



ΑΡΙΘ. 138—ΤΟΜ Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 1891.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

ΣΤΕΡΕΟΥΤΥΠΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ είναι καθ' όλα ανεξάρτητος υποστηρίξων αρχάς και όχι κόμματα, δημόσια παραγωγικά έργα ωφέλιμα εις τὸ ἔθνος ταμείον και όχι ωφέλιμα μόνον πρὸς τοὺς ψευδοεπιχειρηματίας, ἐπιζημία δὲ και καταστροφικά διὰ τὸ ἔθνος ταμείον και τὸν λαόν.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ ἀναγνωρίζει μετὰ σεβασμοῦ τῶν ἰδιωτῶν τὰ εἰλικρινῆ πρὸς τὸ ἔθνος μικρὰ ἢ μεγάλα δωρήματα μαστίζει δὲ ἀνευ διακρίσεως τὰ τῆς ρεκλάμας κερδοσκοπικῶς και σκοπίμως διδόμενα ἢ χαρίζόμενα.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν καταχωρίζει ἀνωμότους ἐπιστολάς οὔτε διατριβὰς δι' οὐδὲν δῆποτε ἄτομον οὔτε ποσὸν χρημάτων, ἀλλ' οὔτε ὑπογεγραμμένας παρ' ἀγνώστων ἐκτὸς ἐάν συστηθῆ ὁ ἀγνώστος παρ' ἀξιολογῶν πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην ὅστι και μόνος εὐθύνεται διὰ πᾶν δημοσιεύόμενον. Ἐάν αἱ νῦνυμοι ἐπιστολαὶ ἐμπεριέχουσι νύξεις, πληροφορίας ἢ ἀποδείξεις κοινωνικῶν συμβάντων δι' ἠφωτισμένων τῶν ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ὅπως ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν τότε μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας δημοσιεύονται μετὰ κυρίων ἄρθρων.

Καταχωρισμένα και μὴ καταχωρισμένα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται πλέον.

Κοινωνικά και διάφορα, συνοδευόμενα διὰ ρεκλάμας, προσωπικῶν συστάσεων και πομπωδῶν ἐπαίνων εἶνε ἀπαράδεκτα ἐπὶ οἷα δῆποτε πληρωμῆ.

Διατριβὰι πτωχῶν ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, τοῦ δικαίου αὐτῶν, τῆς προσβληθείσης ὑπολήψεως των και ὑπὲρ τῆς κοινῆς ωφέλειας δημοσιεύονται δωρεάν. Διατριβὰι μὲ λιβέλλους περιέχουσαι χονδρὰς λέξεις, ἢ προσωπικότητας εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐπ' οὐδὲμὴ πληρωμῆ.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέρα. Ἡ Κυριακὴ ἀφίσταται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν και συνεργατῶν. Μόνον σπουδαίωτάτα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαρσθίαστον τούτων κανόνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΟΠΗΡΩΤΕΙ
Ἐνταῦθα και ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτήσια δρ. 30 εἰσμ. δρ. 15
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ " " 45 " " 26

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

Ἐπειδὴ ἀδικαίπτως ζητοῦνται διάφορα προηγούμενα φύλλα, τὰ δὲ ὑπολειφθέντα ἀνὰ τριμηνίαν θὰ δένωνται εἰς τόμους χάριν τῶν τριῶν μυθιστορημάτων, εἰδοποιεῖται τὸ κοινόν, ὅτι ἀπὸ σήμερον οὐδεὶς προηγούμενος ἀριθμὸς πωλεῖται μόνος, ἀνευ τῶν προηγούμενων οἱ δὲ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι αὐτὰ δωρεάν.

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Πάσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἀπᾶξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπτ. δις 60, ἄλλως 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ και 8ῃ σελίδι ἀπᾶξ 60, δις 40, πολλαπλασιάζονται δὲ ἀγγελίων και εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἀπᾶξ λεπ. 20, δις 15, πολλαπλασιάζονται

ΛΗΛΩΣΙΣ

Τὸ ἀνούσιον και ἀηδὲς ἐκεῖνο δῆθεν εὐφυολόγημα, ἕπερ παρεσέδυσεν ἐν τῷ χθεσινῷ φύλλῳ κατὰ τὴν δευτέραν σελίδα, ἐν τῇ τρίτῃ στήλῃ, εὐθὺς μετὰ τὰ πρακτικά τῆς Βουλῆς, δηλοῦμεν, ὅτι ἐδημοσιεύθη ἐν ἀγνοίᾳ ὅλως τῆς διευθύνσεως και τῆς συντάξεως. Μόνον εἰς ἐργάτης, ἐκ τῶν τοῦ ἡμετέρου φύλλου, ἔκαμε τὴν ἀνοησίαν νὰ τὸ γράψῃ διὸ και ἀπεμακρύνθη πάραυτα ἐκ τῆς ἡμετέρας ἐφημερίδος.

TETARTH 27 Νοεμβρίου. — Ἰακώβου Πέρσου μεγαλομάρ. Ἀνατολὴ ἡλίου ὥρα 7, 05. — Δύσις ὥρα 4, λεπ. 41.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26 Νοεμβρίου 1891.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

**ΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝ. ΠΡΕΖΑΝΗ
ΚΑΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Β΄.**

Ἐπάρχουσι τινὲς ποιῶντες ἐξαιρέσειν τῶν ὄσων περὶ ἀτελείας τῶν βιομηχανημάτων ἐν Ἑλλάδι ἐγράψαμεν εἰς τὸ χθεσινόν ἡμῶν φύλλον, ἐν οἷς εἶνε ὁ κ. Ἀνέστης Κωνσταντινίδης και ὁ κ. Ἀνάργυρος Πρεζάνης, ὁ κ. Σπυρίδων Πυρρῆς, ὁ κ. Ρετσίνας κτλ.

Οἱ κύριοι οὗτοι ἐναντίον τοῦ δυστυχῶς σχεδὸν γενικοῦ κανόνος ἐπιλοτιμήθησαν οὐ μόνον νὰ τελειοποιῶσι κατ' ἔτος τὰ βιομηχανήματα αὐτῶν, ποιῶσιν αὐτὰ εὐωδέτερα ἀλλὰ και στερεώνουσι τὴν τε ὑπόληψιν τοῦ ὀνόματος αὐτῶν ἐπὶ τὸ κοινωφελέστερον ἐργαζόμενοι διὰ τὸν παγκόσμιον κύκλον τοῦ συναγωνισμοῦ και ἔχι τὸν ξένον τοῦ ἡμετέρου, ἀμυβιολία δὲ δὲν ὑπάρχει, ὅτι ἀρωγῇ τῶν Κυβερνήσεων ἤθελον φθάσει εἰς μεγαλειτέραν ἀνάπτυξιν.

Ὁ πρῶτος τῶν κυρίων τούτων εἶνε ἐκδότης συγγραμμάτων, ὁ δευτέρος κατασκευαστῆς χάρτου, οἱ δὲ τελευταῖοι κατασκευασταὶ ὑρασιμάτων.

Και ὁ μὲν κ. Α. Κωνσταντινίδης ἐν τῷ βιβλιοποιεῖῳ αὐτοῦ περιέλαβε τὴν καλλιτεχνικὴν βιομηχανίαν, τελειοποιήσας τὰς ἐκδόσεις τῶν συγγραμμάτων, τὴν κατασκευὴν τῶν στοιχείων, τὴν βιβλιοδεσίαν, τὴν κατασκευὴν τῶν ἡμεροδεικτῶν και διάφορα ἄλλα ἔργα δι' ὅλας τὰς ἀνάγκας τῆς τε κοινῆς χρήσεως και τῆς πολυτελείας και ἐπιδείξεως, δι' ὅλας τὰς τάξεις τῆς

κοινωνίας δι' ὅλας τὰς στέγας ἐκ τῶν ἀνακτόρων μέχρι τοῦ οἰκιδίου τοῦ ἐργάτου, διὰ τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ κράτους ἀνάλωσιν καθὼς και δι' ἐξαγωγήν εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἀνατολῆς.

Οἱ ἡμεροδεῖκται τοῦ 1892 κυρίως παρουσιάζουν τὴν ἐκτακτὸν ἐν τῇ ποικιλίᾳ των. Εἶνε ἑκατὸν διαφόρων εἰδῶν ἀπὸ 25 λεπτῶν ἀξίας μέχρι πέντε δραχμῶν. Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ἐάν ὁ κ. Κωνσταντινίδης ἀντὶ τῶν Ἑλληνικῶν προσωπογραφιῶν ἔθετεν ἐπ' αὐτῶν ἀρ' ἐνὸς τὰς ὡραίας ἑλληνικὰς σκηνὰς και φωτογραφίας τῶν διαφόρων τῆς ἀρχαιότητος μνημείων, τὴν ποικιλίαν τῶν ὁποίων δύναται τις νὰ αὐξήσῃ μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐν τοῖς μουσείοις ἡμῶν και τῶν διαφόρων ἐρειπίων τοῦ Κράτους, ἀρ' ἐτέρου τὰς προσωπογραφίας τῆς βασιλείσεως τῆς Ἀγγλίας και τῶν μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἐκείνης τοῦ λόρδου Σώλσβουρου, Γλάδστανος, Λέρβη, τοῦ Σχεξπέρου, Βύρωνος, Οὐελλιγκτῶνος και τῶν ὁμοίων ζώντων και ἀποθανόντων ἐξόχων ἀνδρῶν τῆς Ἀγγλίας, ἀντὶ ἐκείνων τῶν ἐνδιαφερόντων και μὴ ἐνδιαφερόντων ἡμᾶς μόνους και ἐξαποστείλῃ, οἱ τοιοῦτοι ἡμεροδεῖκται ἐν Λονδίῳ ἤθελον στερεθῆ δι' ἀπροσδοκῆτου ἐπιτυχίας και οὐ μικρὰς ὠφελείας. Ἐκτὸς τινῶν δαπανηρῶν τῆς Ἀγγλίας, τοὺς ὁποίους ἐκεῖ κατασκευάζουσι διὰ τοὺς ὀλίγους οἱ ἐπιλοιοποι ἀγγλικοὶ ἡμεροδεῖκται οἱ ἐν γρήσει τῶν ἐμπορικῶν γραφείων και διὰ τὰ ἑκατομμύρια τοῦ λαοῦ εἶνε κατώτεροι εἰς τὴν καλλιτεχνίαν και τὸ μέγεθος και ἀνώτεροι εἰς τὰς τιμὰς, διότι ἐάν δὲν λανθανόμεθα, ὁ εὐωδέτερος τῶν ἀγγλικῶν πληρόνεται τέσσαρας πένας ὁ εἰς ὄηλ. διπλάσιον τῶν 25 λεπτῶν, ἄτινα κοστίζουσι οἱ ἔσχατοι τοῦ κ. Κωνσταντινίδου.

Ὁ δὲ Ἀνάργυρος Πρεζάνης παραλαβὼν τὸ γνωστὸν χαρτοποιεῖον τοῦ Βαρουξάκη εἰς Φαλήρον ναυάγιον και ἐν ἀθλιεστάτῃ καταστάσει δαπανήσας δὲ μεγάλα ποσὰ εἰς ἀνεύρεσιν ὑδάτων και εἰς τὴν τελειοποίησιν του κατώρθωσεν ὁμολογουμένως ὀλόκληρον θρίαμβον. Κατώρθωσε τὴν κατασκευὴν τῶν καλῶν ποιότητων χάρτου κατὰ 15 τοῖς ἑκατὸν εὐωνοτέρων τοῦ ἀγγλικοῦ. Ἐννοοῦμεν ποιότητος ὁμοίας και ὁμοίου βάρους, τῶν ἀγγλικῶν. Τοιαύτας πληροφορίας ἔδωκαν πρὸς ἡμᾶς οἱ ἀνταποκριταὶ ἡμῶν γνωστοὶ χαρτοποιοὶ τοῦ Λονδίνου πρὸς τοὺς ὁποίους ἐπέμψαμεν τὸν «Βρεττανικὸν Ἀστέρα» τυπωμένον ἐπὶ τῶν διαφόρων ποιότητων τοῦ ἐν Φαλήρῳ Ἑλληνικοῦ Χαρτοποιείου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις τῆ 26 Νοεμβρίου 1891

	Ἀγοραστ.	Πωληταί
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ		
Τῶν 26 ἑκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	475.—	480.—
» 120 » » 5 ο/ο »	530.—	540.—
» 170 » » 5 ο/ο »	530.—	539.—
» 135 » » 4 ο/ο »	425.—	430.—
» 125 » » 4 ο/ο »	390.—	395.—
Ὅμοιολογία Λαχειοφόροι Ἐθν. Τραπεζῆς	566.—	568.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Δραχ.	3600.—	3620.—
Πιστωτικῆς Τραπεζῆς	170.—	171.50
Βιομηχανικῆς Τραπεζῆς	70.—	71.50
Τραπεζῆς Ἡπειρωθεσσαλίας	—	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Μεταλλουργείων Λαυρίου . . . Δραχ.	161.—	161.50
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς »	414.—	416.—
» Πύργου-Κατακόλου »	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Πελοπ. »	200.—	201.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας »	147.—	148.—
Χρηματ. ἑταιρίας ἢ «Ἐρμῆς» »	57.—	63.—
Γενικὴ Ἐταιρία Ἐργοληψιῶν »	345.—	350.—
Κωπαίδος »	—	—
Δημόσια ἔργα »	89.—	90.—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Εἰκοσάρακρον Δραχ.	27.15	27.17
Λίρα Τουρκίας »	—	—
Λίρα Ἀγγλίας »	—	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Ἀγγλίας Δραχ.	34.00	34.10
Ἐπὶ Γαλλίας »	134.—	135.50
Ἐπὶ Αὐστρίας »	—	—
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως »	—	—

Ἐν τοῖς καταστήμασι τῶν κ. F. WOOD καὶ Σα εὐρίσκονται θερμόμετρα πρὸς δύο σελίνια καὶ τρεῖς πέννες. Θερμόμετρα τῆς κλινικῆς μετὰ μεταλλίνου θήκης τρία καὶ ἡμισυ σελίνια καὶ τέσσαρα σελίνια τὸ ἓν, ἐγγυούμενοι τὴν ὀρθότητά των. Ὁδὸς Relvoir Street, πόλις Leicester (England.)

Οἱ κ.κ. J καὶ A. CHURCHILL βιβλιοπῶλαι τοῦ Λονδίνου ἔχουσι πρὸς πώλησιν τὰ ἐξῆς συγγράμματα περὶ νοσοκόμων.
 Σύνοψις περὶ Νοσοκομείων καὶ Νοσοκόμων ἀντὶ 2 1/2 σελινίων καλοδεμένη.
 Σύνοψις περὶ Νοσοκόμων Ἰατρῶν καὶ χειρουργῶν ἀντὶ 2 1/2 σελινίων καλοδεμένη.
 Σύνοψις τῶν μηνιαίων Νοσοκόμων ἐν τρίτῃ ἔκδοσιν δεμένον ἓν καὶ ἡμισυ σελίνιον.

Οἱ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπῶλαι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιοῦσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειότερας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρπού καὶ τῶν σταφίδων στερεοτάτης κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.

ΔΑΝΕΙΣΤΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ. Ὁ κ. B. EDWARDS 9 Great Russell-street, Bloomsbury London W. C., γνωστοποιεῖ ὅτι προσφέρει δάνεια μὲ μέτριον τόκον ἀπὸ 20 λίρας μέχρι 5000 λιρῶν στερελινῶν, ἰδιαίτερώς δὲ ἀνευ ἐγγυήσεως, ἔὰν ὁ δανειζόμενος εἴη γνωστοῦ, ἐντίμου, ἀμώμου παρελθόντος, ποτὲ μὴ χρεωκοπήσαντος, ἢ συμβεβηθέντος διὰ χρεῖν του. Αἱ ἀποστάσεις τῶν δανειζομένων, οὐδεμίαν ἔχουσι ἐπιρροὴν εἰς τὸν δανειστήν.

Οἱ κ. κ. NEGRETTI et ZAMBRA τοῦ Λονδίνου 38 Holborn Viaduct, E. C. γνωστοποιοῦν ὅτι εἶνε οἱ κατασκευασταὶ ἀστρονομικῶν ἐργαλείων παντοῦ εἶδους, ἀνεροῖδῶν βαρομέτρων, θερμομέτρων κτλ. Κατάλογος μετὰ τῶν φωτογραφικῶν καὶ τιμῶν ἀπάντων τῶν εἰδῶν τούτων πέμπονται δωρεάν.

ARGENTINE GOVERNMENT LOANS. — Messrs. MAURICE COHN and Co.; 27. Throgmorton-street, London, E. C. γνωστοποιοῦν, ὅτι πληρώνουσι τὰ τοκομερίδια τῶν χρεωγράφων τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας ἄμα τῆ ἐμφανίσει.

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΠΙΔΟΧΗΣΙΣ

Εἰδοποιούνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρετανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῇ ἐσωτερικῇ καὶ ἐξωτερικῇ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἕνεκα τῶν τριῶν μυθιστορημάτων πρὸς δέσιμον εἰς τόμους, ὠρισμένους δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται, οἱ δὲ διανομαῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ἢ ἀποζημιώσασιν τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολασθέντα φύλλα, ἐνῶ ἀπ' ἐτέρου οἱ διανομαῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγγειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ. συνδρομητὰς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἀστοχὴς φθορά.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Ἡλεκτρολόγος

Ἡλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεφῶνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊῆς.
 Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικῶν βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.
 Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικὰ.
 Ἄπαντα τὰ χροϊώδη ἐργαλεῖα ἐργολάβων.
 13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθήνας

Οἱ κ.κ. ANTON JURGENS κατασκευασταὶ τῆς Μαργαρίνης εἶδους τεχνητοῦ βουτύρου (Margarine) καὶ τῆς Μαργαρίνης μειγμένης μὲ βούτυρον γνωστοποιοῦν, ὅτι ἔχουσι τὴν καλλιτέραν τοῦ εἶδους τούτου βραβευθεῖσαν παρὰ τῆς Ἐταιρίας τῶν Τεχνῶν. Οἱ βουλούμενοι ἄς ἀποταθῶσι πρὸς τοὺς κ.κ.

LOVELL and CHRISTMAS
 WEST SMITHFIELD, LONDON

DOULTON & CO
BURSLEM (Staffs) ΑΓΓΛΙΑ

Τὸ πρῶτον ἐργοστάσιον τοῦ κόσμου διὰ παντός εἶδους πιατικὰ κλπ. Σχέδια χρωματισμοὶ κλπ. ἐξάσια. Εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο ἀπενεμήθησαν 91 χρυσὰ Μεγάλᾳ Βραβεῖα τὰ (πρώτιστα) διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποιότητα, σχέδια καὶ χρωματισμοί. Τιμαὶ καὶ ἔροι εὐνοικώτατοι τοῖς κ.κ. ἐμπόροις.

Οἱ κ. κ. DAVIS AND CO., διαμένοντες εἰς 241 to 251 High-Street, Borough, London, S. E. γνωστοποιοῦν, ὅτι πωλοῦν ἢ δύναται νὰ συσκευάσῃσι καλῶς τὸν οἶκον σας ἐντελῶς καλῶς μεθ' ὧν τῶν ἀνακαλύσεων καὶ τῆς πολυτελείας ἐπίπλων εἰς τὰς ἐπομένους τιμὰς.

Τὰ δωμάτια ὑπνοῦ ἀπὸ 5 λίρας καὶ 5 σελίνια καὶ ἐπάνω ἐκάστην. Τὴν τραπεζαρίαν ἀπὸ 2 1/2 λίρας καὶ δεκαπέντε σελίνια ἐκάστην. Τάπητες λινόλεον, ὑελικά, σιδηρικά, τοιχοχάρτα, πάντα ἐν ποικιλίᾳ καὶ τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἀγοραστοῦ. Τὰ ἐπιπλα πέμπονται ἐν καλῇ στιβῇ πανταχοῦ. Οἱ ἀνωθι Κύριοι πωλοῦσι πλυντήρια πρὸς μίαν λίραν τὸ ἓν καὶ μαγγανιστικὰς μηχανὰς πρὸς δύο λίρας, Λέθητας μετακομιστοὺς πρὸς μίαν λίρα (portable coppers), σιδηρὰς θερμομάστρας πρὸς μίαν λίραν καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς φωτογραφίας καὶ εἰκόνας πέμπονται δωρεάν.

W^m EDGAR: WILLIAMS
CARDIFF

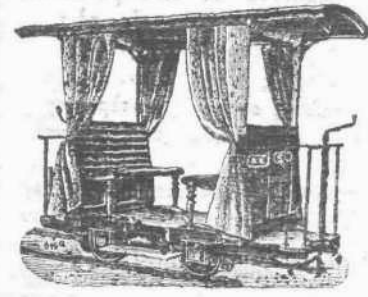
Ἰδιοκτῆτης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμὰὶ συγκρατατικώτεροι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγέλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ
 EDGARDO
 GARDIFF

Οἱ κ. κ. ROBINSON and CLEAVER τῆς πόλεως Belfast, τῆς Ἀγγλίας γνωστοποιοῦν ὅτι εἶνε οἱ εὐνοότεροι καὶ καλλήτεροι κατασκευασταὶ λινῶν ἐνδυμάτων διὰ τὰς Κυρίας, Κυρίους καὶ τοὺς παῖδας, ὅτι κατασκευάζουσι ὑποκάμισα τῶν Κυρίων ἐκ τοῦ ἀρίστου Λογγλὸθ καὶ μὲ λινὸν στήθος πρὸς 35 σελίνια τὴν ἡμισίαν δωδεκάδα. Τὰ τραπεζομασίνδῳ τῶν, χειρόμικτρα καὶ λοιπὰ λινὰ εἶνε ἐκ τῶν πρώτιστων τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε δὲ οἱ κατασκευασταὶ τῶν λινῶν τῆς βασιλείσεως τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Αὐτοκρατορίας Φρειδερίκου τῆς Γερμανίας.

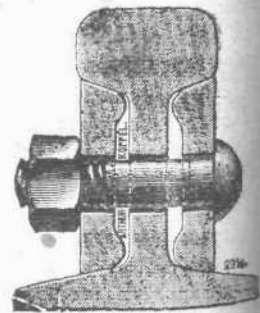
Ὁ κ. ARTHUR FAULKNER, 167 and 90 Regent st.; London, W. γνωστοποιεῖ ὅτι εἶνε ὁ πρώτιστος κατασκευαστῆς νόθων τιμαλφῶν λίθων δεδεμένων δι' ἐξόχου καλλιισθησίας, βραβευθεὶς δὲ διὰ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὰς διαφόρους διεθνεῖς ἐκθέσεις. Ἡ ἀπομίμησις εἶνε τοιαύτη ὥστε μόνον οἱ ἐμπειρότεροι ἀδαμαντοπῶλαι δύναται νὰ κίμωσι τὴν διάκρισιν. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς διαφόρους φωτογραφίας τῶν ποικίλων κοσμημάτων πέμπονται δωρεάν πρὸς τοὺς ζητοῦντας δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦς.

PENINSULAR and ORIENTAL COMPANY
 Ἡ ἀρχαιότερα καὶ μεγαλητέρα τῆς Ἀγγλίας ἀτμοπλοικὴ ἑταιρία ἢ μετακομιζουσα τὰ ταχυδρομεῖα τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, γνωστοποιεῖ ὅτι δίδει εἰσιτήρια πρὸς ἀναχώρησιν ἢ ἐπιστροφὴν ἢ καὶ ἐπιστροφῆς καὶ ἀπελεύσεως ἑμοῦ, εἰς εὐνοστάτας τιμὰς, χορηγοῦσα συγγρῶνος ἀνάπαυσιν, ἀφθονίαν τροφῆς καὶ πολυτέλειαν. Τὰ πολυκρίθμα ἀτμοπλοικῶν τῆς 4,000 τόνων, 5,000 τόνων 6,000 καὶ 7,000 τόνων μεγάλης δὲ ταχύτητος τινὰ μέχρι 7,000 ἵππων δρομολογοῦσιν εἰς ὅλας τὰς θαλάσσας καὶ ὠκεανούς τῶν μάλλον ἀπομεμκρυσμένων χωρῶν. Ἐξ Ἀγγλίας εἰς Μάλταν, Αἴγυπτον, Ἰνδίας, Κίνα, Ἰαπωνίαν, Αὐστραλίαν, Νέαν Ζελανδίαν Τασιμάνιν κτλ. Διὰ τὴν Αἴγυπτον τὸ Πόρτ-Σαΐδ καὶ τὴν Ἰσραηλιαν ἑβδομαδιαίως ἐκ Λονδίνου διὰ τῆς Γεβραλτάρ Μελίτης καὶ Βρίντζι κυρίως τὰ εἰσιτήρια εἶνε εὐνοα καθὼς καὶ ἐκεῖνα τῆς ἐπιστροφῆς. Ἐκ τῆς Βενετίας ἐκάστην δεκαπενθημερίαν, ἡμέρᾳ Παρασκευῆ μετὰ μεσημβρίαν διὰ τὴν Αἴγυπτον. Ἐκ Βρίντζιον τὴν Κυριακὴν τὸ ἑσπέρας ἐκάστην δεκαπενθημερίαν δι' Αἴγυπτον. Ἐκ Λονδίνου ἀνά δεκαπενθημερίαν προσπελάζοντα εἰς τὸ Βρίντζι δι' Αἴγυπτον.



ARTHUR KOPPEL
BERLIN

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
 ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
 ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: ἈΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10