

ΣΥΝΑΡΜΟΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 6.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 3.50
ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 2.00

ΣΥΝΑΡΜΟΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 8.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ > 4.00
ΤΡΙΜΗΝΟΣ > 2.50



ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΑΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 56
ΤΗΝ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΟΥ
ΛΕΠΤΑ 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'—ΕΤΟΣ Β'

ΑΘΗΝΑΙ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1913

ΑΡΙΘ. 33



μήλα και εκάθησαν να τα μειράσουν. Έβαλε λοιπόν εις ενεργειαν ο Βερβερίτσας την αριθμητικήν του, κ' εμείρασε. Έδωκε ένα μήλο στο Γιούρη, κ' εκρά-

τῆσε τρία διὰ τὸν ἑαυτὸν του.
— Αἶ, στάσου δὲ νὰ ἰδοῦμε! εἶπεν ὁ Γιούρης· θαρρεῖς πῶς εἶναι σωστά ἔτσι;

τῆσε τρία διὰ τὸν ἑαυτὸν του.

— Αἶ, στάσου δὲ νὰ ἰδοῦμε! εἶπεν ὁ Γιούρης· θαρρεῖς πῶς εἶναι σωστά ἔτσι;

Καὶ ἐδοκίμασεν ὁ Γιούρης νὰ μειράσῃ κ' αὐτὸς ὅπως ἤξευρε. Έδωκε ἓνα μήλο στὸν Βερβερίτσα, κ' ἐκράτησε τρία διὰ τὸν ἑαυτὸν του.

— ὦ! ὦ! ὦ! ἀκουσε νὰ σοῦ πῶ! εἶπεν ὁ Βερβερίτσας πάλιν δὲν εἶναι σωστά, μοῦ φαίνεται. Καὶ ἐκάθησαν κ' ἐσυλλογίσθησαν, κ' ἐσυλλογίσθησαν, καὶ δὲν ἤμποροῦσαν νὰ καταλάβουν, πῶς θὰ τὰ κατὰφερναν νὰ τὰ μοιράρουν, ὥστε νὰ μὴν πάρῃ ὁ ἓνας παραπάνω, κ' ὁ ἄλλος παρακάτω.

Εἰς αὐτὸ τὸ ἀναμεταξύ, τοῦ ἦλθεν τοῦ Σπυράκη ἡ ἰδέα νὰ φάγῃ ἓνα μήλο. Ψάχνει μέσα στὴ σάκκα του, — τίποτα μήλα!

— Θὰ μοῦ πέσανε, εἶπε μὲ τὸν νουν του.

Κ' ἐγύρισε πίσω διὰ νὰ εὔρῃ τὰ μήλά του. Εἶδε τότε τὸν Γιούρη καὶ τὸν Βερβερίτσα ὅπου ἦσαν καθισμένοι στὴν ἀκρὴ τοῦ δρόμου· τὰ μήλα εἶχαν κυλίσῃ μέσα στοῦ χανδάκι.

— Μπα! Νὰ ὁ Γιούρης καὶ ὁ Βερβερίτσας! ἐφώνησε ὁ Σπυράκης. Μὴν εἶδατε τὰ μήλα μου;

— Νά! τώρα ἠθέλαμε νὰ μειράσωμε τέσσαρα, ἀπεκρίθη ὁ Βερβερίτσας. Έσποντάψαμε ὅμως σ' ἓνα σπουδαῖο ζήτημα! Πῶς μειράζονται στοὺς δύο μας τέσσαρα μήλα, ὥστε νὰ πάρῃ τόσο ὁ ἓνας ὅσα κ' ὁ ἄλλος;

— Καλημέρα, Βερβερίτσα, εἶπεν ὁ Λαγός· ἀκουσες κανένα σκύλο νὰ γαυγίξῃ σήμερα;

— Κανένα, παρὰ μονάχα τὸν Πρίς, τὸν σκύλο τοῦ ἐκκλησάρῃ. Οὐφ! κ' αὐτὰς, πῶς τὸν συχαίνομαι!

— Καλέ, ποιὸς τὸνε φοβάται, τὸν σκύλο τοῦ ἐκκλησάρῃ; εἶπε μὲ καμάρι ὁ Γιούρης. Ἄν ἦτανε μεγάλος σὺν ἄλλοι, αἶ, τότε, δὲν λέγω...

— Αἶ! δὲν εἶναι ζήτημα! εἶπεν ὁ Βερβερίτσας. Καιρὸς ὅμως εἶναι νὰ πᾶμε γιὰ δουλειά. Ὅ,τι κερδίσωμε, θὰ τὸ μοιράσωμε. Ὅ,τι πάρω ἐγώ, τόσο θὰ πάρῃς κ' ἐσύ, — ὅ,τι πάρῃς ἐσύ, τόσο θὰ πάρω κ' ἐγώ.

— Σύμφωνοι! εἶπε ὁ Γιούρης.

Καὶ ἀμέσως, εἰς τὸ ἔργον. Έφηναν μαζὺ κ' οἱ δύο, κ' ἐπῆγαν γιὰ δουλειά, γιὰ νὰ εὔρουν τίποτε νὰ φάγουν.

Ἄμα ἔβλεπαν κανεὶνα κομματιά, ὁ Βερβερίτσας ἐσαρφαλίονε ἐπάνω κ' ἐπετοῦσε στοῦ Γιούρη τὰ κοκκίνα κοίμαρα.

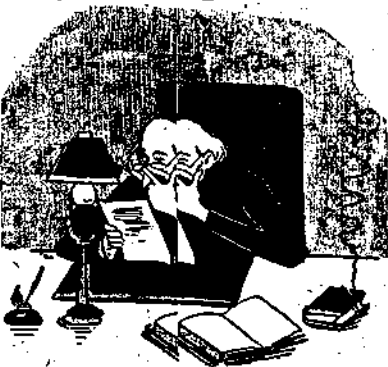
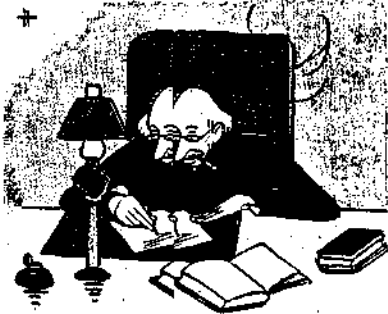
Ἄμα ἔβλεπαν κανεὶνα περιβόλι μὲ λάχανα, ὁ Γιούρης ἐρροκάνιζε στὴ ρίζα τὰ μεγάλα λάχανα, καὶ τὰ ἔδινε στὸν Βερβερίτσα.

Μιὰ ἡμέρα ὅμως εὔρηκαν στοῦ δρόμο τέσσαρα μήλα.

Πρέπει τώρα νὰ σᾶς πῶ πῶς ἓνα παιδάκι, ὁ μικρὸς Σπυράκης εἶχε ὑπάγῃ, ἐκείνην τὴν ἡμέραν, ἔνωρις εἰς τὸ σχολεῖον μὲ τὴ σάκκα του περασμένη μὲ τὰ λουριά στὴ ῥάχη του. Μέσα στὴ σάκκα εἶχε ἓνα κομματί κουλούρας, ἓνα κομματί τυρί, καὶ τέσσαρα μήλα, ποῦ τοῦ εἶχε δώσει ἡ μητέρα του, διότι εἶχε καλοὺς βαθμοὺς εἰς τὸν «ἐλεγχον τῆς προόδου καὶ διαγωγῆς». Ἄλλὰ δυστυχῶς ἡ σάκκα του εἶχε μιὰ τρύπα μεγαλοῦταικη στὴ γωνία, καὶ τὰ μήλα ἐγλύσθησαν κ' ἐπεσαν ἀπὸ ἐκεῖ. Ὁ Γιούρης καὶ ὁ Βερβερίτσας εὔρηκαν τὰ



Ἐφοβήθηκας; Ἐγώ;... Ἄ μπα!



1) Σοφός, πραγματικώς σοφός άνθρωπος ο κ. Μυτιταράς. Έτσι όπως τον βλέπετε ξημερώνεται πολλές φορές εις τὸ γραφείδιόν του με μιά πένα στο χέρι καὶ ἕνα κα ποῦρο ἴσα με τὴ μύτη του στο στόμα.

2) Γκούχ! γκούχ! γκούχ! Ένας βήχας γερός πού ἡ κάμνει τὸν καυμένον τὸν Μυταρά νά τὸν πεταχτοῦν τὰ μάτια σάν κρεμμύδια τὸν ἀναγκάζη νά κάμῃ... ἀνάνακωχὴ πρὸς στιγμήν με τὸ ποῦρό τ' του.

3) Αὐτὴ ἡ πρόφρασις δὲν πάει καλά, λέγει μέσα του ὁ κ. Μυταράς, ἀναγνώσκων τὸ χειρογράφον του. Κατ'

ἄλλον τρόπον πρέπει νὰ τὴν διατυπώσω. Ἄς ἀνάψω τὸ ποῦρό μου νὰ κατεβάσω ἰδέες!

4) Ἄ! α, α, α α α!..... καὶ ἡ μύτη του καπνίζει σάν... ποῦρο!



ΤΙ ΚΟΜΨΟΝ καὶ τί ὄραϊον βιβλίον ἔγινε ὁ πρῶτος τόμος τοῦ «Παίδ. Ἀστέρος».

Περιέχει: 400 καὶ πλέον εἰκόνες! — 4 χάριτας. — 14 μικρὰ διηγήματα. — Ἀστεία ἐξελλισσόμενα δι' εἰκόνων ὡς ἐν Κινηματογράφῳ. — Οἰνοποσία. — Ὑπερφάνεια. — Ἐδσπλαγγία. — Εἰρωνεία. — Ἀγνωμοσύνη. — Κλοπή. — Ἀμέλεια. — Ἐπιτολαιότης. — Φιλανθία. — Ἀφέλεια. — 11 εἰκονογραφημένα Παραμύθια. — 3 Εἰκονογραφημένα παιδικὰ Μυθιστορήματα. — 21 Διάφορα Πραγματογνωστικά μετ' εἰκόνων. — 24 Διηγήματα. — 24 Ποιήματα. — 77 διαφόρου ὕλης. — 60 μαγικὰς εἰκόνας. — 90 Πνευματικὰς Ἀσκήσεις. — 3 διαγωνισμοὺς. — 80 καὶ πλέον Παιδικὰ Πνεύματα.

Τιμᾶται χρυσόδετος δρ. 4.—
Ἄδετος » 3.50

Διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν λεπτὰ 50 ἐπὶ πλέον.



Φυλλάδια τοῦ Παίδ. Ἀστέρος ἔχομεν ἀπὸ τοῦ 1ου μέχρι τοῦ σημερινοῦ. Ἐκαστον φύλλον πωλεῖται λεπτὰ 10.

Ὅσοι συνδρομηταὶ ἢ ἀγορασταὶ θέλουν νὰ συμπληρώσουν τὸν πρῶτον τόμον ἢμποροῦν νὰ στείλλουν πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Δ. Δημητράκου ὁδὸς Σταδίου 56 εἰς Ἀθήνας τὸ ἀντίτιμον εἰς χρήματα ἢ γραμματὸσημα καὶ νὰ ζητοῦν ὄσα φύλλα θέλουν, χωρὶς νὰ ἀπευθύνωνται ἰδιαιτέρως πρὸς τὴν Θεῖαν Καλὴν.



Κατεσκευάσαμεν χρυσόδετα καλύμματα (χρυσόδετα πινάκια) διὰ τὸν 1ον τόμον τοῦ Παίδ. Ἀστέρος. Τὰ καλύμματα αὐτὰ πωλοῦνται δρ. 1. Εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν στέλλονται ἐπὶ συστάσει πρὸς δρ. 135.



Χρυσοδέομεν τὸν πρῶτον τόμον τοῦ Παίδ. Ἀστέρος πρὸς δρ. 1.50. Ὁ πελάτης θὰ μᾶς φέρῃ ἢ θὰ μᾶς στείλῃ μόνον τὰ φύλλα.



Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἢμποροῦν νὰ μᾶς στείλουν ὄσα φύλλα ἔχουν, δρ. 1.50 διὰ τὰ δετικά, 50 λεπτὰ διὰ τὰ ταχυδρομικά, καὶ τὸ ἀντίτιμον ὄσων φύλλων τοὺς λείπουν διὰ νὰ τοὺς στείλωμεν ἕνα τόμον χρυσόδετον.



Τὶ διαβολάκια πού σοῦ εἶναι ὁ Γῶγος κι' ὁ Πόπηξ!

Μόλις ἄκουσαν ἀπὸ κάτω στο παράθυρό τους τὸν γνωστὸν πλανώδιον μουσικὸν τὸν Μίλτο, νὰ παίξῃ τὴν καραμούζα τον γιὰ τὰ χρόνια πολλά, ἔτρεξαν στο γραφεῖο τοῦ μπαμπᾶ τους, ἐπῆραν μιὰ μπोटίλια με μελάνη μπλοῦ-μπλάκι καί: μπλοῦ, μλοῦ, μλοῦ, τὴν ἔχυσαν μέσα στήν καραμούζα τοῦ φίλου μας τοῦ Μίλτο!

Ποῦ νὰ εἰξενραν ὁμως διὲν ὁ Μίλτος ἀνύποπτος θὰ τοὺς ἔστειλε πάλι με τὸ φύσημά του τὴ μελάνη του ἐκεῖ πού τοὺς ἐχρειάζετο!...