

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΜΕΤΑ 500 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΙΙ

Ζ. Σ. Βασιλαράκης



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟΥ Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

1913



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΙΚΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

1. Ὁ Πίπης καὶ ὁ μπαμπᾶς του . Σελ. 12
2. Ἡ ἀφηρημάδα μετὰ 4 ἐγχρώμων εἰκόνων » 32
3. Ὁ Γῶγος καὶ ὁ Πόπης μετὰ 2 ἐγχρώμων εἰκόνων » 32
4. Ὁ Βαλκανικὸς πόλεμος στὸ Σπίτι » 37
5. Αἰσὲ ἢ Ἑλληνοπούλα τῶν Γιαννιτσῶν, δράμα ἐκ τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912 εἰς πράξεις 3 Σελ. 175, 183, 191, 199, 207, 214, 223, 231, 239, 246.
6. Πῶς τιμωρεῖται ὁ τεμπέλης » 298

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

1. Ὁ Ἀπόλλων καὶ ἡ Ὠραία Δάφνη Σελ. 2, 16
2. Γιατὶ ἡ θάλασσα εἶναι ἀλμυρὴ » 33, 41
3. Ἡ Γύφτισσα καὶ ἡ Ἐλενίτσα » 49, 61
4. Τὸ μαγικὸ ἄλογο » 83, 89
5. Ὁ Ξυλοκόπος καὶ ὁ Κουρέας 97, 105
6. Ἡ Λίμνη τῶν Πετραδίων 115, 125, 133
7. Ἡ ἑορτὴ τῶν Φαναρίων 141, 149
8. Ἡ Γούλγα καὶ ἡ Χάνδρα 157, 165, 173
9. Ἡ τελευταία Νεράιδα 182, 190, 198, 209
10. Ἰωάννης ὁ Ἀκαρδός 214, 221, 229, 237, 245.
11. Ἡ Πανδώρα καὶ τὸ Μυστηριώδες κοντὶ 253, 261, 269
12. Τὸ Σαλιγγάρι καὶ ἡ Σαῦρα 277, 285, 293
13. Ὁ Καπετάν-Κυρ-Λαζάρος » 301

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

1. Ἡ τελευταία Σπαρτιάτις, μυθιστόρημα τῆς Ἑλλην. Ἐπαναστάσεως σελ. 5, 14, 23, 35, 43, 51, 62, 70, 79, 90, 98.
2. Αἱ περιπέτειαι τοῦ πλοιάρχου Μαρίου Κουγκουρντάν Σελίς 3, 13, 25, 36, 45, 53, 64, 72, 81, 92, 100, 106, 117, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 201, 205, 215, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272.
3. Τὸ Κρητικὸ πούλο σελ. 124, 126, 135, 142, 151, 158, 166, 177, 185, 193, 200, 208, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 262, 270, 278, 286, 294, 305.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΦΥΣΙΚΗ.

1. Τὸ ἄλας εἶναι ἀπαραίτητον εἰς τὸν ὀργανισμόν μας; Σελ. 7
2. Ὁ Ἄνθρωπος τῆς Σελήνης » 17
3. Τί καιρὸν θὰ ἔχωμεν μετὰ 24 ὥρας » 53
4. Ἡ Γραφή » 73
5. Ὁ Δημοκράτης Βασιλεὺς » 69
6. Χαιρετισμὸς πρὸς τὸν Ἐλευθερωτὴν, τὸν Γενναῖον Στρατὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ πρὸς τὰ Γιάννενα (μετὰ ἐγχρώμου εἰκόνος) » 77
7. Ἡ γραφή » 87
8. Ὁ Πάππος 93, 129
9. Ὁρκωμοσίαι τοῦ Βασιλέως Κων-

10. Πόθεν ἢ λέξις Καλαμάρι (Σπ. Λάμπρου) » 137
11. Περιεργὸς Κόγχη » 145
12. Ἐκδοσίς βιβλίων ἐπὶ παπύρου » 145
13. Ἡ μούχλα » 153
14. Τὰ ἠλεκτρικὰ ψάρια » 161
15. Περὶ τὴν Κούνιαν 265, 273, 279
16. Τὸ δακτυλίδι 288, 296, 297

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

1. Ἡ Βασιλοπότητα Σελ. 7
2. Ὁ Ψευτογιώργος » 8
3. Τὸ καρδιοχτύπι τῆς Μάνας » 18
4. Σὰν πατέρας » 19
5. Δύο καὶ δύο κάμνονι τέσσαρα, μετὰ ἐγχρώμων εἰκόνων » 21
6. Ἡ ἀγωνία τῶν ἐλευθερουμένων » 28
7. Ἡ Ἰσπανικὴ εὐγένεια » 31
8. Ἡ πεισματάρια » 38
9. Τί γίνεται εἰς τὸ Μπιζάνι » 46
10. Τὸ σκοτωμένον παλληκάρι » 46
11. Τὸ κρεββάτι τοῦ Τεμπέλη » 59
12. Μία εὐεργέτις ἀρκούδα » 65
13. Ἡ γάττα καὶ τὸ ποντίκι » 65
14. Ὁ Ζωγράφος καὶ ἡ Μαρίκα » 66
15. Ἡ σημαία μας στὰ Γιάννενα » 84
16. Βασιλεὺς συνεργὸς κλοπῆς » 84
17. Τὸ πρῶτον θῦμα τοῦ πολέμου » 102
18. Τὸ μυστικὸ τοῦ σπιτιοῦ μας » 108
19. Ὁ Ἄζωρ καὶ ὁ λοποδύτης » 110
20. Ἐνας ποὺ ἐγέννησε ἀγὰ » 120
21. Καὶ ὄχι Κουραμπιές » 123
22. Αἱ σκέψεις τῆς Γιαγιάς » 138
23. Ὁ Μπέκος καὶ ἡ Λουλοῦ » 146
24. Δίπλα ἀπὸ τὸ κῆμα » 154
25. Ἡ Μάνα » 162
26. Ἡ μύτη τοῦ Πετράβα » 162
27. Τὸ μάθημα τῆς Χήνας » 170
28. Ὁ Θάνατος τοῦ ἥρωος » 170
29. Ἡ ἐκδίκησις » 178
30. Διήγημα θου Διαγωνισμοῦ » 178
31. Ἡ μάνα » 186
32. Ὁ θεῖος στὸν ἀέρα » 202
33. Ἡ γέφυρα Φλογέρα » 218
34. Ἀπλοϊκότης » 258
35. Οἱ τρεῖς τεμπέληδες » 258
36. Ἐδῶκε τὸν μᾶστορή του » 266
37. Τί κάμνει τὸ κρασί » 266
38. Ἡ κατάληψις τῆς Χειμάρας » 282
39. Ὁ ἀγωνιστὴς τοῦ 21 » 282

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

1. Ἅγιος Βασίλης, μετὰ ἐγχρώμου εἰκόνος Σελ. 1
2. Ὁ Ναύτης τοῦ Αἰγαίου » 6
3. Τὰ Λάφυρα » 16
4. Στὸ 1912 » 28
5. Στὴ Κρήτη » 46
6. Βαρκούλα » 46
7. Φλογέρα » 56
8. Στους νεκρούς » 75
9. Εἰς τὸν πλάτανο τῶν Ἰωαννίνων » 85

Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ γράφεται ἀπὸ ἐξέχοντας ἐπιστήμονα, παιδαγωγὸς καὶ λογογράφος.

Ἡ ὄλη του εἶναι ἀδυστηρῶς ἐξηκριβωμένη ἐπιστημονικῶς.

10. Τοῦ σκοτωμένου ὁ πατέρας . . . »	102	43. Πόσον διακοῦν τὰ ὄνειρα . . . »	109
11. Τὸ πρῶτο χελιδόνι . . . »	110	44. Τὸ ναυτόπουλο . . . »	110
12. Ὁ Μάιος, μετὰ μουσικῆς . . . »	119	45. Πρωτότυπον μάθημα . . . »	110
13. Ἀνάθεμα . . . »	130	46. Τὰ λάθη ἐκείνου διου ὀμιλεῖ ἐκ τοῦ προχείρου . . . »	116
14. Ζήτω . . . »	138	47. Ἀπὸ σῆς τοὺς εὐήθεις τῆς Αὐτοκρατορίας ἀναμένο . . . »	123
15. Οἱ δύο δρόμοι . . . »	154	48. Χῆνες μετὰ παπούτσια . . . »	123
16. Τὸ καλὸ παιδί . . . »	163	49. Ἡ ἡλικία τῶν ἰχθύων . . . »	123
17. Ἐκεῖ . . . »	170	50. Γάτοι καὶ Πίδηκος . . . »	130
18. Στὸν Κωνσταντῖνον ΙΒ' . . . »	170	51. Ὁ καθένας τὸν σκοῦρκόν του . . . »	130
19. Βουλγάρου πέρασμα . . . »	172	52. Παιδικὸς ἐνθουσιασμός . . . »	138
20. Στὴν πατρίδα . . . »	194	53. Ὁ Ραγκωβῆς καὶ ὁ πρέσβος τῆς Τουρκίας . . . »	138
21. Πίσω ἀπὸ τὸν Ἥλιο . . . »	210	54. Δὲν κάμνει νὰ ζητῆς . . . »	138
22. Οἱ Βούλγαροι . . . »	217	55. Ἔχει κερὶ . . . »	138
23. Μάνα Ἑλληνοπούλα . . . »	218	56. Κόϊμα ποὺ λέγεσαι τεμπέλης . . . »	146
24. Εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Στρατόν . . . »	227	57. Ὁ κορῆς . . . »	157
25. Στὸν διαφνοστεφῆ στρατηλάτην . . . »	235	58. Χαρακτῆρες Θεοφράστου . . . 157, 219, 227	
26. Ὁ Στρατιώτης . . . »	259	59. Νὰ μὴ λυώσουν . . . »	154
27. Εἰς τὸν τροπαιοῦχον Στρατόν μας . . . »	281	60. Τὰ δύο σῦκα . . . »	162
28. Στὸν Τιτάνα Στρατόν μας . . . »	289	61. Ἡμίονος ἱατρός . . . »	162
29. Κάπου χαρὲς (μετὰ μουσικῆς) . . . »	297	62. Τὸ πληρωμένο κρασί . . . »	162
30. Ὁ ὄρκος (μετὰ μουσικῆς) . . . »	297	63. Εὐρίας ψευδωνύμου . . . »	178

ΔΙΑΦΟΡΑ

1. Θεολογία τοῦ παλαιοῦ καιροῦ . . . Σελ.	8
2. Ἀγγλικὴ εὐφροσύνη . . . »	8
5. Ἄς ἔλθῃ αὐριον . . . »	16
6. Βασιλικὰ αὐγά . . . »	18
7. Ὁ Νῶε καὶ τ' ἀμπέλι του . . . »	18
8. Εὐστοχος ἀπάντησις . . . »	18
9. Τί νὰ σοὺ κάμουν 100,000 . . . »	27
10. Περιεργον φαινόμενον . . . »	27
11. Διαθήκη μονοφθάλμου . . . »	28
12. Οἱ δύο φιλάργυροι . . . »	28
13. Ὁ ὄνος . . . τραγωδεῖ . . . »	29
14. Ἐν... δύο.. Ἄλτ!... Φέρετε ἄρμ!... »	29
15. Ἡ ὑποχρεωτικὴ ὄγεια . . . »	31
16. Ἐνα φυτόν ποὺ σὲ κάμνει νὰ γελάς . . . »	31
17. Ἐκ τοῦ πραγματικοῦ . . . »	38
18. Ἀλάνθαστος λογαριασμός . . . »	37
19. Τὰ ματογαλιμα τῆς Μάμμης . . . »	46
20. Μία ἐπιτυχία . . . »	46
21. Ἐνας πρεσβευτῆς στὴν Ἑλλάδα μετὰ 2394 ἔτη . . . »	55
22. Οἱ καλόγηροι καὶ τὸ ψάρι . . . »	56
23. Μία δύσκολος ἐκλογή . . . »	56
24. Ὅχι κροκόδειλοι, ἀλλὰ καρχαρίαί . . . »	56
25. Περσικὴ παροιμία . . . »	59
26. Εἰς τὸν Σιδηρόδρομον . . . »	73
27. Τὸ καλύτερο φρούτο . . . »	74
28. Καλὸ βόλι . . . »	74
29. Τὸ μισὸ γιὰ σένα . . . »	74
30. Τί σὲ μέλλει ἐσένα . . . »	74
31. Μεγαλειότητα, τί ἔκανα . . . »	75
32. Μὴν εἶν' αὐτό; . . . »	75
33. Εἰς τὴν ἐξοχὴν . . . »	85
34. Μορφωτικὸν μέρος . . . »	87
35. Ἡ καλὴ συμπεριφορὰ . . . »	87
36. Πονηρὰ ἀπάντησις . . . »	93
37. Παιδικὴ σοφία . . . »	93
38. Ἐδῶ πιστὲ . . . »	94
39. Πάρα πολὺ ἐβιάσθη . . . »	94
40. Ὁ Θεὸς φούρναρης . . . »	99
41. Τῶν Ἀγγέλων ὁ Δῆμος . . . »	102
42. Ἡ κοιτίδα τῶν Κινεζῶν . . . »	109

Δαγωνισμοὶ 10, Πνευματικαὶ Ἀσκήσεις 101, Μαγικαὶ Εἰκόνες 36, Εἰκόνες ἔγχρωμοι 20, Ἀλληλογραφία, Λόγια τῶν παιδιῶν κλπ. κλπ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 6.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 3.50
ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 2.00

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 3.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 4.00
ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 2.50



ΠΑΙΔΙΚΟΣ
ΑΣΤΗΡ

ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΔΑΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 56
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΚΟΥ
ΛΕΠΤΑ 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'—ΕΤΟΣ Β' ΑΘΗΝΑΙ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1913 ΑΡΙΘ. 31



Ἄγιε Βασίλει μου χρυσέ,
Πόσες χαρὲς χωστώ σὲ σέ,
Πόσα καλὰ χαρίσματα,
μὲς φέρνεις καὶ γλυκίσματα.

Εἶπε τὸ χεῖρ σου λαμπρό,
ἀσῆμι δίνεις καὶ χρυσό

Καὶ στὰ μικρὰ παιδάκια
χαρίζεις παιχιδάκια.

Τὸ βράδυ τὴν παραμονὴν
παιδάκια μ' ὄμορφη φωνὴν
τὰ σάββατα τραγουδοῦμε
τὸν ὕμνον σου τονίζομε.

Καὶ μετὰ παιχιδάκια μουσικὰ,
ὄλοι σ' ὕμνομε τεχνικὰ,
γλυκὰ σὲ τραγουδοῦμε
καὶ τὴν χαρὰ σκοροῦμε.

Τῆς πῆττας σου ἡ μουρδια
εὐφραίνει ὄλον τὴν καρδιά,

στὸ στόμα μέσα λυάνει,
Κι' ἡ γεύσις τῆς λυγάνει.

Κρύβει καὶ μέσα θησαυρὸν,
ἀχ! ἄς μπορούσα νὰ τὸν βρῶ,
δὴ πέραγα τὸν χρόνον
δίχως καὶ μὲ καὶ πόνο!

Τ. ΧΡΥΣΟΥΛΗΣ

Ο ΚΑΛΟΣ ΨΑΡΑΣ



ΕΙΚΟΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

Προχθές την παραμονή της πρωτοχρονιάς ο κ. Αργύρης εισήλθε μετά του μικρού του Πίτη εις τὸ Βιβλιοπωλείον Δημητράκου νὰ τοῦ ψωνίσῃ ἕνα τόπι.

Ὁ Πίτης ὅμως ἄμα εἶδε τοὺς χρυσοδέτους τόμους τοῦ Παιδ. Δασέρος δὲν ἤθελε τόπι, ἀλλὰ, ἕνα ἀπ' αὐτὸ τὸ βιβλίον.

Ἀμα μάθης νὰ διαβάξης θὰ σοῦ το πάρω, τοῦ λέγει ὁ Μπαμπάς.

Ὅχι, τώρα, μπαμπάκα!

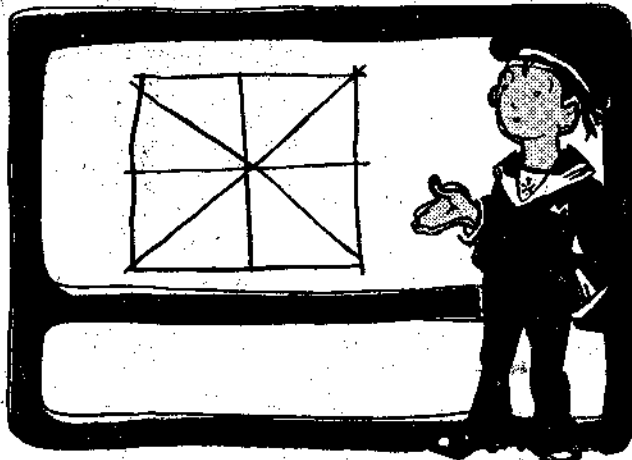
Μὰ ἀφοῦ δὲν ξέρεις οὔτε τὸ Ἀλφάβητον!

Τὸ ξέρω! Καὶ ὁ Πίτης ὄλο χαρὰ, γράφει μὲ μολύβι εἰς ἕνα χαρτὶ ἕνα τετράγωνον καὶ μέσα σ' αὐτὸ δύο σταυρούς καὶ τὸ δίδει εἰς τὸν μπαμπά.

Αὐτὸ εἶνε τὸ Ἀλφάβητον; λέγει ὁ κ. Αργύρης γελῶν.

Ναὶ Μπαμπά, καὶ οἱ ἀριθμοὶ ἕως τὰ 10' καὶ μὲ τὸ μολύβι τοῦ ὁ Πίτης ἔγραψε τὴν κατωτέρω ἀνάγνωσιν τοῦ σχήματος.

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ μπαμπὰς τοῦ τοῦ ἠγόρασε τὸν ὀραϊότερον Παιδ. Δασέρα μὲ κόκκινον χρῶμα καὶ πολλὰ χρυσά.



A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ
Ι	K	Λ	M	N	Ξ	Ο	Π
Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
1	2	3	4	5	6	7	8
						9	0