

# ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**  
**ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 4.00 ΔΡ. 5.50**  
**ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 2.50 > 3.00**  
**ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 1.50 > 2.00**

**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ**  
 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
**ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ**  
 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

**ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ**  
 ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ  
 ΣΤΑΔΙΟΥ 56  
 Τ.ΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 10

ΕΤΟΣ Α'

ΑΘΗΝΑΙ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1912

ΑΡΙΘ. 23

## Η ΑΣΠΡΗ ΓΑΤΑ

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου και τέλος)

Πρίγκιψ, του λέγει, η Λευκή Γάτα, να μη σε μέλλει διόλου δι' αυτό... Έχω εγώ εις τὸ παλάτι μου γάτες ὅπου ὑφαίνουν ἄριστα. Αὐτὴ ἡ ταινία δι' αὐτάς εἶναι παιγνίδι... Μὴ σκέπτεσαι λοιπὸν τίποτε μέχρι τῆς ἡμέρας ὅπου θὰ ἀναχωρήσης διὰ τὸν πατέρα σου.

Ὁ πρίγκιψ εὐχαρήσθησε πάλιν τὴν Λευκὴν Γάτα καὶ ἔκαμε ἔπως αὐτὴ εἶπε. Τὸ ἔτος ἐπέρασε γρήγορα καὶ ἡ ἡμέρα τῆς ἀναχωρήσεώς του ἐφθάσε.



Τότε ἡ Λευκὴ Γάτα ἔδωκεν εἰς τὸν πρίγκιπα ἓνα καρῦδι καὶ τοῦ λέγει: Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ καρῦδι θὰ εὕρῃς τὴν ταινίαν ὅπου σου ὑποσχέθηκα, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὸ σπάσῃς ἐμπρὸς εἰς τὸν πατέρα σου.

Οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ συνητήθησαν ὅπως τὴν πρώτην φορὰν εἰς τὸ ἐξοχικὸν Ξενοδοχεῖον καὶ μαζὶ ἐπῆγαν εἰς τὸν πατέρα των. Οἱ δύο μεγαλύτεροι ἐξεδίπλωσαν τὰς ταινίας των. Ἦσαν λεπταὶ ἔπως ἡ ἀράχνη καὶ τὸσον ὡραία ὅπου ἔλοι εἰ ἄνθρωποι τοῦ παλατιοῦ τὰς ἐθαύμασαν, διότι κανεὶς δὲν εἶχεν ἴδει τὸσον λεπτὴν καὶ ὡραῖαν ἐργασίαν, ἀλλὰ καμμιὰ ἀπὸ αὐτὰς δὲν ἐχώρει εἰς τὴν τρύπαν τῆς βελόνας. Τότε ὁ μικρότερος ἐβγάλε τὸ καρῦδι του καὶ τὸ ἔσπασε, ἀλλὰ μὲ ἐκπλήξιν του εὗρεκε μέσα ἓνα φουντούκι. Σπάζει καὶ τὸ φουντούκι καὶ εὗρεκε ἓνα κουκούτσι ἀπὸ κεράσι. Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ παλατιοῦ ἤρρισαν νὰ γελοῦν. Σπάζει τὸ κουκούτσι τοῦ κερασιοῦ καὶ εὗρεκε ἓνα σιτάρι. Σπάζει τὸ σιτάρι καὶ εὗρεκε ἓνα σουσάμι. Ἀπληπισμένος πλέον ὁ πρίγκιψ καὶ κατακόκκινος ἀπὸ ἐντροπὴν μουρμουρίζει μέσα του: Γάτα! Γάτα! αὐτὴν τὴν φορὰ μ' ἐγέλασε!



Δὲν εἶχε τελειώσει καλὰ αὐτὴν τὴν σκέψιν ὅπου αἰσθάνεται νὰ τοῦ γρατζουνίῃ τὸ χερὶ ἡ Γάτα χωρὶς νὰ βλέπῃ τίποτε. Αὐτὸ τοῦ ἔδωκε θάρρος καὶ σπάζει ἀμέσως τὸ σουσάμι καὶ τραβᾷ ἀπὸ μέσα ἀπὸ αὐτὸ μίαν ταινίαν ὅου πῆγεις! Ἦτο τὸσον λεπτὴ ὅπου ἐπερνοῦσε μὲ τὴν μεγαλύτεραν εὐκολίαν ἀπὸ τὴν τρύπα καὶ τῆς πλέον ψιλῆς βελόνας.

Ὁ Βασιλεὺς δὲν εἶχε τί νὰ εἶπῃ πλέον εἰς τὸ μικρότερό του παιδί, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἔπως εἶπαμε δὲν εἶχε ὄρεξι νὰ ἀφήσῃ τὴν βασιλείαν τοὺς λέγει: Ἀγαπητά μου παιδιά! εἴμαι κατευχαριστημένος ἀπὸ τὰ κατορθώματά σας, ἀλλὰ ἐπι-

θυμῷ νὰ μὴ μοῦ ἀρνηθῆτε μίαν χάριν ἀκόμη διὰ τελευταίαν φορὰν: Πηγαίνετε νὰ ταξιδεύσητε ἓνα ἔτος ἀκόμη, καὶ ἔκείνος ὁ ὅποιος εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους μοῦ φέρῃ τὴν ὡραιότεραν κόρην διὰ νὰ τὴν κάμω βασίλισσαν, θὰ τὴν νυμφευθῇ καὶ θὰ γίνῃ ἀμέσως βασιλεὺς.

Τὰ βασιλοπούλα καίτοι δὲν εἶχαν ὄρεξι νὰ κάμουν καὶ νέον ταξίδι, ὅταν ἤκουσαν τοὺς λόγους αὐτοὺς τοῦ πατρὸς των ἐδέχθησαν μὲ πολλὴ προθυμίαν, ἀλλὰ τὴν φορὰν αὐτὴν συνεφώνησαν νὰ ἐπιστρέψουν μὲν τὴν αὐτὴν ἡμέραν, ἀλλ' ἕκαστος χωριστά.

Ὁ μικρότερος χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸν ἔτρεξε ἀμέσως εἰς τὴν Λευκὴν Γάταν καὶ τῆς διηγήθη τὴν νέαν ἀπόφασιν τοῦ πατρὸς του. Ὅταν τὸ ἔτος ἐπέρασε καὶ δὲν ἔμενε παρὰ μίαν ἡμέραν διὰ νὰ τελειώσῃ, τοῦ λέγει ἡ Λευκὴ Γάτα.

Πρίγκιψ, ἀπὸ σὲ ἐξαρτάται νὰ παρουσιάσῃς ὡς νύμφην εἰς τὸν πατέρα σου τὴν ὡραιότεραν πρίγκιπισσαν τοῦ κόσμου. Κόψε μοῦ τὸ κεφάλι καὶ τὴν οὐράν καὶ ρίψε τα εἰς τὴν φωτιά!

Ἐγὼ! ἀνέκραεν ὁ πρίγκιψ, ἐγὼ! ποτὲ δὲν θὰ σοῦ κάμω αὐτὸ τὸ κακὸ!

Ἐνωσὲ τὴν ἀγάπην ὅπου μοῦ ἔχεις, ἀγαπητέ μου, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὸ κάμῃς διὰ τὸ καλὸν μας! ἐπαναλαμβάνει ἡ Λευκὴ Γάτα.

Ὁ Πρίγκιψ χωρὶς νὰ χάσῃ πλέον καιρὸν ἔσυρε τὸ σπαθὶ του καὶ μὲ μιά ἔκοψε τὸ κεφάλι καὶ τὴν οὐρά τῆς Γάτας καὶ τὰ ἔρριψε στὴ φωτιά. Πρὶν ἀκόμη τελειώσῃ καλὰ, τὸ σῶμα τῆς Γάτας ἐχάθη ἀπ' ἐμπρὸς του καὶ εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν εἶδε μίαν ὡραιότατην κυρίαν ὅμοιον τῆς ὁποίας δὲν εἶχε ἴδει ποτὲ. Ἀμέσως τότε ἀνοικε ἡ μεγάλη θύρα τῆς αἰθούσης καὶ εἰσῆλθε μίαν πολὺπληθῆ βασιλικὴ ἀκολουθία ἀπὸ κυρίας καὶ κυρίους. Εἶναι οἱ γάτες ὅπου τὸρα ἐπῆραν πάλιν τὴν πρώτην των μορφήν. Ἡ ὡραία πρίγκιπισσα δίδει τὸ χερὶ εἰς τὸν πρὸ αὐτῆς γονατιστὸν πρίγκιπα καὶ τοῦ λέγει.

Ἀγαπητέ μου πρίγκιψ! Δὲν ἤμουν πάντοτε γάτα. Ἡ μήτηρ μου ἠγάπα νὰ ταξιδεύῃ. Μίαν ἡμέραν ὅπου ἐταξίδευε τυχαίως, ἐφθασεν εἰς ἓνα μικρὸν παλατάκι, τὸ ὅποιον εὗρεκε μέσα εἰς ὡραίους κήπους ὀπωροφόρων δένδρων. Οἱ κῆποι αὐτοὶ εἶχον τὸσον ὑψηλοὺς τοὺς τοίχους ὅπου κανεὶς ἄνθρωπος δὲν ἤδύνατο νὰ εἰσελθῇ. Τὰ δένδρα ὅλα εἶχον ὡραίους καὶ πολλοὺς καρποὺς ὠρίμους. Ἡ μήτηρ μου ἡ ὁποία ἦτο ἔγκυος, ἐβόλεψε τὸσον πολὺ τοὺς ὡραίους αὐ-









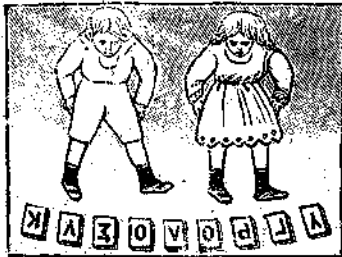
# ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΛΗΣ

## 23<sup>ος</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ (Ίδε λόβιν εις σελ. 200)

Ακριβά μου άνήμπα,

Ο Τάκης και η Αιλίκα είναι δύο νόστιμα παιδάκια ενός γνωστότατου συνεργάτου μας. Πηγαίνουν και τα δύο εις το σχολειόν με την δικηφράν δι έχουν ένα μεγάλο ελάττωμα να είναι περιέργα. Ακούσατε λοιπόν τι έπαθαν προχθές εξ αιτίας της περιεργείας των.

Η Αιλίκα είχε τα γενεθλιά της και μεταξύ τών άλλων δώρων έλαθεν από τας Πίτρας από ένα θεϊόν της δύο κουτιά μεγάλα γλυκά, μία όμορφη κουκλιτσα και ένα κουτί με σκέπασμα γυάλινο γεμάτο από γλυκά τετραγωνα, εκαστον των όποιων έφερε από ένα γράμμα, τα όπο α εις την σειράν όπου ήσαν τοποθετημένα απέτελουν



το όνομα του θείου των. Να όμως που ο Τάκης ήθελε να τα εξετάση καλύτερα και άρπάξει βιαστικά το κουτί. Άλλα τί κακά. Όλα τα γλυκά τετραγωνίδια θ τον αριθμόν χίνονται και χίνονται άνω κάτω.

Πάει λοιπόν το όνομα του θείου! Το κακό είναι ότι ο μπαμπάς και η μαμά δεν είχαν ιδεί ακόμη τα δώρα δια να ίδουν το όνομα. Τώρα κάθηνται τα δύο παιδιά και προσπαθούν να εύρουν το όνομα του θείου των.

Ο μπαμπάς λοιπόν της Αιλίκα: και του Τάκη σά: προτείνει σήμερα να εύρετε το όνομα αυτό δια να σπειση να τον εύχαριστήση, αυτό: δε θα σας φιλέψη τα δώρα του προηγουμένου φώλου.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Παρακαλώ τα άνήμπα μου όσα δεν έπρομηθεύθησαν τετράδια Λύσεων να σπεύσουν να προμηθευθούν τοιαυτα. Όσα δεν εύρισκουν εις τα μέρη των τετράδια να άπευθυνθούν προς έμέ ή άπευθείας προς το Βιβλιοπωλειόν του κ. Δημητράκου.

Έκράτησα υπό σμειώσιν την διαβεβαίωσιν σου Δ. Ηλιόπουλε. Το παραμύθι σου το άπέριψα, ως βλέπεις, διότι μου το έστειλες μισό. Από αυτό δεν ήμπορώ να έννοησω τίποτε. Στείλέ το όλόκληρον και άν είναι καλόν θα σοφ το έγκρινω.

Άγαπητέ μου Άείτιδε, ήτο άνάγκη να σοφ άπαντήσω; Άφού έδημοσίευσα δι έγκρίνεται το ψευδώνυμον της αδελφής σου, ένόμισα ότι αυτό ήτο άρκετόν κα οε πειση ότι ήμπορει και αυτή να στέλλη μαζί μ' έσε λύσεις.

Τι έγεινες συ τόσοσ καιρόν Στεφ. Βασιλόπουλε; Αι έγκρίσεις τών Μύθων θα χίνωνται εις το τέλος του έτους ως έξης. Θα τοποθετούνται εις την κληρωτίδα τόσοσ μύθοι όσα είναι τα έγκριθέντα παραμύθια. Θα έξαχθούν κατόπιν 10 κληροί ένας ένας. Αυτοί θα κερδίζουν κατά σειράν. Άν τόχη και βγούν δύο ή τρεις κληροί ένός και του αΐτου προσώπου ο εις κερδίζει οι άλλοι δεν λαμβανονται ύπ' όψη.

Ο διαγωνισμός της Καλλιγραφίας, έλλείψει χώρου, θα δημοσιευθη εις το προσεχές φύλλον.

Το Βιβλιοπωλειόν Δ. Δημητράκου εξέδωκε ένα τιμοκατάλογον ο όποιος περιλαμβάνει όλα τα βιβλία και τα γραφικά είδη, τον δίδει δε δωρεάν. Έθεάθησα λοιπόν καλόν να ειδοποιήσω όλα σας και να σας στείλω να γράψετε να σας στείλη αιτόν τον κατάλογον με την έλπιδα ότι θα εύρετε όλα όσα σας χρειαζόνται εκεί πολυ εύρηνά. Γράψατε ένα δελετήριον Βιβλιοπωλειόν Δ. Δημητράκου δόδε Σταθίον 56 εις Αθήνας.

Πολλάκις έγραψα να μη μου στέλλετε τόρα Πνευματικός Άσκήσεις προς δημοσίευσιν, ανεψί μου Άθ. Βεκιαρέλη, και Κ. Άντωνιάδη, διότι δημοσιεύω μόνον τας έγκρινόμενας εις διαγωνισμόν. Φροντίσατε να έχετε έτοιμους, διαν θα προκήρυξη διαγωνισμός να μου στείλετε. Τας σταλείσας δεν εύφύλαξα. Τώρα έχει τετράδια Λύσεων ο κ. Φιντικάκης και δια τοδς άγοραστάς αυτά είναι έννοείται ιδιαίτερα.

Μη βιάζεσαι, Κομήτη του Χάλεϋ, και θα δημοσιευθη το Δεσνα και Ναυθής με την σειράν του.

Όραϊόν το διήγημά σου Φρ. Παίικε, άλλα μεγάλο.

Έγκρίνονται δια την Σελίδα Συνεργασίας: Το πρωτοβόχι, το φθινόπωρο, ο γρόλλος ποιήματα Εδθ. Στάθη. Ο φιλάργυρος, Εβεργεία Άνθια. Το δικαϊον του άνδρα κείος Άθ. Βεκιαρέλη. Οι τρεις κασεργαροί, το Καλό παιδάκι, ποίημα, ο Ζωγράφος κ' Μαρία Φρ. Παίικου, Άγγλική εύφύια Γ. Μούρτζικου. Αι βραχίαι του Δομοκού ποίημα Γ. Μανωλοπούλου Δόγια τών παιδιών Κομήτου Χάλεϋ Δωδωναίου Δώρ, Γ. Ίωακείμ. Ο Φλώρος Κομήτου του Χάλεϋ, αι τίσαρες ίσραι του έτους Γ. Ίωακείμ.

Έγκρίνονται παραμύθια: Οι σαράντα δράκοι Γ. Μανωλοπούλου. Ο Σαρανταμπέλης Στεφ. Βασιλοπούλου.

Άπορρίπτονται: Το λάθος, ο έξυπνος σπανάς, (άτελές). Άνεκδοτόν Σχέφελ είναι προσκεκριμένον επ' όνόμαϊ άλλου. Το φρολόγιον Κ. Α. κενόν έννοίας.

Έγκρίνονται τα ψευδώνυμα: Κομήτης Χάλεϋ (Η. Η.) Ίωάννα Δ' Άρκ (ΕΑ).

Ταμείον Χρυσας.— Έκ προηγουμένων εισφορών δρ. 26.85 Έληφθησαν υπό Τούλας Παπαχρονοπούλου..... « 30 » » Ίωαν. Παπαχρονοπούλου..... « 40

Το όλον » 27.55

Ση: σπαίλωμαι ή θεία σας Καλή.

Ξενοφ. Άθηνάϊος. Αιδηψός: Φιλόπατρις Έλληνοπούλα. Πειραιώς: Ξέν, Φιντικάκη. Ίωαννίνων: Δωδωναίος Ζεύς. Σοφικού: Άναστασία Μαρκελλου. Γυθείου: Άείτιδε. Άραουσιού: Κ. Βάκουλης, Μολάων: Εδθ. Φουρτζίκος.

Έκ τούτων έκέρδιον δια κλήρον οι: Πιερ. Τσαούτος (ένα Αμερικανικόν Κονδιολόφρον) Γ. Γαζέανος (δέκα διάφορα ανυδρομικά δελτάρια).

ΤΗΝ ΜΙΑΝ ΜΟΝΟΝ ΑΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΡΘΗΝ ΟΙ: Άσθων: Ι. Γαϊάνος, Πειραιώς: Β. Φιντικάκης, Μ. Δαμαντής, Ζαχαρίου: Ι. Καλογιάννης, Κερκύρας: Κυρ. Δελώνος, Κηφισίας: Μεγ. Άλέξανδρος, Δομοκού: Γ. Μάνωλης, Μέλισσα Θεσσαλίας, Καλογραντζής: Μ. Παρχόπουλος, Άρροπόλεως Δ. Τσαοβλής.

Έκ τούτων έκέρδιον δια κλήρον ο: Μ. Δαμαντής (έν τεύχος του « Καλλιτέχρον »).

Εις το Βιβλιοπωλειόν Δ. Δημητράκου εύρισκτε όλα σας τα βιβλία και τα γραφικά είδη εύρηνότερα από όλα τα άλλα βιβλιοπωλεία. Οι εκ' τών επαρχιών παραγγέλλοντες πρέπει να γράφουν καταρά το όνομά του.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ

Τετράδια Λύσεων, πωλούνται εις τα κάτωθι βιβλιοπωλεία: Έν Πειραιεί Θ. Φιντικάκη, έν Γυθείω Η. Άνθελίκου, έν Τριπόλει Η. Σταυροπούλου, έν Καλάμιας Μανίνου και Βενιπούλου, έν Κερκύρα Παπαδάτου και Άσοφαντινού, έν Πέργη Βαρκελιώτη και Γούμενου, έν Σπάρτη Κ. Στασιώκη.