



ΑΡΙΘ. 173—ΤΟΜ Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 1892.

ΤΙΜΑΤΑ ΛΕΠΤΑ 10

**ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

**ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ**

Οι εγγραφόμενοι δι' εν έτος νέοι συνδρομηταί από του Ιανουαρίου του 1892, λαμβάνουσι δωρεάν τους πέντε ήδη εκδοθέντας τόμους του περιπετειώδους και εγκυκλοπαιδικού μυθιστορήματος του κ. Στεφ. Ξένου, τὰ «Νόθα Τέκνα», ὅσοι δὲ ἐξακολουθήσωσι τὴν συνδρομὴν τῶν καὶ διὰ τὸ ἐπιόν έτος 1893 θὰ λάβωσι δωρεάν πλήρες τὸ μυθιστόρημα ἐξ ἐτέρων 4 τόμων ἐκδοθησομένων ἐντός του έτους.

Ἡ συνδρομὴ προπληρωτέα, ἀνευ δὲ τῆς πληρωμῆς δὲν παραδίδονται ἢ ἀποστέλλονται οἱ τόμοι.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέρα. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συναρταγῶν. Μόνον σπουδαίότατα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαράβιαστον τοῦτον κανόνα.

**ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΙ**

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτήσια δρ. 30 ἔξαμ. δρ. 15  
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 26

**ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν του ἰδιοκτῆτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

Αἱ πληρωμαὶ τῶν συνδρομῶν του «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι του νεοκτίστου θεάτρου του κ. Μπαλάνου· ἐκεῖ ὅστις θέλει εὐρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

**ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ**

Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα του Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἅπαξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπτ. εἰς 60, δευτὴς 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἅπαξ 60, εἰς 40, πολλαχίς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἅπαξ λεπ. 20, εἰς 15, πολλαχίς 10.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 Ιανουαρίου. — Γρηγορίου Νύσσης. — μάρτυρος. Ἀνατολὴ ἡλίου 7 λ. 12. — Δύσις ὄρ. 5 λ. 12. — Σελήνης τελευταῖον τέταρτον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ιανουαρίου 1892

**Ἡ ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ Β΄.**

Πρὸ πολλοῦ πολλοὶ διακεκριμένοι συγγραφεῖς κατηγορήσαν τὴν τάσιν ταύτην του τύπου. Πάντες οἱ περὶ φρενοβλαβείας γράψαντες κατέδειξαν τὸ κακόν, ὅπερ ἡ δημοσιογραφία δύναται, οὕτω πράττουσα νὰ προξενήσῃ ἐνοῦμεν ὅθεν νῦν μετ' ἐκείνων τὴν φωνὴν ἡμῶν, ὅπως ἀπὸ κοινοῦ ἀγωνισθῶμεν κατὰ τῆς σφόδρα ἀπαισίας ταύτης ἐπιρροῆς τῆς δημοσιογραφίας.

Ἀπὸ τινῶν ἤδη ἐτῶν, αἱ ἐφημερίδες ἀναγράφουσι σχεδόν καθ' ἐκάστην ἐγκλήματα ἀνήκουστα· δὲν λέγουσι ὅτι «ὑπάρχει ἐπιδημία» πράγματι ὁμοῦ τοιοῦτον τι εἶνε. Ἐπὶ τῇ ἀναγνώσει τῶν διαφόρων τοῦτων πράξεων ἐκπλήσσεται τις ἐκ τῆς ὁμοιότητος, ἣν ἀνευρίσκει ἐν τοῖς τρόποις τῆς ἐκτελέσεως, οὐδὲν τὸ παράδοξον εἰς τοῦτο, ἄνθρωπος προδιατεθειμένος εἰς νευρικός παθήσεις δύνατον νὰ ἐγκλιεῖ ἐν ἑαυτῷ ἄγρια πάθη, ἅτινα ἀναμένουσιν ἀπλῆν τινα εὐκαιρίαν ὅπως ἐκδηλωθῶσι. Ἡ ἀνάγνωσις ἐνός ἢ πλειόνων τῶν τοιούτων διαφόρων ἐφημερίδων ἐξιστοροῦντων λεπτομερῶς τοιαῦτα γεγονότα ἀρκεῖ, ἵνα ἐκτραχῶσι πάθη μέχρι τοῦδε διατελοῦντα σιωπηλά.

Κατ' ἀρχάς ὁ ἀναγνώστης μετ' ἀδιαφορίας τὴν ἀφήγησιν του ἐγκλήματος, εἶτα ὁμοῦ ἢ εἰκὼν αὐτῇ ὁ ἀναπαράχθῃ ἐν ἑαυτῷ καὶ μετ' οὐ πολὺ, ἄκοντος αὐτοῦ, μοιραίως, θὰ προβῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἐγκλήματος, βασιζὼν τὰς πράξεις του ἐπ' ἐκείνων ὧν τὴν ὁρθότητα ἀπέπτυξεν ἡ ἐφημερίς.

Πρὶν ἢ καταλήξωμεν τὸν λόγον δεόν ν' ἀναφέρωμεν μίαν ἐκτίμησιν, δικαίαν, εἰλικρινῆ, ἀληθῆ του κακοῦ, ὅπερ εἰς δημοσιογράφος δύναται νὰ προξενήσῃ· ἡ κρίσις αὕτη ἐκπερομένη παρὰ τὰ μάλα εἰδήμονος ἀνθρώπου κέκτηται μείζονα ἀξίαν. Ἐν τινι ἄρθρῳ δημοσιευθέντι ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἐφημερίδι «La Gazette» τῷ 1876, εἰ καλῶς ἐνθυμοῦμαι, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ὁ ἦρωσ τῆς ἡμέρας» ὁ κ. E. Germain ἀποῦ ἐξιστορεῖ τὴν τε διαγωγὴν καὶ τὰ κατορθώματα δεκαεξαετοῦ παιδίου ὅπερ ἐπιτιξε μίαν παιδαγωγόν, ἵνα τὴν διαρθεῖρη καὶ ὅπερ ἐκοιμήθη, ἐφαγε, ἐκάπνησε δύο ἡμέρας πλησίον του πτωματοῦ, ἀποῦ ἀναφέρει ὅλον τὸν θόρυβον, ἐν ὃ

τύπος ἔκαμεν περὶ τοῦτον τὸν παράφροναν, προσθέτει.

«Εἶνε οἰκτρὸν, ἀλλὰ οὕτως ἔχει. Δὲν πρέπει μάλιστα ν' ἀρνηθῶμεν ὅτι τοῦτο εἶνε λάθος ἡμῶν τῶν δημοσιογράφων. Ἐὰν ἐργάτης τις φέρων τὰ βάρη τῆς οἰκογενείας ἐξαντλήται ἐργαζόμενος, θνήσκει ἐκ του κόπου, ἐὰν νεανίς ἀγεται ὑπὸ τῆς ἀνάγκης νὰ παραδεχθῇ, ὅτι τὸ ἀντίτιμον τῆς ἡμερησίας ἐργασίας εἶνε ἀνεπαρκές πρὸς διατροφήν, ἂν εἰς ταύτην δὲν προσθέσωσι τὴν διατροφὴν τῶν ἡθῶν, ρίπτεται εἰς τὸν Σηκουάνα, ἐὰν ἄνθρωπος περιφρονῶν τὴν ζωὴν ἀναχαιτίσῃ ἀφηνιάσαντα ἵππον καὶ σώσῃ τὴν ζωὴν τριῶν ἢ τεσσάρων ἀνθρώπων, ἀριερούμεν τέσσαρας στίχους μεταξύ τῶν Διαφόρων τῆς Ἐφημερίδος. Ἄλλ' ἐὰν δολοφόνος τις ἐπισωρεύῃ τὸ ἐν ἐπὶ του ἄλλου ὄλα τὰ ἐγκλήματα παρέχουσι αὐτῷ τὴν πρώτην στήλην, χωρὶς νὰ λησμονήσωσιν οὐδὲ ἐν δευτερόλεπτον τῆς ζωῆς του, τὸν συνοδεύουσι δὲ καὶ πέραν τῆς λαϊμητόμου. Θὰ τοῦ εἰδῶμεν ἐπίσης ἐν τῷ κακουργοδικεῖῳ ὡς ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Roquette περιφρονοῦντας τὴν κοινὴν γνώμην ἀλαζονευμένους, φλυαροῦντας, ὑπομειδιῶντας ἐπὶ τῷ ἐνθουσιασμῷ του λαοῦ, οὗ ἡ καρδία πάλλει εἰς ἐκάστην λέξιν των..... μάλιστα ὀρεῖλομεν νὰ εἰπῶμεν «mea culpa», (1) διότι ἐὰν ἅπαξ παραδεχθῶμεν νὰ σιγήσωμεν, ν' ἀφήσωμεν ἐπὶ τούτων τῶν ἀνεσιουργιῶν τὸν πέπλον, ὅστις ὀρεῖλει νὰ τοὺς καλύπτῃ, ἐὰν ὁ δολοφόνος ἐγνώριζε, ὅτι τὸ ἐγκλήμα του θὰ ἐτιμωρεῖτο ἐν κρυφῷ ὡς ἔλαβε χώραν, ἴσως ἤθελε ὑποχωρήσῃ πρὸ τῆς μυσταρᾶς πράξεως ἣν μέλλει νὰ ἐκτελέσῃ. Τούναντίον εἰθισμένος ν' ἀναγινώσκῃ καθ' ἐκάστην τὰς φρικώδεις λεπτομερείας, ὧν αἱ ἐφημερίδες εἰσι πλήρεις προσοκειούμενος μετ' οὐδὲν τὸν φόνον μετ' ἄλλα εἰδεχθέστερα εἶτι κακουργήματα, ἐξοικειούμενος μετ' τὰς ιδέας ταύτας, τελειώνει, ἐὰν ὀλίγον ἔχη τὸν ἐγκέφαλον ἀμβλύν καὶ ἀσθενῆ, πραγματοποιῶν τὰ ὄνειρά του καὶ μίαν ἡμέραν, εἶνε αὐτὸς ὁ δεκαεξαετῆς παῖς ἡ ὁ τεσσαρακοντούτης ἀνὴρ, ὅστις παρέχει τοῖς ἀνιχνευταῖς τῶν εἰδησεων τὴν καθημερινὴν τροφήν των.

Τίς ἤξευρει εἰς ποῖον ἀνήθικον διαφόρον, εἰς ποῖα κυνικὰ πρακτικὰ τῆς σκανδαλώδους δίχης ὁ Σάτυρος τοῦ Pontoise (2) ἠρύσατο τὴν ιδέαν τῆς κτηνώδους καὶ αἱματηρᾶς ἐποποιίας του;

(1) Εἶνε σφάλμα μου.  
(2) Ὁ δεκαεξαετῆς παῖς.







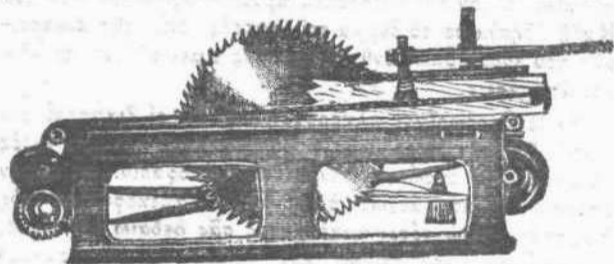
## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Έν 'Αθήναις τῇ 9 'Ιανουαρίου 1892

ΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Αγορας.	Πωληται
Τῶν 26 ἑκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	473.—	480.—
» 120 » » 5 ο/ο »	519.—	522.—
» 170 » » 5 ο/ο »	518.—	522.—
» 135 » » 4 ο/ο »	420.—	425.—
» 125 » » 4 ο/ο »	388.—	492.—
Ὀμολογιαὶ Δαχειοφόροι Ἐθν. Τραπεζῆς	571.50	572.—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>		
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Δραχ.	3,765.—	3,785.—
Πιστωτικῆς Τραπεζῆς . . . . .	186.—	187.—
Βιομηχανικῆς Τραπεζῆς . . . . .	63.—	69.—
Τραπεζῆς Ἡπειρωσεσσαλίας . . . . .	—	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>		
Μεταλλουργείων Λαυρίου . . . Δραχ.	171.—	171.25
Σιδηροδρομοῦ Ἀθηνῶν-Πειραιῶς	423.—	425.—
» Πύργου-Κατακόλου	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Πελοπ.	211.—	211.50
Σιδηροδρομοῦ Θεσσαλίας . . . .	151.50	152.—
Χρηματ. ἐταιρίας ἡ «Ἑρμῆς» .	57.—	63.—
Γενικῆς Ἑταιρίας Ἑργοληψιών.	345.—	350.—
Κωπαίδος . . . . .	—	—
Δημόσια ἔργα . . . . .	81.—	81.25
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>		
Εἰκοσάφρακτον Δραχ.	27.35	27.26
Λίρα Τουρκίας . . . . .	—	—
Λίρα Ἀγγλίας . . . . .	—	—
<b>ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>		
	Τρίμηνον	
	Ἀπὸ 30.1	ἄρ. 30
Ἐπί Ἀγγλίας Δραχ.	34.75	34.50
Ἐπί Γαλλίας	138.—	137.—
Ἐπί Αὐστρίας	—	—
Ἐπί Κωνσταντινουπόλεως	—	—

## ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιῶνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρετανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἔνεκα τῶν τριῶν μυηστορημάτων πρὸς δέσμιον εἰς τόμους, ὠρισμένους δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται. οἱ δὲ διανομεῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολεσθέντα φύλλα, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγχειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητὰς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἄστοχος φθορά.



Ὅριζόντιος Αὐτόματος Πιγ.

## I. M. ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 19 οἰκία Ἀγγελοπούλου

παρὰ τῇ Νέᾳ Ἀγορᾷ

ἐπισθεν μεγάλης οἰκίας ΜΕΛΑ



Χειροκίνητος Ἀλευρόμυλος

Παραδίδονται ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ἐν τακτικῇ λειτουργίᾳ καὶ μὴ γραπτὴν ἐγγύησιν ἀπὸ 2 ἢ πῶν δυνάμεως μέχρι 500, ἐκ τῶν ὀνομαστοτέρων ἐργοστασίων τῆς ΑἴΤΑΙΑΣ.

ΑΤΜΟΜΗΛΟΙ στερεοὶ καὶ εὐθύνοι ἀλέθοντες 100 μέχρι 500 ὄκαδας τὴν ὥραν.

Πρὸς τοῦτοις ἀπαντα τὰ εἶδη τῆς βιομηχανίας ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων τῆς Ἀγγλίας.

Δίδονται προθύμως πληροφορίαι διὰ πάσαν βιομηχανικὴν ἐργασίαν.

Ἀναλαμβάνω τοποθετήσεις καὶ ἐπισκευὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς Ἐπαρχίας, καὶ ἐν Ἀνατολῇ.

Τυπογραφεῖα καὶ Γραφεῖα τοῦ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟῦ ΑΣΤΕΡΟΣ ὁδὸς Πρααστείου ἀρθ. 8

W<sup>m</sup> EDGAR: WILLIAMS

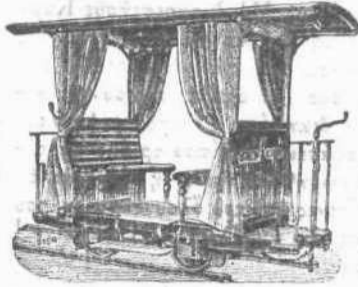
CARDIFF

Ἰδιοκτῆτης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικῶν, Γαλλικῶν καὶ Ἰταλικῶν Ναυαρχείων, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοποικῶν ἐταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῇ, τιμὰὶ συγκρατητικώτεραι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοποικῶν ἐταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

EDGARDO

CARDIFF

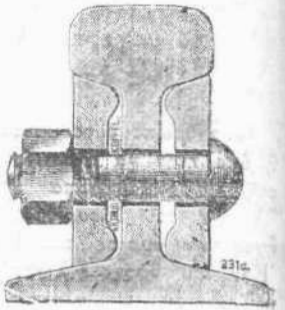


## ARTHUR KOPPEL

BERLIN

## ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ



## ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ : Α Θ Η Ν Α Ι Ο Δ Ο Σ Π Ρ Α Σ Τ Ε Ι Ο Υ 10

## Η ΚΛΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Ὅσοι θέλετε νὰ ἔχετε ΟΛΑ τὰ ἄλυτα προβλήματα τῆς Ἀλγέβρας Χατζιδάκη σαφῶς καὶ ἀνευ λαθῶν λελυμένα πρέπει νὰ πάρετε τὴν Κλειδα τῆς Ἀλγέβρας, τὸ μόνον ἐπαινεθὲν ὑπὸ ὄλων σχεδὸν τῶν καθηγητῶν τῶν Γυμνασίων. Εἰς τὰς ἐπαρχίας τὴν εὐρίσκετε εἰς τὰ ὑποπρακτορεῖα τοῦ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἀντὶ 1.50.

## ΠΡΑΘΗΡΙΟΝ

ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΠΡΟ-Ι-ΟΝΤΩΝ Π Ρ Ο Μ Η Θ Ε Ω Σ

ΠΡΩΗΝ Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ. 192.—Ὁδὸς Ἑρμοῦ.—Ὁδὸς Ἀθηνᾶς ἀριθ. 2)

Ἐκομισθησαν ἐν τῷ καθ' ἑκάστην πλουτιζόμενου τούτω καταστήματι παντός εἴδους σιδηρικὰ εἶδη, δι' ἀμάξας, δι' οἰκίας, τεχνίτας καὶ ἵππασίαν.

ΣΟΥΣΤΑΙ δι' ἀμάξας καὶ φορητὰ ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας.

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ πάσης ποιότητος καὶ ἰδίως διὰ τραπεζαρίας καὶ ἀμάξας.

ΦΑΝΟΙ ἀμάξων καὶ εὐθύνωτοι καὶ πολυτελέστατοι.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ δι' ὄλα τὰ βαλάντια.—Κετσέδες.

ΜΠΡΑΤΣΑ ἀμάξων καὶ λαίμαρτων ὡς καὶ τοκάδες ἐπάργυροι διὰ τὰ πολυτελέστερα γάμουρα.

ΓΑΛΟΝΙΑ καὶ σφρίττα μεταξωτὰ καὶ μάλλινα.

ΔΕΟΝΕΣ (ντιγκίλια) ἀμάξων καὶ φορητῶν.

ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Καμουτσίκια καὶ καμουτσόξυλα.

Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. Κατσαρόλαι, λεκάναι, προχάσι, μπρίκια, μῦλοι καφέ, μῦλοι πιπεριού, μαχαιροπέριουνα ὄλων τῶν ποιότητων, καρυθραῦστα κτλ.

ΣΙΔΗΡΑ καὶ ΣΤΡΟΦΕΙΣ γαλλικῶν παραθύρων.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ τεχνιτῶν πάσης τέχνης.

Πρὸ πάντων εὐθύνια τιμῶν καὶ ἀνυπερβλήτος.

Μεγάλα: ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἐργολάβους καὶ ἐμπόρους ἐπαρχιῶν.

## Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Ἡλεκτρολόγος

Ἡλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεφῶνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς.

Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.

Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφῶνικα.

Ἀπαντα τὰ χρειώδη ἐργαλεῖα ἐργολάβων.

13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθῆνας

Οἱ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπωλάι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιῶσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειοτέρας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρπού καὶ τῶν σταφιδων, στερεοτάτης κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.