



ΑΡΙΘ. 137— ΤΟΜ Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Τρίτη 26 Νοεμβρίου 1891.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

**ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΝ ΠΝΕΥΜΑ
ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ**

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ εἶνε καθ' ὅλα ἀνεξάρτητος ὑποστηρίξων ἀρχὰς καὶ ὄχι κόμματα, δημόσια παραγωγικὰ ἔργα ὠφέλιμα εἰς τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ ὄχι ὠφέλιμα μόνον πρὸς τοὺς ψευδοεπιχειρηματίας, ἐπιζημία δὲ καὶ καταστρεπτικά διὰ τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ τὸν λαόν.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ ἀναγνωρίζει μετὰ σεβασμοῦ τῶν ἰδιωτῶν τὰ εἰλικρινῆ πρὸς τὸ ἔθνος μικρὰ ἢ μεγάλα δωρήματα μαστίζει δὲ ἀνευ διακρίσεως τὰ τῆς ρεκλάμας κερδοσκοπικῶς καὶ σκοπίμως διδόμενα ἢ χαρίζόμενα.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ δὲν καταχωρίζει ἀνωμότους ἐπιστολάς οὔτε διατριβάς δι' οἷον δήποτε ἄτομον οὔτε ποσὸν χρημάτων, ἀλλ' οὔτε ὑπογεγραμμένας παρ' ἀγνώστων ἐκτός ἐάν συστήθῃ ὁ ἀγνώστος παρ' ἀξιολογῆσαν πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην ὅστι καὶ μόνος εὐθύνεται διὰ πᾶν δημοσιεύμενον. Ἐάν αἱ νώμοι ἐπιστολαὶ ἐμπεριέχουσι νύξεις, πληροφορίας ἢ ἀποδείξεις κοινωνικῶν συμβάντων δι' ἡ φωτιζόντων τὸν ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ὅπως ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν τότε μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας δημοσιεύονται μετὰ κυρίων ἀρθρῶν.

Καταχωρισμένα καὶ μὴ καταχωρισμένα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται πλέον.

Κοινωνικὰ καὶ διάφορα, συνοδευόμενα διὰ ρεκλάμας, προσωπικῶν συστάσεων καὶ πομπῶν ἐπαίων εἶνε ἀπαράδεκτα ἐπὶ οἷα δήποτε πληρωμῆ.

Διατριβαὶ πτωχῶν ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, τοῦ δικαίου αὐτῶν, τῆς προβληθείσης ὑπολήψεως τῶν καὶ ὑπὲρ τῆς κοινῆς ὠφελείας δημοσιεύονται δωρεάν. Διατριβαὶ μὲ λιβελλοὺς περιέχουσαι χυδῶδῶς λέξεις, ἢ προσωπικότητας εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐπ' οὐδαμῆ πληρωμῆ.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέραν. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συνεργατῶν. Μόνον σπουδαιότατα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαραιτήστον τοῦτον κανόνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΙ
Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτήσια δρ. 30 ἕξαι. δρ. 15
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ " " 45 " " 26

**ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ
ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτος κ. Στεφάνου Ἐξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἀκυρος.

Ἐπειδὴ ἀδιαλείπτως ζητοῦνται διάφορα προηγούμενα φύλλα, τὰ δὲ ὑπολειφθέντα ἀνά τριμηνίαν θὰ δένωνται εἰς τόμους χάριν τῶν τριῶν μυθιστορημάτων, εἰδοποιεῖται τὸ κοινόν, ὅτι ἀπὸ σήμερον οὐδεὶς προηγούμενος ἀριθμὸς πωλεῖται μόνος, ἀνευ τῶν προηγούμενων οἱ δὲ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι αὐτὰ δωρεάν.

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαδόσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἀπαξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπ. δις 60, τρις 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἀπαξ 60, δις 40, πολλαῖς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἀπαξ λεπ. 20, δις 15, πολλαῖς 10.

ΤΡΙΣΗ 26 Νοεμβρίου. — Στυλιανῶν μάρτυρος.
'Ανατολὴ ἡλίου ὥρα 7, 04. — Δύσις ὥρα 4, λεπ. 41.

'Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Νοεμβρίου 1891.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

**ΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝ. ΠΡΕΖΑΝΗ
ΚΑΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Α΄.**

Ἄπαντες οἱ κλάδοι τῆς βιομηχανίας καὶ δὴ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐν Ἑλλάδι δὲν προώδευσαν ἀρκούντως, ὅπως ἐπαξίως συναγωνισθῶσι μετὰ τῶν ἄλλων τῆς Γῆς Κρατῶν.

Τὰ πάντα λαμβάνουσιν ἐνταῦθα φαινομενικὴν τελειότητα.

Κατασκευάζομεν, ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι, ἀντιγράφομεν ὅτι κατεσκευάσαν οἱ ἄλλοι, μιμούμεθα τὰ ἔργα τῶν ἄλλων, ὅταν δ' ἐγγίξῃ ἡ τῆς τελειοποίησεως περίοδος διὰ τῆς ἡμετέρας ἰδιοφυίας διὰ τῆς τελειοποιήσεως τῶν λεπτομερειῶν καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς πατροπαράδοτου τῶν Ἑλλήνων ἀρμονίας πρὸς συναρμοσολογίαν τῶν ἀποτελούντων τὸ ὅλον βιομηχανήμα ἢ βιομηχανικὸν καλλιτέχνημα μερῶν, τότε ἀποδεικνύομεθα ἄνθρωποι ἀνευ ὑπομονῆς, ἀνευ ἰδιοφυίας, ἢ ἄνθρωποι κοῦφοι ἐγωῖσται καὶ πλεονέκται, οἵτινες σχετικῶς κερδήσαντες μικρὰν ὑπόληψιν τοῦ βιομηχανικοῦ ἡμῶν ἐπαγγέλματος ζητοῦμεν ἀκαριαίως νὰ ὑπερπλουτήσωμεν φρονούντες, ὅτι τὸ ἀποκτηθὲν μόνον ὄνομα ἡμῶν ἀρκεῖ ὅπως ἀρθῶς πωλήσωμεν τὸ φημισθὲν προϊόν μας καταχρόμενοι τοῦ κοινοῦ τὴν πίστιν. Πωλοῦμεν τοῦτο ὁσημέραι εἰς κατωτέρας ποιότητος μέχρις ὅτου ἀνακαλυφθῇ ἡ ἀγυρτεία καὶ τοιουτοτρόπως οὐδεὶς πλέον ἔχει ὑπόληψιν, ἢ πιστεύει εἰς τὸν ἐργαστασιάρχην του, ἐν τρισὶ λέξεσι δὲν εἴμεθα οὔτε εὐφρευεταί, οὔτε τελειοποιεταί, οὔτε κὰν καλοὶ μιμηταί.

Αὕτη εἶνε ἡ καθαρά καὶ ἀδιακόντιστος ἀλήθεια, ἀδιαφοροῦντες εἰς τὰ τῆς εὐσπλαγχνίας βραβεῖα, ἅτινα τινὲς ἔλαβον εἰς τὰς μεγάλας ἐκθέσεις τῆς Εὐρώπης καὶ εἰς τὰ κωμικὰ βραβεῖα τῶν ἀμαθεστάτων πρὸς τὰ τοιαῦτα κριτικῶν ἐπιτροπῶν τοῦ Ζαππεῖου.

Οὐδέποτε ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἐνόησαμεν, ὅτι τότε τὸ βιομηχανικὸν ἡμῶν προϊόν ἔχει πραγματικὴν ἀξίαν, ὅταν πεμπομένον εἰς τὰς μεγάλας ἀγοράς τῆς Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας

καὶ Ἀμερικῆς πωλεῖται ῥάδιον τῶν ἄλλων, ἀναλίσκεται ἀφθονώτερον τῶν ἄλλων καὶ ἀγοράζεται κατὰ προτίμησιν, διότι περιέχει στοιχεῖα ἢ τελειότητα, τῶν ὁποίων οἱ ἄλλοι στεροῦνται, διότι συμφωνεῖ φυσικώτερα μετὰ τὴν καλαισθησίαν τῶν λαῶν ἐν οἷς πέμπεται δι' ἀνάλωσιν ἢ χρῆσιν.

Ἄρῳ δὲν ἐνόησαμεν τοῦτο, ὡς πρὸς τὸν βασιλέα τῶν μονοπωλείων τῆς ὅλης γῆς τὸν σταριδοκαρπὸν καὶ τυρλῶς κατεστρέψαμεν αὐτόν, ἄς φαντασθῇ ἕκαστος τὰ ἐπιλοῖπα. Σήμερον ὅτι κατασκευάζομεν, εἶνε προσωρισμένον διὰ τὰς Ἀθήνας, τὴν Ἑλλάδα, τὴν Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν καὶ τὸ πολὺ διὰ τινὰς χώρας τῆς μεσημβρινῆς Ρωσίας, ἀν καὶ ἔχομεν τὰς λαμπροτέρας ἀρχικὰς ἢ πρώτας ὕλας διὰ τε τὸ εὖνων καὶ τὴν καλλιτέραν ποιότητα.

Καὶ εἰς τοῦτο μόνον πρέπει νὰ ἀποδώσῃτε τῆς οἰνοποιίας ἡμῶν τὴν οἰκτρὰν ἀποτυχίαν καὶ μάλιστα ἀφοῦ ἔχομεν τὴν μεγαλειτέραν ποιικιλίαν σταφυλῶν πάσης ἄλλης γῆς ἀνωτέραν καὶ αὐτῆς τῆς Σικελίας.

Ἄλλ' ἐν πρώτοις τί ἐστὶ βιομηχανικὴ καλλιτεχνία;

Ἡ γυδαιότερα τῶν βιομηχανιῶν καὶ τῶν τεχνῶν ἐν τῇ τελειοποιήσει αὐτῆς παράγει τὴν καλλιτεχνικὴν βιομηχανίαν τῆς, κατεργάζουσα τέλειον τὸ προϊόν τῆς καὶ κοσμοῦσα τοῦτο δι' ἀρμονικῶν καλλιτεχνικῶν προσθηκῶν, εἴτε τῆς φαντασίας εἴτε τῆς ἰδιοφυίας τοῦ ἐργάτου ἢ ἐργοστασιάρχου. Μία ἀπλή κλίνη τεσσάρων γυμνῶν ποδῶν καὶ ἐνός στρώματος μεταβάλλεται εἰς καλλιτεχνικὸν βιομηχανήμα, ὅταν κατασκευαθῇ μετ' ὑφάσματα κεντητὰ, μετὰ τριχάπτων εἰκονοφόρων τῆς μεταξουργίας μετ' ἰσθμίας περιεχούσας γλυφάς, ἀνθοδέσμια καὶ παντοειδῆ λεπτοεργήματα, ὅταν ἐπὶ τῶν πλακῶν τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν ποδῶν καὶ τοῦ οὐρανοῦ τῆς κλίνης κατασκευάζωνται καρποί, ἄνθη, περιστεραί, ἔξανα, ἀγάλματα ἀγγέλων, παιδῶν, γυναικῶν, ἀνδρῶν, ζῶων, ἐξόχου λεπτοεργίας καὶ ἀρμονίας, ἅτινα παριστώσι σκηνὴν τινὰ ἱστορικὴν ἢ μυθολογικὴν, ἐν ὅλον μεγαλοπρεπὲς καὶ τεχνικώτατον. Ἡ κλίνη αὕτη τότε ἐξ ἀπλοῦ βιομηχανικοῦ ἔργου, μεταβάλλεται εἰς βιομηχανικὸν καλλιτέχνημα, καὶ τοιαύτας κατεσκευάσαν διαφόρους οἱ κ.κ. Ρόζτερ καὶ Διερ, οἱ κ. Φωδὲλ καὶ Φιλίππου τοῦ Λονδίνου, ὁ κ. Μαλλιάρ τῆς Γαλλίας, ὁ κ. Θωμᾶς Μιγουέλος τῆς Ἰσπανίας, καὶ τοιαύτας κατεσκευάζεν ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ἢ γῆ αὐτῆς τῆς Ἑλλάδος, ἡ μήτηρ τῆς βιομηχανικῆς καλλι-

αργίας, καθώς και η μαθητρία αυτής Ρώμης, ως και η γαυρός Ασία. Κατεσκευάζοντο εκ ξύλου κέδρου, εβένου, και άργύρου με γαλιμμένα πλώσσωπα, άνθη και άλλα θαλάσσια κοσμήματα. Τών Κορηθωνίων, αί κλίνας μάλιστα αί εις Ρώμην τελειοποιήθησαν από τον Αρχιαν και καλούμεναι Αρχιακαί ήσαν εξαισίας βιομηχανικής καλλιτεχνίας, όταν δε μετά τας Ασιατικάς κατακτήσεις η Ρώμη υπερηκόνησε την πολυτέλειαν, επιδοθείσα εις την σπαταλώδη επίδειξιν αί κλίνας κατεσκευάζοντο άργυραι διά και ο Άολος Γέλιος έμπαίζων αυτούς έλεγεν ότι μετεχειρίζοντο κλίνας μεγαλοπρεπέστερας των Ολυμπίων Θεών.

Ο, τιλέγγμεν διά τας κλίνας συμβαίνει καιείς εκαστονκλάδον της βιομηχανίας, και διά τας καθήσιστα, κατοπτρα, διά πών σκευός διά τους λυχνούς και λυχνούχους, τάυτικά, τας ποικίλης κατασκευής άγγεια, τας φρολόγια, τους τάπητας, τας άμάξας, την βιβλιοδεσίαν, την χαρτοποιείαν κτλ.

Πάντα ταυτα κατασκευάζονται εν Έλλάδι ως βιομηχανικά προϊόντα, άλλ' ουχι και ως καλλιτεχνικά βιομηχανήματα, ταυτα δε πάντα φαινόνται ότι έπροώδουσιν, ενθ' μακράν του να λάθωσι προόδον ενα μένουσι στάσιμα εις δύο αίτιαν. Πρώτον εκ της όλίγης προσασίας ην εύρεν η βιομηχανία παρά των διαφόρων κυβερνήσεων, αιτίνας ουδέν χορηγούσι προς αυτήν προνομίαν, και δεύτερον έννεκα των βαρυντάτων φόρων και του βαρυτάτου συναλλάγματος τά όποια παρυσιαζών τούλάχιστον 30 ο/ο ζήμιας. Κατ' αυτόν τόν τρόπον, ποία βιομηχανία δύναται να συναγωνισθή με τας των έπιλοίπων της Ευρώπης; Ο κ. Τρικούπης φανερά έκηρυττεν, ότι ήτο έναντίον των προνομιών, ότι δεν δίδει προνομίαν, άρα ήτο έχθρός της έγχωρίου βιομηχανίας, διότι ουδέμιαν γνωρίζομεν βιομηχανίαν κράτους τίνος πρό της άναπτύξεώς της, ήτις δεν έλαβε κυβερνησάτην συνδρομήν και μεγάλα παρά των γεννησθέντων αυτής προνομία. Τί θα κάμη ο κ. Δηλιγιάννης διά την βιομηχανίαν της χώρας άγνωστον, άλλ' ή σύστασις ειδικού νέου ύπουργείου άναυτηρήτως δίδει έλπίδας χρηστάς εις τό έθνος προς τό όποσον ουδέν έτερον έμεινεν, όπως διασωθή της χρεωκοπίας ήν μία παραγωγική βιομηχανία. Οι νόμοι των άρχαιων Αθηνών έπροσάτευσον τό έμπόριον και την βιομηχανίαν, μικράν δίδοντες προσοχήν εις τήν γεωργίαν. Η προσωτική κυβέρνησις εσχάτως έδωκε μερίστην συνδρομήν και πολλά προνομία εις όλους τους κλάδους της βιομηχανίας κυρίως εις την σιδηροβιομηχανίαν και αί πρόδοι αυτής υπήρξαν γιγαντιαία. Η Ρωσική Κυβέρνησις τό αυτό, και πρώτη έδωκε τό παράδειγμα ή Αυτοκράτειρα Αικατερίνη. Τών Ηνωμένων έπικρατειών ή περυσία άνάπτυξις της βιομηχανίας όφειλεται κατά πρώτον εις την Αγγλίαν μετά ταυτα εις τας προνομία, τά όποια αυτή έδωκε και καθ' έκάστην δίδει εις πσαν νέαν έσούρσειν ή τελειοποιήσιν των έργαστασιών της. Ο Κολβέρ, ο Sully, ο Ρισελιέ ο Καρδιναλιος Φλερψ ου μόνον διά μεγάλων προνομίων ανέπτυξε την βιομηχανίαν της Γαλλίας, άλλα και εις την Γαλλικήν Κυβέρνησιν. Μέχρι τίνος ή Έλληνική βιομηχανία θα σιδηροδρομη; Και διά τίνος λόγους θα έπισθοδρομη; Τούτο εινε τό κύριον θέμα της παρούσης ημών μελέτης εις τό όποσον φρονούμεν, ότι δεν πρέπει ούτε ή παρούσα ούτε αί μέλλουσα κυβερνήσεις περισσώτερον να κλείωσι οφθαλμούς και ότα.

ΘΛΑΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

SAINT ETIEN 24 Νοεμβρίου. Τρομερά έκρηξις ευρέσκων αέριων διαθε γώων σήμερον την μεσημέριαν εν τοις άνθρακωρυχείσι άτινα άνήκουσι εις την εταιρίαν των άνθρακων της Σαιν-Ετιέν. Η πόλις εινε άνάτοκος. Αί άρχαι προστάξουσιν επί τόπου, όπως διοργανώσιν τά της βοήθειας. Φθός υπήρχε μη ό άριθμός των θύματων άνήλθη μέγισ 60 ή 80.

BOUYKOPRESTION 25 Νοεμβρίου. Η ύπουργική κρίσις παρακίνηται ύπέρ πσαν πρόβλεψιν, άποτομώσεως της συμφωνίας μεταξύ των κομμάτων και τών πολιτικών.

Ο στρατηγός Φλορέντος Έσκωκ εν ίθιος την παραιτήσιν του.

SAINT ETIEN αυθημερόν. Πιστεύεται ότι τά θύματα της καταπληκτικής κατακορής, ήτις άνηγχθη χθές, εν τινι των γαυθρακωρυχείων της Σαιν-Ετιέν ανήγονται εις 73. Η πόλις εινε έντρομος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, αυθημερόν. Αί έπικηδούς αυτοκρατορικά και στρατιωτικά τιμαί θα άποδοθούν εις τό λείψανον του αυτοκράτορος της Βραβιλίας υπό της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας.

ΒΟΥΛΗ

Συνεδρία της 25 Νοβρίου 1891.

Προεδρεύει Ν. Γεωργιάδου

Η άναγνώσις του καταλόγου άρχεται της 4.20 μ. μ. και ή Βουλή εφίσταται εν άπαυρί. Άνευρόμενος τό θέμα ο κ. πρωθυπουργός διακινολογεί δύο πιστώσεις εκ 300 και 180 χιλ. δραχμών περί δικαλαδωσέως του σιδηροδρόμου Πατρών Πύργου. Είτα περι των καθυστερούμενων έπιστράτων άνεφυμένον εις 20 και πλέον χιλ. καταδικωκομένον ποινικός, φρονεί ότι συμφέρει εις τό κράτος να άντικαταστήσ ην ποινήν διά προστίμου και τέλος υποβάλλει μικρήν μεταρροπήν των ποσών επί των έπιστράτων.

Χοιροτόπουλος ζητεί πληροφορίας περί της Έταιρίας του σιδ. Μύλων Καλαμών. Άπαντων ο κ. πρωθυπουργός λέγει ότι ή κυβέρνησις έπιλήρωσε τας ύπουργώσεως προς τόν άνάδοχον, ότι δε ουδέλωις ύπαρχουσι αυτα να πληρωθή τους καθυστερούμενους μισθούς των εργατών.

Σχινας δικαιολογεί την πολιτικήν αυτού κατά τό παρελθόν έτος κατά της έταιρίας του σιδηροδρόμου Μύλων Καλαμών. Έμπλωος άναγκασέως καταγγέλλει την γαλλικήν άποστολήν επί καταχρήσεσι. Καταγγέλλει όλους τους μηχανικούς, οίτινες, εάν ήσαν εν Γαλλία, άγνωσι ο ρήτορας όποια ποινή θα έπιβάλλετο αυτίς. Καταλήγων παρακαλεί τόν ύπουργόν των έσωτερικών να καταθέσ ην πσαν σχετικήν πληροφορίαν προς τούς σιδ. Μύλων-Καλαμών και Διακοροτο-Καλαβρύτων.

Μανέτας. Επί του αυτού θέματος του σιδηροδρ. Μύλων-Καλαμών όμιλών άπεριβηται τας ζημίας, άς ύφίστανται τό τε Δημόσιον και οι ιδιώται εκ της άτελείας του έργου, ζητεί δε να πληροφορήσ η Κυβέρνησις την Βουλήν περί του χρόνου της επαναλήψεως προς συμπλήρωσιν, ως και τας ένεργείας αυτίς επί του ζητήματος τούτου. Ο κ. πρωθυπουργός άπαντάρ ότι δραστηρίως μεριμνεί περί της επαναλήψεως, άλλ' ουδέν θετικόν δύναται έτι να άναγγείλη.

Άνευρόμενος εκ δευτέρου ο κ. Σχινας ζητεί να μάθη περί της προεκτάσεως του σιδηροδρόμου Αθηνών-Πειραιώς. Έρωτάρ αν έπιτρέπηται εις τόν ιδρυτήν και μέλος της έταιρίας επί της προεκτάσεως ταύτης Κελενέκ να εινε και διευθυντής και έπιτηρητής. Έρωτάρ την προσοχήν του κ. ύπουργού των έσωτερικών περί του τρόπου της κατασκευής του ύπουργίου σιδηροδρόμου, έξ ου προμκντέει δυστυχήματα; άποκκλειει δε τας πράξεις των εργατών, άπο κλεισάντων διά των χωμάτων την οδόν Αθηνών, βαυδαλικώς. Συνάπτεται σποδρά συζήτησις μεταξύ αυτού και του πρωθυπουργού, μη ήν κατέρχεται ο κ. Σχινας επαναληφάντων την σύστασιν προς την Κυβέρνησιν να στείλη ειδικούς προς εξέτασιν του ύπουργίου σιδηροδρόμου.

Έρωτωμένη ή Βουλή άποφαίνεται ότι όλα τά νομοσχέδια θα άποσταλάσιν εις τας διαφόρους έπιτροπείας.

Δελιγώργης άπαντών εις προηγουμένην έρωτήσιν του κ. Γ. Φιλάρτου επί των Αιγυπτιακών λέγει ότι δεν δύναται να προκλήσ η συζήτησιν, ήτις μέλλει να βλάψ η τά συμφέροντα των Έλλήνων εν Αίγυπτο.

Ζυγομαχος λέγει ότι ή Βουλή διν δύναται

να άνκμηνη επί πολύ την άπάντησιν, διότι άπειλούνται σπουδαίωτατα του Έλληνισμού συμφέροντα, συμφωνών εν πολλοίς μετά τό προαγορευόμενον κ. Γ. Φιλάρτου, έκφραζών σύμφωνά την λύσιν αυτού διά την άμελικαν της Κυβερνήσεως προς έπικύρωσιν της συμβάσεως μετά της Κυβερνήσεως του Κιόδου. Έγείρεται πολώφως συζήτησις επί της συμβάσεως και της καταθέσεως σχετικών έγγραφων μεταξύ του ύπουργού και των βουλευτών Στφο. Δρακούμην, Γ. Φιλάρτου και Α. Ζυγομαχ, εν τέλει της όποίας γίνεται δεκτή ή πρότασις του κ. Δρακούμην περί έκτυώσεως και καταθέσεως έγγραφων μη περκαλαπτόντων τό ζήτημα τούτου.

Μετά τηλεγράφημα προς τόν πρόεδρον της Βουλής παραμυθητόν έρέδρον, άπαντων ο κ. πρωθυπουργός και ύπουργός των Στρατιωτικών έδήλωσεν ότι έλαβε τά κατάλληλα μέτρα προς τιμωρίαν του παραδόντος τους κανονισμούς της πενθαργίας έρέδρον.

Και εν αναφυκτικόν. Γυνή άριστοκράτις, περυσμένη εις την Βουλήν χθές την έσπεραν, συναντάρ άλλην γείτονα κατωτέρας τάξεως, παρ' ης έρωτάρται: — Είς την Βουλήν άπεράσεια να διέλθης τόν χειμώνα τούτον; και τόν μικρόν σου πού τόν άρρας; — Είς την ναντά, ή όποια δεν ήξέρω τί έπαθε χθές τό έσπερας, άπαρ' ου που ήτο και ήλιος μετά τό μεσο-νύκτιον. — Είς τας δικαστέσεις θα ήτο ήκουα τό μικρόν σου να όμιλή πολύ καλά την γαλλικήν. — Του έκοφα την έλληνικήν, ή όποια δεν έχει καμμίαν χάριν και νοστιμίδα.....

ΚΡΙΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΛΟΡΔΟΥ ΛΥΤΤΟΝ

Ο θάνατος του υιού του Μπουλιερ Λύττον Λόρδου Λύττον προύξηνεν ως είκοσ μεγάλην εν Ευρώπη αίσθησιν, άπασαι δε αί άγγλικαί και γαλλικάί έφημερίδες, σην τη θλίβει αυτών, έκφραζούσι διά σχινονοσενών άρθρων και τας ένυτών κρίσεις επί του χαρακτήρος και εν γενεί των προτερημάτων του άποθανόντος ποιητού.

Ούτως ο «Χρόνος» του Λονδίνου λέγει ότι ο άπροσδόκητος θάνατος του Λόρδου Λύττον άφάρπασεν από του άγγλικού κοινού περιπούδαστον, σχιδόν μοναδικόν άνδρα, εις εν Έλλην ο κληρός ν' άντιπροσωπεύη την πατρίδα του εις δύο εν των σπουδαιωτάτων χωρών, ός άντιβασιλεύς των Ινδιών και πρεσβυτής Αγγλίας εν Παρισίοις. Ως τοιούτος μέγα βεβαίως θα παραστή μέγρον εν τη συγγραφή της συγγρόνου ιστορίας. Τό κύριον αυτό χαρακτηριστικόν ήν άποφασιστικώς χαρακτηρός, εν τη διπλωματία δε άκριθώς ειναία τό προτερήματά, άτινα εινε όλως ξένα εις τας έξεις και τά αισθήματα των Αγγλων, κατέστισαν αυτών persona grata εις τους άλλωλατους και ιδίω τους γαλλους. Η πολιτική του Λόρδου Λύττον κατά τόν Αργαυικόν πόλεμον υπήρξε βεβαίως ουχι τσοσούτον έπιτυχής και σοβαρά λαθή διαπρήχθησαν, άλλ' ο άποθανών Λόρδος δεν δύναται να κατηγορηθή ως εν έπιγνώσει διοικητικής άνεπιτηδείας, καθήσων ή άνατροφή και άγωγή αυτού δεν ειγον προτιμώμεσι αυτών διά διοικητικήν έργασίαν, ουδ' έκείνητο την μεγαλοεπιτή και ήμερον ειναίν άντιπροέπειαν, ήτις τσοσούτον επιβάλλεται εις τους άνατολικούς λαούς, ουδέ κατέχειν όλα εκείνα τά προτερήματα άτινα έμπνεούσι τόν σεβασμόν μεταξύ των ίδιων αυτού συμπατριωτών. Διά τούτο και ή Αντιβασιλεία του έληξε με τό ύπουργείον Βήκονοσιλ, εις άναπλήρωσιν δ' αυτού άπιστάτω ο Λόρδος Ρίπον υπό της Κυβερνήσεως του Γλαδστούως.

Η «Σημασία» άναγράφει ότι εν Παρισίοις ιδίω ο Λόρδος Λύττον καθώρθησεν έπιτυχώς να προσάτησται την έννοιαν κοινωνίας, μη προδικατευμένης εν έννοση όπως αυτή εκλαμβάνει τόν άγγλικόν χαρακτήρα. Οτε μετά τετραετίαν ο Λόρδος Λύττον έστάλη υπό τού Βήκονοσιλ ως Αντιβασιλεύς των Ινδιών, τό γεγονός τούτο έδιορηθη ως κοινωνική συμφορά εν χώρα ήτις άπαιτεί να κλητήται μητρόπολις του συμφο του κόσμου. Έπανακμήσται δε τό 1887 ως πρεσβυτής, έτυγεν έγκαρδίου, ένθουσιώδους μελίστα ύποδοχής. Έλέγη μελίστα

οι ο Λόρδος Σώλσβαρν ουδέποτε έπίτυχε περισσώτερον εις τόν διορισμόν πρεσβυτού, ή όταν άπέστειλεν εις Παρισίους άνδρα όστις, ως εκ της άγωγής αυτού, ήδυνάθη, άν μη ν' άποκαταστήσ ηγκάρδιον φίλικν μεταξύ των δύο χωρών. τούλάχιστον ν' άποσση τας περιπέτας, άλλ' έξοργιστικώς ειναίνας παρανοήσις, αιτίνας συνέβαλλον έκάστους και ατίνας αν έξελκάζοντο υπό σοβαράν έσποην, ήδυνάτο να παραγγώσιν σοβαράν δυρμένηαν μεταξύ των δύο κρατών, και μάλιστα εις λίαν άξιοθρηνητούς συνειτίνας.

Τά «Ημερήσια Νέα» λέγουσιν ότι ο Λόρδος Λύττον δεν ήτο άνθρωπος κοινοτοπιών, τολμηρός και υπεράχων ριψοκίνδυνος, καταθέμωσεν όταν δεν ήδύνατο να πείσ η, εν τούτοις άλλωλατος εις τόν ύψιστον βαθμόν και ως ποιητής και ως άντιβασιλεύς των Ινδιών ή πρεσβυτής. Η πωσοτυπία ήτο τό forte του, ως Γάλλος ήδύνατο να παρελθ η άπαρτήρητος, άλλ' ως άγγλος ήδύνατο να έλικύση τά έκπληκτα βλέμματα πάντων.

Ο «Ημερήσιος Ταχυδρόμος» κρίνει τόν Λόρδον Λύττον υπό διπλωματικόν μόνον έσποην κατά τό εν Παρισίοις σταθίον αυτού ως πρεσβυτού. Οι Παρισίοι, λέγει, εινε δια πολλούς λόγους τό κοινωνικόν και διανοητικόν κέντρον της Ηπειρωτικής Ευρώπης, εινε δε ύφίστας σπουδαίωτος ζήτημα ότι ο ήμέτερος άντιπρόσωπος δέν να εινε βαθύς γνώστης των κυριωτέρων πραγμάτων του λαού εν ή διασεί. Η γενίτικαίς δε τών δύο χωρών φέρει καθ' έκαστην εις τό μέσον ζήτηματα, ών άν μη ή λύσις, τούλάχιστον ή διευθέτησις άπαιτεί πολλήν ικανότητα και έμπειρίαν, όσον άρροφ εις την έξομκλυσιν των σχέσεων της Γαλλίας μετά της ήμετέρας χώρας, έγομεν άκαρδαντον πεποιθισιν ότι μόνον τού Λόρδου Λύττον ή γνώσις της Γαλλίας συντέλεισε, δεν ήλ εινε δε τσοσον εύκολον να εύρεθή διάδοχος αυτού τσοσούτον ικανός και τσοσούτην χάρινν συμπάθειαν παρά του Γαλλικού έθνους.

Η «Έφημερίς του Αγίου Ιακώβου» έκφραζει την γνώμην αυτης ότι τό σταθίον του Λόρδου Λύττον ως Αντιβασιλεύς των Ινδιών δεν πρέπει να εξέταζήται υπό τόν κριτικόν, καθήσων εινε τούτο ζήτημα λίαν ταπεινωτικόν και διά τόν άποθανόντα και δε' έκείνους, ότινας έδωσαν αυτώ τοιούτην θέσιν, ειρονεύεται δε λίαν εύρωσ και λεπτός τόν «Χρόνος» θελήσαντα να έλαφρόνη όποσούτον τά λαθή του Λύττον κατά την αντιβασιλείαν του εν ταίς περι αυτού κρίσεσιν, ών περιήψην βλέπει άνοσητό ο άναγνώστης.

Ο «Αστήρ» λέγει ότι αν ο Λόρδος Λύττον δεν ήγίνετο Αντιβασιλεύς των Ινδιών, ο θάνατος αυτού θ' άνηγχίλλετο έσυνουδητός ζην ουδέμις λέξεσι μορφή. Εν τούτοις υπήρξεν άντιβασιλεύς, και υπήρξε τό όργανον του Διαρκείη και ο δράστης του δυστυχούς και άνοήτου έκείνου Αργαυικου πολέμου του 1878. Αλλ' ή εν Γαλλία δημοτικότης αυτού κατά την τετραετίαν καθ' ην διετέλεσε πρεσβυ εν Παρισίοις, έξήλειψ ην μνήμην των γεγονότων τούτων, άτινα, αν πρέπει να είπωμεν την αλήθειαν περί του σταθίου αυτού, δεν έπρεπε να παροραθώσιν.

Εκ των γαλλικών δε έφημεριδων ο Παρισίως «Χρόνος» λέγει ότι ή Αγγλία άπόλωσε, και ή Γαλλία πένθει μετ' αυτης, διπλωμάτην έκτάκτως βαθύην γνώστην της δυσχερούς ταύτης τέχνης και όστις, ενθ' συνάμα άπέμεινε πιστός κατά την καρδίαν και τό πνεύμα εις την χώραν. Ην άντεπροσώπουν, συντέλεσεν έαυτόν προς τους καλλίτερος πόθους της κοινωνίας και της χώρας εν ή διεμένον. Ο Λόρδος Λύττον δεν ήτο διαπιστωμένως άπλως εις την Γαλλικήν Κυβέρνησιν, άλλά και εις τό γαλλικόν πνεύμα. Έγκολωθησ η διπλωματικόν σταθίον, διήγγατα, δύναται τις είπειν, δύο βίους — μίαν διά τά πολιτικά και έτεραν διά τά γράμματα. Η μάλλον στανός συνείδεις δύο ζηλοσπούς έρωμένως κοσμών τας ειχαριστέσεις του ένεργού βίου του δια τών προδόντων μούσης γλαφυράς, κομψής άλλ' έμπεριεμένης όποσούν άποκλειστικώς υπό Βυρωνικών ρομαντισμού. Οι «Μοθι» εν Αμερική, ο «Δακτύλιος» του Αμάσιος, ο «Γλεναβερλι», ο βίος του πατρός του, φέρουσιν άπαντα την σραγικήν έξαιρετικήν ιδιοφυίαν, σχετικώς προς τας περιστάσεις του σταθίου αυτου. Ως πολιτικός, κκίτσι δεν έπιτέλειεν μεγάλα έργα, ουχ' ήττον έντιμώς εξέτέλεισε καθήκοντα δυσχερή και λεπτότατα. Βύρροστος όθεν τυγχάνει ή συνένωσις των δύο χωρών όπως από

κοινού πένθησων ένωπιον του κέντρου τούτου δυστυχήματος, τόν άλλωθ εύκαρδίην, τό ύπέρχον πνεύμα, τόν καλόν τούτον πολίτην της Ευρώπης.

Η «Έφημερίς των Σιζητησένων» λέγει: «Τό άγγελημα περί του θανάτου του Λόρδου Λύττον θέλει άκουσθή μετ' έδυνάμει έκπληξίως υπό πάντων των γνωρισθέντων αυτών. Η Α. Έξοχότης, άνθη λεπτοτατος τά αισθήματα και έμπάθεις θιασώτης των γραμμάτων, ειχε πολλούς φίλους εν τη κοινωνία Παρισίων και εις πσαν περίστασιν έδηλού ειλικρινή πόθον προς σύσρηξιν των δεσμών, των ένούνητων των Γαλλίων προς την μεγάλην χώραν, ην άντιπροσώπουν ένταυθα».

Η «Γαλλική Δημοκρατία» παρατηρεί ότι ο Λόρδος Λύττον ήν ποιητής διακεκριμένος και έλευθερόφρων, τά δε έργα αυτου άπεκαλύπτουν σπανίαν διανοητικήν δύναμιν.

Ο «Ηλιος» έπαίρει τά προτερήματα αυτου ως πρεσβυτού, τας αυτας δε σκίψεις έκφραζουσιν ο «Δείκτος έννοτος Αιών» και άλλα γαλλικά φύλλα.

Ο «Φιγυρώ» λέγει ότι άδύνατον ή Παρισινή Κοινωνία να λησμονήσ ην εύφή χαρακτηριστικά και τό προσήνης μελιδικα του Λόρδου Λύττον, ως και την όξύνουσαν και έτοιμολογίαν αυτου.

Ο «Γαλάτης» παρατηρεί ότι έξ όλων των Αγγλων ο Λύττον ήν ο μάλλον γαλλόφιλος. Έρβανίτο δε έχον συναισθησιν τού προσήγους τέλους του, καθήσων, παρ' την ρωσικήν αυτου ραιδρότητα ένησμανίετο περί άθανασίας ψυχής και περί της μελλούσης άμοιβής ή τιμωρίας.

Τό «Ευδένεμα» τέλος λέγει ότι ή Γαλλία άπόλωσε πιστόν φίλον και περυσισμένον θαυμαστήν, εις εν και μόνον όφειλεται ή έκτίμησις των καλών μετά της πατρίδος αυτου σχέσεσιν της χώρας. Ούτω δε αυτη άφθιτον θα διατηρή την μνήμην του μεγάλου άνδρός και ή εύγνωμοσύνη αυτης έσται άδίκος.

ΕΓΧΩΡΙΑ

ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΑ

Χθές την πρωίαν άνήλθον εις τό άνακτορα και ήγένετο δεατοί εις άραόσιν παρ' τή Βασιλεία αί άνωτεροι πολιτικά και στρατιωτικά Αρχαί.

ΤΟ ΕΙΚΟΣΑΦΡΑΓΚΟΝ

Η τιμή του χρυσού ήμερς ή ήμερς αύξάνει και άδθλον τού θα σταματήσ η άδικαιολόγητος αυτα ύψωσις. Χθές τό εικοσάφραγκον έτιμαιο 27 και 30, ως εκ τούτου δε ουδέμις πρξεις ήγένετο, καθότι οι έμποροι της πόλεως μας κατέγοντες ικανώς ποσότητις εις χρονονόμισματα δεν προβαίνουσι εις την μεταποιήσιν αυτών εις χρυσόν και άποστολήν εις τό έξωπερικόν, έπιπλήτουν μερίσων της τιμής του.

ΝΕΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ.

Ολίγιοι μόνον ήμερα παρήλθον άρ' όπου έληξαν αί ροιτητικαί διαδηλώσεις και άπεργίαι έννεκα της προσθήκης τού λατινικού θέματος και νέαι πάλιν σκηναί έτάχθησαν χθές τό άνωτάτων έκπαιδευτήριον, ατίνας την φοράν ταύτην έχρουσι πολύ δικαίως άφορμής.

Οι ροιτηταί δεν εινε μπεμπέδες, οίτινες επί τη άσθενεία ή τη άπολύσει καθηγήτου των τινος αίσθησινονται άπεριόριστον χαράν, διότι θάπταλαγώσιν επί τινα κειρόν των καταβασιανίζωντων αυτους έραυλων εινε άνθρωποι άνεπιτυμένως κατακούντες, οι πλεστοί τούλάχιστον, τό συμφρον των διαπνώνων, οι άδρα, καταβάλλοντες υπερανθρώπους κόπους, όπως καταρτισθώσι τελειώτερον εις την έπιστήμην των, συνεπώς δεν δύναται να ίστανται άπαθείς θεαταί μέχρις ου καταχθώσιν τά πείραματά και αί άτομικά τυμαθείαι.

Ιατρική ζηνε της σπουδής της άνατομίας εινε κατι άκατανόμητον και μόλις ταυτα τσοσούτος πάρβλη χρόνος άπό τό θανάτου τού άξιου έκείνου καθηγήτου τον και ή έρα της άνατομίας χηρίει. Που σύρημοι λαιπόνηθες κατά τό μάθημα του Αρεντούλη, ρωσική, διαμνηστική και έπι τέλους σύσσωμος μεταβίβασει αυτών προς τόν κ. Ρεσοκαστόπουλον, έν μη εδόντες εν τώ ύπουργείω άπεράσισιν να πρδούσων εις σπασμακικήν άπεργίαν μέχρις ου έκπληρωθώσιν οι άδικαί αυτων πάθει δια τό διορισμού καθηγήτου της Ανατομίας.

Εινε πολύ λυπηρόν τη άληθεία έκαινοι οίτινες όφειλον να φρονήσων περί της τακτικής λειτουργίας του άνωτάτου τούτου ιδρύματος να έξαναγκάζουσι διά της άρρανεύσε των τούς ροιτητάς, όπως ύποδεικνύουσι αυτίς τά καθήκοντα των.

Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Καθ ή προσηγγεσίωμεν, συνήλθον προχθές την Κυριακήν οι μαθηταί των διαφόρων Γυμνασίων τη 2 μ. μ. εις τό Σταθίον. ένθα όμίλησε μετά πιστοκότητος και εύραδείας ο κ. Κυριακίδης, παρ' του ιερού σκοπού του Συλλόγου. Ο λόγος αυτου άπέσπασε τας έπαυρημάς των μαθητών, οίτινες προέβησαν εις την όριστικήν άπόκρισιν της έρώσεως του ειρημένου Σωματίου. Έν ταίς έπομέναις συνεδριάσει τά μέλη του Συλλόγου θέλουσι προβή εις τας άρχαιρέσις.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΡΩΜΑΤΩΝ

Έν τώ Ναυστάθμω καθήρτισθη μηχανουργείον προς κατασκευήν των τσόλων μας άναγκαιώντων γραμμάτων, άτινα μέχρι τούδε έπρομηθεύετο τό δημόσιον εκ του έξωπερικου, προσελήθη δε και ως διευθυντής αυτου ο Γαλάτης Άντωνιος Βεργόγιος. Έκ του έξωπερικου θα έργεται ήδη μόνον ή πρώτη ύλη.

ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΔΕΞΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΕΞΙΟΝ

Κατά τηλεγράφημα του ύπομνηρχου Οικώλου, ο Μιχ. Κουλιός, ενθ' κατεγίνετο εις άλιαν διά δυναμίτιδος έσπεροσκόπησιν αυτη αφρονίδιας καιτού άπέκοψε την δεξιάν του χερι, εξώρως δε και τόν δεξιόν του οφθαλμόν. Ο τραυματισθείς μετενήθη εις Καλάμας προς νοσηλείαν.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΥΤΤΟΝ

Η κηδεία του Λόρδου Λύττον ήγένετο την παρελθούσαν έδομκλδα εν πάση έπισημότητι. Συμφωνώς προς την ρητήν έπιθυμίαν του άποθανόντος πρεσβυτού, στέφανοι δεν κατατέθησαν επί της σορού αυτού κατά την κηδείαν, έκτός ένός μόνου μικρού κατασκευασθέντος ιδιογέμου υπό της Λαίβης Λύττον, τό μόνον δε πολυτέλεις άντικείμενον, όπερ έσβλαπέ τις επί του ρερέτρον, ήσαν τά λαμπρά αυτου οικογενειακά οικίσσημα. Δέησις ύπέρ άναψύσεως της ψυχής του άποθανόντος έψάλλησαν όρ' όλων των ήνωμένων χωρών των εν Παρισίοις άγγλικών και Αμερικανικών εκκλησιών, άλλ' ουδεις λόγος άπαγγέλλη. Οι παριστάμενοι κατά την κηδείαν διπλωμάται έπερον τας σπόλας αυτών και τά σήματα των διαφόρων παρσιμίων των, εν γενεί δε τό κοινόν όπερ συνώδουσε την κηδείαν ήν εκ της μάλλον εκλεκτής κοινωνίας στρατολογημένον. Ο πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας άντεπροσώπιοετο διά του στρατηγού Βρυζέρ, παρακολουθούσαν και πολλών ύπουργών και πρώην ύπουργών άλλ' έκτός των έπισήμων τούτων προσώπων, του ρερέτρον είπαιτο και πών, ότι ή Γαλλία δύναται να έπιδείξη εξέχον την μνησικήν ή Μισσενε, την ζωγραφικήν ο Κάρολος Δαρβίν, την γλυπτικήν ο Βονιά και την φιλολογίαν ο Δουμαί.

Η νεκρική πομπή μετά την νεκρώσιμον ακολουθίαν καθυθύνθη εις τόν σιδηροδρομικόν σταθμόν, όπου τό ρερέτρον έναπετήθη επί της άναμνεύσεως άμαχιστοσύνης και μετακομίσθη διά Διέπης κατ' εβίαιαν εις Αγγλίαν.

ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Γερμανική της έφημερίς άνέγραψεν ισχυράς και την έδισιν ταύτην παρελθόντων όλα τά άγγλικά φύλλα, ότι ή Τουρκία ειχε παραχωρήσει τη Γαλλία τό άνωτάριον Σέιν-Σέιν, επί της νοτιοδυτικής άκτής της Αραβίας. Η είδησις αυτη ήτις τσοσούτον κατεπρόμαξ τους άγγλους, διακείδεται νυν έπισήμως, καθήσων τυγχάνει έντελής άδελφισμός. Περσιπλιόν δε βεβαίως ότι επί του άνακειμένου τούτου ουδέμις ήγένετο διαπραγματεύσεσις μεταξύ Γαλλίας και Τουρκίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις τῆ 25 Νοεμβρίου 1891

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Ἀγορας.	Πωληται
Τῶν 26 εκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	475 —	480. —
» 120 » » 5 ο/ο »	531. —	537. —
» 170 » » 5 ο/ο »	530. —	536. —
» 135 » » 4 ο/ο »	425. —	430. —
» 125 » » 4 ο/ο »	390. —	395. —
Ὁμολογιαὶ Ἀσχειοφόροι Ἐθν. Τραπεζῆς	566. —	568. —
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Δραχ.	3590 —	3595 —
Πιστωτικῆς Τραπεζῆς »	170. —	171. —
Βιομηχανικῆς Τραπεζῆς »	70.50	71. —
Τραπεζῆς Ἡπειροθεσσαλίας »	—	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Μεταλλουργείων Λαυρίου . . . Δραχ.	160. —	161. —
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς »	414. —	415. —
» Πύργου-Κατακόλου »	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Μελοπ. »	199.50	200. —
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας »	147. —	148. —
Χρηματ. ἑταιρίας ἡ «Ἑρμῆς». »	57. —	63. —
Γενικὴ Ἑταιρία Ἐργοληψιών. »	345. —	350. —
Κωπαίδος »	—	—
Δημόσια ἔργα. »	89. —	90. —
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Εἰκοσάφρακτον Δραχ.	27.27	27.28
Λίρα Τουρκίας »	—	—
Λίρα Ἀγγλίας »	—	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Ἀγγλίας Δραχ.	34.20	34.50
Ἐπὶ Γαλλίας »	135. —	135.75
Ἐπὶ Αὐστρίας »	—	—
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως »	—	—

Ἐν τοῖς καταστήμασι τῶν κκ. F. WOOD καὶ Σα εὐρίσκονται θερμόμετρα πρὸς δύο σελίνια καὶ τρεῖς πέννες. Θερμόμετρα τῆς κλινικῆς μετὰ μεταλλίνου θήκης τρία καὶ ἡμισυ σελίνια καὶ τέσσαρα σελίνια τὸ ἓν, ἐγγυούμενοι τὴν ἀσφάλειάν των. Ὁδὸς Relvoir Street, πόλις Leicester (England.)

Οἱ κ.κ. J καὶ A. CHURCHILL βιβλιοπῶλαι τοῦ Λονδίνου ἔχουσι πρὸς πώλησιν τὰ ἐξῆς συγγράμματα περὶ νοσοκόμων.

Σύνοψις περὶ Νοσοκομείων καὶ Νοσοκόμων ἀντὶ 2 1/2 σελινίων κηλοδεμένη.

Σύνοψις περὶ Νοσοκόμων Ἰατρῶν καὶ χειρουργῶν ἀντὶ 2 1/2 σελινίων κηλοδεμένη.

Σύνοψις τῶν μ.κ.ν.α.ίων Νοσοκόμων τρίτη ἔκδοσις δεμένη ἓν καὶ ἡμισυ σελίνιον.

Οἱ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπῶλαι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιοῦσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειότερας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταριδοκαρποῦ καὶ τῶν σταριδίων στερεοτάτης κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.

ΔΑΝΕΙΣΤΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ. Ὁ κ. B. EDWARDS 9 Great Russell-street, Bloomsbury London W. C., γνωστοποιεῖ ὅτι προσφέρει δάνεια μὲ μέτριον τόκον ἀπὸ 20 λίρας μέχρι 5000 λιρῶν στερλινῶν, ἰδιαίτερος δὲ ἔστω ἐγγυήσεως, ἐὰν ὁ δανειζόμενος εἶνε γνωστοῦ, ἐντίμου, ἐμῶμου παρελθόντος, ποτὲ μὴ χρεωκοπήσαντος, ἢ συμβιβασθέντος διὰ χρέα του. Αἱ ἀποστάσεις τῶν δανειζομένων, οὐδεμίαν ἔχουσιν ἐπιρροὴν εἰς τὸν δανειστήν.

Οἱ κ.κ. NEGRETTI et ZAMBRA τοῦ Λονδίνου 38 Holborn Viaduct, E. C. γνωστοποιοῦν ὅτι εἶνε οἱ κατασκευασταὶ ἀστρονομικῶν ἐργαλείων παντοῦ εἶδους, ἀνεροῖδων βρομέτρων, θερμομέτρων, κτλ. Κατάλογος μετὰ τῶν φωτογραφικῶν καὶ τιμῶν ἀπάντων τῶν εἰδῶν τούτων πέμπονται δωρεάν.

ARGENTINE GOVERNMENT LOANS. — Messrs. MAURICE COHN and Co. ; 27. Throgmorton-street, London, E. C. γνωστοποιοῦν, ὅτι πληρώνουσι τὰ τοκομερίδια τῶν χρεωγράφων τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας ἀμα τῆ ἐμφανίσει.

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῇ ἐσωτερικῇ καὶ ἐξωτερικῇ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἕνεκα τῶν τριῶν μυθιστορημάτων πρὸς δέσμιον εἰς τόμους, ὠρισμένος δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται, οἱ δὲ διανομεῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολεσθέντα φύλλα, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγγεγραφοῦσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητὰς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἀστοχος φθορά.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Ἡλεκτρολόγος

Ἡλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεφῶνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς.

Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.

Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικὰ. Ἄπαντα τὰ χεῖρῶν ἐργαλεῖα ἐργολάβων. 13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθήνας

Οἱ κ.κ. ANTON JURGENS κατασκευασταὶ τῆς Μαργαρίνης εἶδους τεχνητοῦ βουτύρου (Margarine) καὶ τῆς Μαργαρίνης μεμιγμένης μὲ βούτυρον γνωστοποιοῦν, ὅτι ἔχουσι τὴν καλλητέραν τοῦ εἶδους τούτου βραβευθεῖσαν παρὰ τῆς Ἑταιρίας τῶν Τεχνῶν. Οἱ βουλόμενοι ἄς ἀποταθῶσι πρὸς τοὺς κ.κ.

LOVELL and CHRISTMAS WEST SMITHFIELD, LONDON

DOULTON & CO BURSLEM (Staffs) ΑΓΓΛΙΑ

Τὸ πρῶτον ἐργοστάσιον τοῦ κόσμου διὰ παντός εἶδους πιατικὰ κλπ. Σχέδια χρωματισμοὶ κλπ. ἐξαισία. Εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο ἀπενεμήθησαν 91 χρυσᾶ Μεγάλα Βραβεῖα τὰ (πρώτιστα) διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποιότητα, σχέδια καὶ χρωματισμοί. Τιμαὶ καὶ ἔσοι εὐνοικώτατοι τοῖς κ.κ. ἐμπόροις.

Οἱ κ.κ. DAVIS AND CO., διαμένοντες εἰς 241 to 251 High-Street, Borough, London, S. E. γνωστοποιοῦν, ὅτι πωλοῦν ἢ δύνανται νὰ συσκευάσωσι καλῶς τὸν οἶκον σας ἐντελῶς καλῶς μεθ' ὄλων τῶν ἀναπαύσεων καὶ τῆς πολυτελείας ἐπιπέλων εἰς τὰς ἐπομένους τιμὰς.

Τὰ δωμάτια ὑπνου ἀπὸ 5 λίρας καὶ 5 σελίνια καὶ ἐπάνω ἐκάστον. Τὴν τραπεζαρίαν ἀπὸ 25 λίρας καὶ δεκαπέντε σελίνια ἐκάστην. Τάπητες λινόλεον, ὑελικὰ, σιδηρικὰ, τοιχοχάρτα, πάντα ἐν ποικιλίᾳ καὶ τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἀγοραστοῦ. Τὰ ἐπιπλα πέμπονται ἐν καλῇ στιβῇ πανταχοῦ. Οἱ ἀνοθεὶ Κύριοι πωλοῦσι πλυντήρια πρὸς μίαν λίραν τὸ ἓν καὶ μαγγανιστικὰς μηχανὰς πρὸς δύο λίρας. Λέβητας μετακομιστοὺς πρὸς μίαν λίρα (portable coppers), σιδηρὰς θερμάστρας πρὸς μίαν λίραν καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς φωτογραφίας καὶ εἰκόνας πέμπονται δωρεάν.

Wm EDGAR WILLIAMS CARDIFF

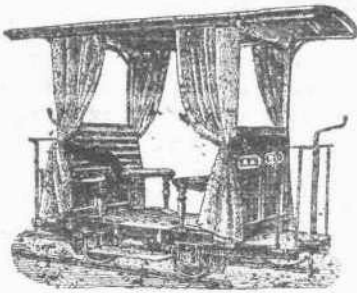
Ἰδιοκτῆτης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμαὶ συγκαταβάτω κότεραι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται οἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ EDGARDO GARDIFF

Οἱ κ.κ. ROBINSON and CLEAVER τῆς πόλεως Belfast, τῆς Ἀγγλίας γνωστοποιοῦν ὅτι εἶνε οἱ εὐνοότεροι καὶ καλλήτεροι κατασκευασταὶ λινῶν ἐνδυμάτων διὰ τὰς Κυρίας, Κυρίους καὶ τοὺς παιδας, ὅτι κατασκευάζουν ὑποκάμισα τῶν Κυριῶν ἐκ τοῦ ἀρίστου Λογκλόθ καὶ μὲ λινὸν στήθος πρὸς 35 σελίνια τὴν ἡμισίαν δωδεκάδα. Τὰ τραπεζομάνδηλά των, χειρόμικτρα καὶ λοιπὰ λινὰ εἶνε ἐκ τῶν ποιωτίστων τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε δὲ οἱ κατασκευασταὶ τῶν λινῶν τῆς βασιλείσεως τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Αὐτοκρατείας Φρειδερίκου τῆς Γερμανίας.

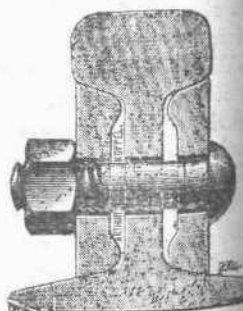
Ὁ κ. ARTHUR FAULKNER, 167 and 90 Regent st. ; London, W. γνωστοποιεῖ ὅτι εἶνε ὁ πρώτιστος κατασκευαστῆς νόθων τιμαλφῶν λίθων δεδεμένων δι' ἐξόχου καλλιισθησίας, βραβευθεὶς διὰ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὰς διαφόρους διεθνεῖς ἐκθέσεις. Ἡ ἀπομίμησις εἶνε τοιαύτη ὥστε μόνον οἱ ἐμπειρότεροι ἀδαμάντοπῶλαι δύνανται νὰ κἀμωσι τὴν διακρίσιν. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς διαφόρους φωτογραφίας τῶν ποικίλων κοσμημάτων πέμπονται δωρεάν πρὸς τοὺς ζητοῦντας δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦς.

PENINSULAR and ORIENTAL COMPANY Ἡ ἀρχαιοτέρα καὶ μεγαλητέρα τῆς Ἀγγλίας ἀτμοπλοικὴ ἑταιρία ἢ μετακομιζούσα τὰ ταχυδρομεία τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, γνωστοποιεῖ ὅτι δίδει εἰσιτήρια πρὸς ἀναχώρησιν ἢ ἐπιστροφὴν ἢ καὶ ἐπιστροφῆς καὶ ἀπελεύσεως ὁμοῦ, εἰς εὐνοτάτας τιμὰς, χορηγοῦσα συγχρόνως ἀνάπαυσιν, ἀρθροῖαν τροφῆς καὶ πολυτελείαν. Τὰ πολυάρθρα ἀτμοπλοῖα τῆς 4,000 τόνων, 5,000 τόνων 6,000 καὶ 7,000 τόνων μεγάλης δὲ ταχύτητος τινὰ μέχρι 7,000 ἵππων δρομολογοῦσιν εἰς ὅλας τὰς θαλάσσας καὶ ὁκεανούς τῶν μάλλον ἀπομεμκχυρσμένων χωρῶν. Ἐξ Ἀγγλίας εἰς Μάλταν, Αἴγυπτον, Ἰνδίας, Κίνα, Ἰαπωνίαν, Αὐστραλίαν, Νέαν Ζελανδίαν, Τασμανίαν κτλ. Διὰ τὴν Αἴγυπτον τὸ Πόρτ-Σαΐδ καὶ τὴν Ἰσραήλιαν ἐβδομαδιαίως ἐκ Λονδίνου διὰ τῆς Γιβραλτάρ Μελιτῆς καὶ Βρίντιζι κυρίως τὰ εἰσιτήρια εἶνε εὐνοα καθὼς καὶ ἐκεῖνα τῆς ἐπιστροφῆς. Ἐκ τῆς Βενετίας ἐκάστην δεκαπενθημερίαν, ἡμέρᾳ Παρασκευῆ μετὰ μεσημβρίαν διὰ τὴν Αἴγυπτον. Ἐκ Βρίντιζι τὴν Κυριακὴν τὸ ἑσπέρας ἐκάστην δεκαπενθημερίαν δι' Αἴγυπτον. Ἐκ Λονδίνου ἀνὰ δεκαπενθημερίαν προσπελάζοντα εἰς τὸ Βρίντιζι δι' Αἴγυπτον.



ARTHUR KOPPEL BERLIN

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ὙΛΙΚΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ : Ἀ Θ Η Ν Α Ι Ο Δ Ο Σ Π Ρ Ο Α Σ Τ Ε Ι Ο Υ 10