

ΑΙ Ξ Ω Ν Η



Δ ΤΟΜΟΣ 1954 - 1955

ΑΙ Ξ ∩ ΜΗ



Δ' ΤΟΜΟΣ - ΤΕΥΧΟΣ 45 - 48

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

Συνδρομή ἔτησίᾳ Ἑσωτερικοῦ δρχ. 60.—Ἐξωτερικοῦ Δολλ. 5—  
Διὰ τὴν Αἴγυπτον Λρ. Αἰγύπτ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ὁδὸς Κολοκοτρώνη 25, Ἀθῆναι. Τηλεφ. 24.106

Æ Χ Ο Ν Ι

REVUE MENSUELLE DE LA CULTURE INTELLECTUELLE HELLÉNIQUE

ADRESSE DE LA REDACTION: RUE KOLOKOTRONI ATHÈNES—GRÈCE. TEL. 24.106

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Δ' ΤΟΜΟΥ

1954 - 1955

- ΑΙΞΩΝΙΚΑ: σελ. 28, 67, 91, 105, 112, (Περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Γλυφάδας εἰς θέσιν Πυρναρι—Αἰξωνῆς), 113, Γενικός Ἴσολογισμὸς κλπ., σελ. 140, 141.
- Ἀλεξόπουλος Ἰωάν.: Λόγος, γενόμενος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς συμβολικῆς δενδροφυτεύσεως στὴν Αἰξωνή, σελ. 57.
- Ἀναγνωστόπουλος Χαραλ.: Διάφορες περιποιήσεις στὰ δένδρα τῆς ἐληῆς σελ. 26-27.
- Διαμάντης Κωνστ.: Τὰ κτήρια στὰ χωριά τῶν Τζουμέρκων (Συνοικισμοί, χαλάσματα, ἐκκλησίες—Τὰ σπίτια καὶ τὰ ἐξαρτήματά τους), σελ. 8-17.
- Εὐθυκλῆς ὁ Αἰξωνεύς: Συμβολικὴ ἔναρξις δενδροφυτεύσεως τῆς Αἰξωνῆς, σελ. 56-60.  
» » Αἰξωνικά, σελ. 91.
- Καλλοναῖος Μιχ.: Τὸ ἐλληνικὸ δάσος, σελ. 53-55.  
» » Τὰ Ἐλευσίνια μυστήρια—Γιορτὴ τῆς γῆς, 75-80.
- Καρζῆς Λίνος: Γένεση, Τεχνικὴ συγκρότηση καὶ νεώτερη σκηρικὴ ἔρμηνεία τοῦ ἀρχαίου Ἀττικοῦ θεάτρου, σελ. 42-52.
- Καψαμπέλης Γιάννης: Λόγος γενόμενος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς συμβολικῆς δενδροφυτεύσεως στὴν Αἰξωνή, 56-57.
- Μέγας Γεώργιος: Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ, σελ. 1-2.
- Παπαγεωργίου Ἀλέξης: Ἐκθεσις περὶ οἰκοδομήσεως τῆς Αἰξωνῆς, σελ. 22-25.
- Παπαγιαννόπουλος—Παλαιὸς Ἀνδρέας: Ὀμιλία γενομένη κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς συμβολικῆς δενδροφυτεύσεως εἰς τὴν Αἰξωνήν, σελ. 57-60.  
» » » : Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως Α') Ἐλευσίνια καὶ μυστήρια—Β') Ἡ μαντικὴ τῆς Πυθίας, 71-74.  
» » » : Καταστροφαί, δηώσεις καὶ συλήσεις τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τῶν Μηδικῶν πολέμων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων σελ. 93-104.  
» » » : Ἡ Καισαριανὴ-κέντρον, τῆς ἐθνικῆς καὶ τῆς χριστιανικῆς λατρείας σελ. 121-137.
- Παπαδόπουλος Ἰωσήφ: Ἄγνωστοι ἱστορικοὶ δρόμοι στὴν περιοχὴ τῆς Αἰξωνῆς, σελ. 107-108.
- Πικιώνης Δημ.: Ἡ ἀνοικοδόμησις καὶ τὸ πνεῦμα τῆς παράδοσης, σελ. 3-7.  
» » : Γαίας ἀτίμωσις, σελ. 29-33.
- Πουλιόπουλος Νικ.: Τὸ χρέος τῶν ὑπευθύνων γιὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς Αἰξωνῆς, σελ. 20-21  
» » : Πατρίδα Θεῶν καὶ ἡρώων, σελ. 63-64.  
» » : Μυστικὴ πορεία, σελ. 88.
- Ρεϋνὸν Γκονζάνγκ ντέ: Ὁ Ἑλληνικὸς ἄνθρωπος, (Μεταφρ. Κ. Μ.), σελ. 18-19.  
» » » : Τὸ Ἑλληνικὸ αἰσθητικὸ ἰδεῶδες καὶ ἡ Ἑλληνικὴ κληρονομία, σελ. 65-66.
- Ρούνης Θ. Μανώλης: Τουρισμὸς—Θέματα καὶ ἀπόψεις. α) Ἡθικὴ διερεῦνησις, β) Κρατικὴ ἐπιμέλεια καὶ ἐποπτεία. γ) Ἡ Ἑλληνικὴ Τουριστικὴ Ὀργάνωσις ὡς πλούτοπαραγωγικὸς παράγων. δ) Τουριστικὴ παιδεία, σελ. 106-111.
- Ρωντὲ Ἐρβιν: Προορφικοί: Οἱ ἐκταστικοὶ ὀπτασιασταὶ (Μεταφρ. Κ. Μ.), σελ. 87.
- Σταμπολῆς Γεωρ.: Ἡ Ἑλληνικὴ φύση πηγὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος, σελ. 34-40.  
» » : Μυστηριακὴ προσατένισις. (Ἀπὸ τὸν Β' κύκλο τοῦ «Δειλινοῦ στὰ Ἑλληνικά Ἀκρογιάλια»), σελ. 81.

**Σταυρόπουλος Γεωρ.**: 'Ο παληός έλαιώνας, σελ. 61—62,

» : Αιξωνικά, σελ. 105.

» : 'Οδοιπορικό Κυριακάτικου πρωΐνου, σελ. 117—120.

**Τσουκάντας Γεωρ.**: Μελάμπους ό πρώτος «μύστης».—'Η εισαγωγή τών μυστηρίων τής Δήμητρος  
καί του Διονύσου στην προϊστορική 'Ελλάδα, σελ. 82—86.

## ΕΙΚΟΝΕΣ:

**Ζέπος Έμμ**: Λατομεΐο (έλαιογραφία), σελ. 55.

**Φίετης 'Ηλίας**: 'Ελαιώνας στα Βρηλίσια (έλαιογραφία), σελ. 61.

—Μολύβδινος άλτήρ έξ Ελευσίνας ('Εθν. 'Αρχ. Μουσείον), σελ. 72.

—'Η Θέμις—Πυθία, δίδουσα χρησμόν εις τόν Αιγέα, σελ. 74.

—'Ο Τριπόλεμος ανάμεσα στην Δήμητρα και την κόρη, σελ. 75

—'Εκδρομείς στο άρχαιο τελεστήριο 'Ελευσίνας, σελ. 80.

—'Η Ίαση τών Προιτίδων από τόν Μελάμποδα στο Ιερό τής 'Αρτέμιδος 'Ημέρας,  
σελ. 83.

—'Ο Μελάμπους (μεγέθυνση από τόν άμφορέα τής Νεαπόλεως, σελ. 85.

—'Ο έξαγνισμός τών Προιτίδων από τόν Μελάμποδα, σελ. 86.

—'Αναπαράστασις τής 'Ακροπόλεως, σελ. 93.

—Εϊκών του βομβαρδισμού του Παρθενώνος υπό τών Βενετών κατά σχέδιον του  
μηχανικού Βερνέδα, σελ. 94.

—'Ο άπαχθείς τῷ 1687 μαρμάρινος λέων του Πειραιώς, εις τόν παλαιόν ναύσταθμον  
τής Βενετίας, σελ. 95.

—'Αναπαράστασις του ναού τής 'Αθηνάς Νίκης, σελ. 95.

—Κάτοψις τής 'Ακροπόλεως ώς εύρον αυτήν οι Πέρσαι τῷ 480 π.Χ., σελ. 96.

—'Αναπαράστασις του Παρθενώνος, σελ. 96.

—'Αναπαράστασις τής έν τῷ έκατομπέντῳ του Παρθενώνος Ισταμένης χρυσελεφαν-  
τίνης 'Αθηνάς του Φειδίου, σελ. 97.

—Μαρμάρινον αντίγραφον τής χρυσελεφαντίνης 'Αθηνάς του Φειδίου, σελ. 98.

—'Η πρώτη εκθεσις τών «'Ελγινείων μαρμάρων» έν Λονδίῳ τῷ 1810, σελ. 99.

—Μαρμάριναι πλάκες έκ τής άνατολικής πλευράς του Παρθενώνος, σελ. 101.

**Καισαριανή**: 'Η κρήνη μετά τής κριοῦ κεφαλῆς σελ. 127

» 'Ο έπιτύμβιος κιονίσκος τής Σωσικρατείας » »

» 'Η πλευρά Β τής ρωμ. χρόνων έπιγραφῆς » »

» Μαρμάρινον άνάγλυφον τής 'Ρέας » »

» Γενική άποψις του καθολικοῦ τής μονῆς » 128

» 'Η είσοδος του καθολικοῦ » »

» 'Η άνατολική ὄψις του καθολικοῦ » »

» 'Ο Παντοκράτωρ » 129

» Τοιχογραφία του νάρθηκος » »

» » » » 130

» 'Η έπιγραφή τής εϊκον)σεως του νάρθηκος » »

» 'Η τράπεζα και ἡ έστία τής μονῆς » »

» Γενική άποψις τής μονῆς ώς ειχε τῷ 1745 » 131

» Μαρμαρίνη λεκάνη » 136

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**: σελ. 67, 68, 138 - 139.

**Κ. Π. Π. 'Αλέξη Ζακυθινοῦ**: «Θολά τζάμια» (ποιήματα), σελ. 27.

«'Εκδρομικός Συνέδημος»: σελ. 70, 92.