

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΘ' 1922 (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)

ΤΟΜΟΣ ΚΒ.

ΙΔΡΥΤΗΣ, ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΧΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΧΤΕΣ:

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΧ, ΣΤΕΪΝΜΕΤΖ, ΗΛΙΑΣ Φ. ΗΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΒ. ΤΟΜΟΥ (Β' ΕΞΑΗΜΗΝΟ 1922)

(Οι αριθμοί δείχνουν τις σελίδες)

ΜΗΤΣΟΣ ΑΝΘΕΜΗΣ	ANDREAS LATZKO
Τὸ Κριμα, 6 - 30 - 62 - 77 - 100.	Οἱ Ἄνθρωποι Κατηγοροῦν, 21 - 59.
A. ΑΡΓΗΣ	ΑΓΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ
Ὄνειρο ἢ νύχτα, 50.	Τὸ Εἰκόνισμά σου, 119.
ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ	M. ΛΕΡΜΑΝΤΩΦ
Κάτω ἀπὸ μιὰ πέτρα, μιὰ καρδιά, (Ἄθλιοι τοῦ Οὐγκώ) 49.	Ἡ ζωὴ, 119.
ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΚΧΟΣ	X. ΜΟΛΙΝΟΣ
Στοὺς ἀδικοσκοτωμένους, 60.	K. Σφακιανᾶκης, 19.
ΦΙΛΗ Κ. ΒΑΤΙΑΗ	HENRI BARBYSSÉ
Κρίνα λευκά, — Ἄλικα ρόδα, 19. — Χωριουδάκι, Γράμμα, 87.	Τὸ κακὸ φεγγαράκι, 46.
ΦΩΦΩ ΒΙΘΥΝΟΥ	A. BLOCK
Σὺν ἕμνος, 14.	Οἱ ἐπιθυμιές μου, 124.
ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΛΗΝΟΣ	ΜΥΡΙΑΝΝΑ
Ἄρρωστες Ψυχές, 18. — Φιλολογικὴ ἐσπερίδα τοῦ Παρνασσοῦ, 131.	Τετράστιχα, 76.
A. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	Z. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Ὁ στιχουργός ... Καρνούτση, 100.	Γιάννης ὁ ἀφωρισμένος, 126.
ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ	ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Στὸ Γύρισμα τῆς Ρίμας: Τὸ Παιδιάτικο φόρεμα, 46. — Μὲ τὸ κρουστό σου γέλιο ..., 117.	«Φιλολογικὰ Πορτραῖτα», 51. — «Τὸ Ὁραῖον Παρελθόν» 88. — Γιὰ τὸ Ὁραῖον Παρελθόν, 99.
ΚΥΡΟΣ ΔΑΝΕΖΗΣ	ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
Κύματα Ψυχῆς, 49.	Φιλολογικὰ Πορτραῖτα, 42.
ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝ. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Τὸ Z τῆς Ὀδύσσειας, 53.	Κίτρινο ἀπομνημερο, Μιὰ κοινὴ ἱστορία, 100.
ΗΛΙΑΣ Φ. ΗΛΙΟΥ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Ἀνθρώπινη Κωμωδία, 9. — Οἱ ἄνθρωποι κατηγοροῦν, 21 - 59 - Σονέτο γιὰ τὴν Ἑλένη, 37. — Les pensées choisies τοῦ Mercereau, 38.	Ἡ ζωὴ τοῦ Λέρμαντωφ, 119. — Οἱ ἐπιθυμιές μου, τοῦ Block, 124.
ΗΛΥΣΙΟΣ	ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ
Μισεμοί, 123.	«Φιλολογικὰ Πορτραῖτα», 51.
K. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ	ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ
Ἡ Ἀπόκληρη, 115.	Ἄνδρας Σκιᾶς, 41. — Ἐξένη τέχνη, 90. — Τὸ Φῶς ποὶ καίει, 97.
ΙΑΝΤΑ	ΔΗΜ. ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
Τὸ φίλι σου, 18.	Τὸ μαβὶ γιουλάκι, 50.
A. ΚΑΛΥΒΙΑΡΗΣ	N. ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ (ΛΑΥΡΑΣ)
Τὸ σπίτι μας, 76.	Ἐρείπια, 93.
ΙΣ. ΚΑΡΑΛΗΣ	ΠΙΚ.
Ὁ Λάμπης, 10.	Φοιτητικὴ Συντροφιά, 132.
K. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ	ΠΙΚΡΑΓΚΑΘΗΣ
Ἀνάμνηση, 5. — Λυκαβητός, 37.	Ἐπίγραμμα: Καυρὸς, Πολέμη, 122.
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ	MIX. ΡΟΛΑΣ
Γυρισμός ..., 70.	Ἄπο τ' Ἀμαρτωλά: ὁ Μαέστρος, Στερνὰ λόγια, 76.
ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ	ROMAIN ROLLAND
Βράδυ, 9.	Ζὰν Κριστόφ, 74.
	TIM. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
	Ταγκόπουλος-Νουμάς, 129.
	PIERRE RONSARD
	Σονέτο γιὰ τὴν Ἑλένη, 37.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ
 Ὅταν Φεύγουν οἱ ὄρες : Ἡ κίτρινη πεταλούδα, 14
 —Μικρὸ Χωριό, 37.—Γιὰ τὸ «Ψαροπούλα», 100.

A. STEINMETZ

Στὸ μισὸ δρόμο, 43.

LORENTZO STECHETTI

Ἐνα Ὅργανέτο 38.

ΔΗΜ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ Μητέρα, 3.—Ἡ «Ὀδύσσεια» τοῦ Ἐφραλιώτη,
 28.—Φιλολογικὰ Πορτραῖτα : Παγανέλης, 48.—
 Φεύγοντας . . . 86.—Ἐνα σημεῖωμα, 90.—
 Nuit profonde, 97.—Φαβίερος, 123.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νέα ποιήματα : Ἀπάνω ἀπὸ τ' ἀνθρώπινα, Γυρισμός,
 Ἀνοιξη στὴν Ἀττική, Εἰδύλλιο, Μοῦλκι—Σαλα-
 μίνας, Ρωμιοσύνη, I.—Γυρίσματα στὸ Ξέφωτο,
 29.—Εἰκόνα, 47.—Πεξὰ Τραγούδια : Ἀδιάφορη,
 Κυκλαμιές, Silentia divina, Χωρὶς τίτλο, 118.

M. ΦΙΑΗΝΤΑΣ

Ἐτυμολογικά : Ψαροπούλα, Καπνοπούλα, Σουφλῆ,
 κ.—Ἀνασκαλέβω, 38.—Γιὰ τὸ ἀρματολός, 73.

ANATOLE FRANCE

Τὸ περιβόλι τοῦ Ἐπικούρου, 124.

ΠΕΤΡΟΣ. ΧΑΡΗΣ

Δυὸ ὄρες φίλα, 25.—Τὸ κακὸ φεγγαράκι, 46.—

Ζάν Κριστόφ, 74.—Τὸ περιβόλι τοῦ Ἐπικούρου, 124.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΙΝΗΣ

Δὲν ξεχνῶ, 52.

I. ΧΡΥΣΑΦΗΣ

Τὸ Νορβηγικὸ μυθιστόρημα, 70—94—120

A. H. WINSNES

Τὸ Νορβηγικὸ μυθιστόρημα, 70—94—120

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

15—130.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

15.—90.—113.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

61—85—125.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

14—42—51—88—130.

ΘΕΑΤΡΑ

17.—52.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

20.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

20.—44—132.

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Νεοελληνικὴ Ἀνθολογία, (Σκότος), 92.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

20.—44.—68.—92.—116.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΜΗΝΑ

Ο "ΝΟΥΜΑΣ"

Θά βγαίνει σὲ σχῆμα βιβλίου, βιβλίου μὲ πέντε τυπογραφικά φύλλα, σελίδες 80, μιὰ φορά κάθε μήνα, στὸ τέλος του.

Θά εἶναι καθαρά λογοτεχνικὴ ἐπιθεώρηση.

Θά δημοσιεύει ποιήματα, ρομάντζα, διηγήματα, κριτικές, δράματα κλ. κλ.

Θά παρακολουθεῖ τὴν παγκόσμια φιλολογικὴ κίνηση.

Θά γίνῃ ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος κάθε διανοούμενου καὶ κάθε βιβλιόφιλου.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ,"

Συνδρομὴ χρονιάτικη:

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Δρ. 50

ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ » 100

ΤΟ ΚΑΘΕ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΟΥ Δρ. 5.

Ὁ "Νουμάς," θά πουλιέται σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Ἀθήνας.

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ στὸ βιβλιοπωλεῖο Π. ΠΑΥΔΙΔΗ (Βουλγαροκτιδόνου 1.)

ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ στὸ βιβλιοπωλεῖο τῶν «ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ».

ΣΤΗ ΧΙΟ στὸ βιβλιοπωλεῖο Π. ΙΑΤΡΙΔΗ.

Ἐργότερα θά ὀρίσουμε καὶ ἄλλα κέντρα.