

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ  
ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ  
ΚΑΙ  
ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΕΤΕΡΙΚΟΥ Φο. Χρ. 10

Τιμή Φύλλου  
5 λεπτά 5

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ  
— ΤΥΠΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'. | ΑΘΗΝΑΙ, Πέμπτη 20 Μαρτίου 1903 | ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός Οικονόμου αρ. 4 | ΑΡΙΘ. 23

# Η ΣΑΝΙΔΟΚΡΑΤΟΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ

## ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΟΠΙΑ

### ΠΟΤΕ ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ

#### ΔΗΜΟΚΟΠΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

##### ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥΣ ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙ

**ΑΝΑΓΚΗ** να το δηλώσουμε και πάλιν. Τα άρθρα μας δεν είναι αντιδηλιγιανικά. Είναι αντιδημοκοπικά. Ήμποροσαν δε αξιολογη να είναι και αντιθετοκοπικά και αντιζαημικά, αν και οι δύο αυτοί κύριοι είχαν να παρουσιάσουν τας ιδίας βαρυστημάντους δημοκοπικάς περιγμηνάς, τας οποίας παρουσιάζει ο εκ Γόρτυνος πολιτικός τους αντίπαλος.

Πιθανόν να έχουν και ούτοι οι κύριοι τας περιγμηνάς των. Άλλά δεν έτολμησαν να μάς τις δείξουν ακόμη. Και γι' αυτό, κατ' ανάγκην, μόνον του κ. Δηλιγιάννη την δημοκοπική δράσι σχολιάζομεν.

Ήπειτα ο σημερινός «οικαστροφόρος» του κ. Μιστριώτη, έχει όλα τα δικαιώματα της προτεραιότητος, διότι αν ελ' οι άλλοι αρχηγοί των πολιτικών κομμάτων έδημοκόπησαν κατά καιρούς έρασιτεχνικώς, ούτος έδημοκόπησε πάντοτε κ' εξακολουθεί να δημοκοπεί εξ επαγγέλματος, συστηματοποιήσας την δημοκοπίαν και ανυψώσας αυτήν εις περιωπήν δόγματος πολιτικού.

**ΑΡΧΙΡΟΒΕΣΠΙΕΡΟ** τον είπαν τον κ. Δηλιγιάννην πρό των εκλογών, και αρχιριγκολέτο τον φωνάζουν όλοι σήμερα.

Και τότε δεν είχαν άδικον και σήμερα δεν έχουν. Διότι και τους δύο βαρυστημάντους τίτλους, με τους λογους και με τας πράξεις του τους κατέκτησε.

Πρό των εκλογών έχαλνουσε τον κόσμον έμιλών και απειλών κ' έσπεύρων πανικόν με τους λογους και με τας καμώματά του.

Στάς ψηφθηρικής ανά την Ελλάδα περι-

πλανήσεις του, μόνον υπέρ του Συντάγματος και των Θεσμών και του Λαού εξητωκραύγαζε, παραλείπων δ' εκ προθέσεως στάς ζητωκραυγάς του την Βασιλείαν, άφησε να πιστευεται ότι σαν έλθη στα πράγματα βρρρ! κάτι θα κάνει για να βάλη τον Καθένα στην θέση του. Και ο Λαός τον έπίστευσε. Και ο λαός τον έφερε στην Αρχήν. Και ο κ. Δηλιγιάννης δεν έκαμε τίποτε. Άπλούστατα, διότι δεν είχε τίποτε να κάνει.

**ΤΟΥΝΑΝΤΙΟΝ** μάλιστα. Μολις παρέλαβε την Αρχήν, η οποία του έσερβιρίσθηκε επί σκηνίδας, έβγαλε τον κόκκινον σκουφο του Ροβεσπιέρου και έφόρεσε το κουδουνοφόρο του Ριγκολέτου σκουφάκι. Έβγαλε τὰ ξένα δόντια, τὰ όποια έδειχνε και έριξε πρό των εκλογών, και παρουσίασε πάλιν το στόμα του νωδόν. Και άμέσως, μετά το πυροτέχνημα των Στρ. Νομοσχεδίων, έσπευσε να διαβεβαιώση την Βουλήν, ύψόνων τὰ μάτια του πρός το Λαϊκόν θεωρειον και ξερολιγονόμενος, ότι ο Βασιλεύς άγαπή ειλικρινώς το Σύνταγμα.

Το Λαϊκόν θεωρειον έμεινε βουδόν όπως μένει πάντοτε, εις παρομοίας περιστάσεις, και δεν του έφώναξε:

— Πότε μάς μιλούσες ειλικρινώς και πότε μάς κοροϊδευες; Με τον σκουφο του Ροβεσπιέρου ή με το σκουφάκι του Ριγκολέτου; Όταν φοβήριζες το Παλάτι, ή σήμερα που λιγίζεις νευροσπαστικώς την σπονδυλική σου στήλη πρό του τελευταίου Αύλικου;

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** δεν φταίει ο κ. Δηλιγιάννης, όπως δεν φταίνουν όλοι οι από καταβολής του Συντάγματος, δημοκοπούντες υποψήφιοι Υπουργοί.

Φταίει ο Λαός, ο όποιος δεν εκήτησε ποτέ εξηγήσεις από τους έχμαυλιστάς του, — ο Λαός ο όποιος λησμονεί όσα του είπαν και θυμάται μόνον όσα του είπουν την τελευταίαν στιγμήν — και φταίει ή Βασιλεία με την άνέκτικότητά της την άδικαιολόγητη, με την άπεριόριστη

καλοκαγαθίαν της και με την προσπάθειαν που καταβάλλει να φανερώη στον Λαόν πως συγκινείται από τας επιθέσεις και πως τρέμει για τας έκτοξευόμενας εναντίον της απειλάς.

Βασιλεία και Λαός ένθαρρύνουν την Κυβερνητικήν Δημοκοπίαν. Η Βασιλεία περισσότερον, πολύ περισσότερον. Διότι ή Βασιλεία και μόνη αυτή, εάν ήθελε, ήμποροσε να ανοίξη τὰ μάτια του Λαού, ήμποροσε να τον απαλλάξη από τὰ μάγια των έχμαυλιστών του, ήμποροσε να παραλύτη την γλώσσαν της Δημοκοπίας, να μουδιάση τὰ χέρια της. Δεν το θέλει όμως. Και γι' αυτό ο κ. Δηλιγιάννης, και κάθε άλλος δημοκόπος, αν εξετασθή βαθύτερα το πράγμα, αντί να είναι ένοχος, είναι θύμα, οκτρότατον θύμα και δημιουργήμα της έπιπολαιότητος του Λαού και της αδραλείας του Στέμματος.

### Ο ΝΟΥΜΑΣ

#### ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ :

**Βουλευτική δημοκοπία.** — Πώς κάνουν την καριέρα τους οι βουλευταί. — Για να ένθουσιάζουν τον Λαόν και για να προσκαλοϋνται στο Παλάτι.

#### Η ΖΩΗ ΗΟΥ ΗΕΡΝΑΕΙ

#### Ο ΑΜΑΞΑΣ

Τρέχει, τρέχει άκατάχετο το ποδήλατον στην όδον Κηφισιάς, για να σώση τον νεκρόν και κομψόν επιβάτην του από τὰ χέρια του άμαξά ο όποιος τον κυνηγάει με λύσσα.

Ο τρόμος αρχίζει να παραλύη το άναβάτη τὰ πόδια. Το άμαξά όμως τὰ πόδια έχουν φτερά και τὸ λίγο το ποδήλατον εξευτελιζεται από τον παζόν διώκτην του και συλλαμβάνεται από κάτω από ένα μέγαρον περίκομψον της άριστοκρατικής λεωφόρου.

— Σ' έπισαν, αλιτήριε! φωνάζει λαχανιασμένος ο άμαξάς και συλλαμβάνει τον κομψόν ποδηλάτην από τον γυακί.

— Άφησέ με! φωνάζει ο ποδηλάτης προσπαθών να ξεφύγη από τὰ χέρια του. Άφησέ με!..

— Τι να σάφήσω!.. Δυό χρόνια σὺ δεν μάς αφήνεις ήσυχούς!.. Κάθε μέρα περνάς από κάτω και ξεμουδιάσες το κορτίο και ο άρέντης μουπε να σε πιάτω και να σε κάνω του άλατιού!





ΑΙΝΙΓΜΑ

Πέφτει και σπώνεται... κλάσει και γελήσει... νύφτι κ'απὸ γόνυτα...

JUDAS ERRANT

ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ

Κάποιον προγράμματος, αν δεν απατώμεθα, υπεσχέθη ο κ. Δηλιγιάννης...

Φαντασθήτε τώρα τι θα συνέβαινε αν και οι άλλοι Υπουργοί έμειναν...

Ο κ. Ζυγομαλάς, αφηρητός, θα του έλεγε: — Υπεσχηθείς...

Ο κ. Μυρμιγκάλης: — Το πρόγραμμά μας περιέχει...

Ο κ. Μυρμιγκάλης: — Το πρόγραμμά μας περιέχει την κατάρτησιν των νέων Νομῶν...

Ο κ. Μυρμιγκάλης: — Το πρόγραμμά μας περιέχει την κατάρτησιν των νέων Νομῶν...

Ο κ. Μυρμιγκάλης: — Το πρόγραμμά μας περιέχει την κατάρτησιν των νέων Νομῶν...

Ο κ. Μυρμιγκάλης: — Το πρόγραμμά μας περιέχει την κατάρτησιν των νέων Νομῶν...

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΕΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΓΜΑ

Είπε πολύ μικρή ή φωνή μου για να άκουσθῆ έκεί που πρέπει...

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΜΑΙΟΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΑΝΑΓΡΑ

Ο ΑΡΡΑΒΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Τί συνέβαινε εν τῇ κρητικῇ ἐκείνη καρδίᾳ;.. ποία ἀποθνήσκουσα ἀνάμνησις ἐπανήρχετο...

Εἰς τὸν περίπατον τοῦ Ηραδῶ εἶχε συναντήσει ἕνα μελαγχρῶνόν νέον ὅστις τὴν παρετήρει...

ρέστη να φτάση στήφια κεινόνε που ἔχουνε στὰ χέρι...

Βαρεθήκαμε πληρά! 12—13 χρόνια τόρκα, που σαυτὰ μεγαλώνει και μᾶς δίνει τὸν παχίονε ἴσκιον...

Ποιός ἀπὸ κεινούς που πρέπει ἐσκέφτηκε ἀκόμα με τὰ σωστά του πῶς ὑπάρχουνε και στὴν Ἑλλάδα...

Και βέβαια, τί ἄλλο μπορεί να γένη καὶ μέσα ἀπὸ πολεμῆμα να ξεριζώσουμε ὅ,τι ἄθωο και καλὸ...

Κανένας δὲ βρίσκεται, μᾶ κανένας ἀπ' ὅσους ἐγὼ τοῦλάχιστο ἐγνώρισα και ἐγνώρισα πολλούς σὲ δύο Γυμνάσια που ἔμεινα.

Και ἔπειτα τί περιμένετε ἀπὸ μᾶς;—μόνο ἀνθρώπους που να θέλουμε θέσι να περιμένετε, τίποτε ἄλλο...

ὄνομαστού, και τοῦ ὁποίου ἡ ζωικὴ καὶ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία τὴν εἶχαν ἀκουσίως ἐλεύσει.

Εἶχε παρῆλθῃ οὕτως ἄρκετός καιρός ὅτε ἡγγέλισθῃ ὅτι θὰ εἰδῆτο ἐπὶ τινος Ἑλληνικοῦ θωρηκτοῦ...

Ἐνεθυμείτο ἀκόμη τὴν χαρὰν τῆς διότι ἦτο ὁ πρῶτος ἐπὶ πλοίου χορός...

Αἱ ἀτμάκατοι ἀσθμαίνουσι μεταφέρων ταχέως τοὺς κεκλημένους εἰς τὰ μελανὰ πλευρὰ τοῦ θωρηκτοῦ...

Ποία ὁμως ὑπῆρξεν ἡ ἐκπλήξις τῆς, ὅταν εἰς τὸν νεορῶν ἀξιωματικῶν ὅστις προσέτινε τὴν χεῖρα ἵνα τὴν υποβοηθήσει...

Ἡ μικρὰ τῆς καρδία ἐσκέφτηκεν ἐκ χαρᾶς.

Και ἐκείνος κατὰ τὸ διάστημα τοῦ χοροῦ ὀμίλησε, τῆς εἶπε πολλά ὡσαύτα πράγματα τοῦ παρελθόντος...

Αὐτὴ τῇ σταλιά, ἀγαπητὴ «Νουμά», σὸυ στέλνω μόνη ἀπ' τὸ πολὺ φαρμάκι...

Κέκυρα

Ἐνα ὄμμα

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— κ. Ἀλίκη Μαργαριτῶν Δὲν ἔχουν δίκαιον ὅσοι ἐξαιρουμένον να κατακρίνουν τὸν μεταρραστὴν τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ...

— κ. Ἀδ. Παπαγιάννην, Βέρον, Τάκην Κωνσταντῖνου, Ναύπλιον, Κόσταν Μακρῶν, Κέκυραν...

— κ. Καμπιῶτην, Πρωτόφρον Πρωτὶ δικῶν, Καλαμάρας...

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

— Περιεχόμενα τοῦ βου τεύχους τῆς «Κριτικῆς»: Ἀνδρ. Ἀνδρεάδου Τεσσαράκοντα ἔτη Θεάτρου...

ἕνα τόνον τόνον γλοχὸν ὁ νέος καύτης και τὴν παρετήρει με τὴν θωπεῖαν...

Τοῦ ἔδωσαν ἐκείνην τὴν ἐπέβραν ὅλους τοὺς χορούς, ὅλας τὰς ἀνοδοδέματι...

Ἡ θήνθη τὸν πρῶτον παλῶν πλησίον του και ἐνόμισεν ὅτι ὑπὸ τὴν θερμὴν θωπεῖαν...

Τέτε! πῶς ἐνεθυμείτο τὴν νύκτα ἐκείνην... πῶς παρῆλθον τότε ἔτη...

Ὅσον τὸ εὐρὸν κατὰ τρωμα τοῦ πλοίου, αἱ γέφυραι οἱ ἐξαρτισμοί, οἱ μετῶροι...

Τὸ εἰδύλλιον τῶν δύο νέων ἐξηκολούθησε πλεκόμενον. Ἐπὶ τρεῖς δὲ μῆνας καὶ οὗς...

(Ἀκολουθεῖ)