραφαίαν; *Μέγας Ἀλέξανδρος*
- 2) Ποία λέξις ἀποτελουμένη ἀπὸ ἑν φωνῆν, ἐν σύμφωνον καὶ ἐν ἄρθρον περιέχει 24 γράμματα; *Ι. Ζαφειρόπουλος*
- 3) Ἀπροσδόκητον. Ποία πόλις γράφεται με Κ; *Β. Δασκαλάκης*

ΛΥΣΙΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΝΑΤΟΥ ΦΥΛΑΟΥ

(Ἴδε εἰς τὴν σελ. 151)

- 1) Μέγαρα 2) Αἴγιον 3) Πάτριαι 4) Πύργος
5) Σπάρτη 6) Μολαίαι 7) Χαλκίς 8) Λάρισα

ΟΡΘΗΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΙ Πειραιώες Εὐγενία Γ. Γιαννοῦση, Ξενη Φιντικιάκη, Ι. Μιχαλάκος, Γ. Ἰωακείμ, Ἡλ. Γεωργιάδης, Β. Μαρουζῆς, Β. Μούντριγας, Ε. Στάθης, Ἀθηνῶν Π. Ζάχος, Ἀνδρ. Θαλασσινός, Γ. Γαϊτάνος, Φρ. Πάικος, Μάρθα Θεοφίλη, Στέλλα Σμαίλη, Ι. Χαριτάκης, Ταυγέτη, Τελευταία Σπαρτιάτις, Χρ. Γρηγορόπουλος, Δ. Σεφερίδης, Ἀντίβας, Θ. Γαϊτάνος, Γ. Ραυτόπουλος, Ν. Κουτσιβέλης, Β. Σταύρου, Ν. Γεωργιάδης, Ἀθ. Μούντριγας, Ι. Ζαφειρόπουλος, Ρεγγίνα Μπισινάκη, Ὀλγα Βεϊνογλου, Αἰδηφόδος Φιλόπατρις Ἑλληνοπούλα-Λαυρετίου, Σ. Νυχῆς, Ν. Διαμαντάκης, Μάρθα Νικολιτάκου, Β. Παπαγεωργίου, Εὐάγ. Γ. Ἰωάννου, Λάουρας Τουρμπίνης, Δ. Γκιόκας, Χρ. Τσαλῶνης, Γ. Λουμπόπουλος, Ἰάσων Ἀργυρόπουλος, Ἀντωνία Βουτσινῆ, Γ. Τζαβελᾶκος, Ἄννα Βάρκα, Πατρῶνς Ἀνδ. Ἀντόπας, Κάμπου (Ἀβίας): Ἰποκόμης τῆς Βραζελώνης, Κ. Παναγούλας, Γυθείου Ἀειτιδέως, Μαγεύουσα Φλογέρα, Ἀνόσπαρτος Πεδιάς, Μολάων Εὐάγ. Φουριέζος, Νέα Γενεά, Ξηνητεμένο Ἑλληγόπουλο, Ζαγαζιτίου Κ. Καλογιάννης, Ἁγίου Βασιλείου (Βραχνεϊκῶν): Τούλα Πολυχρονοπούλου, Δηξουρίου Παρασκευῆ Κουλουμπῆ, Ἀλητσελεπῆς Ἀνδ. Καρακαλιώτης, Ἀμαρουσιῶν Κ. Βακούλης, Δομοκοῦ: Εὐσταθία Μανωλοπούλου, Γ. Μανώλης, Σάμης: Μαρία Μαγιατάκη, Σοφικοῦ (Κορινθίας): Ἀγγελικὴ Τσώνη, Τριπόλεως Π. Βενετσανῆκο, Μιχα. Βασιλεῖος

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ Δ. Γκιόκας (ἐν τόμον τοῦ «Καλλιτέχνου» χρυσόδετον) Ἄννα Βάρκα (μὴν ἐξάμηνον συνδρομὴν τοῦ «Παιδικῶ Ἀστέρου») Ρεγγίνα Μπισινάκη (ἐνα Ἀμερικανικὸν Κοινοβουλευτικόν), Παρασκευῆ Κουλουμπῆ (δέκα διάφορα ταχυδρομικὰ δελτία), Μάρθα Θεοφίλη (ἐν τεύχος τοῦ «Καλλιτέχνου»).

ΛΥΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 19^{ου} ΦΥΛΑΟΥ

(Ἴδε εἰς τὴν σελ. 145)

- 1) Φίλιππος (φίλει—πώς)
- 2) Ὁ Παιδικὸς Ἀστὴρ εἶναι τὸ ὠραιότερον καὶ τερπνότερον Περιοδικόν.
- 3) Ὅταν τὸ νερό γίνῃ πάχος.

ΚΑΙ ΤΑΣ 3 ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΡΘΑΣ ΟΙ Ἀθηνῶν Π. Ζάχος, Σ ἑλλα Σμαίλη, Ταυγέτη, Τελευταία Σπαρτιάτις, Β. Μιχαλόπουλος, Ν. Κουτσιβέλης, Αἰδηφόδος Φιλόπατρις Ἑλληνοπούλα, Πειραιώες: Ι. Μιχαλάκος, Ἰθάκης: Ἀνδρ. Μαρουζῆς, Ἀναστ. Παΐτης, Πύργου: Ἀλ. Γκουλιανόπουλος, Ἑλληνικὴ Φουσανελλία, Σοφικῶν Παρασκευῆ Σκούρα, Πατρῶνς Ἀνδ. Ἀντόπας, Ἀμαρουσιῶν Κ. Βακούλης, Λαυρετίου Δ. Κουρτάκης, Ζαφειρούλα Νικολιτάκου, Στ. Νυχῆς, Ἰάσων Καρακαλιώτης, Χρυσούλα Γεννηματά, Ἀπ. Θάνος, Ἀγγελικὴ Λουμπόπουλου, Γ. Βουτσινῆς, Χρ. Ἰωάννου, Γ. Τζαβελᾶκος, Ἁγίου Βασιλείου (Βραχνεϊκῶν): Τούλα Πολυχρονοπούλου, Ἀρεοπόλεως Ι. Τσιμπιδόρος, Π. Κοζομπόλης, Δ. Τσατσούλης, Π. Λουκάκος, Ἀντ. Τσαούτος, Δ. Δαυλάκος, Ζαγαζιτίου: Ξηνητεμένο Ἑλληγόπουλο.

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ: Τελευταία Σπαρτιάτις (ἐνα τόμον τοῦ «Καλλιτέχνου» χρυσόδετον) Ταυγέτη (μὴν ἐξάμηνον συνδρομὴν τοῦ «Παιδ. Ἀστέρου»).

ΤΑΣ ΔΥΟ ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΡΘΑΣ ΟΙ Πειραιώες Εὐγενία Γ. Γιαννοῦση, Ἡλ. Γεωργιάδης, Δ. Β. Ἰωακείμ, Ἀθηνῶν: Σταμ. Μπουτσοῦρης, Ν. Κυπρίσσης, Χρ. Γρηγορόπουλος, Ἀντίβας, Ἀθ. Μούντριγας, Ι. Ζαφειρόπουλος, Κάμπου (Ἀβίας): Ἰποκόμης τῆς Βραζελώνης, Κ. Παναγούλας, Γυθείου Ἀειτιδέως, Ἀνόσπαρτος Πεδιάς, Μολάων: Εὐάγ. Φουριέζος, Διαβαρῶν: Γερ. Δ. Διαβάρης, Κηφισιάς Μέγας: Ἀλέξανδρος Δομοκοῦ: Γ. Μανώλης, Εὐσταθία Μανωλοπούλου, Ἄνευ διευθύνσεως Ἀνώνομος Σοφικοῦ (Κορινθίας): Ἀγγελικὴ Τσώνη, Τριπόλεως Π. Βενετσανῆκο, Μιχα. Βασιλεῖος

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ: Εὐγενία Γιαννοῦση (ἐνα Ἀμερικανικὸν Κοινοβουλευτικόν) Γ. Μανώλης (δέκα διάφορα ταχυδρομικὰ δελτία).

ΤΗΝ ΜΙΑΝ ΜΟΝΟΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΡΘΗΝ ΟΙ Ζαγαζιτίου Κ. Καλογιάννης, Ἰθάκης Σ. Δεσαλιέρμος, Ἀθηνῶν Θ. Γαϊτάνος, Ι. Γαϊτάνος, Γ. Ραυτόπουλος, Μαρία Παγιατάκη, Ν. Γεωργιάδης, Μαντινέτας Κ. Γεωργουλάς, Μολάων: Νέα Γενεά.

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου ὁ: Σ Δεσαλιέρμος (ἐν τεύχος τοῦ «Καλλιτέχνου»).

Τετράδια λύσεων, πωλοῦνται εἰς τὰ κάτωθι βιβλιοπωλεῖα:
Ἐν Πειραιεὶ Θ. Φιντικιάκη, ἐν Γυθείῳ Π. Ἀνδρεῖον, ἐν Τριπόλει Π. Σταυροπούλου, ἐν Καλάμῳ Μανίνον καὶ Βενιοπούλου, ἐν Κερκίρῳ Παπαδάτου καὶ Ἀραβαντινοῦ.

Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου Β. Δημητράκου, Γαλλο-τικῶ πολέμου (Bello Gallico) βιβλ. α' μετὰ σχολείων καὶ μεταφράσεως ὑπὸ Σ. Χρυσανθοπούλου... δρ. ε.