

# ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ** ΕΣΤΕΡΙΚΟΥ ΕΣΤΕΡΙΚΟΥ  
**ΕΤΗΣΙΑ** ΔΡ. 4.00 ΔΡ. 5.50  
**ΕΞΑΜΗΝΟΣ** > 2.50 > 3.00  
**ΤΡΙΜΗΝΟΣ** > 1.50 > 2.00

**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ**  
 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
 ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ  
 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

**ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ**  
 ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ  
 ΣΤΑΔΙΟΥ 56  
 Τ.ΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

ΕΤΟΣ Β'

ΑΘΗΝΑΙ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1912

ΑΡΙΘ. 30

## ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ ΚΑΙ Η ΘΕΑ ΑΥΓΗ

Τώρα θα σάς διηγηθώ την ιστορίαν μιας άλλης Θεάς της Θεάς Αύγης, την οποίαν οι προπάτορές μας οι Έλληνες ονόμαζαν Πάριον.



Η Αύγη ήτο μία ωραιοτάτη κόρη, ή οποία όπως και άλλοτε σάς είπα\*) είχε ως επάγγελμα να ανοίγει το πρωί την θύραν του ουρανού δια να εξέρχεται ο Ήλιος επάνω εις το χρυσό του αμάξι και να την κλείη το βράδυ πάλιν εις το άλλο μέρος του ουρανού

Μίαν ημέραν της λέγει το Βασιλόπουλο: θέλεις να γίνης γυναίκα μου, Αύγη;

Μέλις το αμάξι του Ήλιου εισήρχετο.

Ήτο ή θεά της πρωίας και ή θεά της εσπέρας. Το μεγαλοπρεπές παλάτι της; το είχε κάτω μακρὰ πρὸς θυσίαν; εις τὸν Ὠκεανὸν εις ἓνα χωριὸν νησίαι, μέσα εις ἄνθη σμέουρος κήπους και ὄρθια λιβάδια. Εἰς αὐτὸ τὸ παλάτι της ἀνεπαύετο ή Αύγη, ὄλην τὴν ἡμέραν. Ὅταν δὴ το βράδυ ὁ Ήλιος ἐβασίλευε, ἔτρεχε ή Αύγη ἀπὸ πίσω του με ἓνα λαμπρὸ ἄστρο στὸ κεφάλι της και ἓνα πυρρὸν ἀναμμένον εις τὸ χέρι και ἀπὸ ἐλκυε τὴν θύραν τοῦ ουρανοῦ, ἠκολούθει τὸ αμάξι τοῦ Ήλιου ἕως τὸ πρωί δια να τοῦ ἀνοίξη πάλιν τὴν πύρτα εις τὴν Ἀνατολήν.

Πολλές φορές, μέλις ἐξήρχετο τὸ πρωί τὸ αμάξι τοῦ Ήλιου, ή Αύγη ἐκατέβαινε και αὐτὴ ἐπὶ ἓνα ὀλόλακρον δρόμον δια να περιπατήσῃ και εις τὴν Γῆν ὅπου οἱ ἄνθρωποι πολὺ τὴν ἀγαποῦσαν, διότι ἀπὸ ὅπου ἐπερνοῦσε ἔβριγγε βροσίαν εις τὰ δένδρα και εις τὰ ἄνθη δια να τὰ ζωορέψῃ, ἐξυπνοῦσε τὰ πουλιὰ και τοὺς ἄνθρώπους; και τοὺς εἶδιδε χαρὰ και ζωηρότητα.

\*) Ἴδε εις τὴν Σελ. 132.

Μίαν φορὰν λοιπὸν ὅπου ή Αύγη ἔκοιμε τὸν πικρατόν της εις τὴν Γῆν συνήντησε ἓνα ὄρθιο βασιλόπουλο ἕως 20 ἐτῶν. Το ἔνομα του ἦτο Τίθων, ἦτο δὲ υἱὸς τοῦ Βασιλέως της Τροίας. Ὁ Τίθων δὲν ἦτο μόνον ὄρθιος, ἀλλὰ και ἀθλητής, και τραγουδιστής και χορευτής ἦτο ἄριστος, και δι' αὐτὸ εις τὸ παλάτι τοῦ πατέρα του ἔλοι τὴν ἐλάτρευαν. Μόλις ὁ Τίθων εἶδε τὴν κόρη της Αύγης, ἠσθάνθη τὴν καρδίαν του να κτυπᾷ δυνατὰ ἐκατάλαβε ὅτι τὴν εἶχεν ἀγαπήσει. Ἀλλὰ και ή Αύγη, ή οποία δια κανένα ἄνθρωπον μέγχι τῆς στιγμῆς ἐκείνης δὲν εἶχε αἰσθανθῆ ἰδιαιτέρην ἀγάπην, δὲν πῆγε πίσω δι' αὐτὸν τὸν ἐπλήσισσε και τοῦ ἐγαροῦέλασε.

Ἀπὸ τότε ὁ Τίθων ἔπαυσε πλέον να πηγαίνει εις τὰ Γυμναστήρια ἐπῆρανε κάθε πρωίαν δια να συναντᾷ τὴν Αύγην.

Μίαν ἡμέραν της λέγει: θέλετε, Αύγη, να γίνετις γυναίκα μου;

Ναι, σοῦ ἀπαντᾷ με λύπην. Ἀλλὰ πῶς να γίνῃ αὐτὸ ὅπου ἐσὺ εἶσαι ἄνθρωπος κοινὸς και με ἄλλα ἔτη θα γηράσῃς και θα ἀποθάνῃς; ἐγὼ δὲ εἶμαι θεά ἀθάνατος. Ἐγὼ οὔτε γηράσκω οὔτε ἀποθνήσκω ποτέ!

Ζήτησε ὡς χάριν ἀπὸ τὸν Δία τὸν πατέρα τῶν Θεῶν να με κάμῃ και ἐμὲ ὀθάνανον, ἐπιναλαμβάνει ὁ Τίθων.

Ἡ Αύγη, ἐπειδὴ τὸν ἠγάπα πολὺ, παρακάλεσε τὸν Δία και τὸν ἔκοιμε ἀθάνατον.

Εὐτυχῆς ὁ ὀπερὶσκεπτος Τίθων και τρελλὸς ἀπὸ τὴν χαρὰν του, ἀνεχώρησε με τὴν ὄρθια γυναίκα του, δια τὸ χρυσὸ παλάτι της, τὸ ὅποιον ὅπως σάς εἶπα ἦτο μακρὸν εις τὸν Ὠκεανόν.

Ἐκεῖ τὰ χρόνια ἐκερνοῦσαν χρυσὰ και εὐτυχημένα, ἀλλὰ, ἀλλοίμονον! ή Αύγη, ὅταν ἐξήρχετο ἀπὸ τὸν Δία ὡς μεγάλην χάριν, να κάμῃ τὸν Τίθωνα ἀθάνατον, ἐξέλασε να τὸν παρακάλεσῃ να τὸν κάμῃ και ἀφθαρτον, δηλ. να μὴ



Δὲν εἰμποροῦσε να ἀκούῃ πλέον τίς παραγενέτις του και τὸν ἔβριγε πάλιν εις τὴν γῆν.



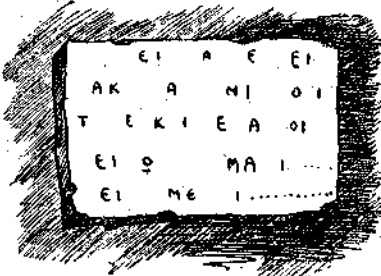




# ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΛΗΣ

## Ακοιβά μου άνήμια.

Χωρίς να βάλλετε στο νου σας ότι σ'εσ περνά για αρχαιολόγους ή ότι θέλω να σ'ε κάμω τοιούτους, άρνού και εγώ δέν νοιώθω άπό αρχαιολογία γρú, σ'ε: προταίνω σήμερα να μου διαβάσετε αυτήν την αρχαίαν επιγραφή. Έβρω όμως πεποιθήσιν στην έξυπνάδα σας. Διά τούτο πιστεύω ότι άμα σ'ε είπω δι' αυτήν την επιγραφήν όσα μου είπεν ό αρχαιολόγος όπου μου την έφωρε, όά την έννοήσ'ητε και όά κατορθώσετε να την διαβάσετε.



Λοιπόν. Ό αρχαιολόγος μου είπεν ότι ή επιγραφή αυτή εύρέθη πρό όλίγων έτών εις την Στερεάν Ελλάδα εις κάποιον περάλιον μέρος, και ότι μάλιστα σ'εγίξεται με κάτι όπου δημόσιεται και σ'ημερον ό Παιδικός Αστήρ.

Με αυτά όπου σ'ε είπα, πιστεύω ότι δια σας όά κατορθώσετε να συμπληρώσετε τα γράμματα όπου ή πολυκαιρία κατέστρεψε εις την πλάκα, ώστε να διαβάξεται εύκολα ή επιγραφή.

Αναμένω τας λύσεις σας μέχρι της 10 Ιανουαρίου. Θα σ'ε δώσω δώρα δε 1) Ένα ώρολόγιον της τσέπης, 2) Άλμπουμ δελταρίων, 3) «Εις Χειμών εις τους Πάγους» Ίουλίου Βέρν Χρυσόδετον, 4) μία συνδρομή τρίμηνον του Παιδικού Αστέρος, 5) ένα τεύχος του Καλλιτέχνου.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ένα από τα ωραιότερα και κομψότερα βιβλία όπου έτυπώθησαν μέχρι σήμερα εις Ελληνικήν γλώσσαν έγινε ό χρυσόδετος πρώτος τόμος του Παιδικού Αστέρος. Τέλειον κομψοτέχνημα

Τα βραβεία τα όποια θα δώσωμεν κατά την κλήρωσιν της 26 Δεβρίου εις τους έτησίους συνδρομητάς τους περιουούς και τους εφετινούς ώρισθησαν. Είναι όε τα εξής:

- 1ον Χρυσούν Ώρολόγιον αξίας δρ. 100.
- 2ον Αργυρούν » » » 50.
- 3ον Νικέτινον » » » 25.
- 4ον Βιβλία της έκλογής του κερδίζοντος μηδέ των του Κράτους έξαιρουμένων αξίας δρ. 20.
- 5ον Βιβλία της έκλογής του κερδίζοντος μηδέ των του Κράτους έξαιρουμένων αξίας δρ. 10.

Άπό του θου μέχρι του 15ου ανά ένα τόμον του Καλλιτέχνου Χρυσόδετον.

Άπό του 16ου μέχρι του 50ου ανά μίαν Αγγλικήν δι' Εικόνων Χρυσόδετον.

Άπό του 51ου μέχρι του 100ου ανά έν μελανοδοχείον μετάλλινον τραπέζης με δύο δοχεία.

- 101—150 ανά έν Άλμπουμ Καρτ-Ποστάλ.
- 151—200 ανά μίαν Συλλογήν Γραμματοσήμων.
- 201—300 ανά έν Ίουλίου Βέρν, «Εις Χειμών εις τους Πάγους.
- 301—400 ανά έν Παιδικόν Θεάτρον Γ. Κούρτη.
- 401—500 ανά μίαν Νήσον του Αιγαίου.
- 501—600 ανά ένα τόμον των Άνευδών του Άχ. Παράγου.

601—700 ανά ένα Αμερικανικόν Κονδουλοφόρον.

701—800 ανά ένα Παιδικά Αναγνώματα Σκωρδέλη Χρυσόδετον.

801—900 ανά ένα Κονδουλοφόρον με σφραγίδα περιέχουσαν τó δνομα του κερδίζοντος.

901—1000 ανά ένα Κάλυμα (πινάκι) Χρυσόδετον του Παιδικού Αστέρος.

1001—1100 ανά ένα Λαχείον του Έθνικου Στόλου.

1100 και έφεξής ανά έν τεύχος του Καλλιτέχνου.

Τα κέρδη αυτά θα δοθούν δια κλήρου εις τους ήπωσθήποτε γενομένους έτησίους συνδρομητάς. δηλ. είτε δια μίας έπλήρωσαν συνδρομήν δι' έν έτος είτε κατά εξαμηνας, είτε κατά τριμηνας.

Όσοι έχουν πληρώσει δύο έτησίους συνδρομάς περιουτήν και έφευτηνήν θα κερδίσουν δύο ποζάς. Επίσης όσοι έπλήρωσαν πέρσι: μόνον και έπαυσαν να είναι συνδρομηταί θα κερδίσουν δια πέρσι:

Όλοι άνεξαιρέτως θα κερδίσουν ότι τους εύνοήσ'η, ή τύχη.

Απαραίτητον είναι να μου στείλετε δια τα άνήμια όσα έχετε πληρώσει έτησίαν συνδρομήν λεπτά 35 εις γραμματόσημα δια να σας στείλω επί ουστάσει τα δώρα σας Να μου τα στείλετε δι' άμέσως δια να σας ταχυδρομήσω τα δώρα ώστε να τα έχετε λάβει την πρωτοχρονιά.

Και είναι μόν' αληθές ότι δια τα μικρά πράγματα θα πληρώσω ό: ταχυδρομικά 25-30 λεπτά δια τα μεγάλα όμως θα πληρώσω 1 και 1,50 δραχμή, ίδίως του έξωστερικού. Την έπι πλέον ζημίαν αυτήν εκ των ταχυδρομικών, ή όποια θα είναι 100—200 δρ. αναλαμβάνει να την ύποσθ'η το Βιβλιοπωλείον τεύ χ. Δημητράκου και ούτω όά κατορθώσω να σας στείλω με την πρωτοχρονιάν τα δώρα σας. Οι των Άθηνών, Πειραιώς και Λαυρείου δε θα στείλουν τίποτε.

Δέν είμπορούμεν να αναβάλλωμεν πάλιν την κλήρωσιν των δώρων των συνδρομητών, αγαπητέ μου Ί. Βασιλείου. Σωστόν είναι αυτό όπου γράφετε ότι πολλοί ένεκα του πολέμου δέν θα προφθάσουν να στείλουν την συνδρομήν των έντός του Δεκεμβρίου και μάλιστα οι εκ της Νέας Ελλάδος και της Τουρκίας. Αυτοί θα λάβουν μέρος εις τα δώρα του έρχόμενου έτους.

Οι εξ Άθηνών κερδίζοντες: όφείλουν να διέρχωνται εκ του Βιβλιοπωλείου Δ. Δημητράκου, ίνα λαμβάνουν τα κέρδη των, οι δε εκ Πειραιώς εκ του Βιβλιοπωλείου Θ. Φιντικακή. Έάν ό χ. Φιντικακή δέν έχη λάβη τα κέρδη να του τα ζητήσ'ητε να σ'ε: τα φέρη άμα ανέλθ'η εις Άθήνας ανέρχεται δε ό υπάλληλος του καθ'άσ'την.

Εις την δήλωσιν γράφομεν ότι έκαστον φύλλον του Παιδ. Αστέρος έχει λ. 10. Όσα (έχετε να συμπληρώσετε τόμους και σ'ε λείπουν φύλλα να στέλλετε άπισυθείας εις τó βιβλιοπωλείον Δ. Δημητράκου τα λεπτά να σ'ε: τα στείλλη.

Ό νέο: μου ανέφικος ΚΩ. Θεοδορόπουλος, άς περιμείνη όλίγον να ίδη τον νέον δόγηδον του Παιδικού Αστέρος. Θα δημοσιευθ'η εις τó φύλλον της 1 Ιανουαρίου.

Ένα λάθος έχει γίνει εις τα χαρτιά των λύσεων των κατά φύλλον άγοραστών: Γράφοιν: Όι μη συνδρομηταί έφείλουν να στέλλουν 10λεπτόν γραμματόσημον κ.λ.π. αυτό είναι κατά λάθος τυπωμένον, ίσχυε δε πριν κάμωμεν τα έντυπά αυτά. Τόρα όπου τα φύλλα αυτά έχουν μια δεκάρα τó ένα, τó γραμματόσημον δέν πρέπει να στέλλεσ'η: είναι αυτά τα φύλλα του τετραδίου γραμματόσημον πλέον.

**Απορρίπτονται.** Πώς γνώρισα τον Παιδ. Αστέρα. Ευχαριστούμεν τον γράφαντα καθώς και τον συστήσαντα Άνδ. Αντύπαν. άλλ' είναι πολύ άπλοών προς δημοσίευσιν εις την Σελ. Συναργασίας. Πλάνη χωρικού, Δυσ Μωαμεθανοί ως πασίγνωστα. Τó Χιονί ποίημα μέτριον.

**Εγκρίνονται τα ψευδώνυμα** Ύνδομιών (Γ. Π.), και Πώς (Α. Μ.).

**Εγκρίνονται** Τό Νερό και τó Σαπούν Ν. Λουμάκου. Χειμωιάτικη Νυχτιά. Χειμώνας ποιήματα ΚΩ. Στάθη. Μαγική Εικών Α. Αντίνα με την επιφύλαξιν άν αποδειχθ'η ότι είναι πρωτότυπος. Νίκη, ποίημα υπό Σανθόρος, Οι δύο άλιπούδες, Τό Φρούρτον Φρ. Παίκου. Γιατί δέν κρύωνω Άνδ. Αντύπα. Η βασιλόπηγα Νίκου Σύντερη. Στδ 1912 ποίημα Φώβου Λατίνα.

Λόγιμ των Παιδιών Ήλ. Πέρρου, Άνδρ. Αντύπα.