



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	ΤΙΜΗ ΑΓΓΕΛΙΩΝ
Ἐν Ἑλλάδι δραχμ. 6 Ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. γρ. 6	ΙΩ. Π. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	Ἀγγελίαι οἰκονομικαί καταχωρίζονται πρὸς 5 λεπτά δι' ἐκάστην λέξιν. Ἀγγελίαι πολυτελεῖς, κατ' ἀποκοπὴν.
Τιμὴ ἐκάστου φύλλου Λ ε π τ ἂ 15	ΓΡΑΦΕΙΟΝ : Ὀδὸς Πανεπιστημίου καὶ Θεμιστοκλέους ἀρ. 2.	

ΤΙ ΝΕΑ;

Ἡ βλακεία τοῦ Μαρτίου καὶ αἱ λευκόκομοι κυριαί. — Μάρτιος ἀνθυπασπιστὴς ἢ διάκονος — Ἐκλογὴ μεταξὺ παρελθόντος καὶ μέλλοντος. — Χιονίστραι, ἐκδρομαὶ καὶ ἡ τομὴ τοῦ Ἰσθμοῦ. — Τί ἀγνοεῖ ἡ Γεωγραφία. — Διορθώσεις εἰς τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ. — Ἐνδύματα, ὀμματουάγια — Τίς ὁ λόγος τοῦ καπέλου; πρὸς τί αἱ μωδίσται; — Μίμησις Ἑφραϊστῶν. — Ὁ Ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου, ὁ Περίανδρος καὶ ὁ Ποσειδῶν. — Καταποντισμὸς τῆς Ἑλλάδος. — Διατί ἐφρονέθη ὁ Καῖσρ καὶ παρεφρόνησεν ὁ Καλιγούλας. — Ἡ πτώχευσις τῆς «Προεξοφλητικῆς» καὶ ὁ κ. Συγγρός. — Ἡ Ναταλία καὶ τὰ λουκούμια τῆς Σύρου — Τύπος βασιλείσης — Αἱ εὐχαὶ τῶν Ἑλλήνων. — Αὐτοκράτειρα ἑλληνίζουσα καὶ... Ἀλεποῦ γαλλίζουσα. — Τὰ ἡλεκτρικὰ ὀρολόγια καὶ ἡ ἀκρίβεια τῶν τροίμων. — Ψευδομάρτυρες καὶ πλαστογράφοι — Γάλλοι δραματουργοὶ καὶ Ἕλληνες δικηγόροι. — Ὀλίβελος τοῦ Ἀμποῦ ἐπὶ σκητῆς. — Τί καπέλα νὰ φέρωσιν.

Περὶ καιροῦ δὲν ἔχομεν τίποτε εὐάρεστον νὰ εἰπωμεν. Τὸν εἶδαμεν καὶ τὸν εἶδατε. Βλάξ γνήσιος αὐτὸς ὁ Μάρτιος, ἀνταλλάξας μὲ τὸν προκάτοχον ὅλας του τὰς κλάς ἡμέρας καὶ μείνας αὐτὸς μὲ φεβρουαρινὰς κλάς, ψυχράς,

χιονισμένας, ἀνάξιας τοῦ ἐπαγγέλματός του, ὡς πρώτου ἐαρινοῦ μηνός.

Ἡθέλῃσάν τινες, ποιηταὶ ἄνθρωποι, νὰ παρομοιάσουν τὴν χιονισμένην ἀνοιξὴν μὲ τρυφεράν καὶ περιεκλήθῃ γυναῖκα, ἧς ἡ κόμη παρεδόξως ἐλευκάνθη. Πρὸς τιμὴν παστῶν τῶν λευκοκόμων τούτων κυριῶν καὶ δεσποινῶν δηλοῦμεν ἐπισήμως: ὅτι οὐδεμία ὑπάρχει σχέσις μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ συχαμένου αὐτοῦ καιροῦ, ὅστις μᾶς πηγώνει τόσον, ὅσον αὐτὰ μᾶς θερμαίνουσιν.

✱

Νὰ εἰπωμεν ὅμως καὶ τοῦ πτωχοῦ τὸ δικαίον ὁ Μάρτιος εἶνε εἶδος ἀνθυπασπιστοῦ, τελειοφίτου, δικάνου, δηλαδή... δὲν εἶναι τίποτε οὔτε ἀξιοματικὸς, οὔτε διδάκτωρ, οὔτε ἱερεὺς. Εἶνε εἶδος ἰσθμοῦ, συνδέοντος τὴν κακοκαιρίαν μετὰ τῆς καλοκαιρίας.

Κυριαὶ καὶ δεσποινίδες! Στρέψατε ἐκαῖθεν καὶ θὰ ἴδῃτε: Κρύον, λάσπη, τὰ χειμερινὰ φορέματα ἀπολέσαντα τὴν δρασιότητά των, χρορὶ εἰς οὗς δὲν ἠύχρητιθήτε ἢ δὲν προσκλήθητε

3. Πρὸ πάντων ὅτε εἶναι τις ἠναγκασμένος ν' ἀρνηθῆ ὑπηρεσίαν ἢ χάριν τινά, ἢ νὰ κάμη λυπηράν τινα ἐπίπληξιν, τότε χρειάζεται διπλὴ εὐγένεια.

4. Ἡ εὐγένεια οὐδέποτε ἐξευτελίζει, οἷος δὴποτε καὶ ἂν ἦ ὁ βαθμὸς ὃν κατέχομεν. — Ἐν τῷ ἀνακτόρῳ τῶν Βερσαλλίων, Λουδοβίκος ὁ ΙΔ'. διέρχεται μόνος ἀπὸ δωμάτιόν τι, ὀλίγον συχναζόμενος, καὶ βλέπει ἐργάτην τινα ὅστις, ἀνεθασμένος ἐπὶ τινος κλίμακος ἐξεκρέμα ἐν λαμπρὸν ὥρολόγιον. Ἐπειδὴ τὸ κηρωμένον δάπεδον ἦτο πολὺ ὀλισθηρὸν, ὁ μέγας βασιλεὺς ἐκράτησε τοὺς πόδας τῆς κλίμακος διὰ νὰ τὴν ἐμποδίση νὰ πέσῃ, καὶ οὐδόλως ἐθεώρησε τοῦτο ἐξευτελεστικόν. Τὸ πράξενον ὅμως εἶναι ὅτι ὁ ὑποθεῖς ἐργάτης οὐδὲν ἄλλο ἦτο παρὰ ἓνας αὐθαδέστατος κλέπτης, ὅστις ἐπῆρε τὸ ὥρολόγιον καὶ δὲν ἐπανῆλθε πλέον.

5. Ἴνα ὀνομασθῆ τις ἐπαξίως εὐγενῆς, πρέπει νὰ ἦναι πάντοτε τοιοῦτος, καθ' ὅλας τὰς περιστάσεις τοῦ βίου του καὶ πανταχοῦ.

6. Οἱ ἐγωῖσται καὶ κακοὶ ἄνθρωποι, μὴ δυνάμενοι ν' ἀγαπηθῶσι παρ' οὐδενός, ἀποκρύπτουσι τὰ ἐλαττώματά των ὑπὸ τὸ θελκτικὸν προσωπεῖον τῆς εὐγενείας. ἄρχ καὶ αὐτοὶ αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην νὰ ἦναι εὐγενεῖς.

7. Μὴ συγχέετε ποτὲ τὴν εὐγένειαν μὲ τὴν συνήθειαν τοῦ κόσμου. Ἡ εὐγένεια εἶναι ἀποκλειστικῶς ἡ γλῶσσα τῆς καρδίας, κτωμένη διὰ τακτικῆς συναναστροφῆς μετ' ἀνθρώπων τῆς καλῆς τάξεως.

Α. Βερίρδης

ΓΝΩΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ὁ Γάμος εἶναι, ὡς τὸ πράγμα: ἐν ὅσῳ τις δὲν τὸ ἔχει, φωνάζει ἐναντίον τῶν ἐχόντων αὐτό. ἄμα τὸ ἀποκτήσῃ, δέχεται συγχαρητήρια.

Τὸ νὰ ἦναι γυνὴ τις ὠραία, εἶναι ὡς νὰ ἔχη μίαν λαμπρὰν πανοπλίαν κρημασμένην εἰς τὸν τοῖχον· τὸ νὰ ἦ θελκτικὴ, εἶναι ὡς νὰ ἔχη τὰ ὄπλα εἰς χεῖρας καὶ νὰ γνωρίζῃ νὰ κάμη χρησιν αὐτῶν.

Οἱ πλατωνικῶς ἐρώντες τὰς συζύγους των ὁμοιάζουν μὲ ἐκείνους οἵτινες ἔκοψαν τὸν κωνὸν καὶ φουμάρουν ἀποσιγάρα.

ΑΤΑΚΤΑ

Δύο νέρι πρόκειται νὰ μονομαχήσουν διὰ πιστολίου.

Οὔτε ὁ ἓνας οὔτε ὁ ἄλλος εἶναι διὰ μονομαχίας.

Εἷς τῶν μαρτύρων ἐξηγεῖ εἰς τὸν πελάτην του τὰς συνήθεις κινήσεις:

— Περιμένετε τὸ πρόσταγμα... ὁ ἀπέναντί σας πυροβολεῖ...

— Κι' ἐγὼ ξαπλώνομαι· γνωρίζω...

*

— Τί ὠραία αὐτὴ ἡ κόρη! κρίμα μονάχα ποῦ ἡ μύτη της εἶναι λίγο μεγάλη...

— Εἶναι ἡ «μύτη περικιτέρω... τῆς ὠραϊότητος.

*

Συζυγικὸς διάλογος:

— Ἐέρεις τι, γυναῖκα, μοῦ φαίνεται πῶς ὁ γυῖός μας, ὁ φοιτητής, τῆχει ψῆσει μὲ τὴν παρμηάνα.

— Μὴν τὸν κολάζεις, καϋμένη, ἀκόμη τὸ στομακτάκι του μυρίζε ἀπὸ γάλα...

— Αὐτὸ ἴσα-ἴσα μοῦ δίδει ὑπονοήεις.

*Ατακτος.

ΠΑΥΣΕ ΠΛΕΟΝ

Καστανί μου, τὴν ματιὰ Σου
Ποῦ τριγύρω Σου ξαπλώνεις
Μὴ ἐπάνω μου σκορπῆς,
Γιατὶ μόνη Σου στοχάσου
Πῶς τὰ στήθη μου πληγώνεις
Ἐνῶ δὲν μὲ ἀγαπᾷς.

Κρύψε τὸ μειδιάμα Σου
Σ' τὰ ὠραία Σου τὰ χεῖλη
Μὴ σκληρὰ μὲ τυραννεῖς,
Ἄφου πλέον ἡ καρδιά Σου
Δι' ἐμὲ δὲν πάλλει φίλη
Ἄφου πλέον δὲν πονεῖς.

Παῦσε ἐμπρός μου νὰ στενάξῃς
Καὶ εἰς ρεμβασμοὺς νὰ πίπτῃς
Καὶ δειλὴ νὰ σιωπᾷς,
Μάτην τώρα δοκιμάξεις

Ἄπ' ἐμοῦ, σκληρὰ, νὰ κρύπτῃς
Ὅτι δὲν μὲ ἀγαπᾷς!

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΣΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ω Δ Η Ε Ι Σ Τ Ο Ν Γ Λ Α Δ Σ Τ Ω Ν Α

« Ἄντι νῦ πολλῶν λαῶν ἐστὶν ἀνήρ,
ὅν τε Ζεὺς κῆρι φιλῆσῃ. » Ὁ μ ἦ ρ ο ς

Εἶναι ἀσβελῆς ὁ Γλάδστον! Σύμπασα ἡ οἰκουμένη,
εἰς τὰς δύο ταύτας λέξεις, συγκινεῖται, φρικτῆ!

Οἱ δυνάσταί χαιρεκάκως μειδιοῦν οἱ ὠργισμένοι,
καὶ δακρύουν, ὅσους θλίβουν τῆς δουλείας τὰ δεσμά.
Κι' ὅμως, παντελῶς δὲν εἶναι τοῦ πυρός καὶ τοῦ σιδήρου,
ὁ ἀνὴρ, ὅστις τοιούτους προξενεῖ σφοδροὺς παλμούς.
Τοὺς κολιῖδρους ἀνελίττει τοῦ ἀρχαῖκου παπύρου,
καὶ μετ' εὐγλωτίας λόγους ἐκφωνεῖ φιλιππικούς.

Εὐσεβὴς καὶ πολυτίτωρ ὡς ὁ ψάλτης τοῦ Ἰλίου,
μεθ' οὗ θέλει τῶνομά του αἰωνίως ἐπιζῆ,
Σύνθημα τοῦ μακροτάτου καὶ πολυκνημάντου βίου
ἔχει· «πᾶς τις κατ' ἴδιαν ἑαυτὸν νὰ διοικῆ».

Ἡ «ἐλεθερία» λέξις δι' αὐτὸν κενὴ δὲν εἶναι,
δέλεαρ εὐπίστου φέρον ἐξολόθρευσιν λαοῦ,
Εἶναι ἡ πλοὴ τοῦ κόσμου, δι' ἧς στεναγμοὶ κι' ὀδύνας,
παύουν, κ' ὑπακούουν πάντες εἰς τοὺς νόμους τοῦ Θεοῦ.

«Κάτω χεῖρας! ἀνακράζει, ἀν τις θέλει μ' ἀπλοστίαν,
τὴν κληρονομίαν ἄλλων νὰ σφετερισθῆ λαῶν.
Δὲν εἶν' ἐπιτετραμμένον εἰς τοῦ ἄλλου τὴν οἰκίαν
τῆς σῆς φιλαρχίας ν' ἄπτῃς τὸν ὀλέθριον δαυλόν.»

«Καὶ σὺ, Ἀλβιδῶν, πατρίς μου, ἥτις κοσμοκρατορίαν
ὑπερήφανον ἐν μέσῳ τῶν ὠκεανῶν ὑψοῖς,
Μὴ ἐπίτρεπε νὰ λέγουν, ὅτι θέλεις τυραννίαν,
τὴν ἐντὸς τοῦ βασιλείου εὐκοσμίαν τῆς ἀρχῆς.»

« Ἄφου καύχημά σου ἔχεις ἀγνός ὅτι λάτρῃς εἶσαι
τῆς θρησκείας τῆς ἀγάπης, ἢν ἐκήρυξ' ὁ Σωτὴρ,
Κράτος χριστιανισμοῦ μὴ ἀνέχου νὰ καλῆσαι,
φέρου μᾶλλον ὡς ἀπάντων τῶν χριστιανῶν πατῆρ »

«Δι' ἐμὲ μεγαλειτέραν δὲν ἀπλάουσ' εὐτυχίαν
ἢ ὅποτε, χιλιάδας ἔσπευσα Χριστιανῶν,
Εἰς ἀναμιακτὸν ἐνώσασ βασιλεῖς σταυροφορίαν,
νὰ ἐλευθερώσω θραῦν αἱματοθύρτον ζυγόν.»

Ταῦτα λέγει τὸν ἀκούουν ἐν ἐκστάσει οὐρανίᾳ,
Ἰρλανδοί, Ἑλλήνες, Σλαῦοι, Πολωνοὶ καὶ Κροατοί,
Ὅς ἂν μέλλει τοῦ Κυρίου ἡ δευτέρα παρουσία
τὸν παράδεισον ν' ἀνοίξῃ ὅπως ἔμβουν οἱ πιστοί.

Ἰερουσαλήμ! Εἰς νέον τοῦ Ἰεχωβά προφήτην
ἐν ὧδῃ καὶ ἐν κινύρα ἕσον ἄσμα ὑψηλόν,
Ὡ δ' Ἀθῆναι! Ἐμπνευσμένον ἐκ Θεοῦ εὐρὲ τεχνίτην
ἀνδριάντα νὰ ποιῆσῃ εἰς Σωκράτους ὄπαδόν.

Κάνγκ, Πάλμεστον καὶ Βύρων μὲ τὸν Γλάδστονα εἰς μίαν
ἱερὰν τετράδα θέλου διαμένει παρ' ἡμῖν,
Ὁ δὲ χρόνος ὁ τὰ πάντα κατατρώγων, τὴν ἀγίαν
τούτων μνήμην ν' ἀποσέσῃ δὲν θά ἔχη τὴν ἰσχύν!

Ἄντ. Ι. Ἀντωνιάδης
πρ. γυμνασιάρχης

τσελοπούλου, δικηγόρου, Τὰ Μπεμπέ ἤξιζε πράγματι νὰ γραφῶν ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ γαλλικοῦ τύπου Κων)πόλεως τόσαι ὠραῖαι κρίσεις ὅσαι ἐγράφησαν κατὰ τὴν δεκάκις ἀπὸ τοῦ θεάτρου Βέρδῃ ἐπανηληφθεῖσαν παράστασίν του. Εἶναι χαριτωμένον παίγιον φυσικῶς ἐξελισσόμενον, τὸ ὁποῖον Φρρρ περνᾷ καὶ ἀφίνει μὲ ὠραίας ἐντυπώσεις τὸν ἀκοατὴν. Διὰ τοῦτου προχθές τὸ κοινὸν ἀφοῦ ἐκάλεσε τρεῖς τὸν ποιητὴν ἐπὶ σκηνῆς ἐζήτησε τὴν ἐπανάλησιν κατὰ τὴν αὐτὴν ἐσπέραν τοῦ χαριτωμένου παιγνίου διὰ νὰ τὸ ἀπολαύσῃ, διὰ νὰ τὸ χοροτάσῃ. Μετὰ τὰ ὀλίγα ταῦτα ἄς μᾶς ἐπιτρέψῃ ὁ ὑποκριθεὶς τὸ πρόσωπον τοῦ Κοκοῦ νὰ τῷ παρατηρήσωμεν ὅτι πρέπει νὰ μελετήσῃ περισσότερο καὶ νὰ ἐνδύηται ὡς Μπεμπέ καὶ ὄχι ὡς ναύτης ναπολιτάνος ἐὰν θέλῃ νὰ ἀρέσῃ εἰς τὸ κοινόν. Ἡ κατάλληλος ἐνδυμασία συντελεῖ πλὴν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν ἔργου τινὸς πρέπει νὰ τὸ ἐννοήσωσιν ἐπὶ τέλους οἱ ἡθοποιοὶ μᾶς.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

— Ποῖον εἶναι τὸ κέντρον τῆς Εὐρώπης ;

— Ποῖος θεωρεῖται σήμερον ὁ εὐτυχέστερος τῶν μουσικῶν ;

Τὰ ὀνόματα τῶν λυτῶν δημοσιευθήσονται μετὰ δεκαπέντε ἡμέρας.

ΛΥΣΙΣ

Τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ προβλήματος

1κπ.	Δκο.	Ρμπ.	Φσπ.
Φμπ	Ρσπ.	Δκπ.	1κρ.
Δσπ.	1μπ.	Φκρ.	Ρκπ.
Ρκρ.	Φκπ.	1σπ.	Δμπ.

Λύται

Δεσποινίδες Φρόσσω Μαλανδρίνου, Βασιλικὴ Δημοπούλου (Αἰγίον), Ἄννα Ἰατρίδου (Πάτρα) καὶ οἱ κκ. Γ. Μοσχίδης, Ι. Παρθένης, Κ. Ἀδαμόπουλος, Χρ. Καμπιώτης, Ι. Α. Ἰωαννίδης, Π. Β. Δημόπουλος (Αἰγίον), Σ. Μιχαήλ (Μέγαρα).

Δελτάρια.... ἄνευ πληρωμῆς

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις συνδρομηταῖς ἡμῶν, οἵτινες δὲν ἔλαβον τὰ δύο πρῶτα φύλλα : Εἰδοποιούμεν ὑμᾶς, ἀξιώσιμοι κύριοι, ὅτι τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν, ὀλίγον ἄργά, εἶναι ἀληθῆς, ἕνεκα πολλῶν αἰτίων, παρεμποδούντων κατὰ τὴν ἐναρξίν οἰουδηποτε ἔργου· ἀλλ' ἀπεστάλησαν· ἂν δὲν τὰ ἐλάβετε, τοῦτο προήλθεν ἐκ σφάλματος τῶν αὐτῶς διανομῶν, δι' ὃ θὰ ζητήσωμεν ἁρμοδῶς λόγον· παρεκκαλοῦμεν ὑμᾶς ἵνα καὶ εἰς τὸ μέλλον ὁσάκις δὲν λάβετε ποτε τακτικῶς φύλλον τι νὰ μᾶς εἰδοποιήτε πρὸς διόρθωσιν τοῦ ἀτόπου.

Ἀρχαιοφίλῳ Ἡ παροιμία «μ' ὅποιον δάσκαλο καθήσῃς, τέτοια γράμματα θὰ μάθῃς», δὲν ἀντιστοιχεῖ τόσον μὲ τὸ «εἰ χωλῶ παρικήσεις ὑποσκάζεις μαθήσῃς», ὅσον μὲ τὸ τοῦ Ἡσιόδου «ἐσθλῶν μὲν... ἀπ' ἐσθλὰ διδάξεις, ἦν δὲ κακοῖσι συμμίσγῃς, ἀπολῆς καὶ τὸν ἐόντα νόον». Ἡ παροιμία «κατὰ τὸν μαστρογιάννη καὶ τὰ κοπέλια του», τὴν αὐτὴν μὲν εὐνοίαν ἔχει καὶ αὐτὴ, ἀλλ' εἶναι μᾶλλον μετὰφρασις τῆς γαλλικῆς «*tel maitre, tel valet*» κκ Π. Π. Μέγαρα, Γουλ. Λόριγκ, Ι Ραπτ. συνδρ. ἐλήφθησαν· ἀποστέλλομεν ἀποδείξεις.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

πρώην γυμνασιάρχου

ΑΘΗΝΑΙΣ

ἡ θυγάτηρ τοῦ φιλοσόφου Λεοντίου ἦτοι

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΥΔΟΚΙΑ

Τραγωδία

Ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Σ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

8 ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 8

(Στενὸν Ἑθνικῆς Τραπεζῆς)

Μεγίστη εὐκολία παρέχεται οὐ μόνον εἰς τοὺς ἐμπορευομένους ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἀπλοῦς ταξιδιώτας, ὅσον ἀφορᾷ τὴν μεταφορὰν ἐμπορευμάτων, μηχανημάτων, ἀποσκευῶν κλπ.

Ἄντὶ μετριωτάτης ἀμοιβῆς.

ΜΥΡΕΨΕΙΟΝ Ν. καὶ Ι. ΛΙΑΠΗ

Κατασκευάζονται ἀρώματα ἐφάμιλλα τῶν εὐρωπαϊκῶν καὶ εἰς τὴν ἡμίσειαν τιμῇ.

Ἐποστηρίζατε τὴν ἐθνικὴν βιομηχανίαν. Γενικὴ ἀποθήκη : Κουρεῖον Ἀδελφῶν Λιάπη, πλησίον πλατείας Ὀμονοίας.