

Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΚΥΡΙΩΝ

Συνδρομὴ ἑτησία προπληρωτέα
Διὰ τὸ Ἑσωτερικὸν Δρ. 5
Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ. χρ. 8

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΩΣ
Ὁδὸς Μουσῶν καὶ Νίκης
Ἀριθ. 7 ἀπέναντι τοῦ γραφείου
τῆς Νέας Ἐφημερίδος.

Γραφεῖον ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10—12 π. μ.

Πᾶσα παρατήρησις ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου γίνεται δεκτὴ μόνον ἐντὸς ὀκτῶ ἡμερῶν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς
ἘΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ
καὶ παρὰ τῷ Βιβλιοπωλεῖ Φίλιππῳ

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ δὲ παρ' ἅπασιν τοῖς ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

Σώματα πλήρη τῶν α' καὶ β'. ἔτους εὑρίσκονται παρ' ἡμῶν καὶ παρ' ἅπασιν τοῖς ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

Διὰ τὰ ἀνυπόγραφα ἄρθρα εὐθύνεται ἡ συντάκτις αὐτῶν κυρία Κ α λ λ ι ρ ρ ῶ η Π α ρ ρ ῆ ν.

Τὰ πεμπόμενα ἡμῖν χειρόγραφα ἐημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται. — Ἀνυπόγραφα καὶ ἢ δηλοῦντα τὴν διαμονὴν τῆς ἰσοτελοῦσης δὲν εἶναι δεκτά. — Πᾶσα ἀγγελία ἀφορῶσα εἰς τὰς Κυρίας γίνεται δεκτὴ.

Αἱ μεταβάλλουσαι διεύθυνσιν ὀφείλουσι νὰ ἀποστέλλωσι γραμματοσήμον 50 λεπτῶν πρὸς ἐκτύπωσιν νέας ταινίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1889 — 1890. — Αἰκτερίνα Ἡ Αυτοκράτειρα τῆς Ρωσίας. — (ὁπὸ κ. Ἑλένης Γεωργιάδου). — Αἱ γυναῖκες κατὰ τοὺς Ὀμηρικοὺς χρόνους (ὁπὸ κ. Αἰκτερίνης Σαμαρτζίδου). — Ἰνφλουέντζα. — Τὰ εὐτυχεῖς μικρὰ (ὁπὸ κ. Μαρίας τῆς Ἡλιοπούλου). — Γυναικεῖος κόσμος. — Ἡ κρίσις τῆς Πεθαμένης. — Ποικίλα. — Ἀλληλογραφία. Συμβουλή. — Συνταγή. — Εἰδοποιήσεις. — Ἐπιφυλλίς.

Ἡ «ἘΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ»

Εὐχεται πρὸς τὰς κ. κ. συνδρομητριάς τῆς

τὸ Νέον Ἔτος εὐτυχῆς

1889 — 1890

Ἐναυλος διατηρεῖται εἰσέτι εἰς τὴν ἀκοήν μας ἢ ἡγῶ τῆς τελευταίας ὥρας τοῦ μελαγχολικῶς ἀποχαιροτήσαντος ἡμᾶς ἔτους ἐν τῇ μονοτόνῳ σιγῇ τῆς νυκτὸς τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Τὸ 1889 ὑπέκυψε καὶ αὐτὸ εἰς τὸν ἀμετάτρεπτον τῆς διαδοχῆς καὶ αἰωνιότητος νόμον. Ὁ στόνος τῆς ἐσχάτης πνοῆς τοῦ ἀντίχει ἔτι εἰς τὸ κενόν, ὅτε γαῦρον, κατακτητικὸν καὶ υπερήφανον τὸ νέον ἐβaine τὸ πρῶτον βῆμά του ἐν τῇ μεγάλῃ τῆς ζωῆς παλαίστρᾳ.

Συρίζοντες ἀποδιώκουσι τὸ παρελθὸν καὶ μετὰ χαρᾶς, ἀσμάτων καὶ δῶρων ὑποδέχονται πάντοτε τὸ Νέον. Διατί;

Μὴ δύναται τις νὰ μαντεύσῃ τί τοῦτο ὑποκρύπτει ὑπὸ τὰς μυστηριώδεις καὶ πολυπλόκους πτυχὰς τοῦ μεγάλου καὶ θαυματουργοῦ πέπλου του. Μὴ δὲν ὑπόσχεται καὶ αὐτὸ εὐτυχίαν, χαρὰν, ἐλπίδας, χωρὶς ὁμῶς νὰ μᾶς παρέχῃ τὴν ἐλαχίστην περὶ τῆς πραγματοποιήσεως αὐτῶν βεβαιότητα. Μὴ τὸ παρελθὸν δὲν διέφρευσεν ἀνάμικτον πικριῶν καὶ χαρᾶς, ὡς διαρρέει πάντοτε ὁ ἀνθρώπινος βίος. Μὴ δὲν ἀπετέλεσε τοῦτο μέρος τῆς υπάρξεώς μας, τῆς ζωῆς μας, τῆς νεότητός μας, τῶν συγκινήσεων καὶ ἐντυπώσεων, πρὸς ἃς περὶ τὴν δαίτην τοῦ βίου, ὅτε δηλαδὴ θὰ ζῶμεν δι' ἀναμνήσεων μόνον, θέλομεν συναντηθῆ.

Μὴ δὲν ἐσημείωσεν ἐν τῇ διαβάσει του καὶ στιγμὰς εὐγενεῖς καὶ ἡμέρας ἐπισήμους! Διὰ τὸ γυναικεῖον ἰδίᾳ φύλλον τὸ λήξαν ἔτος ὑπῆρξεν ἐν τῶν μᾶλλον εὐτυχιστέρων καὶ γοιμωτέρων.

Πισταὶ εἰς τὸ τῆς χρονογράφου καθήκον μας, ἀκολουθοῦμεν τὴν Ἑλληνίδα καθ' ὅλην τὴν μακρὰν ἐξέλιξιν αὐτοῦ καὶ μετ' εὐχαριστήσεως, ὡς πάντοτε, ἐξάρομεν τὴν ἀληθῶς γόνιμον καὶ εὐεργετικὴν αὐτῆς δράσιν. Εἶναι ἡ εὐγενὴς αὐτῆς δράσις τὸ φαινὸν σημεῖον ἐν τῇ σιοτεινῇ τῶν πολιτικῶν διαμαχῶν καὶ ἐθνικῶν ἀπωλείων πορείᾳ. Ἀποτελεῖ ὠραίαν καὶ χλοερὰν ὄσιν ἐν τῷ μέσῳ τῆς πνιγρᾶς ἀτμοσφαιρας τῶν ἀναιρέσεων καὶ φόνων, ἃς αἱ πολιτικαὶ ἐφημερίδες ἀνέγραψαν ὡς χαρακτηρισμὸν τῆς ἐπισθοδρομικῆς ἡμῶν καταστάσεως.

Ὁ Ἰανουάριος τοῦ λήξαντος ἔτους ἐσημείωσεν εἰς τὰς δέλτους του τὴν εὐεργετικὴν ὑπὲρ τῶν πτυχῶν ἐνεργετιαν δύο ἀδελφῶν γυναικεῶν σωματείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Ἡ φιλόπτωχος Ἀδελφότης τῶν Κυριῶν τῆς Πρωτεύουσας δι' εὐεργετικῆς ἐν τῷ Θεάτρῳ Ἀθηνῶν παραστάσεως ἀνεκοῦφιτε τόσους ἀτυχεῖς πάσχοντας, καθ' ὃν χρόνον ὁ φιλόπτωχος Σύλλογος τῶν ἐν Πειραιεὶ Κυριῶν διὰ χοροῦ διοργανωθέντος ἐν

