Ἀρχισυντάκτης καὶ Ἰδιοκτήτης
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ

Διευθυντὴς
ΣΠΥΡΙΔ. ΣΟΥΓΚΡΑΣ

ΑΡΙΘ 186— ΤΟΜ. Ε'. ΑΘΗΝΑΙ, Σάββατον 25 Ἰανουαρίου 1892 ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Οἱ ἐγγραφόμενοι δι' ἕν ἔτος νέοι συνδρομηταὶ ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1892, λαμβάνουσι δωρεὰν τοὺς πέντε ἤδη ἐκδοθέντας τόμους τοῦ περιπετειώδους καὶ ἐγκυκλοπαιδικοῦ μυθιστορήματος τοῦκ. Στεφ. Ξένου, τὰ «Νόθα Τέκνα», ὅσοι δὲ ἐξακολουθήσωσι τὴν συνδρομήν των καὶ διὰ τὸ ἐπιὸν ἔτος 1893 θὰ λάβωσι δωρεὰν πλῆρες τὸ μυθιστόρημα ἐξ ἑτέρων 4 τόμων ἐκδοθησομένων ἐντὸς τοῦ ἔτους.

Ἡ συνδρομὴ προπληρωτέα, ἄνευ δὲ τῆς πληρωμῆς δὲν παραδίδονται ἢ ἀποστέλλονται οἱ τόμοι.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέραν. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συνεργατῶν. Μόνον σπουδαιότατα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαραβίαστον τοῦτον κανόνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτησία δρ. 30 ἑξαμ. δρ. 15
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 26

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἰδιοκτήτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

—

Αἱ πληρωμαὶ τῶν συνδρομῶν τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου· ἐκεῖ ὅστις θέλει εὑρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

—

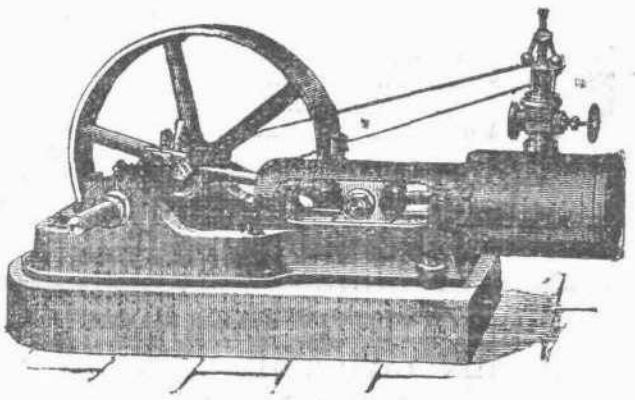
ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Πάσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἅπαξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπτ. δὶς 60, 6κις 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἅπαξ 60, δὶς 40, πολλάκις 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἅπαξ λεπ. 20, δὶς 15, πολλάκις 10.

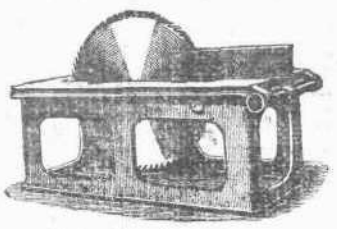
THE MACHINERY & HARDWRCOMNY
LIMITED
147 QUEEN VICTORIA STREET, LONDON EC

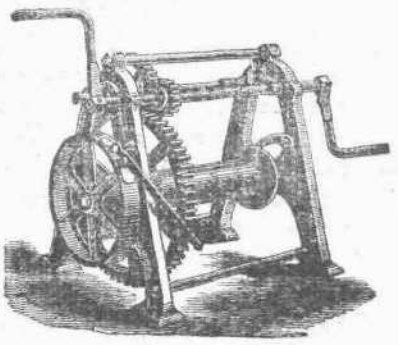
Προμηθευταὶ τῆς Βρεττανικῆς Γαλλικῆς, Ἰταλικῆς κλπ Κυβερνήσεων

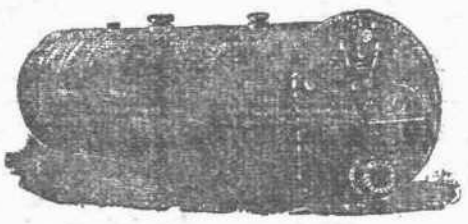
Κατασκευασταὶ ἀτμομηχανῶν καὶ ἀτμολεβήτων ὅλων τῶν συστημάτων καὶ διαστάσεων. Ἀτμομηχαναὶ ἀτμοπλοίων, Ἀτμαντλίαι, Κεντρόφυγες ἀντλίαι, Ἐξαρτήματα ἀτμομηχανῶν κλπ. ἐκ σιδήρου καὶ ὀρειχάλκου, λωρία δερμάτινα κλπ. κλπ. διὰ σιδηρουργεῖα, χυτήρια, μηχανουργεῖα κλπ. Οἱ τελειότεροι τόρνοι καὶ τρυπάνια τοῦ κόσμου, διὰ τὴν τελειότητα τῶν συστημάτων, τῆς κατασκευῆς καὶ τὴν ὕλην. Ἐκ τῆς κολοσσιαίας καταναλώσεως, ἅπασαι αἱ τιμαὶ καὶ οἱ ὅροι τῶν ἐργοστασίων εἶνε ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ. Εἰκονογραφημένοι τιμοκατάλογοι Ἀγγλιστὶ ἢ Ἰταλιστὶ, εὐχαρίστως πέμπονται τοῖς κ. κ. ἀγορασταῖς ὑπὸ τοῦ ἀποκλειστικοῦ διὰ τὴν Ἑλλάδα Πρακτορείου, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.



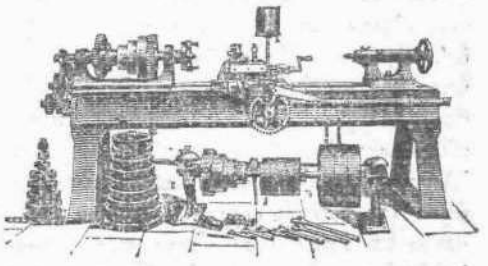
Γερανὸς Κινητὸς


Κυλινδρικὸς πρίων


Βαροῦλκον


Ἀτμολέβης μὲ 2 ἑστίας ὁριζόντιος

Κάθετος ἀτμολέβης


Τόρνος παντὸς εἴδους καιμεγέθους

ADOLPHE CROSBIE
COLOUR WORKS — WOLVERHAMPTON

Κατασκευασταὶ ἁπάντων τῶν εἰδῶν τῶν κκ. χρωματοπωλῶν καὶ ἐμπόρων. Ποιότητες ἐγγυημέναι. Τιμαὶ ἀνεπίδεκτοι συναγωνισμοῦ. Δείγματα, τιμολόγια καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία παρὰ τῷ Πρακτορείῳ 10 ὁδὸς Προαστείου Ἀθῆναι.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΩΝΙΔΗΣ
ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 12

Δέχεται ἀπὸ τὰς 8—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 22 Ἰανουρίου. Βεβαιοῦσιν ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ρωσσίας ἐπεδοκίμασαν τὴν στάσιν τῆς σερβικῆς κυβερνήσεως ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἐν Σερβίᾳ βουλγάρους πρόσφυγας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, αὐθημερόν. Ἡ γαλλικὴ παροικία παρέθετο γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ρωσσικοῦ καὶ γαλλικοῦ στόλου, οἵτινες νῦν εἶνε ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τῶν ρωσσικῶν καὶ γαλλικῶν πλοίων ἐλλιμενισμένων ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

ΒΙΕΝΝΗ, αὐθημερόν. Εἰς τοὺς φιλελεύθερους κύκλους τῆς Βιέννης μετ' ἐνθουσιασμοῦ διεδόθη, ὅτι ὁ κ. Πρένερ, ἡγέτης τῆς ἀριστερᾶς ἀρνεῖται τὴν προεδρείαν τοῦ συμβουλίου τοῦ Κράτους, ἥτις τῷ προσηνέχθη ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24 Ἰανουαρίου. Ὁ κ. Φραισινὲ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, ἐπιθεωρεῖ νῦν τὰ νοτιοανατολικὰ σύνορα. Ἐπεσκέφθη τὰ φρούρια τῆς Μασσαλίας χθὲς καὶ ἀπῆλθεν ἀμέσως εἰς Νίκαιαν. Ἐπισκεφθήσεται δὲ σήμερον καὶ αὔριον τὰ φρούρια τῶν Ἀλπεων. Τὸ ταξείδιον αὐτοῦ ἔχει ἀποκλειστικῶς στρατιωτικὸν χαρακτῆρα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, αὐθημερόν. Ὁ γαλλικὸς στόλος ἀπῆλθεν εἰς Πορτ Σαΐδ Ὁ ρωσσικὸς πρόσκοπος «Ζαβίλκα» κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα ἡμῶν.

ΒΙΕΝΝΗ, αὐθημερόν. Ἡ βουλὴ ἐνέκρινε τὸ νομοσχέδιον περὶ πράξεων τοῦ χρηματιστηρίου καὶ τὸ νομοσχέδιον τὸ ἀφορῶν εἰς τὰς μετοχὰς καὶ τοὺς ξένους τίτλους τῆς ράντας, εἰς οὓς θὰ ἐπιβληθῇ φόρος χαρτοσήμου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, αὐθημερόν. Τηλεγραφοῦσιν ἐκ Κων)πόλεως, ὅτι ὁ σεβ. Ἀλέξανδρος, Ἕλλην ἐπίσκοπος τοῦ Γκρούκοβ, ὅστις ἀπηγόρευσε νὰ ψάλῃ ρουμανιστὶ ἡ θεία λειτουργία ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Γκρούκοβ, ἐπαύθη. Περιπλέον δέ, οἱ Ρουμοῦνοι κάτοικοι τοῦ μέρους τούτου δι' ἐπιστολῆς των παρεκάλεσαν τὸν μέγαν Βεζύρην νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἀποστολὴν νέου Ἕλληνος ἐπισκόπου.

ΚΑΙΡΟΝ, αὐθημερόν. Εἰδήσεις ἐξ Ὀνδούρμαν ἀγγέλουσιν ὅτι ὁ ἀγὼν ἐξακολουθεῖ μεταξὺ τῶν τριῶν Καλιφατῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23 Ἰανουαρίου.

Ἑλληνικὸν δάνειον	340
Γαλλικὸν 3 0/0	95.50
Ἠνωποιημένον αἰγυπτιακὸν	479.
Δάνειον τουρκικὸν	
Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου.	

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, αὐθημερόν.

Ἀγγλικὰ πάγια	95.68
Νέον ρωσσικὸν....	93,718
Ἑλληνικὸν 5 0/0	67.
» 4 0/0	55.
Αἰγυπτιακὸν	95,
Ἰταλικὴ ράντα	90,3)8
Προεξοφλητικὸς τόκος	3,0)0

(ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ)

ΝΕΑ ΑΙΤΗΣΙΣ ΟΛΛΑΝΔΩΝ
ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑ ΔΑΝΕΙΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι Ὀλλανδικὴ Ἑταιρία ἀπέστειλεν αἴτησιν πρὸς τὴν κυβέρνησιν διὰ τὸ προνόμιον τῆς Στυμφαλίας, προτείνουσα συγχρόνως νὰ κάμῃ καὶ δάνειον πρὸς αὐτήν. Τὸ συνδικάτον ἀποτελεῖται ἐξ ἀνδρῶν οἵτινες ἔχουσιν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν τὸ μεγαλείτερον ποσὸν τῶν ἑλληνικῶν χρεωγράφων τῶν δανείων τῆς ἐπαναστάσεώς μας τοῦ 1824 καὶ 1825.

Ὡς γνωστόν, οἱ Ὀλλανδοὶ δὲν ἀπεδέχθησαν τὸν συμβιβασμὸν τῶν εἰρημένων δανείων, τὸν ὁποῖον ὁ ἀείδοιμος Κουμουνδοῦρος εἶχε κάμει, οὔτε ἀνεγνώρισαν τὰς πράξεις τοῦ κομητάτου τῶν Greec-bondholders τοῦ Λονδίνου, καθότι φρονοῦν ὅτι τὸ μεγαλείτερον μέρος τῶν χρεωγράφων τῶν δανείων ἐκείνων εὑρίσκεται ἐν Ὀλλανδίᾳ καὶ ὄχι ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅτι δὲ οὗτοι ἐδικαιοῦντο πρῶτοι νὰ ἐνεργήσωσιν ὑπὲρ τοῦ συμβιβασμοῦ καὶ ὄχι νὰ ὑποκύψωσιν εἰς τοὺς Ἄγγλους. Οἱ κύριοι οὗτοι ἐπιμένουν εἰς τὴν πληρωμὴν ἀνωτέρου ποσοῦ ἐκείνου τὸ ὁποῖον οἱ Ἄγγλοι συνεβίβασαν, καθότι ὑποστηρίζουσιν ὅτι ἀφοῦ ἐπὶ τῶν χρεωγράφων αὐτῶν εὑρίσκεται τυπωμένον ὅτι ἄπασαι αἱ γαῖαι τῆς ἐλευθερωθησομένης Ἑλλάδος ἐδίδοντο ὡς ἐγγύησις τῶν χρημάτων τὰ ὁποῖα ἐδάνειζον καὶ ἀφοῦ οὔτε ἓν λεπτὸν ἔλαβον τόκον ἐπὶ πεντήκοντα ἔτη ὀφείλεται νὰ πληρωθῶσι κᾶτι περισσότερον τοῦ ποσοῦ δι' οὗ οἱ Ἄγγλοι τὰ συνεβίβασαν.

Ἡ ὁμὰς ἐξαιτουμένη τὴν Στυμφαλίαν καὶ βλέπουσα ὅτι μικρὰ μερὶς τῶν μετόχων ἐδέχθη τὸν ἀγγλικὸν συμβιβασμόν, φαίνεται ὅτι συνεφώνησε μετὰ τῶν κρατούντων ἔτι μεγάλα ποσὰ τῶν χρεωγράφων αὐτῶν, ἅτινα πάντοτε παρουσιάζουσιν ἐν μεγάλῳ ποσῷ, ὅπως χρησιμεύσῃ τόκος ἀσφαλὴς ἑνὸς κεφαλαίου, ὥστε δι' αὐτῶν καὶ διὰ τῆς παραχωρήσεως τῆς Στυμφαλίας δυνηθῶσι νὰ χορηγήσωσι δάνειον πρὸς τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν.

ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ

Ἐκ τοῦ λόγου ὃν ἀπήγγειλεν ὁ Κεδίβης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Νομοθετικοῦ σώματος τῆς Αἰγύπτου ἀποσπῶμεν τὴν ἑξῆς περικοπὴν ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἀφορῶσαν τὰ συμφέροντα τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ.

«Μία τῶν πρωτίστων μου φροντίδων καὶ μεριμνῶν ἦτο ὅπως συγκαλέσω ὑμᾶς περὶ ἐμὲ, λογίζομαι δ' εὐτυχὴς ὅτι ἡ πρώτη αὕτη σύνοδος τοῦ νομοθετικοῦ σώματος μοὶ δίδει τὴν εὐκαιρίαν, ὅπως ἀγγείλω ὑμῖν, ὅτι μετὰ τῆς κυβερνήσεώς μου ἀπεφάσισα νὰ καταργήσω τοὺς φόρους, οὓς ἐν τῇ συνεδρίᾳ ὑμῶν τῆς 15 Δεκεμβρ. 1889 ἐψηφίσατε πρὸς κατάργησιν τῆς ἀγγαρείας, νὰ ἐλαττώσω τὴν τιμὴν τοῦ ἅλατος καὶ καταργήσω τὸν ἐπιτηδευματικὸν φόρον. Ἐπιτελῶ εὐλαβῆς καθήκον ἀγγέλλων ἐνταῦθα ὅτι ἡ ἀξία τῶν μέτρων τούτων, ἀτινα ἀνακαλῶ, ὅπως ἐλαφρυνθῶσι τὰ βάρη τοῦ λαοῦ, ὀρείλονται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν σοφὴν διοίκησιν τοῦ σεπτοῦ μου Πατρός, πρὸς αὐστηρὰν καὶ ἐπίμονον οἰκονομίαν, ἣν πάντοτε ἐπέτυχεν χάριν τοῦ δημοσίου.

«Θὰ ἐξακολουθήσω αὐστηρῶς τὴν ὁδόν, ἣν ἐκεῖνος μοι ἐχάραξε καὶ ἐλπίζω τῇ βοηθείᾳ τοῦ Παντοδυνάμου καὶ τῇ τοῦ ἔθνους συνδρομῇ, ὅτι θὰ ἐργασθῶ πρὸς εὐδαιμονίαν καὶ προαγωγὴν τῆς Αἰγύπτου».

⁂

Τὴν 20 ὑπερμεσοῦντος, ὁ μαρκήσιος δὲ Ρεβερσώ, πολ. πράκτωρ καὶ γενικὸς πρόξενος τῆς Γαλλίας ἐν Καΐρῳ ἐπέδωκε τῷ Κεδίβῃ τὸν Μεγαλόσταυρον τῆς Τιμῆς ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως αὐτοῦ. Ὁ κ. Ρεβερσὼ μετέβη εἰς τὰ ἀνάκτορα ἐν συνοδείᾳ τοῦ τελεταίρχου Μαζλοὺμ πασᾶ. ἐπὶ ἰδιαιτέρας ἀμάξης ἐκ τῶν Κεδιβικῶν σταύλων, τάγμα δὲ αἰγυπτιακοῦ στρατοῦ μετὰ σημαιῶν καὶ μουσικῆς ἀπέδωκε τὰς νενομισμένας τιμάς, τῆς μουσικῆς ἀνακρουσάσης τὴν Μασσαλλιώτιδα.

⁂

Τὸ Σουλτανικὸν φιρμάνιον δι' οὗ ἀναγνωρίζεται ὡς Κεδίβης τῆς Αἰγύπτου ὁ Ἀμπᾶς ὁ Β', θὰ φθάσῃ εἰς Καΐρον μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ αὐλικοῦ πένθους. Ἡ ἐπιτροπὴ ἡ μέλλουσα νὰ κομίσῃ αὐτό, θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ Κ)πόλεως τῇ 17 ἐπομένου μηνός.

⁂

— Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπροσωπεύοντες τὸ καπνεμπόριον μεγαλέμποροι ὁμογενεῖς συνέταξαν τηλεγράφημα πρὸς τὸν Κεδίβην δι' οὗ παρακαλοῦσιν αὐτὸν νὰ εὐδοκήσῃ νὰ ἄρῃ τὸ νεωστὶ ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῶν τελωνείων ληφθὲν μέτρον περὶ σφραγίσεως τῶν δεμάτων τοῦ καπνοῦ διὰ μολυβδίνης σφραγίδος, τοῦθ' ὅπερ γίνεται μεγίστης ζημίας αἰτία εἰς τὸ καθ' ὅλου εἰσαγωγικὸν τοῦ καπνοῦ ἐμπόριον.

⁂

Γράφει ἡ «Ὁμόνοια» Ἀλεξανδρείας :

Τόσον ἀκράτητος ἦτο ὁ ἐνθουσιασμὸς τῆς ὁμογενοῦς παροικίας ἐπὶ τῷ αἰσίῳ γεγονότι τῆς καταργήσεως τοῦ φόρου τοῦ ἐπιτηδεύματος, ὅπερ ἔσχε τὸ εὐτύχημα ν' ἀγγείλῃ πρώτη ἡ «Ὁμόνοια», ὥστε κατὰ δεκάδας ἠγοράζοντο τὰ ἔκκακτα ἡμῶν παραρτήματα χθές. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πωληθέντων ἐν διαστήματι 3 μόνων ὡρῶν ἀνέρχεται εἰς 1132. Οἱ ἰθαγενεῖς πωλῆται τοῦ παραρτήματος ἠμῶν, ὁκτὼ τὸ ὅλον, ἐπέστρεψαν ἡμῖν πρὸς ἑσπέραν αὐτόχρημα.... σουπί, κραυγάζοντες ζήτω ὁ Κεδίβης ! Ἕκκαστος ὁμογενὴς προσέφερεν αὐτοῖς ποτόν τι, ὅπερ οὗτοι ἐδέχοντο εὐχαρίστως, ἔννοεῖται. Ρεῦμα ἀκατάσχετον εὐγνωμοσύνης καὶ συμπαθείας διέπνεε καθ' ὅλας τὰς τάξεις τῆς εὐρωπαϊκῆς παροικίας ὑπὲρ τοῦ λαοφιλήτου ἡγεμόνος Ἀββᾶ τοῦ Α'.

ΕΓΧΩΡΙΑ

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ

Σήμερον πρόκειται νὰ μεταβῇ κατ' ἐντολὴν τῆς κυβερνήσεως εἰς Βουκουρέστιον ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐμπορικοῦ δικαίου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ κ. Ν. Δαμασκηνός, ὅπως φροντίσῃ περὶ τῶν καταλλήλων μέτρων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ ἀρτι ἀποδιώξαντος Κ. Ζάππα. Ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ μεταβαίνει ἐκεῖσε καὶ ὁ ἐν Βιέννῃ ἐπ' ἀδείᾳ διημένων κ. Μιχ. Δουρούτης, ἐπιτετραμμένος τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ἐν Βουκουρεστίῳ.

×

ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΛΑ

Ἐξ ὅλως ἐσφαλμένων πληροφοριῶν καὶ ἐν ἀγνοίᾳ τῆς τεΔιευθύνσεως καὶ Συντάξεως ἐγράφη χθὲς ὅτι ἡ συγκοπὴ τῆς καρδίας τοῦ μακαρίτου καὶ πολυτιμοτάτου ἐπιστήμονος καὶ πατριώτου Ν. Δαμαλᾶ προῆλθεν ἐκ πολυφαγίας νηστισίμων κτλ. Ὁ μακαρίτης πρὸ δεκαετίας ἤδη ἔτρωγε τόσον ὀλίγον καὶ τόσον λιτῶς, ὥστε ἐξέπληττε πάντας τοὺς γνωρίζοντας αὐτόν.

Ἡ πιθανωτέρα καὶ βεβαιοτέρα ἀφορμὴ τοῦ θανάτου εἶνε ἡ ὑπερβολικὴ κόπωσις, ἥτις προήρχετο ἐξ ὑπερμέτρου ἐργασίας πρὸς δημοσίευσιν τῶν νέων τόμων συγκειμένων ἐκ 3,000 σελίδων, οὓς μέχρι τοῦ Πάσχα ἐμελέτα νὰ ἀποπερατώσῃ. Ἐντὸς τῶν μηνῶν ἐδημοσίευσεν ἤδη τοὺς 2 1)2 τόμους ἐργαζόμενος ἀπὸ τῆς 6 τῆς πρωΐας μέχρι τῆς 10 μ. μ. ὁπότον μετέβαινε εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἔνθα παρέδιδε, μετὰ δίωρον δ' ἀνάπαυσιν ἤρχιζε τῆς ἐργασίας ἀπὸ τὰς 2—3 μ. μ., ὁπότε μετέβαινε εἰς Φάληρον πρὸς ἀναψυχήν· καὶ πάλιν ἡμίσειαν ὥραν μετὰ τὸ λιτότατόν του δεῖπνον εἰργάζετο ἀπὸ τῆς 7—10 καὶ πέραν τῆς νυκτός. Ἡ ἔκτακτος αὕτη καὶ μονδικὴ ἐργασία περὶ τοιοῦτον ἔργον, ὅπερ ἀπεθανάτισε τὸ ὀνομά του, ἐπέφερε τὴν ἐξάντλησιν τῶν δυνάμεών του, ἐξ ἧς ἐπῆλθε δυστυχῶς διὰ τὸ ἔθνος καὶ τὸ Πανεπιστήμιον μοιραῖον τέλος. Περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν συγγραμμάτων του θέλομεν κάμει προσεχῶς ἐκτενῆ λόγον.

×

ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΙΑΣ

Ἐπετράπη τῷ κλειδούχῳ τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης μας κ. Δ. Μεσαλᾶ ἵνα φέρῃ τὸν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ρωσσίας ἀπονεμηθέντα αὐτῷ μεγαλόσταυρον τοῦ Ἁγ. Στανισλάου καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῆς Δανίας ἀπονεμηθὲν αὐτῷ παράσημον τῶν Ταξιαρχῶν.

×

ΤΟ ΕΙΚΟΣΑΦΡΑΓΚΟΝ

Ἤρχισε πάλιν ὀλίγον κατ' ὀλίγον νὰ ἀνατιμᾶται ὁ χρυσός· οὕτω χθὲς τὸ εἰκοσάφραγκον ἐτιμᾶτο 27.70.

×

ΚΙΒΔΗΛΟΝ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΔΡΑΧΜΟΝ

Χθὲς παρεδόθη τῇ ἀστυνομίᾳ πλαστὸν εἰκοσιπενταδραχμον ὑπὸ τοῦ πρακτορείου τῆς ἑταιρίας Τζῶν Μὰκ-Δούχλ, ὅπερ εὑρέθη μεταξὺ ἄλλων χαρτονομισμάτων· εἶνε μετὰ πολλῆς λεπτότητος ἐπεξειργασμένον, ὥστε δυσκόλως δύναται νὰ διακριθῇ. Ἡ συχνὴ αὕτη ἐμφάνισις κιβδήλων χαρτονομισμάτων ἀπὸ τινων ἡμερῶν πρέπει νὰ ἐπιστήσῃ τὴν ἰδιαιτέραν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων, διότι φαίνεται ὅτι πολλὰ τοιαῦτα κίβδηλα κυκλοφοροῦν λελυθότως ὡς ἐκ τῆς τελειότητός των.

×

ΑΣΕΛΓΕΙΑ—ΦΟΝΟΣ

Κατὰ τηλεγραφικὰς εἰδήσεις, εὑρέθη φονευμένος ἐν Πύργῳ ἐν τῷ κηροπωλείῳ τοῦ Δημ. Ντέρντε ὁ ἐκ Λαγκαδίων τῆς Γορτυνίας ὑπηρέτης τοῦ καταστήματος Εὐσταθ. Κρατημένος· ἡ κεφαλή του καθημαγμένη καὶ ἐντελῶς ἐκ τῶν κτυπημάτων παραμεμορφωμένη ἔκειτο εἰς μίαν γωνίαν τοῦ καταστήματος. Πρὸ τοῦ φόνου οἱ δράσται εἶχον ἀσελγήσει ἐπ' αὐτοῦ.

×

ΕΠΛΗΓΩΘΗΣΑΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΕΝΟΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ

Πρὸ τριῶν ἡμερῶν ἐν Θήβαις ὁ ποιμὴν Γ. Τζεβὰς ἀπέστειλε τὴν σύζυγόν του Ἀναστασίαν μετὰ τοῦ ποιμνίου του διὰ βόσκησιν, ἀλλὰ περὶ λύχνου ἀρᾶς ἐπετέθησαν αἴρνης κατ' αὐτῆς δύο ἄγνωστοι ζητοῦντες νὰ τὴν βιάσωσιν· ἀμέσως αὕτη ἤρχετο κραυγάζουσα, τὰς φωνάς της δ'ἀκούσας ὁ σύζυγός της ἔσπευσεν ἐπὶ τόπου ἀμυνόμενος κατὰ τῶν κακούργων, οἵτινες δι' ἐγχειριδίων ἐπλήγωσαν καὶ τοὺς δύο συζύγους καιριώτατα.

×

ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑΙ

Κατ' ἐπιστολὰς ληφθείσας ἐξ Ἰωαννίνων, τὸ ἀκεῖσε Μπαλάνειον δημοτικὸν Σχολεῖον διατελεῖ ἀπὸ τινων ἡμερῶν κεκλεισμένον ἕνεκεν νέας αὐθαιρεσίας τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν· οἱ πανταχοῦ τῆς Τουρκίας ψωμιζόμενοι ἐκ τῆς ὀθωμανικῆς κυβερνήσεως οἵτινες

κακῇ μοίρᾳ ἔτυχε νὰ εἶνε ὁμοεθνεῖς, ὅπως φαίνονται ἐκάστοτε ἀφεστοὶ τῷ προφοδότῃ των, προβαίνουσιν εἰς τὰς εἰδεχθεστέρας συκοφαντίας κατὰ τῶν Σχολείων, ἰδίως τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων. τὰ ὁποῖα γίνονται οὕτω τὸ ἀντικείμενον τῆς καταδιώξεως τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν. Συνεπείᾳ φαίνεται τοιαύτης ῥαδιουργίας καὶ ἐν Ἰωαννίνοις ἐπεσκέφθη αἰφνιδίως τὸ ἐκεῖσε δημοτικὸν Σχολεῖον ὁ Βαλῆς τῶν Ἰωαννίνων εἰσῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν παραδόσεων καθ' ἣν στιγμὴν ἐδιδάσκετο τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας καὶ ἀπέτεινε τὴν ἑξῆς ἐρώτησιν πρός τινα μαθητήν :

— Ποῖος εἶνε ὁ Βασιλεύς σου ;

Ὁ Γεώργιος, ἀπήντησε τὸ παιδίον.

Τοῦτο ἤρκεσεν ἵνα τὴν ἐπαύριον κλεισθῇ τὸ ἑλληνικὸν δημοτικὸν Σχολεῖον.

×

ΝΑΥΤΟΔΙΚΕΙΟΝ

Χθὲς κατηγορεῖτο ὁ ὑποκελευστὴς τοῦ Βασιλ. Ναυτικοῦ Δ. Γ. Γριζόπουλος ἐπὶ λιποταξίᾳ, μὴ ἀποδειχθείσης ὅμως τῆς πράξεως τὸ δικαστήριον ἀπήλλαξεν αὐτὸν τῆς ἀποδοθείσης κατηγορίας.

×

ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΤΡΙΚΥΜΙΑΣ

Τὸ ἑλληνικὸν πλοῖον «Βατοὺμ» προερχόμενον ἐκ τῆς ὁμωνύμου πόλεως μὲ φορτίον πετρελαίου ἠναγκάσθη ἐκ τῆς τρικυμίας ἔξωθεν τοῦ Ἑλλησπόντου νὰ ὑποστῇ γενναίαν ἀβαρίαν.

×

ΑΙ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἀπὸ τῆς αὔριον Κυριακῆς εἰσερχόμεθα εἰς τὴν τρελλοτέραν ἐποχὴν τοῦ ἔτους εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν μετημφιεσμένων καὶ τῶν χορῶν. Ἀπὸ πολλοῦ ἤδη πρὶν ἢ ἔτι καταρτισθῶσι κομιτάτα καὶ σωματεῖα ἑτοιμάζονται τὰ σχέδια καὶ ἡ ἐκγύμνασις πολλῶν ἐθίμων πρὸς διακωμῴδησιν τῶν ἐπικαίρων κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν ζητημάτων ἐνῷ ἄλλοι ὁμιλοι ἀσκοῦνται εἰς διάφορα συνθήματα βακχικά.

×

ΠΛΗΜΜΕΛΕΙΟΔΙΚΕΙΟΝ

Χθὲς μεταξὺ πλείστων ἄλλων μικροῦποθέσεων αἵτινες ἐγένησαν πλεῖστα ὅσα ἀσεῖα ἐπεισόδια ἐξιδικάσθη καὶ ἡ ὑπόθεσις τῶν μαθητῶν ἐκείνων οἵτινες προὐξένησαν τὰς ἐν τῇ Εὐαγγελικῇ σχολῇ τοῦ κ. Καλαποθάκη ἀπρεπεῖς ἐκείνας σκηνάς· οἱ κατηγορούμενοι ἦσαν Σ. Γιάπαπας Βεν. καὶ Ἰωάν. Βασιλείου καὶ Δ. καὶ Μ. Μερίκας οἵτινες δικασθέντες ἐρήμην κατεδικάσθησαν εἰς δίμηνον φυλάκισιν.

×

ΤΟΝ ΠΑΡΕΣΥΡΑΝ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ

Ἕνεκεν τῆς ἐπικρατούσης πάλιν χθὲς τρικυμίας παρεσύρθη ὁ ἐξωθεν τοῦ Πειραιῶς εἰς τὴν θέσιν Κάβω-Κρακαρὸ τοποθετημένος σημαντὴρ τὸν ὁποῖον ἄδηλον ποῦ μετήνεγκον τὰ κύματα.

×

Ο κ. ΓΟΡΤΥΝΙΟΣ

Καθ'ἃς πληροφορίας ἔχομεν ὁ τέως ἐνταῦθα πρόεδρος τῶν πρωτοδικῶν μετετέθη εἰς Τρίκκαλα ἀντικαθιστάμενος ὑπὸ τοῦ προέδρου τῶν πρωτοδικῶν Σύρου κ. Σαπουντζάκη.

×

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Εἰς πρωτότυπον καὶ ἀρκετὰ ἀσυνήθη διὰ τὴν πόλιν μας συναυλίαν καλεῖ σήμερον τὴν ἑσπέραν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Παρνασσοῦ ὁ ἀκούραστος διδάσκαλος τοῦ Μανδολίνου κ. Ἀγ. Τυπάλδος. Πληθὺς μανδολίνων κιθαρῶν καὶ τετραχόρδων θέλουσι λάβει μέρος εἰς τὴν συναυλίαν ἡ ἐπιτυχία τῆς ὁποίας φαίνεται ἐκ τῶν προτέρων ἐξησφαλισμένη καθότι ἔτυχε νὰ ἀκούσωμεν τὰς δοκιμὰς αἵτινες ἐξετελοῦντο μετὰ πλείστης ρυθμικότητος καὶ ἀκριβείας.

×

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ

Μετὰ δικαίου ἐνθουσιασμοῦ γράφει ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Κελαμῶν»:

Ἂν τὸ παρὸν φύλλον τῆς ἐφημερίδος μας ἔφερε χρονολογίαν 1ης Ἀπριλίου, ἡ κατωτέρω εἴδησις ἠμῶν θὰ ἐθεωρεῖτο Πρωταπριλιάτικον ψεῦμα. Καὶ ὅμως εἶνε ἀλήθεια, ἡ πλήρης ἀλήθεια, ἡ μόνη ἀλήθεια. Λοιπόν. Μετ' ὀλίγον ἀνεγείρεται Θέατρον ἐν Καλάμαις. Ἰδοὺ ἡ ἱστορία τῆς ὑποθέσεως. Ὁ ρέκτης καὶ φιλόμουσος συμπολίτης μας κ. Κωνστ. Σαράβας, ἐκ τοῦ παρὰ τὴν κάτω σιδηρᾶν γέφυραν γηπέδου του προσφέρει 1,300 τετραγωνικὰς πήχεις καὶ ἀναλαμβάνει ἵνα ἰδίᾳ δαπάνῃ ἀνεγείρῃ κτίριον Θεάτρου χειμερινοῦ ἐπὶ τῶν 800, αἱ δὲ λοιπαὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς θερινὸν τοιοῦτον, στρεφομένης πρὸς τὰ ἐκεῖ τῆς σκηνῆς, κατὰ τὸ καταρτισθὲν σχέδιον. Πρὸς πραγματοποίησιν ὅμως τῆς προσφορᾶς του θέτει τοὺς ἑξῆς ὅρους. 1ον) Ὅτι τὸν ἐσωτερικὸν τοῦ κτιρίου διάκοσμον θ' ἀναλάβῃ μετοχικὴ Ἑταιρία διὰ 500 δραχμῶν μετοχῶν, ἑκάστης μετοχῆς παρεχούσης τὴν ἰδιοκτησίαν ἑνὸς θεωρείου, ἐκ τούτων δὲ μίαν ἀναλαμβάνει αὐτός. 2ον) Ὅτι τὸ θέατρον θὰ παρέχηται δωρεὰν εἰς τοὺς διδάξαντας θιάσους. 3ον) Ὅτι 300 τουλάχιστον θέσεις θὰ ὁρισθῶσι πρὸς τιμάκοντα λεπτά. Εὐτυχῶς δὲ ἤδη σχεδὸν συνήχθη τὸ ἀπαιτούμενον χρῆμα καὶ οὕτω λίαν ταχέως θὰ ἴδωμεν, ἐλπίζομεν, ἀνεγειρόμενον τὸ Θέατρον. Εὖγε ! Εὖγε !

Αἱ πληρωμαὶ τῶν συνδρομῶν τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖα μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου· ἐκεῖ ὅστις θέλει εὑρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

Ο Μ. ΔΟΥΞ ΣΕΡΓΙΟΣ ΕΦΑΓΕ ΞΥΛΟ ΑΑΥΠΗΤΟ

Τὸ ἑξῆς νοστιμώτατον γράφουσι τὰ ἀραβικὰ φύλλα. Ὁ μέγας Δοὺξ Σέργιος, ἀδελφὸς τοῦ Τζάρου, μαθὼν ὅτι οἱ ἀρτοποιοὶ δὲν ἐπώλουν εἰς τοὺς λιμοκτονοῦντας μικροὺς ἄρτους, ἠθέλησε νὰ πληροφορηθῇ ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως καὶ ἐπισκεφθεὶς μετεμφιεσμένος πολλὰ ἀρτοποιεῖα ἐπείσθη περὶ τῆς ἀληθείας τοῦ πράγματος. Ἡ Α. Υ. κατέλῃξεν εἰς ἀρτοποιόν, ὅστις ἦτο λίαν ἐξοργισμένος ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ. Ὁ μέγας Δοὺξ Σέργιος ἐζήτησε μικρὸν ἄρτον, ὁ ἀρτοποιὸς ἀρνεῖται, ὁ μέγας δοὺξ ἐπιμένει μέχρις οὗ φθάνει εἰς τὸ κατακόρυφον ἡ ὀργὴ τοῦ ἀρτοποιοῦ ὅστις συλλαβὼν μετὰ τῶν ὑπαλλήλων του τὸν Μ. δοῦκα, τοῦ ἐμέτρησεν ἐπὶ τῆς ράχους τεσσαράκοντα παρὰ μίαν καὶ εἶτα ὡδήγησεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Ἐκεῖ μόλις ὁ μέγας Δοὺξ ἀπηλλάγη τῶν χειρῶν τῶν ἀρτοποιῶν ἀναγνωρισθείς. Ἐκ τῶν ἀρτοποιῶν ὁ εἷς ἠυτοκτόνησεν ἐπὶ τόπου.

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΥΤΙΚΟΝ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Τηλεγραφοῦσιν ἐκ Βερολίνου τῷ «Χρόνῳ» τοῦ Λονδίνου ὑπὸ ἡμερομηνίαν 15 Ἰανουαρίου.

Ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Σταυροῦ» καὶ πάλιν σήμερον ποιεῖται λόγον περὶ τῆς συνδιασκέψεως ἣν ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ἔκαμεν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κόμητος Ζέδλιτζ, ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἐπὶ τοῦ νέου ἐκπαιδευτικοῦ Νομοσχεδίου. Ἀναφέρει δὲ ὅτι ἐκτὸς τοῦ κόμητος Δουγλᾶ, τοῦ δόκτωρος Μικὲλ καὶ τοῦ κ. φὸν Βένδα, παρευρίσκοντο ἐπίσης κατ' αὐτὴν καὶ τρία ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων μελῶν τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος τῆς Πρωσσικῆς Βουλῆς, ἤτοι οἱ κ. κ. φὸν Τίεδεμαν καὶ φὸν Ἔλβορρ καὶ ὁ βαρῶνος φὸν Μαντόϊφελ. Οὐδεμία ἀκριβὴς λεπτομέρεια περὶ τῶν λαβόντων χώραν ἐγνώσθη δημοσίᾳ, ἀλλ' ἡ προειρημένη ἐφημερὶς δηλοῖ ὅτι εὑρίσκεται εἰς θέσιν νὰ εἴπῃ ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἐμμείνῃ σταθερὰ καὶ νὰ τύχῃ τῆς

μηχανάς, ἠλεκτρικὸν τηλέγραφον καὶ πολλὰ ἄλλα ἀναγκαῖα ἐργαλεῖα· ἀλλὰ τὸ μᾶλλον παραδοξότερον ἐκ τούτων εἶνε σιδηροῦς κλωβός, ἐν τῷ ὁποίῳ ὁ καθηγητὴς σκοπεῖ νὰ κλεισθῇ ἐν μέσῳ δάσους γορίλλων ὅπως δέχηται καὶ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς συνδιαλέγηται μετὰ τῶν πιθήκων. Γνωρίζων δὲ ὁπόσον οὗτοι ἐνασμενίζονται νὰ θαυμάζωσι τὰς σκιὰς αὐτῶν ἐν κατόπτρῳ, παρέλαβε μεθ' ἑαυτοῦ καὶ ἱκανὸν ἀριθμὸν τοιούτων.

ΒΗΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΣΦΑΓΗΣ

Ὁ βῆς, ὅστις κατ' αὐτὰς βασανίζει τοὺς εὐδαιμονας θνητούς, καὶ τὰ κρυολογήματα τῆς ἐποχῆς, λέγει ἀγγλικόν τι περιοδικὸν ὑπενθυμίζουσιν ἡμῖν ἐπεισόδιόν τι, καθ' ὃ ὁ βῆς ἑνὸς στρατηγοῦ ὑπῆρξε πρόξενος τῆς φοβερᾶς αἱματοχυσίας, ἥτις ἐπηκολούθησε τὸ πρᾶξικόπημα, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ Ναπολέων Γ' ἀνῆλθε τὸν θρόνον.

Ὁ τολμηρός, ἀλλὰ μεγαλοπρεπὴς ἐκεῖνος τυχοδιώκτης, ὁ στρατηγὸς καὶ μετέπειτα ἀρχιστράτηγος δὲ Σαὶν Ἀρνώ, εἶχεν ἀναλάβει ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος τὴν στρατιωτικὴν ἐνέργειαν ἐν ταῖς ὁδοῖς πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τοῦ αὐτοκράτορος, ἀλλὰ κατ' οὐδένα τρόπον ἐπεθύμει ν' ἀναλάβῃ καὶ τὴν εὐθύνην τοῦ νὰ διατάξῃ τοὺς στρατιώτας του νὰ πυροβολήσωσι κατὰ τοῦ λαοῦ, μὴ ὢν εἰσέτι βέβαιος περὶ τῆς ἐκβάσεως τῆς ἀξιομνημονεύτου ἐκείνης ἐπιχειρήσεως τοῦ Ναπολέοντος. Ὅτε ἐπέσημ ἡ στιγμὴ τῆς ἐνεργείας καὶ τὸ πλῆθος ἤρξατο δεικνύον σημεῖα ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ στρατοῦ, οἱ ὑπὸ τὰς διαταγὰς του λοχαγοὶ ἀπέστειλαν εἰς αὐτὸν ἀξιωματικόν, ἵνα τὸν ἐρωτήσῃ τί ἔπρεπε νὰ πράξωσιν, ἂν δηλ. ὤφειλον νὰ πυροβολήσωσι κατὰ τοῦ λαοῦ, ἢ νὰ ὑποχωρήσωσιν.

Κατὰ παράδοξον σύμπτωσιν, ὁ Σαὶντ Ἀρνὼ κατελήφθη τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐκ σφοδροῦ βηχός· ὅστις διήρκεσεν ἐπ' ἀρκετὰ λεπτά. Ἐπὶ τέλους, ὅτε κατέπαυσεν, ὁ στρατηγὸς οὐδεμίαν φαινομενικῶς δίδων προσοχὴν εἰς τὸν ζητοῦντα παρ' αὐτοῦ ὁδηγίας ἀξιωματικόν, ἀνέκραξεν ἐπανειλημμένως :

— Ma sacrée toux ! (κατηραμένε βῆξ).

Ὁ ἀξιωματικός, ἀφοῦ ἀνέμεινεν ὅπως ὁ βῆξ τοῦ στρατηγοῦ παρέλθῃ, ἐπανέλαβεν ἐκ νέου τὴν ἐρώτησίν του. Ἀλλ' ἐκ νέου ὁ Σαὶν Ἀρνὼ κατελήφθη ὑπὸ σφοδροτέρου τὴν φορὰν ταύτην βηχός, ὅστις ἔπαυσε ὅπως καὶ πρότερον μὲ τὴν ἀναφώνησιν : Ma sacrée toux ! (κατηραμένε βῆξ).

Ὁ ἀξιωματικὸς δὲν ἦτον ἀνόητος. Ἐνόησε καλλιστα τὸν ὑπαινιγμὸν καὶ χαιρετήσας ἀπεχωρίσθη τοῦ Ἀρνώ. Ἐπιστρέψας δὲ εἰς τοὺς συνταγματάρχας καὶ ἀξιωματικούς, οἵτινες τὸν εἶχον ἀποστείλει ἵνα λάβῃ ὁδηγίας, ἠρωτήθη τί ἀπάντησιν τῷ εἶχε δώσει ὁ Σαὶν Ἀρνώ.

— Αἱ μόναι λέξεις καὶ διαταγαὶ τοῦ στρατηγοῦ, ἀπήντησεν ὁ εὐφυὴς ἀξιωματικός, ἦσαν: Massacrez tous! (σφάξατέ τους ὅλους).

Αἱ διαταγαὶ αὗται ἐξετελέσθησαν κατὰ γράμμα καὶ μέγα μέρος τοῦ πλήθους ἐφονεύθη διὰ τῶν ὅπλων ἢ ἐσφάγη διὰ τῶν ξιφῶν ὑπὸ τοῦ στρατοῦ.

ΟΜΟΙΟΤΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΖΥΓΩΝ

Τὸ αὐτὸ ἀγγλικὸν περιοδικὸν γράφει :

Οὐδόλως εἶνε νέα ἡ θεωρία ὅτι ἄνὴρ καὶ γυνή, οἵτινες ἠνωμφεύθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, αὐξάνουσιν εἰς ἡλικίαν ἀφομοιούμενοι πρὸς ἀλλήλους οὐ μόνον κατὰ τοὺς τρόπους καὶ τὴν φωνὴν ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰ χαρακτηριστικὰ καὶ τὴν ἔκφρασιν τοῦ προσώπου. Ἐσχάτως ἡ φωτογραφικὴ ἑταιρία τῆς Γενέβης ἐξήτασε τὸ βάσιμον τῆς θεωρίας ταύτης τῇ βοηθείᾳ τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς. Αἱ φωτογραφίαι ἑβδομήκοντα ὀκτὼ γεραιῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἡνωμένων ζευγῶν ἐλήφθησαν ἤδη καὶ ἰσάριθμοι τοιαῦται οἰκογενειακῶν ὀμίλων. Τὸ ἀποτέλεσμα δὲ ὑπῆρξεν ἐντελῶς εὐχάριστον εἰς τοὺς ὑποστηρικτὰς τῆς θεωρίας ταύτης, τοσούτῳ δὲ μᾶλλον καθόσον εἰς εἰκοσι τέσσαρας περιπτώσεις, ἡ μεταξὺ των συζύγων ὁμοιότης ἦτο πολὺ μεγαλειτέρα τῆς μεταξὺ ἀδελφοῦ καὶ ἀδελφῆς. Ὅσον ἀφορᾷ δὲ διὰ τὰ λοιπὰ ἀνδρόγυνα ὧν αἱ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν καὶ ὧν τὰ μέλη οὐδεμίαν ἔχουσι πρὸς ἄλληλα ὁμοιότητα, οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὴν θεωρίαν ταύτην λέγουσιν ὅτι δὲν ὑρίσταται ὁμοιότης ἄπε μὴ ὑριστα μένης «ἁρμονίας μεταξὺ τούτων ἀλλ' ἀνομοιότητος χαρακτῆρος.»

ΠΩΣ ΚΥΒΕΡΝΑΤΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ'.

Ποινικὴ διαδικασία.

Συνέχεια ἴδε ἀριθμὸν 185

Ὁ κατηγορούμενος ἢ ὁ δικηγόρος αὐτοῦ, ἐὰν ἔχῃ τοιοῦτον, δύναται ἐπίσης νὰ ἐξετάσῃ αὐτούς, καὶ μετὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς κατηγορίας δύναται ν' ἀγορεύσῃ ὑπὲρ αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἐνόρκους. Ἐνταῦθα δὲ ὀφείλω νὰ ὑποδείξω ὑμῖν τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῶν ἀποδείξεων, αἵτινες ἀπαιτοῦνται ἐν ταῖς πολιτικαῖς καὶ ἐν ταῖς ποινικαῖς ὑποθέσεσιν. Ἐν μὲν ταῖς πρώταις ἡ συζήτησις διεξάγεται μεταξὺ ἰδιωτῶν, ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ὅσον ἔνεστι εὐχερεστάτης προσαγωγῆς πάντων των γεγονότων. Ἀμφότεροι οἱ διάδικοι ὀφείλουσι νὰ προσαγάγωσι μαρτυρίας· ἄλλως ὑποτίθεται, ὅτι πᾶν ὅ,τι καταθέτει ὁ εἷς εἶνε ἐξ ἀνάγκης ἀληθές, ἅτε δὴ μὴ ἀναφερόμενον ὑπὸ τοῦ ἑτέρου Ἐν ταῖς ποινικαῖς ὅμως ὑποθέσεσι μεγάλως διαφέρει τὸ πρᾶγμα. Πᾶσα τοῦ κράτους ἡ ἰσχὺς τίθεται εἰς κίνησιν κατὰ τοῦ κατηγορουμένου, τὴν καταδίωξιν διεξάγει τὸ στέμμα, ὅπερ κέκτηται ἀπεριόριστα χρηματικὰ μέσα πρὸς συλλογὴν τῶν ἀποδείξεων, καταναγκασμὸν τῶν μαρτύρων καὶ ἐμφανισθῶσι, καὶ πρὸς μίσθωσιν τῶν δικασταστῶν δικηγόρων, διὰ τὴν τῆς δίκης διεξαγωγήν. Ἄρα ἐπειδὴ κύριος τοῦ νόμου σκοπὸς εἶνε ἡ προστασία τῶν ἀδυνάτων κατὰ τῶν ἰσχυρῶν, διὰ παντὸς προασπίζει μέσου τοῦ κατηγορούμενον κατὰ πάσης ἐνδεχομένης τῆς ἐξουσίας καταχρήσεως. Δὲν εἶνε ὑπόχρεως αὐτὸς νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐνοχῆς αὐτοῦ· ν' ἀποδείξῃ τὴν ἐνοχήν, καὶ ἢ οὐχὶ αὐτὸς ν' ἀποδείξῃ τὴν ἀθωότητα αὐτοῦ. Δὲν δύνανται νὰ ἐπιβληθῇ εἰς αὐτὸν ὅρκος ὅπως ἀναιρέσῃ ἢ ἐξηγήσῃ τὰς ὑπὸ τῶν κατηγόρων αὐτοῦ γινομένας καταθέσεις. Κατὰ συνέπειαν αἱ κατ' αὐτοῦ προσαχθεῖσαι ἀποδείξεις δέον νὰ ἔνε τοιαῦται, ὥστε οὐδεμία νὰ δύναται νὰ ἐγερθῇ ὑπόνοια ἐν τῷ πνεύματι παντὸς λογικοῦ ἀνθρώπου· ἄλλως ὁ κατηγορούμενος δικαιοῦται εἰς τὴν ἀθῴωσιν αὐτοῦ.

Οἱ ἀντίθετοι τῶν ὑγιῶν τούτων διατάξεων ἐπικρατοῦσιν ἐν πολλοῖς τῆς Εὐρώπης κράτεσιν. Ἐν τούτοις ἡ κατηγορία ὁρμᾶται ἐκ τῆς ἰδέας, ὅτι ὁ κατηγορούμενος εἶνε ἔνοχος, καὶ προσκαλεῖ αὐτὸν νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἀθωότητα αὐτοῦ. Ὑπὸ τῶν δικαστῶν δ' ἐξετάζεται ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦ ν' ἀποσπάσωσιν οὗτοι παρ' αὐτοῦ ὁμολογίας, ἐξ ὧν δύναται νὰ προκύψῃ ἡ ἐνοχὴ αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ οἱ πλεῖστοι των ἔν πάσῃ χώρᾳ κατηγορουμένων ἐπὶ ἐγκλήματι εἶνε πτωχοὶ καὶ ἀπαίδευτοι, εὐχερὲς εἶνε διὰ πνεύματα ἐξησκημένα ν' ἀποσπάσωσι διὰ τοῦ συστήματος τούτου των νοητικῶν βασάνων, καὶ παρ' αὐτοῦ τοῦ ἀθωοτάτου. Ἀντιφατικὴν ἢ διφορουμένην τινὰ φράσιν δυναμένην νὰ καταδικάσῃ αὐτόν. Πᾶσαι τοῦ βίου αὐτοῦ αἱ πράξεις ἐκθάπτονται καὶ ἐρευνεύονται κατ' αὐτοῦ, καὶ πᾶσα καταβάλλεται προσπάθεια ὅπως ἀποδειχθῇ, ὅτι διέπραξε τὸ ἔγκλημα, δι' ὃ κατηγορεῖται, διὰ τῆς βεβαιώσεως, ὅτι κατ' ἄλλην ἐποχὴν ἀπεδείχθη ἔνοχος πράξεως, οὐδὲν ἐχούσης πρὸς τοῦτο κοινόν.

Τὸ χείριστον δὲ πάντων εἶνε, ὅτι δύνανται οὗτος καὶ ἀπὼν νὰ δικασθῇ καὶ νὰ καταδικασθῇ ἐπὶ κατηγορίᾳ. ἢν ἐντελῶς ἀγνοεῖ. Ἡ σκληρότης καὶ τὸ ἐπιζήμιον συστήματος ἀποκλείοντος πᾶσαν περὶ ἠθικῆς μεταμορφώσεως ἐλπίδα εἶνε πρόδηλος. Ὁ ἀγγλικὸς νόμος εἶνε δικαιότερος καὶ λογικώτερος. Δὲν ἐπιζητεῖ ν' ἀποδείξῃ τινὰ ἔνοχον φόνου, ἐπειδὴ παῖς ἔτι ὢν ἔκλεψε μῆλα· ἀλλ' ἐν Γαλλίᾳ τὸ γεγονὸς τοῦτο ἠθέλε προστεθῇ εἰς τὸ ἐγκληματήριον. Ἀπ' αὐτῆς τῆς ἐνάρξεως τῆς δίκης πᾶσα κατὰ τοῦ κατηγορουμένου προηγουμένη καταδίκη μνημονεύεται. Ἐν Ἀγγλίᾳ μόνον μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς δίκης ἐπιτρέπεται ν' ἀναφέρωνται τὰ γεγονότα ταῦτα. Ἐν Ἀγγλίᾳ οἱ ἔνορκοι δίδουσιν ὅρκον, ὅτι τὴν ἐτυμηγορίαν αὐτῶν θέλουσιν ἐξενέγκει ἐπὶ τῇ «βάσει τῶν μαρτυριῶν». οὐδεμία δὲ μαρτυρία γίνεται ἀποδεκτὴ, ἐὰν δὲν ἔχῃ ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὴν ἐκδικαστέαν ὑπόθεσιν. Ἠκούσατε ἀναμφιβόλως τὸ παράπονον, ὅτι πονηρὸς τις ἐγκληματίας κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ τὴν ποινὴν διὰ «νομικῆς τινος» σοφιστείας ἀλλ' οὐδέποτε ἀκούετε πόσους αὐτὴ ἐκείνη ἡ σοφιστεία ἐπροστάτευσεν ἀθῴους κατ' ἀνυποστάτων καὶ κακοβούλων κατηγοριῶν. Προτιμότερον ὅμως εἶνε νὰ διαφύγωσιν ἐκ τῶν χειρῶν τῆς δικαιοσύνης ἑκατὸν ἐγκληματίαι, οἵτινες δύνανται ἐπὶ τέλους νὰ σωφρονισθῶσιν, ἀντὶ ἀδίκως νὰ τιμωρηθῇ καὶ εἷς μόνος ἀθῷος.

Οὐδόλως εἶνε ἀπαραίτητον νὰ συλληφθῇ τις διαπράττων τὸ ἔγκλημα, ὅπως δικασθῇ. Ὑπάρχουσιν ἐνδείξεις, ἐφ' ὧν ἐρειδόμενοι οἱ ἔνορκοι ἔχουσι τὸ δικαίωμανὰ ἐξενέγκωσι τὴν ἀπόφασιν αὐτῶν. Ἐὰν λ.χ. εὑρεθῇ τις ἐγγὺς τοῦ μέρους ἔνθα διεπράχθη φόνος, τὰς χεῖρας ἔχων αἱμοσταφεῖς, καὶ κρατῶν ὅπλον τοιοῦτον, ὁποῖον ἠδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ φόνου, οἱ ἔνορκοι ἠθελον ἀναμφιβόλως ἀπορανθῇ, ὅτι εἶνε ἔνοχος, ἐκτὸς ἐὰν ἠδύνατο νὰ ἐξηγήσῃ ἀποχρώντως τὰ περιστατικὰ ταῦτα. Ἢ ἐὰν εὐθὺς μετὰ τὴν διάπραξιν κλοπῆς τὸ κλοπιμον πρᾶγμα εὑρεθῇ ἐν τῇ κατοχῇ τινος μὴ δυναμένου νὰ εἴπῃ πῶς τοῦτο περιῆλθεν εἰς τὰς χεῖρας αὐτοῦ, τὸ φυσικὸν συμπέρασμα ἔσται, ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ διαπράξας τὴν κλοπήν.

(ἀκολουθεῖ)

ΓΕΝΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ

Κατὰ τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἤκμασεν ὁ Ὅμηρος 907 π. Χ. τόσον ὀλίγον ἦν γνωστὴ ἡ ἐπιφάνεια τῆς γῆς ὅσον νῦν τὰ ἔγκατα αὐτῆς. Ἡ Ἑλλὰς π. χ. τότε ἐθεωρεῖτο ὡς τὸ κέντρον τῆς γῆς, περιβαλλομένη εἰς ἀπόστασιν 590 μιλίων ὑπὸ τοῦ Ὠκεανοῦ. Εἰς τοὺς μετέπειτα δὲ χρόνους ἡ γῆ ἐπεξετάθη καὶ ἀπεδέθη εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἤπειρον ὡρισμένον σχῆμα.

* * *

Τὸ ἐρυθρὸν ὕφασμα, ὅπερ ἰδίως οἱ καρδινάλιοι τῆς ρωμαϊκῆς καθολικῆς ἐκκλησίας φοροῦσιν ἐτέθη εἰς χρῆσιν πρὸ πολλῶν αἰώνων διὰ τὴν Ἁγίαν Καθέδραν ὑπὸ εὐσεβοῦς τινὸς Γερμανικοῦ εἴκου ἐν Αἴξ—λὰ—Σαπέλ. Ἡ βιομηχανία δὲ τοῦ ὑλικοῦ τούτου ἐξ οὗ κατεσκευάζοντο τὼν καρδιναλίων ὑράσματα καθὰ λέγεται, διεξήγετο ἰδιαιτέρως καὶ μυστικῶς, ἤτο δὲ μόνον γνωστὴ εἰς τὸν οἶκον τοῦτον, οὗ τὰ μέλη, λίαν παράδοξως, κατήγοντο ἐκ διαμαρτυρουμένων.

* * *

Ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Παρισίοις Ἀνωτέρας Σχολῆς τῆς Ἀεροστατικῆς κ. Δελπρά. ἐξέθεσεν ἐσχάτως ἐν τοῖς Ἀνακτόροις τῶν Ὡραίων Τεχνῶν τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως ἱπταμένην μηχανὴν ἀνακαλυφθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἥτις εἶνε ἐν ἁπλοῦν ἱπτάμενον ποδήλατον. Ὁ ἱππεὺς διὰ μέσου τῶν ὑποποδίων (pedales) κινεῖ διπλοῦν στροφέα ὅστις κεῖται ὑπεράνω αὐτοῦ, δι' οὗ ἡ μηχανὴ ἵπταται. Ἀφοῦ δὲ φθάσῃ εἰς τὸ ποθούμενον ὕψος, δύναται δι' ἄλλου στροφέως εἰς τὸ ἕτερον πλευρὸν εὑρισκομένου καὶ διὰ μέσου τοῦ ἀνεμώδους ριπιδίου νὰ κατέλθῃ. Ὁ κ. Δελπρὰ νομίζει ὅτι ἡ μηχανὴ δύναται κατὰ βούλησιν νὰ διευθύνηται.

* * *

Γερμανός τις ἐσχάτως ἐρεῦρε μέθοδον, δι' ἧς θέτει σάλας λιθίνους εἰς τὰ ὑποδήματα καὶ εἰς τὰ σανδάλια. Ἀναμιγνύει ὕδωρ μετὰ κόλλας τινὸς καὶ μετ' ἀναλόγου ποσότητος ἄμμου ἐκ καθαροῦ πυριτολίθου καὶ ἐπεκτείνει αὐτὴν τὴν ποσότητα ἐπὶ δερματίνης σάλας ὡς βάσεως λαμβανομένης. Αἱ σάλαι αὗται εἶνε, καθὰ λέγεται, λίαν εὐλύγιστοι, καὶ ἀδιάφθοροι, ἀποδίδει δὲ εἰς τὸν πέδα στάσιν ζωηράν.

* * *

Ἡ συνήθεια τοῦ φέρειν μαύρας ἐλῆάς, ὅπως τὸ δέρμα καθίσταται εὐειδέστερον, προῆλθεν ἐκ τῆς συνηθείας τοῦ ἐπιθέτειν κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα τεμάχια μέλανος ἢ φαιοῦ ὑφάσματος εἰς τοὺς μηνίγγας διὰ τὴν κεφαλαλγίαν. Ὁ συρμὸς δὲ οὗτος προῆλθεν ἐκ φιλοφρόσυνου τινὸς κυρίας ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἐκεῖθεν διεσκορπίσθη ἀλλαχοῦ, καὶ οὐχὶ μόνον ὑπὸ τῶν γυναικῶν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ κλήρου καίτοι ὁ συρμὸς οὗτος δὲν ἦν ἐν χρήσει ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν. Ἐκαλοῦντο αἱ ἐλᾶαι αὗται Mouches (μυῖαι) καὶ εἶχον κυκλικὰ τετραγωνικὰ ὡσεὶ ἐξ σχήματα, ἐπίσης δὲ παρίστων καρδίαν καὶ διάφορα ζῶα.

* * *

Ἀμερικανικὸ ὀχεῖον ἵππου γεννηθέντος εἰς τι μέρος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν πρὸ 8 ἐτῶν αἱ τρίχες δύνανται νὰ παραδληθῶσιν πρὸς τὰς τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ καστανόχρους οὗτος ἵππος ἔχει ὕψος 16 παλαμῶν καὶ βάρος 1,435 λιτρῶν ἀγγλικῶν, ἡ δὲ χαίτη μήκους 14 ποδῶν καὶ ἡ οὐρὰ του 12. Αἱ καστανόχρωες καὶ στιλπναὶ αὐτοῦ τρίχες ὅταν κτενισθῶσι κατὰ μῆκος γίνωνται κυματώδεις καὶ συμπληροῦσι τὸν στολισμὸν τοῦ ζώου. Οἱ κύριοί του δὲ περιποιοῦνται αὐτὸν πολὺ ἰδίᾳ δὲ τὰς τρίχας τῆς χαίτης καὶ τῆς οὐρᾶς του τὰς ὁποίας προφυλάττουσιν ὡς ἔνεκεν ἔστι κάλλιον ὅταν εἰσάγωσιν αὐτὸν ἐντὸς τοῦ σταύλου.

82

ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΠΛΕΚΤΑΝΗ — ΠΛΕΚΤΑΝΩΝ

ΗΤΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1760 — 1856

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΠΕΝΤΕ.

Ὑπὸ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΓ'.

(συνέχεια).

Ὁ Σουλτάνος Μουσταφᾶς Χὰν Γ'.

Αἱ λαμπρότεραι τῶν ἀρετῶν τούτου ἦσαν τῳόντι ἡ ὑπομονὴ καὶ ἐπιμονὴ του· τοῦτο δὲ ἀπεδείχθη κατὰ τὴν σειρὰν τῶν πολυποικίλων συμβάντων τῆς βασιλείας του. Κατὰ περιστάσεις ἀνωμάλους καὶ περισπασμοὺς ἀπεριγράπτους καθ' οὓς, ἐὰν εἶχε λειτουργοὺς ἴσης αὐτῷ ἱκανότητος, ἤθελεν, οὐχὶ μόνον προλάβει τοῦ Ψευδοπέτρου τοῦ Γ' τὰς ταραχὰς, τοὺς φοβεροὺς τῆς Αἰκατερίνης κλυδωνιας, τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Μωρέως, καὶ τὴν ἐν Τζεσμὲ τοῦ στόλου του καταστροφήν, ἀλλὰ καὶ ὑψώσει τὴν Τουρκίαν εἰς ὑψηλοτέραν παράποτε περιωπήν. Καὶ ὅμως μεθ' ὅλην τὴν ἐπιρροὴν τοῦ πνεύματός του, μεθ' ὅλην τὴν ἐπιστημονικὴν καλλιέργειαν τοῦ νοὸς του ἦτον ὁ μᾶλλον δεισιδαίμων καὶ προληπτικὸς Μονάρχης τῆς Τουρκίας.

Ἐπίστευεν εἰς τὴν ὀνειρομαντίαν περιθάλπων ἀγέλην ἀγυρτῶν ἀστρολόγων. Κατὰ τὴν ἐποχὴν δὲ καθ' ἣν λαμβάνουσι χώραν τὰ συμβάντα τῆς διηγήσεώς μας, ὁ Μουσταφᾶς Γ' ἔπεμψεν πρέσβυν πρὸς τὸν Αὐτοκράτορα τοῦ Μαρόκου, ὅπως τῷ ἀποστείλῃ τὸν ἐπιλεκτότερον αὐτοῦ ἀστρολόγον, ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ ὁποίου νὰ διεξαγάγῃ τὸν ρωσσικὸν πόλεμον.

Ἐκ τῶν ὀλίγων τούτων ὁ ἀναγνώστης δύναται καλλιστα νὰ ἐννοήσῃ. ἐὰν ἡ Ζιβρὲ δὲν ἦτο τὸ κατάλληλον πρόσωπον διὰ τὸν Σουλτάνον Μουσταφᾶν Γ', καὶ ὁ Σουλτάνος τῆς Ζιβρὲς ὁ λαμπρότερος λύχνος. Δύο ἔτη δὲν ἔζησεν παρέλθει ἀφότου ἡ Ζεβρὲ ἦν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ οὐχὶ μόνον ἀνεβιβάσθη εἰς τὸν ὑπέρτατον βαθμὸν τῆς εὐνοίας τοῦ Σουλτάνου, ἀλλὰ κατέστη συγχρόνως, ἡ ἀρχιατρὸς καὶ ἡ ἀρχιαστρολόγος τῆς πρωτευούσης, καὶ τὸ ὄνομα ταύτης ἤρξατο νὰ καταπλήττῃ ἅπαντας διὰ τῶν θαυματουργιῶν της.

Ἐντὸς τριῶν μηνῶν διὰ τῶν φαρμάκων της ἀνεκούφισε τοῦ Σουλτάνου Μουσταφᾶ τὴν πάσχουσαν ὑγείαν, καὶ ἀρέσκεν ἐκ τοῦ κεκμηκότος σώματος τούτου διὰ καταλλήλων ἀντιφαρμάκων τὴν χρονικὴν ἀτονίαν, ἣν τὸ δηλητήριον τῷ ἐπήνεγκεν· ἐντὸς δὲ τινων μόνον ἡμερῶν ἀπέδειξε κατὰ κράτος ἀγύρτην τὸν δυστυχῆ ἀστρολόγον τοῦ Μαρόκου, ὅστις καὶ ἐκ τοῦ σεραγίου ἀπεδιώχθη.

Δύο ἔτη λέγομεν, δὲν εἶχον παρέλθει, καὶ ὁ Σουλτάνος Μουσταφᾶς Γ' ὁ δεισιδαιμονέστερος τῶν Σουλτάνων ἤρξατο βαθμηδὸν ν' ἀπεκδύηται τῆς δεισιδαιμονίας, καὶ ν' ἀναδειχνύηται ἀνὴρ ἀνώτερος τῆς ἐποχῆς του, πλὴν ἦτον ἀργὰ δυστυχῶς διότι τὸ γῆρας ἤδη διὰ γεωμετρικῆς προόδου ἐτησίως τοῦτον κατεκύρτωνε.

Ὁ ἀστὴρ τῆς Ζιβρὲς ἦτον φαεινότερος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἡλίου, ἐν δὲ τῇ πυρόεσσῃ φαντασίᾳ της παρίστατο ὁ υἱὸς αὐτῆς ἀσφαλῶς ἤδη ἀναβαίνων τὰ βάθρα τοῦ θρόνου τῶν Κωνσταντίνων.

Ὁ ἀναγνώστης θέλει κάλλιον ἐννοήσει τὴν θέσιν τῶν πραγμάτων ἐκ τῶν διαλόγων τοῦ ἑπομένου κεφαλαίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΔ'

Ὁ Δεσποτισμὸς καὶ ἡ Ἀρετή.

Ὁ Σουλτάνος Μουσταφᾶς Γ' κατὰ τὸ πεντηκοστὸν ἕκτον ἔτος τῆς ἡλικίας του ἐφαίνετο ὢν τοῦ λευκόθριξ καὶ παρακεκμηκώς. Οἱ τρόποι του ἦσαν εὐγενικώτατοι καὶ ἡ συμπεριφορά του προσηνὴς καὶ διακεκριμένης πραότητος. Ἡ Ζιβρὲ λευκὸν ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ μέχρι τῶν ποδῶν φέρουσα θερινὸν ἔνδυμα, μετὰ τῆς μελαίνης κόμης της καὶ τῶν ἐδενίνων ὀφθαλμῶν της, κατὰ τὴν λαμπρὰν καὶ ζωηρὰν αὐτῆς ἤδην παρωμοίαζεν ὡς ἀληθὴς Νύμφη, ἤτο ἀνωτέρα παντὸς ἄλλου τῶν χαρεμίων κάλλους. Ὁ Σουλτάνος ἐπεριεβάλλετο σὺν τῇ Ἀθηγγάνῃ ἐν τῷ τῶν ἀρχαίων ἀνακτόρων κήπῳ Σαράϊ-Βουρνοῦ ὑπὸ τὰς ἀναδενδράδας, καθ' ἣν ὥραν ἄλλαι αἱ λοιπαὶ αὐτοῦ σύζυγοι ἢ Ὀδαλίκαι ἔπαιζον καὶ ἐγόρευον εἰς μακράν των, καὶ μικρὸν πρὶν ὁ μέγας τῆς ἡμέρας πλανήτης μεταθῇ εἰς τῆς νυκτὸς τὰ βασίλεια.

Τὸ θέμα τῆς συνδιαλέξεως τοῦ Σουλτάνου καὶ τῆς Ζιβρὲς ἦτο ποῖον τῶν δύο ἦτο μᾶλλον ἀξιοθαύμαστον ἡ τέχνη ἢ ἡ φύσις !

— Κυρία δούλισσα ! ἡ τέχνη δύναται νὰ κατασκευάσῃ περαστίας μηχανάς, ἓν λαμπρὸν ὡρολόγιον, πλὴν μόνη ἡ φύσις ἀριστουργεῖ τὴν τελείαν κατὰ πάντα καλλονήν, ὡς ὑμᾶς. Ἔλεγε μετ' ἐρωτικῆς φωνῆς ὁ Μουσταφᾶς.

— Ὀρείλομεν εἰς μόνον τὸν οἶστρον τῶν ποιητῶν πᾶν ὅ,τι παρ' αὐτῶν ἐξυμνεῖται θαυμαστόν. ὦ Πατισάχ ! ὅταν ὅμως ὁ οἶστρος τούτων κατευνασθῇ διὰ τοῦ κόρου πολλάκις τὸ μᾶλλον ἀξιοθαύμαστον, παρὰ τῶν ἰδίων λησμονεῖται ἐὰν δὲν θεωρεῖται καὶ ἀνάξιον θαυμασμοῦ, ἀπεκρίθη μετὰ φιλαρέσκου ἐτοιμότητος ἡ Ζιβρέ, προσποιουμένη ἄγνοιαν τῶν ἐρωτικῶν τοῦ Σουλτάνου λέξεων.

— Φρονεῖτε λοιπόν, Κυρία, ὅτι δύνασθε νὰ μὲ καταστήσετε εὐδαίμονα μόνον διὰ τῆς εὐρραδοῦς ὑμῶν λογικῆς καὶ τῶν κανόνων τῆς τέχνης ; ἀλλὰ πρῶτον ὀφείλετε νὰ κατασκευάσητε ἐπὶ τούτῳ ἕνα νέον ἄνθρωπον διὰ τῶν αὐτῶν κανόνων τῆς τέχνης, διότι τὸ πρωτότυπον τοῦτο τῆς φύσεως σῶμά μου εἶνε τὸ μόνον καθ' ὅσον γνωρίζω, παραγωγὸν τῆς εὐτυχίας μου· ἡ ὑγεία τοῦ σώματός μου συνίσταται εἰς τὴν διευκόλυνσιν ὅλων των ἐν τούτῳ λειτουργιῶν του, ὁ στόμαχός μου πέπτει τὴν τροφήν, ἡ καρδία μου ἐνεργεῖ τὴν κυκλοφόρησιν τοῦ αἵματος· ἄλλα ταῦτα λαμβάνουσι χώραν ἀνεξαρτήτως τῆς ἐμῆς βουλήσεως ἢ συνεργίας· ἐὰν δύνασθε νὰ κρατήσητε τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματός μου ἐν ταῖς ὁρμητικαῖς αὐτοῦ ἀρτηρίαις διὰ τῆς τέχνης, καὶ νὰ μὲ διατηρήσητε ἔτι ζῶντα, τότε μόνον θέλετε δυνηθῇ νὰ μεταβάλητε καὶ τὴν πορείαν τῶν ἐπιθυμιῶν των κλίσεων καὶ τῶν παθῶν μου, ἀτινα μόνοι οἱ νόμοι τῆς φύσεως τοσοῦτον σροθρῶς συνταράττουσιν, ἢ κρατοῦσιν εἰς λήθαργον.

Πιστεύσατέ μοι, εἴμεθα ἄθλιοι, ἀλλὰ ματαιόφρονες θνητοὶ καὶ ὅμως, Κυρία Δούλισσα! παραιτήσατε κάλλιον ἡμᾶς εἰς τὸν παρόντα ἀνατολικὸν φυσικὸν βίον μας, ἢ νὰ ἐπιθυμῆτε νὰ μιμηθῶμεν τὸν ψευδῆ καὶ τεχνητὸν ἐκεῖνον τῶν Εὐρωπαίων, τὸν ὁποῖον διὰ τοιούτων ὡραίων χρωμάτων ἢ βαψιλῆς φαντασίας καὶ ἢ εὐρραδοῦς ὑμῶν γλῶσσα ζωηρότατα μοὶ περιγράφει. Ἡ ἀληθὴς ἡμῶν εὐδαιμονία ὑπάρχει

82 **ΤΟ ΠΑΡΟΝ**

ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΔΗΣ

ΗΤΟΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΡΑΘΡΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1850 — 1881.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΕΞ ΤΟΜΟΥΣ

Ὑπὸ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΣΤ'.

Τὸ δεῖπνον.

— Χά! χά! ... Ἀλλ' ἂς ἔλθωμεν εἰς τὸ ἐμπορικὸν μέρος, κύριε Οὐάτγουερθ, διότι δὲν εἶνε φρόνιμον ἐκ μέρους μου, καὶ ἐνώπιον τῶν ὑπηρετῶν μου, τοιαύτην ὥραν νὰ ἴσταμαι ἐνταῦθα. Εἴπατε, ὅτι ὁ κ. Κάθις ἔχει διὰ πώλημα ρίαν ἀδαμάντινον Parure.... Πόσον νομίζετε ὅ,τι δύναται νὰ τὴν δώσῃ τοῖς μετρητοῖς, καὶ πόσον μὲ ἓξ μηνῶν συναλλάγματα.

— Χιλίας ἑκατὸν λίρας συναλλάγματα, βαρώνη, ἓξ μηνῶν, καὶ χιλίας λίρας μετρητά.

—Τοῦτο βεβαίως ἔσται εἰς τὴν προτίμησίν μου. Σκοπεύω νὰ θέσω πολλὰ στοιχήματα εἰς τὰ ἱπποδρόμια. Εἰς τὴν Τράπεζαν τῶν κυρίων Δραμών, ἔχω ὑπὲρ τὰς ἑπτὰ χιλιάδας λίρας, ὡς δύνασθε παρ' αὐτῶν νὰ τὸ βεβαιωθῆτε. Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ στενοχωρήσω τὰ κτήματά μου. διὰ τὸν λόγον τοῦτον, διὰ συναλλάγματῶν δύναμαι ν' ἀγοράσω διαμαντικὰ ἀξίας δύο ἢ τριῶν χιλιάδων λιρῶν.

— Οὐδεὶς ἀνὴρ δύναται νὰ σᾶς ὑπηρετήσῃ καλλίτερον ἐμοῦ, κυρία βαρώνη, ἔκραξεν ὁ κ. Οὐάτγουερθ, λαμβάνων τὴν χεῖρα της ἐντὸς τῆς ἰδικῆς του.

Ἡ Ἄννη Κίερμαν, ἥτις ἦτο ὡς πεπυρωμένος σίδηρος ἐγκατέλειψεν αὐτήν, λέγουσα:

— Ἡ κόμισσα Λασχατώ, ἧς γνωρίζω, βλέπετε, πάντα τὰ μυστικά, μοὶ εἶπε πολλὰ περὶ τῆς ἱκανότητός σας, καθὼς καὶ ὅτι ἔχετε πολὺ μικρὰς ἀποδοχὰς παρὰ τοῦ κυρίου Μπίλ... Ἔλαβον μεγάλην συμπάθειαν δι' ὑμᾶς, ἐπιθυμῶ λοιπὸν νὰ σᾶς θέσω εἰς τὸν δρόμον νὰ κερδήσητε ἀσφαλῶς καὶ ἐντίμως πολλὰ χρήματα.

— Σᾶς εὐχαριστῶ, ἀγαπητή μου μυλαίδη... Πλήν, ὁποία ἀδιακρισία τῆς κομίσσης, νὰ σᾶς εἰπῇ πάντα τὰ ἰδιαίτερά μου.

— Ἐμπιστευόμεθα ἀλλήλαις. Δὲν ὑπάρχουν μυστικὰ μεταξὺ αὐτῆς καὶ ἐμοῦ. Πλήν, ἐχεμύθειαν παρακαλῶ. Θὰ ὁρκισθῆτε, ὅτι ποτὲ δὲν θὰ ἀναφέρετε τὸ ὄνομά μου πρὸς αὐτήν, ὅτι ποτὲ δὲν θὰ διακοινώσητε πρὸς αὐτὴν τὴν συναπάντησιν ἡμῶν ἐνταῦθα. Σᾶς θεωρῶ ἐξοχώτερον τζέντλεμαν ὅλων τῶν λόρδων τοὺς ὁποίους συνηπαντήσατε ἀπόψε· εἶμαι φυσιογνωμιστὴς ἄριστος. Τοῦτο εἶνε τὸ κυριώτερον προτέρημά μου.... Βλέπετε, δὲν λανθάνομαι.

Ὁ μάταιος ταῦς ἐπίστευσε καὶ ὠρκίσθη εἰς τὴν τιμὴν του πολλάκις, ὡς καὶ δὶς μικρὸν ἔλειψε νὰ ὁρκισθῇ εἰς τὴν ζωὴν τῶν τέκνων του, διότι εἶχεν ἤδη πέντε τέκνα καὶ μίαν νεαρωτάτην, ὡραίαν καὶ ἐνάρετον σύζυγον, ἥτις λυχνοσβὼς ἀεὶ ἐπερίμενε τὴν ἐπιστροφήν του ἐν τῷ οἴκῳ.

— Ἐννοεῖτε, κύριε Οὐάτγουερθ, ὅτι διὰ νὰ σᾶς ὁμιλῶ οὕτως ἐλευθέρως καὶ μετὰ τοσαύτης ἐμπιστοσύνης, θέσται κατὰ νοῦν νὰ ἀπαυξήσω καὶ οὐχὶ νὰ ἐλαττώσω τὴν φιλίαν ἡμῶν. Δύναμαι νὰ σᾶς ὑψώσω ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Εἶνε ἡ πρώτη καὶ ἐσχάτη φορὰ ὁποῦ φοιτῶ εἰς συναναστροφὴν ὡς τὴν τῆς νυκτὸς ταύτης. Ἀλλ' ἡ κόμισσα ὅταν μὲ προσεκάλεσεν, ἠρίθμησε τὰ ὀνόματα τῶν προσκεκλημένων..... Οἱ ἄνδρες ἦσαν ὠλ-ράϊτ... ἀλλ' αἱ κυρίαι, πούφ! Θέτω στοίχημα, ὅτι οὐδερία αὐτῶν εἶνε νόμιμος σύζυγος, ὅτι δὲν εἶνε αἱ ἀληθεῖς κόμισσαι, συνταγματάρχαινκαὶ μυλαίδες τῶν κυρίων τούτων. Ἐγὼ περιστρέφομαι εἰς διαφορετικὴν σφαῖραν. Εἶμαι πολὺ σχετισμένη μὲ τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. Εἶμαι γυνὴ κατεστραμμένη, ἐὰν ἤθελον τὸ ἐλάχιστον πληροφορηθῇ, ὅτι παρευρέθην ἐν τοιαύτῃ συναναστροφῇ.

— Τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας! Ἐτραυλίσεν ὁ γραμματεὺς τοῦ κ. Μπίλ, ὅστις ὑπὸ θειλίας κυριευθείς, ἀπέσυρε τὴν χεῖρα του ἐξ ἐκείνης τῆς ὑψηλῆς κυρίας.

— Δόσατέ μοι ἐδῶ τὴν χεῖρα σας, κύριε Οὐάτγουερθ. Σᾶς ἐπαναλαμβάνω, εἶμαι φίλη σας, καὶ τοιαύτη εἶμαι ἀποφασισμένη νὰ δειχθῶ μέχρι τέλους, ἐὰν ὑμεῖς δὲν θελήσητε νὰ καταχρασθῆτε τὴν φιλίαν μου καὶ καταστρέψητε τὸ στάδιόν σας. Ἡ πρὸς ὑμᾶς φιλία μου θὰ αὐξάνῃ ἀσημέρι... Τίς γνωρίζει. πιθανὸν ὅταν ἀρκούντως σᾶς δοκιμάσω, νὰ σᾶς χορηγήσω τὰ μέσα νὰ συστήσητε ἴδιον πρακτορικὸν οἶκον διὰ τὴν ἐνοικίασιν καὶ πώλησιν τῶν κτημάτων, οὕτω νὰ γίνητε ἀνεξάρτητος.

— Εὐχαριστῶ, εὐχαριστῶ! Ὁποῖος ἄγαθὸς ἄγγελος μὲ ἔρερεν ἀπόψε εἰς τῆς κομίσσης Λασχατώ, ὅπως σᾶς γνωρίσω, ἀξιέραστος βαρώνη!

— Σιγή! οὐδεὶς ἄγαθὸς ἄγγελος σᾶς ἔρερεν ἐκεῖ. Ἦτο ὑπόθεσις κάλλιστα συμφωνημένη μεταξὺ ὑμῶν καὶ τῆς κομίσσης, νὰ ἔλθητε ἐκεῖ, διότι δὲν ἠδύνατο νὰ σᾶς δώσῃ ἐπισήμως πρόσκλησιν, ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τοῦ Μοντάλβε. Μοὶ τὸ ἐξωμολογήθη ἡ ἰδία.... Καλὰ τὴν ἐκαταφέρατε τοῦ καϋμένου τοῦ μπαγκιέρη, καθὼς καὶ τῶν φίλων του λόρδων.

— Μὰ δὲν δύναται νὰ κρατήσῃ ἓν μυστικὸν ἡ γυνὴ αὕτη!.... Φαίνεται, αἱ γαλλίδες δὲν ἔχουν χαλινωτήρια εἰς τὰς γλώσσας των, εἶπεν οὕτος, μικρὸν ὑποπτευόμενος, ὅτι ἡ βαρώνη ἠλίευεν αὐτὸν ἐντὸς τῶν βαθέων ὑδάτων της·

— Σᾶς εἶπον, δὲν ἔχομεν μυστικά. Μοὶ εἶπε δὲ τόσα καλὰ δι' ὑμᾶς, ὥστε μοὶ ἐνέσπειρε θερμοτάτην ἐμπιστοσύνην. Ἀλλά, νὰ ἐννοώμεθα καλῶς, κύριε Οὐάτγουερθ, Μόλον ὅτι ἐλευθέρα καὶ ἀνεξάρτητος, αἱ κοινωνικαὶ ἡμῶν τάξεις δὲν ἐπιτρέπουσι γάμον. Ὥστε, ἀπὸ τοῦ νῦν σᾶς τὸ λέγω, μὴ διέλθῃ ἐκ τῆς διανοίας ὑμῶν ὅτι δύνασθε νὰ γείνητε σύζυγός μου. Ἀλλ' ὅταν βεβαιωθῶ, ὅτι δύνασθε νὰ ἀγαπήσητε τυφλῶς καὶ μανιωδῶς, θέλω σᾶς δώσῃ καὶ ἐγὼ βαθμηδὸν τὴν καρδίαν μου, καὶ τὸν ἀγνὸν καὶ ἄσπιλον ἔρωτά μου, διότι πολὺ μὲ ἀρέσετε. Εἶμαι τριῶν ἐτῶν χήρα, καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ ἐγείρῃ τὸν δάκτυλόν του καὶ νὰ εἴπῃ μικρὸν λόγον ἐναντίον μου. Ἀρκετὰ ὅσα εἴπομεν ἀπόψε. Ἄμα ἔχετε θετικὸν τι διὰ τοὺς ἀδάμαντας, ἔλθετε εἰς τὸν οἶκον μου, ἀριθμὸς 11 Gloucester terrace Κένζιγκτων. Συνήθως κατοικῶ εἰς τὴν ἐπαυλίν μου τῆς Σέρβιτων. Ἀλλ' ἔχω τὸν μικρὸν τοῦτον οἶκον ἐν Λονδίνῳ, ἁπλῶς ὡς μικρὸν καταλύμα ἐν τῇ πρωτευούσῃ.

Κατενθουσιασμένος ὁ κ. Οὐάτγουερθ, ἐγκατέλειψε τὴν ἀμαξαν τῆς Ἄννης Κίερμαν, πηδήσας δὲ ἐπὶ ἵππου ἦν εἶχε πρὸ μικροῦ μισθώσῃ, μετέβη εἰς τὴν ἐνορίαν τῆς Τσέλσης (Chelsea) ὅπου κατῴκει.

Ἡ βαρώνη ἐπέστρεψεν ἐν τῷ μικρῷ καταλύματι αὐτῆς, ὡς εὐμρεστήθη ἐκ τοῦ νῦν ὕδους της νὰ ἀπονομάσῃ τὴν μόνην στέγην ἣν εἶχε, καὶ ταύτην δὲ ὑπὸ ἐνοίκιον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΖ'.

Ἡ μίστρες Γκόρδων

Ἐκ τῶν ὅσων περιεγράψαμεν, οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν ἔγειναν ἐγκρατεῖς ἤδη τοῦ χαρακτῆρος τῆς γυναικὸς μεθ' ἧς ὁ κ. Σκοπελίδης, ὡς διὰ συνεργείας ἀλάστορος δαίμονος, συνέδεσεν ἀκρίτως τὴν τύχην του.

Ἐπίσης, ἐκ τῶν ὅσων περιεγράψαμεν, οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν καθαρῶς διορῶσιν, ὅτι ὁ νησιώτης μας εἶχε τὰ σφάλματά του, εἶχε τὰ ἐλαττώματά του καὶ τὰς ἀδυναμίας του, ἀλλ' ἦτο ἔντιμος ἀνήρ, ἄκρως φιλότιμος, κυρίως δὲ ὑπερήφανος, ὡς ὁ Λαμπίχος τῶν Γελῴων. Ἡ Ἄννη Κίερμαν ἦτο τολμηρά, ἐπιχειρηματίας, δραστηριότητος ἐκτάκτου, ἐπιπόλαιος, ὀψιμαθής, ὡς ἀλεκτορὶς ἄνευ ἀμυντικοῦ, θεοποιοῦσα τὸν ὑλισμόν, ἐμμανὴς διὰ τὸν καλλωπισμόν, μετ' ἀπεράντου μνημονικοῦ καὶ μείζονος ἔτι ἀντιλήψεως. Ἦτο ἀσπλαγχνος Ἐριφύλη πρὸς τὸν μᾶλλον πολυτάλαντον Πελοψείκην. Ὅ,τι ἤκουεν, ἐχαράσσετο ἐν τῇ μνήμῃ αὐτῆς, εὐρυῶς δὲ ἔρριπτε τοῦτο ἐντὸς τῶν συνδιαλέξεων, εἰς κατάλληλον ὥραν, διὸ ἐνόμιζέ τις, ὅτι ἀνέγνωσε πλεῖστα. Μόνον δεκαπενταέτις ἤρχισε τὴν σπουδὴν τῆς γραφῆς, ἐντὸς δὲ ὀλίγου ἐτῶν ἐγυμνάσθη ἀρκούντως, ὅπως δύναται νὰ ἀναγνώσῃ τὰς ἐρωτικὰς ἐπιστολάς της. Τὸ μόνον σύγγραμμα ἐν τῇ ἀναγνώσει τοῦ ὁποίου ἠγάλλετο, ἦτο ἡ μυθολογία ἡμῶν. Ἀπεστήθισε ταύτην, πιστεύουσα, ὅτι ἦτο ὁ λαμπρότερος στολισμὸς τῆς παιδείας μιᾶς γυναικός.

Πρὸ ἐτῶν ἡ νέα αὕτη γυνὴ εἶχε κλείσει εἰς ἀρίστην σχολὴν τὸν ἀδελφὸν αὐτῆς Θωμᾶν. Ἐξεπαίδευσεν αὐτόν, οὗτος δέ, δι' ἐκτάκτου προτερήματος, εἶχε γίνει ἐγκρατέστατος τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης. Ἂν καὶ μεῖραξ ἐπεθεώρει τὰς ἐπιστολάς της, καὶ ἐκ τῆς ἡλικίας ταύτης. ὁ παῖς οὗτος ἐγένετο μυστικοσύμβουλος καὶ κάτοχος τῶν ἀπορρήτων της. Ὁ Θωμᾶς Μπρόδγουϊλ ἦτο νέος ἰσχυός, μετὰ στενοῦ στήθους, πρόμαρ ἀναπτυχθεὶς ἐκτάκτως, καὶ ὁμοιάζων πολὺ τὴν ἀδελφήν του. Λευκότατος, κασταναὶν ἔχων τὴν κόμην, τοὺς ὀφθαλμοὺς χρυσοχρόους, τὰς ὀρφὺς ξανθάς, τὰς βλεφαρίδας μικροτάτας, παρουσίαζε χαρακτῆρα ἄξιον μελέτης. Ἀφ' ἑνὸς εἶχε τάσιν εἰς τὴν σπατάλην, τὴν ἀκολασίαν καὶ τὰ τυχηρὰ παιγνίδια. Ὢν ἔτι παῖς εἶχε γανῇ δεινὸς εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον, τὸ σφαιριστήριον, τοὺς κύβους, καὶ ἀνεμιγνύετο εἰς παντὸς εἴδους στοιχήματα, πρὸ παντὸς εἰς τὰ ἱπποδρόμια, τὰς λεμβοδρομίας καὶ κυνοδρομίας. Δὲν ἦτο τέχναμα εἰς τὸ ὁποῖον δὲν ἦτο ἐγκρατής, ἦτο φιλαναγνώστης, φιλόμουσος, ἠγάπα τὴν μουσικὴν καὶ εἶχεν ἔξοχον προτέρημα διὰ ταύτην, πλὴν ἦτο ἀκηρότατος, φυγόπονος καὶ ἐκτάκτως ἐκδικητικός. Ὁ ἕτερος ἀδελφὸς Γεώργιος Μπρεδγουὶλ δὲν ἔρερεν οὐδεμίαν ἄλλην ὁμοιότητα, ἐκτὸς τοῦ χιονολεύκου τῆς οἰκογενείας. Ἦτο μικροῦ ἀναστήματος, ἀπαίδευτος, ἀμαθέστατος καὶ κατὰ πάντα χωρικός. Ἦτο ὅμως ἐργοδιώκτης ποταπός, ἀφιλότιμος, ἕτοιμος διά τινα ἀργύρια νὰ ἐπαγγελθῇ ὅ,τι ἐδούλεσε καὶ νὰ ὑπηρετήσῃ διὰ τὸ ἴδιον συμφέρον τοῦ οἵου θήμοτε καθ' οἵου ὄήποτε.

Ἡ μήτηρ, τεσσαρακοῦντις, ἦτο γυνὴ μεγάλου κάλλους, καὶ τόσον δὲ καλῶς διατηρουμένη, ὥστε ἐξελάμβανες αὐτὴν μᾶλλον ἀδελφὴν τῆς βαρώνης ἢ μητέρα αὐτῆς. Μεταξὺ τούτων ὑπῆρχε ὁμοιότης, ἀλλ' ἡ κ. Χάσουερθ ἦτο μικροτέρα εἰς τὸ ἀνάστημα τῆς θυγατρός. Ἦτο γυνὴ ἀμαθεστάτη μόλις συλλαβίζουσα τὴν γλῶσσάν της, ὁμιλοῦσα αὐτὴν ὡς χωρικὴ μετ' ἀσυνταξιῶν, ἄνευ βασέων φωνηέντων, ὅπου ἐχρειάζοντο ταῦτα, μετὰ βασέων ὅπου δὲν ἐχρειάζοντο ἔχουσα δὲ τὴν βαρεῖαν προφορὰν τῶν βορειοανατολικῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ἀγγλίας.

Πάντες οὗτοι ἦσαν πάμπτωχοι, μὴ ἔχοντες ἰδιαιτέραν περιουσίαν, διατηρούμενοι δὲ ἐν γνώσει των ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος τῆς Βαρώνης. Τί λέγομεν! Τὴν ὑπηρέτουν, τὴν ἔκρυπτον, τὴν συνέδραμον ἕκαστος μετ' ἐκτάκτου προθυμίας εἰς ὅ,τι ἠδύναντο, μεταχειρίζοντες τὰς ἐπιστολάς της, ἀνοίγοντες τὴν θύραν πρὸς τοὺς ἐραστάς της ἢ κλείοντες ταύτην. Ἐπηγγέλοντο ἐναλλὰξ τὸν ὑπηρέτην ἢ τὸν συγγενῆ, ὅπως αὕτη διέτασσε κατὰ τὰς περιστάσεις.

Ὅταν ἡ βαρώνη ὡμίλει περὶ τούτων πρὸς τοὺς ἄλλους, παρίστανε μετ' ἐμφάσεως ὅτι ἔκαστος τούτων εἶχεν ἀνεξάρτητον περιουσίαν, καὶ ὅτι ἦσαν οἰκογένεια πατρικίων ἀρχαία καὶ ἀνεξάρτητος.

Τὴν ἑπαύριον περὶ τὴν ἕκτην ὥραν μετὰ μεσημβρίαν ἐν ἀγορᾶσι ὄχημα ἑστάθη ἄντικρυ τῆς θύρας τοῦ οἴκου τούτου. Δύο ἄνδρες ἐξῆλθον. Ὁ εἷς ἐκράτει κιβώτιον θερμάτινον εἰς χεῖρας, ἦτο δὲ οὗτος ὁ ἀδαμαντοπώλης Κάθις, νέος εὐειδὴς μὲ μέλανας μύστακας, καὶ ὁ ἕτερος, ὁ κ. Οὐάτγουερθ. Ὁ ὑπηρέτης κατὰ διαταγὴν τῆς βαρώνης, ἤτις τοὺς εἶδεν ἐκ τοῦ παραθύρου, ὠθήγησε τούτους ἐντὸς τῆς αἰθούσης.

Μετὰ τινα λεπτὰ αὕτη ἐνεφανίσθη.

Ὁ κ. Οὐάτγουερθ ἐπαρουσίασε τὸν ἰαδαμαντοπώλην, οὗτος δὲ ἤνοιξε τὸ κιβώτιον καὶ ἔδειξε σωρεῖαν πολυτίμων ἀδαμάντων, ἀνθράκων, μαργάρων, ἀχατῶν, ἀμεθίστων, βηρυλλίων, καλλαΐδων, τοπαζίων, κηρίτων, καρχηδονίων καὶ ἰασπίων. Δεδερέμενον διὰ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καλλιτεχνικῶς, δι' ὅλων τῶν τρόπων δι' ὧν ἡ Παρισινὴ καὶ τοῦ Λονδίνου ἡλικαλία κατεργάζεται.

Ἡ βαρώνη, ὡς νὰ ἦτο γυνὴ συνειθισμένη εἰς τὴν θέαν καὶ κατοχὴν τῶν τοιούτων, οὐδεμίαν ἔδειξεν ἀνυπομονσίαν ἢ θαυμασμόν. Τινὲς ἤρεσαν εἰς αὐτήν, ἄλλοι ἦσαν οὐχὶ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν της· καὶ τέλος ἐκλέξασα ὅσους ἤθελε ν' ἀγοράσῃ, ἤρχισε νὰ διαπραγματεύηται.

— Εἰς τὴν τιμήν μου, κυρία βαρώνη, οὗτοι ὅλοι, ἄνευ σελινίου κέρδους, μὲ κοστίζουν δύο χιλιάδας πεντακοσίας λίρας. Ὅστε ζητῶν δύο χιλιάδας ὀκτακοσίας δὲν ζητῶ πολύ. Θέσατε τὴν προμήθειαν καὶ τὸν τόκον ἐξ μηνῶν, καὶ θέλετε εὕρει ὅτι τὸ μικρόν μου κέρδος δι' ἀδάμαντας δὲν εἶνε ὑπερβολικόν.

— Ἀφοῦ σᾶς κοστίζουν 2,500, εὐχαριστηθεῖτε, κ. Κάθη, διὰ 2,750, ὃ κάμωμεν πολλαῖς δουλειαῖς ὁμοῦ. Τοὺς ἀγοράζω μόνον καὶ μόνον ὅπως δώσω τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸν ἀγαθὸν τοῦτον νέον νὰ κερδήσῃ μίαν προμήθειαν.

— Δὲν θέλω νὰ σοῦ χαλάσω τὸ χατῆρι! πολὺ καλά! κυρία βαρώνη. Εἶπεν ὁ ἀδαμαντοπώλης. Δύνασθε νὰ τοὺς κρατήσετε καὶ αὔριον σᾶς φέρω τὰ συναλλάγματα δι' ὑποδοχήν.

— Ἐρρόντισα διὰ τὰ συναλλάγματα, εἶπεν, ὁ κ. Οὐάτγουερθ καὶ ἐξέβαλεν ἐκ τοῦ χαρτοσυλακίου του τὰ ἔντυπα λευκὰ συναλλάγματα τὰ ὁποῖα καλεπλήρωσε μὲ τὸ ποσόν. Ἡ βαρώνη τὰ ἀπεδέχθη πληρωτέα εἰς τὴν τράπεζάν της τῶν κ. Δραμὼν ὁ ἀδαμαντοπώλης, εὐχαριστημένος, ἀνεχώρει μετὰ τοῦ κ. Οὐάτγουερθ, ὅτε αὕτη, ἀφοῦ κατέβησαν τὴν κλίμακα, ἔκραξεν ἐκ τοῦ ἄνω μέρους.

— Κ. Οὐάτγουερθ! ἐλησμονήσατε τὸ μανδήλιον ὑμῶν καὶ ἔδειξε πρὸς τοῦτον τὸ ἰδικόν της ρινόμακτρον.

Ὁ γραμματεὺς τοῦ κ. Μπὶλ ἐννόησε καὶ ἀνέβη πάλιν ἐπάνω.

— Μετὰ μίαν ὥραν ἐπιστρέψατε ἐνταῦθα. Ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς ὁμιλήσω χαμηλοφώνως εἶπεν εἰς τοῦτον.

Οὗτος ὑπεσχέθη καὶ ἀνεχώρησεν.

Ἡ βαρώνη ἔθεσε τὰ τιμαλφῆ κοσμήματα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, τοῦ τραχήλου, τοῦ στήθους καὶ τῶν βραχιόνων της, καὶ διὰ πολλὴν ὥραν ἐκατοστρίζετο θαυμαζουσα ἑαυτήν. Συντόμως ἡ μήτηρ καὶ οἱ δύο ἀδελφοί της προσεκλήθησαν καὶ ἔμειναν κατεγητευμένοι εἰς τὸν τοιοῦτον πλοῦτον, ὃν ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶδον. Ἡ βαρώνη εἶπεν ὅτι οἱ τιμαλφεῖς οὗτοι λίθοι ἐδωρήθησαν αὐτῇ ὑπὸ τοῦ γέροντος πρίγκιπος Βαθόπετρου... Διέταξε δὲ νὰ θέσουν ἤδη ἐντὸς τῆς αἰθούσης τινὰ καρυκεύματα καὶ ὀπώρας, φιάλας ἱσπανικῶν οἴνων καὶ καμπανίτην, διότι ἐπερίμενε τὸν κ. Οὐάτγουερθ, μεθ' οὗ ἔμελλε νὰ διαπραγματευθῇ τὴν ἀγορὰν ἑνὸς κτήματος, τὸ ὁποῖον καὶ ἐσκόπει νὰ δώσῃ εἰς τὸν ἀδελφόν της Γεώργιον νὰ καλλιεργήσῃ.

(Ἀκολουθεῖ).

82 **ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΗΤΟΙ

Η ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΪΛΟΝ

Ἀλληγορικὴ καὶ παραβολικὴ εἰκὼν τῆς παρούσης καταστάσεως τῆς Ἑλλάδος.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΟΥΣ

Ὑπὸ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΔ'.

Ὁ Διάβολος μᾶς δεικνύει τρία ἄλλα δυστυχήματα τῆς ἀβελτηρίας τῶν ὁδῶν τῶν Ἀθηνῶν.

Πρόσεξε κυρὰ Εὐρώπη ἡ στενὴ αὕτη ὁδὸς καλεῖται τοῦ Μιλτιάδου, τοῦ μαραθονομάχου Μιλτιάδου, τοῦ Ἑθνοσωτῆρος Μιλτιάδου, τὸν ὁποῖον οἱ κύριοι Ἀθηναῖοι εὐγνώμονες ὅτι τοὺς διέσωσε, διὰ τοῦ συνήθους ἐπιπολέου καὶ ἀχαρίστου χαρακτῆρος των κατεδίκασαν εἰς θάνατον....

Ἰδοὺ μία τάφρος βαθυτάτη ἐν τῇ ὁδῷ αὕτῃ ὅπως ἐνταφιάσουν τοῦ ἀειρόφωτος τοὺς σωλῆνας. Σκότος φοβερόν, μαῦρον καὶ πυκνότατον! δὲν δύναται ὁ ἄνθρωπος νὰ διακρίνῃ οὔτε τὸν δάκτυλόν του. Εἷς ἱερεὺς περιπατεῖ δρομαῖος ὅπως προρθάσῃ νὰ ἐξομολογήσῃ φοβερὸν κακοῦργον ὅστις τὴν ἐσχάτην ὥραν μετανοῶν ἀπεφάσισε νὰ ὁμολογήσῃ δύο τρομερὰ ἐγκλήματά του, καὶ τὰ ὀνόματα ἐκείνων οἵτινες τὸν ἔθεσαν νὰ τὰ διαπράξῃ. Τὸ ἓν διεπράχθη κατ' ἔμπνευσιν μεγάλου πολιτικοῦ ἀνδρὸς ὅπως ἐκδάλῃ ἐκ τοῦ μέσου μεγάλον πολιτικὸν ἄνδρα καὶ γείνει οὕτος ὑπουργός, τὸ ἕτερον διεπράχθη παρὰ μοιχαλίδος συζύγου ὅπως νυμφευθῇ τὸν ἐραστήν της, τοῦ συζύγου ὄντος τοῦ ἐναρετωτέρου ἀνδρὸς τοῦ καλλιτέρου πατρὸς καὶ τοῦ τρυφερωτέρου συζύγου.. Οὐδόλως κυρὰ Εὐρώπη μὲ συμφέρει ἡ ἐξομολόγησις αὕτη.. Ἰδοὺ ὁ πνευματικὸς μὲ τὸ πετραχῆλι του πίπτει εἰς τὴν τάφρον..... Ἂς εἶνε τὸν ἐλυπήθην δὲν ἔθρασα τὴν κεφαλήν του οὔτε ἔν ὀστοῦν του.

— Ἱερόσυλε! ἀνόσιε! τρισκατάρατε!... δὲν φείδεσαι τὸ Εὐαγγέλιον; τὸν σταυρόν; τὸ ἅγιον δισκοπότηρον;... Ἅγιε καὶ ἀγαθοεργὲ Σταυρὲ κερασυνοβόλησον τὸ τέρας τοῦτο, φαντασιῶν ἔκραξεν ἡ Αὐτοκράτειρα ἐγείρασα πρώτην φορὰν κατὰ τῆς κεφαλῆς τοῦ φοβεροῦ Δαίμονος τὸν μεγάλον αὐτῆς σταυρὸν τὸν κρεμάμενον διὰ χονδρᾶς ἁλύσου εἰς τὸν λαιμόν της.

Ὁ Διάβολος ἤρχισε νὰ τρέμῃ ὅλος. Ἐσίγησε! ἔκαμψε τὴν κεφαλὴν ὡς νὰ ἦτο ἕτοιμος νὰ δεχθῇ τὸ κτύπημα καὶ ἔμεινεν ἐν τῇ θέσει ταύτῃ τοῦ φόβου καὶ τοῦ σεβασμοῦ κοκκαλιασμένος ἕως πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας. Μετὰ ταῦτα ἤρχισε νὰ πηδᾷ ὡς μαΐραχ ἐκ τῆς χαρᾶς του. Ὁ φόβος του ὡς ὁ κατ' αὐτοῦ λαῖλαψ παρῆλθε. Κρώζων ὡς ὄρνις κατὰ τὸ σύνηθες λέγει.

— Ὄχ! πῶς ἐτρόμαξα! ἐνόμιζον κυρὰ Εὐρώπη ὅτι ὁ Σταυρός σου καθ' ἡν στιγμὴν εἶχε πλήρη τὴν ἰσχύν του ἤθελε κερασυνοβόλως πέσει ἐπὶ τοῦ δυστυχοῦς κρανίου μου. Τῶρα δὲν τὸν φοβοῦμαι πλέον. Ὅταν ἐκρημνίσθη ὁ παπᾶς εἰς τὴν τάφρον καὶ ὁ σταυρός του ἔπεσεν ἐκ τῶν χειρῶν του εἰς τὴν λάσπην, ἡ ἁγιότης τοῦ σταυροῦ ἐκείνου κατέρυγεν ἐπὶ τοῦ ἰδικοῦ σου ὅπως ἀποφύγῃ τηνταπείνωσιν ἔστω καὶ ἂν οὐ κυρά μου εἰσκάμαρτωλή. Ἀλλὰ μόλις ἐπρόσθασεν εἰς γείτων εἰς τὰς φωνὰς τοῦ ἐναρέτου καὶ σεβασμίου ἱερέως μὲ ἕνα φανάρι καὶ τὸν ἐβόηθησε νὰ ἐγερθῇ. μόλις ἐξήγαγεν ἐκ τῆς τάφρου τὸ δυσκοπότηρον, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ ἐκκαθάρισεν, ἡ καταφυγοῦσα ἁγιότης ἐναντίον τῆς διαθέσεως της πρὸς ὑμᾶς κυρὰ μου ἐπέστρεψεν εἰς τὴν προτέραν θέσιν της καὶ ὁ ἰδικός σου σταυρὸς πάλιν ἐγένετο ἄχρηστος. Ἄλλως οὐαὶ εἰς ἐμὲ τί ἤθελον τραβήξει ἀπὸ σὲ κυρὰ Εὐρώπη μὲ τοῖς παραξενιές σου εἰς ὅλον τοῦτο τὸ διάστημα ἐὰν ἔχῃς ὁμοῦ μὲ τὴν ράβδον σου τῆς Κοινῆς Γνώμης καὶ τοιοῦτον ὅπλον εἰς χεῖρας σου. Ἐν τούτοις ἐπειδὴ ἡ ἁγία μετάληψις ἐχύθη εἰς τὸ ὕδωρ τῆς τάφρου, ἕως ὁ παπᾶς νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ κατασκευάσῃ νέαν ὁ εὐνοούμενός μου κακοῦργος ἀπέθανε χωρὶς νὰ ἐξομολογηθῇ τὰ δύο μυστικὰ διαμένων τέλειον κτῆμα μου διὰ καὶ πάραυτα ἔπεμψε τὴν ψυχήν του συνοδείᾳ δύο ἀρχιδιαβόλων κατευθεῖαν εἰς τὰ βαθύτερα τῶν ἡγεμονιῶν μου.

— Λοιπὸν δὲν θὰ βρέψῃς ἀγαθοεργίας ἐξ ὅλων τούτων ὅσων μᾶς ἔδειξες Ἀχριμάν; Τὰ κακουργήματα ταῦτα θὰ καταχωριθῶσι λοιπὸν εἰς τὰς μελανὰς σελίδας τῶν ἀγγέλων ἐναντίον σου; θὰ καταχωρισθῶσι ἐν τῇ Βίβλῳ σου παρὰ τοῦ Λεβιάθαν ὡς ἐπιζήμια κατὰ σοῦ; Ἡρώτησεν ἡ κυρὰ Εὐρώπη αἰσθανομένη ρικτὴν αἰμωδίασιν εἰς τὸ σῶμα αὐτῆς πληροφορουμένη ὅτι ὁ σταυρὸς αὐτῆς ἕνεκα τῶν ἁμαρτιῶν της δὲν ἔφερε οὐδεμίαν ἁγιότητα καὶ κατὰ συνέπειαν ἰσχύν.

— Ναί! ἀλλ' ἐπὶ τέλους ὁ Κύριος θὰ τὰ καταγράψῃ ὑπὲρ ἐμοῦ διότι βασίζονται ἐπὶ τῆς διπλωματίας, διασοφιζόμενος καὶ αὐθις μετ' ἀναλύφου ἐπὶ τοῦ προσώπου του πονηρίας εἶπεν ὁ Ἀχριμάν' ἐγκαταλείπων ἡμᾶς ἐντὸς ἀλύτου προβλήματος διότι ἐγένετο ἄφαντος δι' ἐν τέταρτον τῆς ὥρας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΕ'

Ὁ Διάβολος μᾶς δεικνύει πῶς ὁ Θεὸς θὰ ἐγκατασταθιώσ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Ἰανουαρίου 1892

		Ἀγοραστ.	Πωληταί
ΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ			
Τῶν 26 ἑκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο	Δρ.	470 —	473.—
» 120 » » 5 ο/ο	»	485.—	490.—
» 170 » » 5 ο/ο	»	485.—	490.—
» 135 » » 4 ο/ο	»	415.—	420.—
» 125 » » 4 ο/ο	»	375.—	378.—
Ὁμολογίαι Λαχειοφόροι Ἐθν. Τραπέζης		565.—	566.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ			
Ἐθνικῆς Τραπέζης	Δραχ.	3,770—	3,780.—
Πιστωτικῆς Τραπέζης . τ . .	»	185.—	186.
Βομηχανικῆς Τραπέζης . . .	»	70.50	71.
Τραπέζης Ἠπειρωθεσσαλίας .	»	—.	—.
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ			
Μεταλλουργείων Λαυρίου . . .	Δραχ.	163.50	164.—
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς	»	425.—	427.—
» Πύργου-Κατακώλου	»	—.	—.
» Πειραιῶς-Ἀθ. Πελοπ.	»	209.—	210.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . , .	»	145.—	148.
Χρημαστ. ἑταιρίας ὁ «Ἑρμῆς».	»	57.—	60.—
Γενικὴ Ἑταιρία Ἐργολήψιῶν.	»	345.	350.—
Κωπαΐδος	»	—.	—.
Δημόσια ἔργα.	»	66.	67.—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
Εἰκοσάφραγκον	Δραχ.	27.70	27 80
Λίρα Τουρκίας	»	—.	—.
Λίρα Ἀγγλίας	»	—.	—.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		Τρίμηνον Ἀπὸ ὁρ.	Μέχρι ὁρ
Ἐπὶ Ἀγγλίας	Δραχ.	35.20	35.30
Ἐπὶ Γαλλίας	»	138.50	139.50
Ἐπὶ Αὐστρίας	»	—.	—.
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως	»	—.	—.

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρετανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἕνεκα τῶν τριῶν μυθιστορημάτων πρὸς δέσιμον εἰς τόμους, ὡρισμένος δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται, οἱ δὲ διανομεῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολεσθέντα φύλλα, ἑνῷ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγχειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ. συνδρομητὰς ἢ εἰς τὰς ὑπηρεσίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύνανται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἄστοχος φθορά.

Wm EDGAR: WILLIAMS

CAPDIFF

Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντὴς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτὴς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετική, τιμαὶ συγκαταβατικώτεραι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποτείνωνται, πρὶν παραγγείλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

EDGARDO

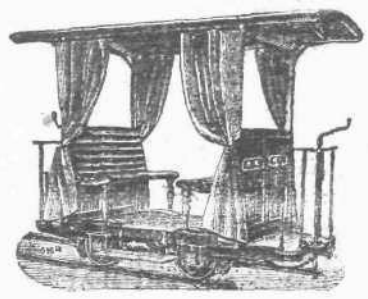
GARDIFF

DOULTON & C

BURSLEM (Staffs) **ΑΓΓΛΙΑ**

Τὸ πρῶτον ἐργοστάσιον τοῦ κόσμου διὰ παντὸς εἴδους πιατικὰ κλπ. Σχέδια χρωματισμοὶ κλπ. ἐξαίσια. Εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο ἀπενεμήθησαν 91 χρυσᾶ Μεγάλα Βραβεῖα τὰ (πρώτιστα) διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποιότητα, σχέδια καὶ χρωματισμοί. Τιμαι καὶ ὅροι εὐνοικώτατοι τοῖς κ.κ. ἐμπόροις.

Οἱ κ. κ. NEGRETTI et ZAMBRA τοῦ Λονδίνου 38 Holborn Viaduct, E. C. γνωστοποιοῦν ὅτι εἶνε οἱ κατασκευασταὶ ἀστρονομικῶν ἐργαλείων παντοίου εἴδους, ἀνεροϊδῶν βαρομέτρων, θερμομέτρων κτλ. Κατάλογος μετὰ τῶν φωτογραφιῶν καὶ τιμῶν ἁπάντων τῶν εἰδῶν τούτων πέμπονται δωρεάν.

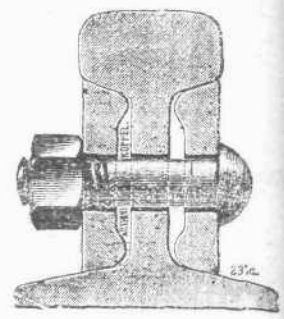


ARTHUR KOPPEL

BERLIN

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΙΜΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10

Η ΚΛΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ

ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Ὅσοι θέλετε νὰ ἔχετε ΟΛΑ τὰ ἄλυτα προβλήματα τῆς Ἀλγέβρας Χατζιδάκη σαφῶς καὶ ἄνευ λαθῶν λελυμένα πρέπει νὰ πάρετε τὴν Κλεῖδα τῆς Ἀλγέβρας, τὸ μόνον ἐπαινεθὲν ὑπὸ ὅλων σχεδὸν τῶν καθηγητῶν τῶν Γυμνασίων. Εἰς τὰς ἐπαρχίας τὴν εὑρίσκετε εἰς τὰ ὑποπρακτορεῖα τοῦ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἀντὶ 1.50.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ

ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ

ΠΡΩΗΝ Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ. 192.—Ὁδὸς Ἑρμοῦ.—Ὁδὸς Ἀθηνᾶς ἀριθ. 2)

Ἐκομίσθησαν ἐν τῷ καθ' ἑκάστην πλουτιζομένῳ τούτῳ καταστήματι παντὸς εἴδους σιδηρικὰ εἴδη, δι' ἁμάξας, δι' οἰκίας, τεχνίτας καὶ ἱππασίαν.

ΣΟΥΣΤΑΙ δι' ἁμάξας καὶ φορτηγὰ ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας.

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ πάσης ποιότητος καὶ ἰδίως διὰ τραπεζαρίας καὶ ἁμάξας.

ΦΑΝΟΙ ἁμαξῶν καὶ εὐθυνότατοι καὶ πολυτελέστατοι.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.—Κετσέδες.

ΜΠΡΑΤΣΑ ἁμαξῶν καὶ λαιμαριῶν ὡς καὶ τοκάδες ἐπάργυροι διὰ τὰ πολυτελέστερα χάμουρα.

ΓΑΛΟΝΙΑ καὶ σηρίτια μεταξωτὰ καὶ μάλλινα.

ΑΞΟΝΕΣ (ντιγκίλια) ἁμαξῶν καὶ φορτηγῶν.

ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Καμουτσίκια καὶ καμουτσόξυλα.

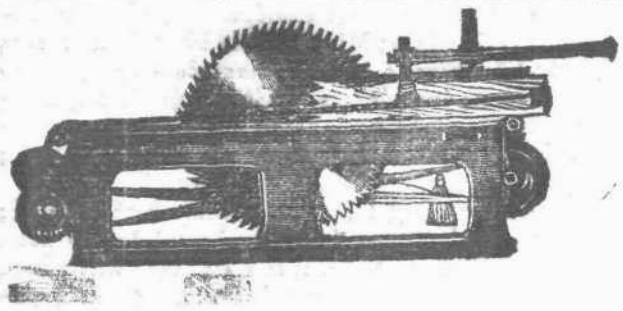
Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. Κατσαρόλαι, λεκάναι, προχόαι, μπρίκια, μῦλοι καφέ, μύλοι πιπεριοῦ, μαχαιροπείρουνα ὅλων τῶν ποιοτήτων, κατρυοθραῦσται κτλ.

ΣΙΔΗΡΑ καὶ ΣΤΡΟΦΕΙΣ γαλλικῶν παραθύρων.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ τεχνιτῶν πάσης τέχνης.

Πρὸ πάντων εὐθηνία τιμῶν καὶ ἀνυπέρβλητος.

Μεγάλαι ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἐργολάβους καὶ ἐμπόρους ἐπαρχιῶν.



Ὁριζόντιος Αὐτόματος Πριγ.

Κάθετος Ἀτμομηχανὴ

Ι. Μ. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

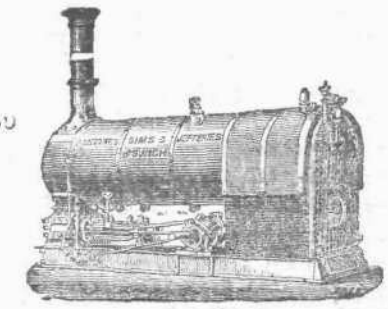
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 19 οἰκία Ἀγγελοπούλου

παρὰ τῇ Νέᾳ Ἀγορᾷ

ὄπισθεν μεγάλης οἰκίας ΜΕΛΑ

Χειροκίνητος Ἀλευρόμυλος



Ἡμιφορητὴ Ἀτμομηχανὴ

Παραδίδονται ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ἐν τακτικῇ λειτουργίᾳ καὶ μὲ γραπτὴν ἐγγύησιν ἀπὸ 2 ὁππων δυνάμεως μέχρι 50θ, ἐκ τῶν ὀνομαστοτέρων ἐργοστασίων τῆς ΑΓΓΛΙΑΣ.

ΑΤΜΟΜΗΛΟΙ στεροὶ καὶ εὐθύνοι ἀλέθοντες 100 μέχρι 500 ὀκάδας τὴν ὥραν.

Πρὸς τούτοις ἅπαντα τὰ εἴδη τῆς βιομηχανίας ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστατῶν Ἀγγλίας.

Δίδονται προθύμως πληροφορίαι διὰ πᾶσαν βιομηχανικὴν ἐργασίαν.

Ἀναλαμβάνω τοποθετήσεις καὶ ἐπισκευὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς Ἐπαρχίας, καὶ ἐν Ἀνατολῇ.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Ἠλεκτρολόγος

Ἠλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλέφωνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς.

Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.

Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικά.

Ἅπαντα τὰ χρειώδη ἐργαλεῖα ἐργολάβων.

13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθήνας

Οἱ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπῶλαι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιοῦσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειοτέρας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρποῦ καὶ τῶν σταφίδων στερεοτάτης κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.

Τυπογραφεῖα καὶ Γραφεῖα τοῦ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 8