

Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΣΥΝΤΑΞΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Συνδρομῆται ἐγγράφονται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς
Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ δὲ παρ' ἅπασι τοῖς κ. κ.
ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν Δρ. 5
Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ.χ. 8

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

27-ῆδὸς Πανεπιστημίου-27

Γραφεῖον ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10-12 π. μ.

Πᾶσα παρατήρησις ἐπ' τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου γίνεται δεκτὴ μόνον ἐντὸς ὀκτῶ ἡμερῶν.

Διὰ τὰ ἀνυπόγραφα ἄρθρα εὐθύνεται ἡ συντάξις αὐτῶν

Κ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Τὰ πεμπόμενα ἡμῖν χειρόγραφα δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται. — Ἀνυπόγραφα καὶ μὴ δηλοῦντα τὴν διαμονὴν τῆς ἀποστελλούσης δὲν εἶναι δεκτά. — Πᾶσα ἀγγελία ἀφορῶσα εἰς τὰς Κυρίας γίνεται δεκτὴ.

Αἱ μεταβάλλουσαι διεύθυνσιν ὀφείλουσι ν' ἀποστέλλωσι γραμματόσημον 50 λεπτῶν πρὸς ἐκτύπωσιν νέας ταινίας.

ΠΡΕΡΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ Διεθνὴς Ἐνωσις τῶν Γυναικῶν. Αἱ Παιδοφίλοι Ἑλληνίδες. — Ἀπὸ τὸ ταξεῖδι μου. — Ἡ χερσαία Βενετία. — Τὰ χρυσάνθεμα (κατὰ τὸ Γαλλικὸν ὑπόδος Εἰρήνης Νικολαΐδου). — Χωρὶς ὄνομα (μυθιστορ. κ. Κ. Παρρέν). — Οἱ νέοι συρμοὶ (ὑπὸ φιλοκάλου). — Τὰ μαθήματα τῶν Κυριῶν. — Ἀλληλογραφία. — Συνταγή. — Εἰδοποιήσεις. Ἐπιφυλλίς.

Ἡ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Αἱ παιδοφίλοι Ἑλληνίδες

Προχθὲς ἡ συνάδελφος «Νέον Ἄστυ» ἀνέγραψε τὴν ἰδρυσιν τῆς συστάσεως Διεθνoῦς Ἐνώσεως τῶν Γυναικῶν τοῦ κόσμου ὅλου, τῆς ὁποίας ἔδρα εἶναι τὸ Λονδίνον, καὶ ἐξῆρε τὰ καλὰ, τὰ ὁποία προκύπτουν διὰ τὰς γυναῖκας ἀπὸ τῆς Ἐνωσιν αὐτῆν. Ἡ σύστασις λεσχῶν, εἰς τὰς ὁποίας πάσης ἐθνικότητος κυρίαὶ εὐρίσκουν σχεδὸν τὸ σπιτί των καὶ κύκλον φίλων ὁμοφρόνων, ἐξήρθη ἰδιαιτέρως παρὰ τῆς καλῆς συναδέλφου, ἡ ὁποία εἶπεν ὅτι ἀπὸ τὰς τοιοῦτου εἶδους γυναικείας συγκεντρώσεις ἐλπίζει, ὅτι δὲν θὰ κερδίσουν μόνον αἱ γυναῖκες ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνθρωπότης ὅλη.

Ἡ συνάδελφος ἐκφράζουσα μίαν ἐλπίδα εὐδοκίμων, ἠγνόει ὅτι ἀνήγγελλε μίαν ἀληθῆ πραγματικότητα. Ἡ Διεθνὴς Ἐνωσις τῶν Γυναικῶν, ἡ ὁποία ἰδρύθη ὄχι τῶρα, ἀλλὰ πρὸ δέκα ὀκτῶ περίπου ἐτῶν, τῆ πρωτοβουλία τῶν γυναικῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἔχει φθάσει ἤδη εἰς τοιαύτης περιωπῆς ἀκμὴν, ὥστε νὰ ἔχη δικλαδώσεις εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ κράτη τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς καὶ νὰ ἐργάζεται τὸσον ἀποτελεσματικῶς, ὥστε μὲ ἀριθμοὺς πλέον καὶ στατιστικὰς νὰ εἶναι δυνατόν νὰ ἐκτιμᾶται ἡ εὐεργετικὴ ἐπίδρασις τῆς.

Εἰς τὴν Ἐνωσιν αὐτὴν περιλαμβάνονται ὅλαι οἱ Ἐθνικαὶ

γυναικεῖαι Ἐνώσεις τῶν διαφόρων λαῶν, ἀντιπροσωπεύμενα ἀπὸ δύο ἢ τρεῖς μέλη ἐκάστης. Ἐν Διοικητικὸν Συμβούλιον, ἐκλεγόμενον μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τούτων ἐκλέγεται καθε πενταετίαν, μὲ πρόεδρον ἐναλλάξ Εὐρωπαϊάν καὶ Ἀμερικανίδα κυρίαν. Κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν πρόεδρος ἦτο ἡ γνωστὴ διὰ τὴν θαυμασίαν δράσιν τῆς κόμησας Λαίδη Aberdeen, ἡ σύζυγος τοῦ διοικητοῦ τοῦ Καναδᾶ, καὶ ἔδρα τῆς Ἐνώσεως τὸ Λονδίνον. Ἡδὴ πρὸ τετραετίας περίπου πρόεδρος εἶναι ἡ Ἀμερικανὴ κυρία May Wright Sewal, ἡ ὁποία κατ' ἔτος ἐπισκέπτεται τὴν Εὐρώπην καὶ μεταδίδει ἀπὸ τὸ ἴδιον πῦρ καὶ τὴν θαυμαστὴν δραστηριότητά τῆς εἰς τὰς πολυπληθεῖς δικλαδώσεις τοῦ παγκοσμίου σωματείου.

Εἰς τὴν εὐγενῆ φιλοδοξίαν τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν εὐεργετικὴν αὐτὴν δράσιν τῶν γυναικῶν τοῦ κόσμου ὅλου χρεωστώ τὴν ἰδέαν τῆς συστάσεως καὶ τῆς ἰδικῆς μας Ἐνώσεως τῶν Ἑλληνίδων, ἡ ὁποία τὸσον εἰργάσθη καὶ τὸσα δύναται νὰ κάμῃ εἰς τὸ μέλλον καλὰ.

Ἡμεῖς, εἶναι ἀληθές, δὲν ἔχομεν ἀκόμη λέσχας συγκεντρώσεων τῶν γυναικῶν τῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων, αἱ ὁποῖαι ἐπισκέπτονται τὴν χώραν μας. Δὲν ἔχομεν συλλόγους, καταπολεμοῦντας τὴν χρῆσιν τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, δὲν ἔχομεν σωματεῖα ἀκμάζοντα καὶ πλούσια κατὰ τῆς φήσεως καὶ τῶν ἄλλων ποικίλων κκῶν, τὰ ὁποῖα μαστίζουν τὴν ἀνθρωπότητα.

Ἄλλ' ἡμεῖς εἶχαμε νὰ ἀσχοληθῶμεν περισσότερο μὲ ζητήματα πρωτίστης ἀνάγκης, περὶ τῶν ὁποίων ἀλλοῦ μεριμᾶ καὶ φροντίζει αὐτὸ τὸ ἔθνος, αὐταὶ αἱ κατὰ τόπους Κυβερνήσεις. Τὰ Ἐπαγγελματικὰ καὶ Οἰκοκυρικὰ Σχολεῖα, τὰ λαϊκὰ νηπιαγωγεῖα μὲ τὰ σχετικὰ διδασκαλεῖα, ἡ προστασία κοριτσιῶν ἀσθενῶν καὶ ἐγκαταλελειμμένων, ὅλα αὐτὰ ἦσαν

ραν, τοῦλάχιστον μὲ ἴσῃν προθυμίαν, ὅσῃν τρέχουν εἰς τὰ μεταμεσημβρινὰ τέτα. Καὶ τοιοῦτοτρόπως θὰ κερδίζουσι ἀπὸ τὰς ὡραίας αὐτὰς διαλέξεις ὅτι χάουσι ἀπὸ τὰς ἀσκότους φλυαρίας τῶν μεταμεσημβρινῶν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Καν Α. Π. Ρ. Μονεμβασίαν. Ἐδημοσιεύθη ὡς βλέπετε. Πολὺ κατὰλληλον καὶ πρακτικόν. Ὁσάκις σὰς παρουσιάζονται τοιαῦτα θέματα ἢ καὶ ὅ,τι δήποτε ἄλλο, μὴν ἀμελεῖτε νὰ τὰ στέλλετε. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Θερμὰς εὐχαριστίας. — Δα Δ. Ρ. Ἀϊβαλί. Ἐλπίζω ὅτι ἐλάβετε πάντα τὰ ζητηθέντα. Συγγνώμην, εἰν ἐβράδυνα νὰ ἀπαντήσω εἰς τὴν τελευταίαν σας. Ἀναμένω ἀνυπομόνως ὑποσχεθέν. Δα Α. Π. Λιθερπούλ. Ἐπιστολὴ σας ἐλήφθη καὶ ἐμελετήθη πολὺ. Κατ' ἀρχὴν εἰμεθα σύμφωνοι ὡς πρὸς τὸ γλωσσικὸν ζήτημα. Τὸ «βαῖνε βραδέως» ὅμως εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν ἐπιβάλλεται. Καὶ ὄχι μόνον β ρ α δ έ ω ς. ἀλλὰ καὶ προσεκτικὰ. Διὰ νὰ μὴ περιπέσωμεν εἰς πλήρη ἀταξίαν καὶ σύγχυσιν. Εἶναι ζητήματα, εἰς τὴν λύσιν τῶν ὁποίων ὁ χρόνος καὶ ὡς ἐξέλιξις συντελεῖ πολὺ. Καν Αἰ. Δ. Πάτρας. Χαίρω ὅτι ἐμείνατε τόσον εὐχαριστημένη ἀπὸ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς παραγγελίας σας, καὶ ὅτι τὸ καπέλλο σὰς ἐπήγαγε τόσον θαυμάσια. Ἐὰν δὲν ἤμην βεβαία ὅτι τὰ καπέλλα τῆς σχολῆς μας γίνονται τόσον τέλεια, δὲν θὰ τὰ συνίσταν μὲ τόσον ἐνδιαφέρον. Δι' ἄλλοτε ἀπευθύνεσθε παρακαλῶ κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὴν διευθύνουσαν τὸ τμήμα τῆς πιλοποιίας κ. Λεούση ὡς ἐξῆς: Καν Λεούση. Τμήμα πύλων Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς. Ὁδὸς Πανεπιστημίου. 26. Ἀθήνας. Τὴν αὐτὴν σύστασιν ἀπευθύνουσι πρὸς ὅλας τὰς ἀναγνωστρίας μας τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ αἱ ὁποῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ παραγγεῖλουν καπέλλα τῶν εἰς τὴν Σχολὴν. — Δα Εἰ. Μ. Ἰθάκην. Συνδρομὴ κ. Γρ. ἐλήφθη. Εὐχαριστίας. Ἡ δυστροπία τῶν λοιπῶν νὰ πληρώσουν τὰ ὀφειλόμενα εἶναι περισσώτερον ἀπὸ ἀπογοητευτικά. — Δα Ε. Χρ. Λευκωσίαν. Ἀναμένω ἀκόμη ἀπάντησιν εἰς τὰ γραφόμενά μου. Εἶναι ἀπόλυτος καὶ ἐπίγουσα ἀνάγκη νὰ μάθω τί συμβαίνει. Ἡ περαιτέρω ἀναβολὴ δυσχεραίνει πολὺ τὸ ζήτημα. — Καν Α. Θ. Μ. Σύρον. Ἀποταναθεῖτε εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων ὑφάντριαν κ. Δραμιτινοῦ. Οἱ ταρτάδες τῆς εἶναι ἐντελέστατοι στερεοὶ καὶ μουσικώτατοι εἰς φρου-φροῦ. Ἀλλὰ καὶ ὅλα τὰ μεταξωτὰ τῆς εἶτε διὰ φορέματα, εἶτε διὰ chemisettes εἶναι ὡραῖα, στερεὰ καὶ εὐθηλά. — Καν Α. Μ. Ὁδησόν. Ἐπιστολὴ σας ἐλήφθη μετὰ χρημάτων. Εὐχαριστίας. Ἐλπίζομεν ὅτι αἱ ταρχαὶ ἐτελείωσαν καὶ μαζὴ μὲ αὐτὰς καὶ τὰ βάσανά σας. — Καν Γύθειον. Εὐγενῆς ἐπιστολὴ σας μετὰ τῶν ἐσωκλειστων χρημάτων ἐλήφθη. Πολλὴν εὐγνωμοσύνην δι' εὐμενεῖς κρίσεις καὶ καλὰς φροντίδας. Συνδρομητριαὶ ἐνεγράφησαν. Φύλλα ἀποστέλλονται. Ἐντὸς τῶν ἰδικῶν σας στέλλονται καὶ αἱ σχετικαὶ ἀποδείξεις. Ἀναμένομεν εὐχαρίστως ὅτι προσφέρεσθε νὰ ἀποστείτετε. Φυσικὰ σύμφωνοι μὲ τὸ πρόγραμμά μας. — Καν Εὐ. Μπ. Ζυρίχην. Ἡ κ. Μόνερ, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐπανελημμένως ἐζητήθησαν τὰ ἀποσταλέντα ἀναβάλλει ἐπὶ διαφόροις προφάσεσι. Παρακαλῶ φροντίσατε. — Καν Υ. Στ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλπίζω ὅτι ἐλήφθη διευθύνσις δος Μ. Π. Δὲν ἔγραψα ἐνωρίτερα διότι δὲν εἶχα καιρόν. — Δα Ι. Π. Βάρναν. Ἐγένοντο αἱ ἐνέργειαι. Εὐχαριστῶ δι' ἐνθουσιώδεις κρίσεις.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ

Κρέμα τριγίου. 150 δραμ. ζάχαριν. 60 δραμ. ριζάλευρον καὶ 6 ὀλόκληρα αὐγά καὶ 1 ὄκιν γάλα. Κτυπᾶτε πολὺ τὰ αὐγά, θέτετε ἐντὸς ἀγγείου ἐπὶ τῆς πυρᾶς ὅλα μαζὴ τὰ ἄνω εἶδη καὶ ἀνακατεύετε διαρκῶς μέχρις ὅτου πάρῃ βράσιν καὶ παιξὴ ἀρωματίζετε μὲ φλοῖαν λεμονίου πάντοτε.

ΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

Τώρα μὲ τὴν μεγάλην μὸδον τῶν κεντημάτων, εἶτε λευκῶν, εἶτε χρωματιστῶν τὸ καλλιτεχνικὸν τμήμα τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς ἀνέλαβε τὴν ἐκτέλεσιν σχεδίων καὶ διὰ μαθητρίας σχολείων καὶ διὰ κεντητρίας καὶ διὰ κάθε κυρίαν.

Ἡ ἔφορος τοῦ σχετικοῦ τμήματος, πρὸς τὴν ὁποίαν δέον νὰ ἀπευθύνεται πᾶσα τοιαύτη αἴτησις, ὄχι μόνον διατάσσει καὶ ἐπιβλέπει τὰ σχεδιάσματα. ἀλλὰ καὶ δίδει αὐτῇ τὸ σχεδίων ἐτοιμον, ἀρκεῖ νὰ τῆς ὑποδειχθῇ ὁ σκοπός, δι' ὃν προορίζεται τὸ κέντημα. Ἡ τιμὴ τῆς ἐργασίας αὐτῆς, ἢ ὁποῖα εἶναι ἐξ ὀχως καλλιτεχνική, εἶναι μετριωτάτη, ἢ ἐκτέλεσις δὲ γίνεται τάχιστα.

Ἐγράμματα πρὸς σχεδιάσμα γίνονται δεκτὰ καὶ ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας καὶ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Αἱ σχετικαὶ αἰτήσεις ἀπευθύνονται πρὸς τὴν ἔφορον καλλιτεχνικοῦ τμήματος, ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀρ. 26.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Δὲν ὑπάρχει τροφή, θρεπτικώτερα καὶ ὠφελιμώτερα τοῦ γάλακτος. Ἀλλὰ καὶ δὲν ὑπάρχει μέσον δηλητηρίασεως τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ καταστροφῆς τῆς υγείας, ἔσον τὰ μολυσμένα καὶ νοθευμένα γάλατα.

Ἡ μεγάλη ἰδίᾳ θνησιμότης τῶν μικρῶν παιδιῶν, ὀφείλεται εἰς δηλητηρίασις βαθμιαίας προερχομένης ἀπὸ τὸ γάλα. Ἴδου διατὶ θεωροῦμεν καθήκον μας νὰ συστήσωμεν εἰς τὰς ἀναγνωστρίας μας τὰ γαλακτοπωλεῖα, τὰ δυνάμενα νὰ προμηθεύσουν ἄγνον καὶ ἄδολον γάλα, ἰδίᾳ διὰ τὰ παιδιὰ.

Τὸ γαλακτοπωλεῖον Βερνίτσα παρὰ τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας κάτω τὸ ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον ἢ Ἐλλάς, διακρίκομενον διὰ τὴν καθαριότητα διατρεῖ εἰς τὸ βουστάσιον τοῦ ἰδιαίτερον τμημαῖα γάλα, τὰς ὁποίας τρέφει καὶ περιποιεῖται κατὰ τὸ γνωστὸν σύστημα Lister κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, καὶ Τεργέστη πρὸς παροχὴν γάλατος υγιεινοῦ καὶ ἐξαιρετικῶς θρεπτικοῦ διὰ τὰ μικρὰ παιδιὰ.

Εἶναι βεβαίως τὸ πρῶτον ἐργαστάσιον, τὸ ὁποῖον ἐμερίμνησεν εἰς τὴν υγείαν καὶ εὐεξίαν τῆς παιδικῆς ἡλικίας, διὰ τὸ ὁποῖον καὶ δικαίως ἀπέκτησε τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν μητέρων, αἱ ὁποῖαι προμηθεύονται τὸ γάλα τῶν ἐξ αὐτοῦ.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ

Ὁδὸς Ἐρμού Ν^ο 36.

Ὅπου ἔχομεν καὶ τεχνίτας ἐπιστήμονας, τεχνίτας τοῦ χρυσοῦ καὶ τῶν πολυτίμων λίθων καὶ τῶν ὡραίων ἐπιτραπέζιων σκευῶν, μὲ τὸ νεοῖδρυθὲν κατάστημα τῶν κ.κ. Στεφάνου Μάρκου καὶ Θωμᾶ Τσαμπούλα. Ἀμφότεροι ἐξέμαθαν τὴν τέχνην τῶν εἰς τὰ μεγαλεῖτερα ἐργαστάσια τῆς Εὐρώπης, ὁ μὲν κ. Τσαμπούλας ἀσκηθεὶς εἰς τὴν ἀδαμαντοδετικὴν ἐπὶ πενταετίαν, ὁ δὲ κ. Μάρκου εἰς τὴν χρυσοχοίαν ἐπὶ ὀκτὼ ἔτη.

Ὅστε κάθε κόσμημα τοῦ καταστήματος τούτου φέρει τὴν σφραγίδα τῆς κομψότητος καὶ τῆς Παρισινῆς καλαισθησίας, εἰς τὴν ὁποῖαν συνδυάζονται καὶ τιμαὶ λογικαὶ καὶ ἀδρότης συμπεριφορᾶς ἐντελῶς Παρισινῆς. Πλὴν τῶν πολυτίμων κοσμημάτων καὶ ἀσημικῶν, ὑπάρχει καὶ πλουσία συλλογὴ ὠρολογίων, μὲ τιμὰς κατωτέρας πάντοτε συναγωνισμοῦ, ὡς καὶ εἰδικὸν τμήμα ἐπισκευῆς ὠρολογίων καὶ μετατροπῆς κοσμημάτων τόσον ἐντελῶς, ὥστε νὰ μὴν ὑπολείπωνται τῶν ἐντελῶς καινουργῶν.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

Τὰ μαθήματα τῆς μαγειρικῆς εἰς τὴν Ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν τῆς Ἐνώσεως τῶν Ἑλληνίδων ἤρχισαν τακτικῶς ὅπως πάντοτε κατὰ Τρίτην καὶ Παρασκευὴν. Γίνονται δεκταὶ μαθήτριά καὶ κατὰ μάθημα. Τὸ μάθημα διὰ μὲν τὰς κυρίας 1 δρ. ἕκαστον διὰ δὲ τὰς μαγειρίσας 50 λ ε π τ ᾶ.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΛΕΩΝΗ